

ظفر سلين إحال مستقبين مُصَّفَّة در تظامی حالات بن کی کی من قترة العيون في باكرة الفنون مع إندافاتِ جديده

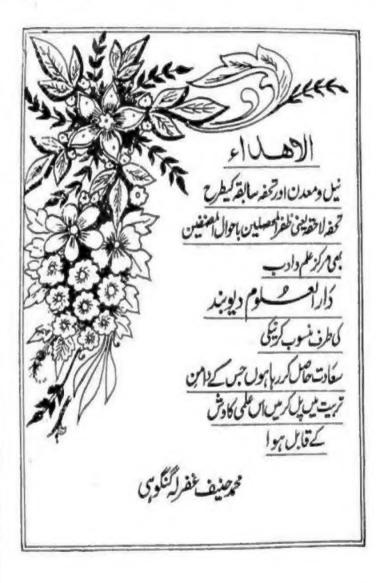
#### كاني دائت د جريش فيم . 3795 جد مقرق محوط

غيامت : المرثة 2000ء

باجمام : غیرا اثر لب دانی رئین : احرب دلک کاری ریشن

### 462

اواد بالعدوف كود فحي كرا إلى تجرس المستحد التوكن اد دابا نوكرا إلى الاود الواد الإلاد المستحد التوكن الدود المستحد ال



# فهرست كتب جن سے پیش نظر تالیف میں استفادہ كيا گيا

متروفات	مفتف	مجلدات	الماءكتب	تبرنثار الع
رخاره	موادا محر عبدار شهرمانب خمال	,	des	اعتناجادهم
*   A, + 4-	أولب صوص عملاته ياق	,		التماف للبلاء
	علاله فليهم مهدائد فكن	;		ج راسيور ۾
	يؤ بدستي فيسح المعا		بهائي	ادالهاشدخ
	الأم عنى الواين المني			4.000
	مولانه مويب المرسمون فالمراق والم			ا خانانامغیاء
	مولتا ميدا خامها وبالمناف تدان			State .
907P 12'4a	حافقال مندخينا كلويجون ترموازي	17.1		الله الما <b>لي</b> المالية المالية
1/21	انتان لهای میاهید تصنف واقوی ساحه کد تهیمن مراد آنیدی	11		انتائر بالدرجين الوارسحار غي
	سواها کار برسان حرین بیادی مید تحدا باد محمده ای و ی	1		دوار فارسي د شاوس
	CARAGO KANG	1 1		4464
	مهادی مید الله پرمکار شرایل	1,1		وأجادانان
per a	اللاعبر لفزيز مناهب محدث وأواق			J
g/61/	Bedilan			Ste player.
		1 1		<u></u>
	لنوالا عاء فيهم فاسهيال	11		HAD THE
,	و ما مر دانی منوی			Sout .
A 26	الوزاياتي الخراشا والالتحافية والموشوع التجوي			17:05 Fi
	مور بالإيران في تعميري ما المراجع من المراجع		ď	grandî Geralî
	عوادی منابعت اند قرقی کی حوادی میدانشجه عوضیه صان می بی نیم الحق		Lé	2000
	مهان کر حداد کرده اور			23.5%
piris	موانا البرائي صادب تقوي موانا البرائي صادب تقوي	1.1		العبتاء أسير
PAGE	حاقة دي يو عرفاني	1		تخريب انتفاع
	And Side and			717
*463	في كاند يوام عر حيدالاور يميني وه تر في			الجاج بمشيد
	•			2
	عله مرخیات الدین کسخی			سيهام
Falla	حزر فليالما فسعاد بالديدان	'		مع الشاليات
,,  "-r,m	مولوى أشر محدث حافظ ترسايرني			مدائز سند
.e¶i	المار جار الديان في			مست لا غرد
	م ناء رحيم الله علمان	1 1		0
				L L
1		1 1		

	(8)								
سدوقات	معنف	مجلدات	فبرشر الهاكب						
pliste.	ئىللەم رەمالەمدى قىرىن قىلىندى ئىلى	*	ترين الاستياء خلاصة الاثر						
siaar solo	يو دران فران مواف تاريخ دري کارو کارون	ie i	واز تالعارف درة القواص						
	ઉપદ્યાના આવેલી ઉપપૈપિત્ર ઉપદેશના પ્રાથમ	,	ا مواند سی هم این در ماندین در شامت ایران						
217.62	أواب مدين حلى على العبال الطال المستعلى والخياج ( كاندون	A	سلماه المسجد منظب الدود						
1	معرساه الدين صافي كرياسوى		سيرامطها و						
92+A4 943F	مودی میدانی و مقابری شنام مواقی بی المراد مثلی ایم بن مسئطه ال کرم کاروروی	4	شامة لمان الذرات الذب التعاش المستامة						
344	card has a document	ip	والمقر ما الله						
اکشو ۱۳۰۵	ئائى ئائىلىلى ئەن ئالىپ ئائىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلى	*	ة الما تشارى المرب الا						
	- work from	*	الماديوكا فاعراش						
064F 0F46	الا عالى الا الا الله الله الله الله الله الل	*	ات آدارشا اوقیات المواکد العهد						
21.16	خار فیر الدین دارگی حاتی اطیر مسئل تن ایداند صودف سناکات تاثیب تاثیما	io P	ا من الموان المنت الموان						
, str1	لادر المرابع ا المرابع المرابع	.9.	کی مطام موانا که احس باز وی موانا که احس باز وی موانا که احس باز وی						
	الله الله الله الله الله الله الله الله	10"	عمراه محي عمرانو فين						

سندوقات	معنف	مجلدات	الماءكب	12
2637	Statist & Jakes 1	P	1	المان المعاديد
and and	كامتى التشاة ميدال مثمل إلى كل			مقدمراتان فقدوان
5.	غادەن «عرق موادى اي رضاماجىد چۇدى			عدراؤوالإي
2004	مون عراق صاحب جموری مولانا میدانی صاحب تلمتوی	1		مقدم الدياريان
				01
.	طار مبدئی بن فواقدین منی مونوی مید مفاقر احس گیاانی	4		كاندافةاظر كام تعليم الأبيت
	area wenton	1		
pires	ناب مديق من شال جويان خناب مديق من شال جويان	0		17 AB A
47.01	لَّ الْمُرِيِّ فِي إِنْ الْمُرَاكِينِ مِنْ كَالَّذِي فِي كَالْ لِمُولِينِ الْمُنْ مُرِيدِينِ فِي الْمُرِينِينِ فِي الْمُرْتِينِ فِي الْمُرْتِينِ فِي الْمُرْتِينِ فِي الْمُرْتِينِ فِي ال	7		والميت الاعتام والميت الاعمان
30.00	مرانبان نفان مرانبان نفان	1		oğ angı,
				بلواج
	(DIACE)			(2)
		- 1		
		- 1		i
	*			
				1
1.0		1	1	

قىرست مضامين كتاب ظفر المحصلين بإحوال المصنفين

300	مؤان	13.30	ر عوان	سني ني	منوال
6.	(٤)ماحيالولالكيم	er	الخصيلياطي	71	26
	المواسبالوركليت		ود کرد قدر کس	10	1. NUT)
	والدت إحادث	10	تسايف		UT 7 Ju
*	والمباجد	*	انات	- 1	5 = 1 = 14 L JE
(4)	20.716		بلالين ثريف		والياشين
*	المسل طوم كالشيل		الماني الورود وطالق		عاد الدائليد ( عن
1	202	*	الدينة كي خلي ا		4275
*	321201120	*	SHIP TO A STORY	.77	الما المدال المرادة
1	اجازت تجويما قرأت	,	حواقی بادیجن		Janos 10
4	البائد ومدوقات الد	74	(٥)ماب والان (١٠)		1500 700
199	Lines	100	المعرف الرسكون	1	لإعدالا عادرة
	150	2,	الصلاطوم		الغذاه
	despert	FN	النسل طوم علاد تول کی تشریری علمی	74	(المساحب تشيريشاوي
2	المياحتراق		46 C4 24 C 14 C 14 C 14 C 14 C 14 C 14 C 1	1	ومهالسياده عكولا
00	12/10	1	اقيت ما قتل	7	المين بناء
7	12.00		1 3/10 Y	4	طي مقام جا العد لك
0	はいななんしいしいは	-16	استعاد دليان	4	طن ادات
MA	200)	2	الالت الرابات	PA.	2445010000000000000000000000000000000000
	Uthani	PK	للاشدماةب	*	يررينه الارالية
*	اسماسية الأثمه		البرق الدكا اللاب		المحاصات في المريف إلى
معنيا و	الاصاحب كالمعمر سلامتو		على كارة ب		ب ما در ایامزاش
177	المام كذا لك	K	からからからか	4	المال عدمات
	والمدور والمال كالمام مالت			<b>F9</b>	ا گرينداري
lac.	الله صاحب ك المادى كارات	TA	جالي ثريف	pr.	2500 2000
	الثامات ويدعونه	2	3 291	ei	الريخ الماديث والماري
1	न्द्राम् औ		(۱)ماب طيرعوي		الاما عدود الأل
*	الماماب كامتام مقمت	4	المراسيادات يوالى	4	() ساحب الميواعدا لير
YA	أقديث أنستاه تحميدالي	1	المصل طوم		والمساديوان
179	14452346-15		مينالو كتب	EL.	r to the
1	وقات حرث أيات	19	التصل طوسها لمني		U2000 1119 160 20
*	الهتياشاصالات	1	الالت الثال الموم ملام	4	والشارك
1	المفاق وعادات	.0	طاعت دنده و فدعت فلق	PP	200
3.	ثلوما اب كاستك	-	فلنيقات اليفات		
21	الكيد عليد إدائح أدت	18/4	- 180	*	المانية المانية
¥	غرز في إلى صلى فسوميات		JE 25 24		اسام بالمحارفال
01	المروثاوي		الباقيات اصافات		السيه مكونت

And in case of	_	-
	A	1
Sec.	69	

عثواك	مؤذ	196	صفى نبر عثوان	مؤثير
کی اندات ا	DT	المصلاطوم	SUIDA 71	-61
۸)ماپ ثاني	30	الان الله الحالي	Single 4	45
م و تسب أور يد الثر ا	8	طائد الألماء	ا اللي الآق	
للبيل الموم	2	وقت		
الماله		(۱۲)ماديان	و محداد المنطق	*
できてかり	*	المراب	المناخ ال	7
27/152 14/10		ر الله	م يو تصوص الاشد	
ثلب د کرایات	+	5100	Mark a	ST
فرقات رحم	34	المصلى علوم	ر احقادی	1
\$ 4/0/21	,	Lengu	و المام طلوب الو	4
فاشتده أن		المراوي المراوية	J400 45	4
فيدواان وراتي		حاص لاساف كمال	١ معملات تدك	
رو بالشائي		13年1日1日本	ر رائت	4
بالمدي تنبط	4	الاسترال الم	J. L. 12. 60	L.
فقرآت فالفيدان		Linds	All and the	9
10000	34	UNAI	20 62	1
ه اسام في	34	عور المالين المالين المالين	و مخطاره هي نس	53
والمعاصر مقدم الأدي		24 BR F 4 4	をはいいいの	
ولسياد كون	.8	مرمان المسافق المال المسافق المال	٠٠ الالت	7
عادا ال	9	آب تا فلامل	-144 E	7
تعيقي ملوم	+	كاحتراف	إقاكال عالات	×
د که از شکل		1815 A 21	stantificate,	24
4/12.2	4	الأث	العصاف	*
باد شاگیا		W.L. = 61	والدوق متجاب وعا	6
44 44	8	الاقائدالمالات	Con Branch Con Con	26
بالإسرائيات		الفليلات	millaly is "	7
31011	9	المرطالة بالك	d.1241	
		المشتاليب	المان	
لإعمالات	+	24	(P Team bear	48
وي ما كل الربيد		التبرط يماء يمامة طافاحتهم	القاصية المراجعة	
المعاصيد فانحكير	7.	موطائل مقيوليت	0.000	*
بولسيادراسلي عن		روالات كي تقداد	AND STIPLIES	24
لينطى مالات	2	即此上海和	J. 150511 4	7
3		شره يود الحالالك	12 15 miles	
1875		2000	ان قرمهمولي حافظ	4-
قى قائدىكىيە		وبرثب	ALBIORL .	1
ا ) صاحب تمادس و الجيال		المصلى الموم	कार्याकार्येत ।	1
ولسياورا سلى دعن	n/L	一 はらかんは	و ظاءاهام والاستان و	AL

مؤثر	عثوان	بونير	, فنوان	موبر	متوان
145	الأث		نوا في وشروطات	AF	ملاء كالقرص علدي كا
	تشنيفات	15	(1(11)		نظرائي محولي
	مناح والاو		وموسح		استفاءه يالى
	ومير كاليف	,	متولد ومنكن		كل تست عامناه يلا
33	ثبار تالِف	*	ديوان ال		الام يناري كالإماء تقوى
1	المدادروانيات		F2 Captr	,	ال تعبد الشاكاف قراه
	=\$ 18 ( ) 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		nã linh cur		ي مي شير
	- 4		اسماب والأثناء		P 10000 41
0	سنن اليوادوري	45	اخلاق دعادات المداتشوي		المن الماماة على أولا
1.	المو في المستدامة ويث		تب عن مل المراد	AF	الزراد الدائد الدائد
1-3	مشن شيرال الوواؤد		المال المراقد	A/	كالوغ الدادى
100	2010 7 3 16		الم ملم كاستك	1	ומו מלולים
700.3	دالید صدیده شار صحت کے لفارے عمار آث	47	افات	Ad	
*		*	تقنيفات مح مسلم مح مسلم	9	الت أنها والريادات الله الماليات الله الله الله الله الله الله الله ال
106	ي سنن ايد الاد كانتام عد سن	1			केर्नान्ड इंडोइक्ट्रियम्बर्गाहरू
1	المحين ورافاء منها الاوادو كي مخ	+	ويرتفنيل		
1+A		8	المداورة المات	1	وك الامت والماء
1.5	استن الاوالة في متموليت الإنداء المتمانية	45	تراغمها الالب	1	ادروا کا ادویت فن عقد ایس از منگ کی
18			تعنيف بالناص المسعمة	1	
*	منن ایوافزدیرای تایای کی تختیم	9	مان حدث الاستام الاستام رويان مح مسلم الاستام	1	طرف مواجت والاعتراك المن
	さるかとかんが	94	1 6 8 18 2 17	6.	00000
11*	المالية	94	191/04)	44	خاف هم الارش
		4	JA -143		
,	يمونب جمعي ام	fee	والمناسب المناسب المناسبة		بمارجت السرية - أيار
10	المناهبين أواجي	0	المالي	AC	ولات اسرت گاپت وقات نے بھ
	مان المان		ومل الم	,	روانت مير رام ينزار في الإسرائي
2	A. Carlotte	6	Liensu		-0.2
	الدخائب عمق ظب ديبث كيلي دحلت		استا ميده الكائدو	AL	EUV
	المن المائد	[-)	الى مديد على كال	A4	الم الم الم
1000			المستوادق		دو والمب ما والمب
	اصحاب د المائده علماء کا آب کی خدمت	1	نهد تقي	0	ر بران الله المام الله
			قدروالياساف قدروالياساف	q.	الم ال الله
1	مي توان قرين مسك		آپ کے افراد کال کا اعراف		
*	ادقات		الراك كي عندت	*	بال كال عرب
1	ا وقات اتسانیت	1	Artificial	91	الله الإراباليات عدائه
1	اسن		المايدون كالمتمديدواتفات	,	- C. O.
19400			2000 300 1000		70/2018 1
2	المداورة الإت			4	ترابهاياب

1							
مؤثر	/ موال	مؤتر	فتال	مؤنير	عنوال		
197	الحرائلاء طي عام	IET'	(۱۰۱) ایم فراز	[65,	Photo C		
Lp+	المحاوكا مالبراديب	1	ويونب	4	الله محكمات		
i l	Je 450	F	الخين نيا	R#	موسقا الساس		
7	المدين والمعرف والمام الماوي	(PIP	حريواكل	1	شخوا يمن الإيكان وي		
١	الم خادق كركات كالتراف		الحقيل هم		ايب بهملاحي		
1	الآث	•	شير أواما أو		متحماء يزينه كالخاطعان منتهيل		
+	اءالو	*	المحاسية		اشرور ويوتعليفات		
7	أتعانف البلك	*	نهد آنڌي	94	(۱۹)لام تنزل		
163	الماليان الم	4	الواحت، جناده في		الموائب الم		
",	عين الراديكام		عم والاحتذار	. 4	مديع تمااه محمدة		
	والمستعادين ماؤالأعر	Ita	حليدهما وكر	1	النسيل الم		
- <u>',</u>	764	4	المال معاصر كي المعرف	3	المُعْ المُع		
	ا سافیا اور کی فرمسیات	4	عاقر میں آن کے خانو کے	154	الماجلة في مسلم كالماحقة في		
\$	الروح الفية = سال 6 اد	•	لا شار المام	ą.	in the		
176	(۲۴)ما د_معانيًّا	•	ارم ندفي اصلا		المحاجد فاقء		
; ]	علانساء كونيو	ا ۳۹	الم تباليار عون عدما	¥	أوسيانه		
(4.Y	الخميل أوم	5	الم حمالين وروانتا و		اجُها لِمُعَالِمًا المُعَالِمُ		
٦. ا	I FEM !		<b>企</b> 第	(15)	الإحل كنيت لأمابت		
,	كالحاتيكية ب	*	تماني		واثب		
7	افق	INC	شقون خسيلك	4 1	آضا نف		
\$	ا تبایف	1	- المت منن		ه <sup>يو</sup> را کُل		
# 1	الرور احداثا		المنافيات أيات والمنافيات والمنافق المنافق الم		جا گارندگ		
7   7	القرائدوي فأ	i l	شئن ماأوة تلى كَربائية	ip-	المائية وتناهي والمعالم		
lieg	(۲۲)مانب سنحمة	(Prin	اله إ الكمراورام زيال	•	ا بر مقتل م		
. ",	الم∗ياشي		متحن فسأحاط الماعرص		وُلِدُلُ كُلُابِ مِ مَنْ لِلهِ مِنْ		
!	آنان	,	را إلا سنوافياً	1 .	الربا ترج كالملاكرير		
;	مائلا شقوة بقد مقادي	174	شوامية تعليالت		بالناترين الانادال كالك		
	أخرزتايف	,	Gulfre(11)	[81]	ززوكا الوثيت		
Ef <sup>et</sup> .	معاثل بنسيس		- 13	5	نا على تدارك قراريً		
	برمتخفت انناذ		المرابع المرابع	φ	جائے تر ڈوکوکا کو اطوعید مائے مرکز کو اور کا استعمال المسابق		
;	امادیث مگلی، حمایج	(P)	مِدْ عِلَا كُنَّ ا	1	سندول مناي		
ľi	ي شدو	1	وميل في	9	جاكات في الصلافي		
*	مزابك	,	المن من المن المن المن المن المن المن ال		ان ب و تخد ان ب و تخد		
ý	الرارياني كالتجاذ	,	عين أوهرا أخد الميان أوهرا أخد	A	١٠١٠ مراآل أفرق كاصداق		
3PE	(۱۲) ماد حدر الخاليدي	771	محانب والمائرة	184	10 Link		
,	(۲۵)ماب نترر		بام قلدى كيستك	1 +	(احتماكما تصبت مطهب)		
j *	المواصلاح		ب حقیقه دانسانه استفاد		さんしんりょうごう		
	الإنباد يوائل		. ١٤٠٠ ١٤٠		ट्राजीवकार्य		
		1					

1	منوان	متي نبر	متوان	منۍ تېر	مثوان
1717	بأج شاماديث بأب	107	شرور التفاقظر	1971	المال
	فياويح الماديدواء		dnapt(tz)		المان مديث اور طبشه متر
1	ماوبالجين! تكليم	1	ا ٢٠٠٠	,	5.000
ולו	(٢٩) مادر كرجورة في	IAT	المخمش كفيت		السحامية كالمذه
	وي سياد م نت		قداري سبت کي فضيق	1 to to	للعني مترام
	المفيل طوم الله		السيل علم	1	Cangal
	ماحب يواج لي اللهي		الله فيدري وشق		. طت و فات
	ساعب كم ونتى شام		اللي مال في تدروال	1	٠٠ مات صرعات
,	26001	4	متن منام	100	(۲۱)ماس ويداهم
- 1	طمی 10ء ہے	- 6	ر منت و فات		ا ۱۹۴ س
197	التعاد فالح أن ومليت	6	صا بق	,	100
	LUNGSON	120	القر القدوري		النفيق سدي
1	خير فاير الرواليه فيرحلى بما		طاع قد در ال		- 16 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10
	امال				الم المن المناسمة
P	مالدة والوائي		وامت جمير	180	العيل عم
'	2 - 2 - 3	,	تباقمه وابيت	1	- JA
	از ب دون دوای		شرون حواثى مخطب القدوري		ا ما الله الله الله الله الله الله الله
8	القار الرجالية والق	134	(۲۸)مادسماء	,	رَبُر هوس عليل
135	-6()	4	からんい	4	مراء بال عافدين
1	\$60.0 (P)		2700	10.9	المتعدما فك
1	عام السب رفوه عليه	*	المصيل طوم		ار فت <sup>ا</sup> ات
4	ر ن عمل عمل طوم	ŧ	المراجعة الم		ا وق شهر و فن
1	وقرطوط زندري الأوطوط زندري	137	الهمل نصوبي		As Up
	8 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	a	ماسدداراه كامتام	10%	ا گيا که ۱۰ هداريال
176	رز فارت ۱۳۸۹ اخسرعاشت کایعات		اور کرد کرد		الفامت لمرافث
*	صيفات عايفات فرست محات كلب كام	134	ا ه آت می مما دب	p	علمي وشفل أور مطاعد كتب
P Am B	المراحة والحالة لاب الما	1	برايه لافاص فر وقمل	100	Asia Si
A.F.	المراجعة الم	-	اقات ام ت أبات	lan	انحاب الاذه
344	,		الرثبات لحلت		أ طريق بالمعيث
	المعلى الم	(AA)	أنسانيك اليعات	3	J 13151116
*		0	= 14	tif #	ج ل احوال
	J. 50 25 35	-	عليف جابي		مصانطة
1	د ن	1	المدتاليف	5	مسهدا تن ثجر. العالمته المقدد
	المايد البات	- 1	مار کاایت	1000	- رواث
141	Chienty)	10.4	المقالم أبي		الشاجب ومدور
101	(۲۳)ماب نت مال		الناديث والياك حملق	UŢ	نويدا في معطول الار
1	الما السياد كونك		اليه خلو مي كارال	- 1	Phasing
- 1	من	1910	الرون ما تي واج	*	Medición

_	146	~
<u> </u>	10	_

منځ نم	النواك	في تبر		j-	عنوان
IAC	(۵ ۲ )هماهپ مراور	149		ki '	شرد رياحه مي
	ه ۱۳۵۰ سب	JA1	فِيرا مُنَا الْمِحْدِ الْكِيدِ الْمُنْ الْمِحْدِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ	ž .	
1,00	[ خرید اش	*		ė I	قرمت فافحاثهما وع
' ,	وتسيق لم م	6	أعلاد أول أل آراء	ř	كآب فخدمال
, , (	أنترستام	*	اردادا(بدائدان) در دادا(بدائدان)		_
3	ندك وحداش والماهنة علم	847	- 1 Apr. 1 Apr. 1 Apr. 1	\$P	(۳۳)سامب مامالاتار
"	de	P	Carrier in a contraction of	*	فرسه والحدثرارا
189	عامالا المراد	- }	\$5 . A	4	" لگاب الداد فرمت مخت است منظولات
	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	3 1	ا در نسبادر پیدائش استار بادر	4	
• t		1	Mark 20 10 10 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	4	استهام در ما در
( )	الله مع المدين الله الله الله الله الله الله الله الل			5	(۵۰: سپاسل شنگ نرد یه دانی اصل الثانی
,	أالأيد فأدلني	IAP	. `	41'	2 12 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
1	المداقترني	, ,		,	5 6 16 16 18
79-	<u>-6</u> 1	, '		,	67676 Funderal
1 '	تسابيب	΄.		i l	ورد المان
N 1.	؞ؙٷڴؠڿ <u>ڸ</u>	, !	fra L = i	,	الرحية في مب وال
141	1/4-1-10(01)	7	المستنبية بالشما	,	نه درے حصیتین پر فوج ان درے حصیتین پر فوج
	وينيع وسيباه مداكل		*	,	30,3
i - :	أ فليل أن المستا	i AF	المناط طاء	44	(۱۳۵۱مه مغرانتین
<b>⋄</b> 1	Maring	8	1 1 1 1 1	?	المائرات المسلمطوت
1 1	26.62	5	- 42.	.	(١٩٩)م وب فيرال دار
· • i	تماني	- 3	وفات	,	الم ونب
191 ;	ز-۵)ماحیا ددیم	- i I	الإرا	,	يو بخرد مكري
- 1	عادوائب محقق طوم		(۲۴)ما ب بازار		المسايلات
h •		110	4.5		أتحدظ والالكاول
'	ٷڎ؍ڝٲڔڔ <i>ڔڔڰ</i> ڔڴ؈ ڋؠٵڞٲڰڰٷڔؿؿۯڴۮڰ	', l	این شهادریداش	,	أنوها لتحروماب كومانت
18	د باقت مه وزیر بیز در رپی گرامت میزارگی		b Las	,	A. 18124
1 1	وفات حمرت آبات	,	۽ الليدني	:	أخيف النؤك
"	اردن عرب با <del>ن</del> المدينية	,	ر سماهم	- 1	أي بيه وترب قرب
1 - 1	نىرىن ھائى كلىياسى مار ئىرىن ھائى كلىياسى مار	143	ا تمانیہ	,	: نامعد طب
195"	(ان)مانب بيدسطر	*	الاحتبار الا		1.
1 1	المام والمراجع المراجع	145	( تعد ضل علادات اب مح	,	على العالث الله الله الله الله الله الله الله الله
	تبدف	'	والأث والمراجع	164	(٢٠)ما الب فحرائط لمعراجيد
;	راويد المبائد كالماتم	ř	فرمت فراطات كمكب		يام د شي د م
	القب و خ آروب	r	المقائد لنبغير	f	فرمت فم اراکاب م الید دند مد
150	ويديان والمحتجر	•	المعاصة العالم	lej	منتوبات كلب برابي
	أنوت ما أخداد را أما تقييا		مومد ۱۰ قائر ۱۵۰۰		( من الماحب بوالزواليو

		$\overline{}$		_	
1:30	مؤال	مني تمبر	مؤان	مؤنبر	منوان
Par.	الراقيات المساقات	lik	- R. H. M. P.	190	عاداه برادرش كمز بتعاشد
	طي		2631	5	عادن ميل دودان ي ديال
In land	الضيفات الإعات		ML = +160.	199	مدماز
1	خادد نا و من والماكا شاد	PIA	متكالتب سدراتي	740	يهلد تعريده
rer	ا مقنات برکی		49 Sin 39 pm pt	189	الرانعيده
1	ا ما الركايات	F19	لفيل	[*+1	الميراقعيده
	الم رسان م			Ph	إعاضيه
	€ 242 €	'	اغلال ملالت	F-3	يا تي ال تصيده
,	- P. F 1	1	= 16 7/1/2	P+4	المحتاصيده
Lh.	ا طامرا بي در کي کابيان دور څاي طاکان کي دا گ	4	مرويرت كالمرافى	P-A	بالأص قصيره
7	ירב אות נגל		كال وقد روالي	1	ا ژوڻ معلق ڪ سد
	الادور داري	8	حيلا مراثامي		(۵۲) د مبرع الزحار
PP ("	actubly 12015	PP.	9/68 2 Waller	1	4.
,	مقالت و بر في الواء كي أخر عي	PFI	وجور و تعلق منتمی کے مسل موروث میں اشارا	4	المديدة أن
773	a interior		الله المرادية الماء	4	ا مغیر ادر بهر نت دیام در شده کی
	مقامت اوال فدوت	PPP	من منه بعض و مزين من منه بعض و مزين	F	3 10 3 15 15
	الم التاثر وإن الماسالات		الارسايع بيا شعار الارسايع بيا شعار	P=9	31675
1777	19-1-1033		ا مار ميران معاد النان معيمان من مغيد ت		الى ات كى القرية
	٠.٠٠	VP.	الماريون عرفه فات	p1.	ا الا المام ا المام المام ال
776	التحقيق في وال	AM.	المامي المامي المامية	bu.	الارتبال شرع الماء موند
	07	TTO	أني ست ثر و ياد جامي هني	PIE	اليّه قميدوي بالأربر الأكافعام
,	أنبيف	274	را ۱۰ اما دب خلات مراي		الشدن كال الاراق ك
	( 1 و اسام من الطائين	11	ا الماداد ب		ا رامه جوالي
	الاه سيالاه شونت	1	الخصل الموم		راد محمد حاضري وافي
4	200		المامام	215	ورابل
pp:a	31456	1	أراث والمراجع المراجع الماحات		BULLUM SELECT
1	و المال المال	'	على المسررة حال		روت ا
9	الفل والدوه مقام	,	3.62	hill	تابسه والامام
0	شعدف مست به إل مبين	P and	شمر ون		1000
	المارية المارية	YPA	امري کي نے معيمان اشعار		وريد الدي الإلى الإلى الإلى الم
9279	الماما كل	PPR	الرزى على العلى الاعتراف	PJB	Whitemers
ø	الله در الله د	4	الماسال الداري	0	- 4 :
	ا يل و ال ال المنتق				ا - يواني
4	توس جالورائقب عدماء	9	الدراعة النب فق	9	الشود مادر المعلمادب
In lan	J644 3x	- 1	کر افت می	414	فر مل احتمار
1	4.3-08	PE	رجداد عادم معاص معافرت		أشعاف
	المس الماحيان بريلي		rlin عات	,	ما ل الإراد الإدارة

مؤثير	منح تم موان	مؤتبر الزان	حنوالن
Y3+	۱۵۱ (۲۲)مامیکاییم	موم (100)ماس بران العرف	فأبتاذ
5	و أيه النب	۱ پهاد قال	عادرمعها ريانية يب يرخي
*	المع بيدا أن	العالم المعراقل	40.00
>	• اختیل کم	ا تبراقل	وك عونك برليا
<b> </b>	ا جائت ٹاک ۲۵۲ میت نی	بالمرا	عهاولق
T#4	Consider.	July WE	اقسنا أمداري إلاية
•	ال التعروبالاوي	ي الله	عمدوظات
*	ۇ ناگىت	و فرد رادموا ألا بيز الناشوت	أكره فتحل لدي أكل
*	١١٤٣ تبايغه	و ٥٩موني هم	ووالرمناري
9	मर्दे∀ +	عومها التمالي ثالي	الريد عاكماني
7**	۱ کاریبر طم شوف	المراوب مرقد بر	بمال يهنال
2	المراث شرور الا والركاكة إليه	الاماساداد	- Le
mi	و امریاشکافید د منگراهیکافید	۱۳ مانب تم العيد	٤٥٠
1 ° i	ا هوادکای	اردنسه ادبیدا فر عرفت کاردی	icheli <b>ni</b> c
	ا و (۲۵)مامیدلواد	4 3 "	فهانف وزاجم
l :	ر ۱۹۹۳ کینی ۱ ۱۹۹۳ کینی	46	مقيراطأ يحات
<u>"</u>	الإنامالية المتاثن المات	# 180°C	<b>ਫੀ ਸ਼ੀ</b> ਜ
m	اممقسل	130 May 194 194	ماحباليافوب
PYF	Thomas .	19.4	يه انسباد وقال ش
	العامرة رئو	الكهدية الم	ومل اوم
· 1	و المراق المات المرافق المات	क्षा अपूर्व स्टेश्च	الوالطوس وبقرشها
1	d	150	جأفيه وكماء لينا فمدخوا
,		عدد ( الله	المطل المداري خالا ماغاه
m		الأسافان	John
	القيارة القرارة	ا علم المحاصة	المنست دومي الوالعلم
	11 Sec. 30	(10) مادي براجاديان	والإشواء
	وه معاصب وعير	ا (د۱)سامه شرل کری	بالمه جيرة أإد
	المريع الن	+ بايونت	دد کا تعمیدات
	ومع الصل الم	مالات زيركي	التدارية د د د د
l ".	الله الحلي قرار الما العالم الما	ا رُ لاين .	بها شارگذای محمد شده
الهام	المتعالمة	الرسة ترمانسول كيرى	ا مستقامه پروتري
	م برمامهاد سز قران	الرحداري عن عن	ئەسىڭ ئارىرى
	المران		الركياري 4 - الركياري
	المنتفال وكسرال	الأنا الإسال	محروبها مری دورون میلادد
'	but her beit	_ d.	۱۰ د حرت گیاه طبه میدک
, t	Was Nex	513	ا علیہ میں ہے۔ تعلیمات عرفیقات
	Leculon: Kuthan	ر دراد الفقائد الله الله الله الله الله الله الله الل	المدارب
<u></u> ,	C UP AR	41000 1011	4/5

		-		_	
صغیر نیر	منوان	متي نمر	المؤان	مؤنبر	منوان
YAT	(۱۱) مدامب صوى گوگېرى	145	أخل المارض تحاداني	4.5	وموطات
845	7,7317	4	والقرير وال	,	ظَمَ الأدة على الأدة ت
	(١٠) ما ب رُوح تيور	,	اللافي د بال شاكل معظم	+	(۱۰ اصاحب شرار تلكة ما في
	1	740	الأث	,	الروان الأولى المالية
	نرسد وافي ميم		مسلف	277	(۱۱) معاجب شربانهای
	(۸۱)صاحب معمالعلوم	1	الماتبات العائلات		المرسب المراسب
	چېدىسىلەر يوأش		شد المرابع		27001000
	الصيل علوم	766	دیر ست خواش مثل مطول ا	*	محصين بلوس
PAP	كاس ماس كافراتبل	FCA	فرست والى آنام مرالعاني	9	تصوصاله وسلوك
1	Jecus	PCR	(۲۰)مادهایالی	7	ستر مح ۲
PA3	الحت الذي طحي إد واشت		خدد	5	3-06
1	محساسيالاش مباث	,	ا صائف	244	شره شاحری
1	من 1.3 <u>ت</u>	4	3.72.45	4	مشنوى جاي
PAT	102 00000				- 41
'	for the property	P . 1	د کات درست تواقی اثر ان	PYA	summer seems
	ا طيد	p	ن الماني الماني	*	340 2
	- in	p'A+	منفوه شات الأب البراغ بي	Apr 9	فرست ۱۹۶۵ تر مال
	أشرون واثني للم		(۵- امامب، بارقمی	*	والمسائد المسائدة المسلمان
P44	( 12 Ja 12 al 14		تدري	Ŷ	٥٠٠ نسساور پيواش
4		46	اتسانف	PC	المراجعة والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمر
# [	اور روشه تال		افت	* 1	شعه وشامري
	الشي مقام	1	أيداماتن		1 = [1]
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	gal	أر ست اوافي الراب مال المي		اس نیا
1	و تادمل رادر شاه طلب	F-91	,	(p	24000
	43 9 12 2 7 14	4	(12)مارب المي	l. e.	man portion
	= 0 -	4		F	عرص الهارية المواضي الهارية
FAG	أساف		تعسال بي شاما تو	1	المتحداث المحمص
	اد ست دوی انت مداف	1	المنتان وشر	5	الفهائد التهاجين
	JAPO BIACI	ç	اقسى دوم	PEP	( ١٠ ١ إمه دب مخفرالمطاني
	-117	0	المنح شام		ا ۱۰ وسب د د د د د
		\$	ادر کرد قدر مکل	-	ا بتدافی مانته السال
	محقرتم بالاتحارف	PAP	ا بنائد احلت	,	الخصيل طوم الحصيل علوم
		*	العرفات	0	المراجعة المحارية
2	أصانف	0	افغى	Per	تمنيف تايف
PAS	ازرت داشي قامني ميدك	4	ا دوا فی النبی	1	ا تویت مام
	J'M(AF)	9	(۸-)ماب يزيب افق	454	عمراشام في
		[AP	افرست شروره ۱۰ تیا	7 61	محدق كوسيت طاه كأهرى
1	المحميل الم	*	النب المنت المنتق	6	المحالي معالت شان رر
	, 0		0 40140	1	the middle

سنى نېر	عوائن	مق تیر	مناول .	منۍ ثير	عثوان
ا مرس	ادری ایرانی	1117	لىرسىد دا ئى دائرون		أوحمانا
	439		بالطاهمة		در <i>ا</i> ر دغیر کی
	41 فرمت	143	(۸۹)ژخریهیدی	4	ملر ثنا؟ما زُيور
l phi	والحياست جمحودهم و	*	الهونب	,	منطرقال كريال
4	الرواع وي	1	يەمۇنىپ ئىمىلەۋ		, خابئه قام
<u> </u> •	<i>كر فالدي</i> وليدوية	٨	تخفر تبارف	mg.	شهروا ميروي كاواليمي
i 🥕 İ	محجح أأصه موامصا	4	فادى شعرا شاحري	i i	=41
. 2	بإوار والمأاوم مستكابيهم		تهايف		الباتيات المهادث
Pr.P	آمانانيا	4	دفاه -		تمالينه.
: 4	4 Marin 18	4	خرمت جا ثُمَا تُشْهِجةٍ قَا	4	ماشنل
> {	عاقمانيوسيه عو	<b>†</b> 44	1/10/10/10/19-1	,	نواتی: ا <sup>رسی</sup> ن
•	يواخيابيرمبي (١٩٢)ماهي للمل محيل	1	با-انس		(44)باندرات
,	أنام اسببأن مؤلمك		السيل فأوم		بامونب
1	القراف		شای نقریب		بيع المثلى بورد فحن الأب
	بالاحت الم		J. 75. 1 - 1.	144	آباءه جراز
/	الرسك أن المكاتب فيس	.	مختمعه لادص كمك	6	الميد العد
<del>r</del> -r	(١٤٠) أربي يتوني	,	. ات	4	الخضيل الع
٥		b.	أنسا في		ووكرو فحراكي
1 >	ويستما الأر	614	فرمث بهاقي كالباصود		طب مر تدحی مؤل
#-F*	الخاكل العباد تكسدها في	*	(۱۱)مذب عن إذل	١,	مستناما هادلي مون
*	وواتية فأولي		يام و قسب عالم		للمن قابلت
,	چ <sup>ارو</sup> اهمين	Į.	المفيل غلوم		اليد اراب الدائريكي
'	والمنهاة الطاور شوشيها منجي	ý '	rsa kis	*	قيب المهاتب
2	الأش	,	16 E	1	رفائي
. :	آتايف		ا الرياضائية الرياضائية	3	سَائِف
4	ارسته والحياثر ماجهني	rea ,	فاق تقرب	MAL	شراع احداق مرقت
r-p	(ده)مانب ثر ۵ مااک	<b>;</b>	قريك يز رصوشه روي و		(۱۹۱۱) مناصب فرناید
•	پارنې دورون	t	اد گرده در شور الادر در د		(۱۸۵ ما دب دیمه
	المختب نسبي	7	فلمستل طريشت		مهرن <u>ب</u>
2	الله الله الله	P	ij	1	يد. پيدائش المصل بارم
4 1	آيا 10 امبراز م	+	<b>تمان .</b> د ماهد فرد	,	اد ترور قراعی دو ترور قراعی
,	امامها دن وعركي	- * i	فرمت دواتگا گلب طم يتوند		د د زید د دعی د شدهم افزادهای
913	الاردوغي	٠ ا	(۱۴)ماسوارسور	4	د مرم ما حرار طرز خریندسه: سلوک
,,	章(i) [1] 2	* 1	۶-دنسپ۷ویودگر بختیل طوم	hāla	امرچند اول مالت
7	المائيات مائيات - الاستادات	1		4	اعت تباخف
h 1	واڻي آثر رڳالائ <i>ڪا</i> معاش تاريخ		ئشة شدا في أنك ضائب العمر وشعاء أما		حاجي وائي ثيد ۽
P <sup>2</sup> Y	(۱۲) کمامب تمزخ		خەل سىر دىنھاد را خلاق بەيدا شداد كا قرايد	+	(۸۸)مانېدايةانمو
1.	اثيار ف		حمال ويراحده الأريد	*	الرون الجدث أداقه عق

المران		منوان	مؤثبر	منوان	ني تر
ما يد	P*+4	انتشب منات	Sec. 1 Sec.	الماسة المسلمات ادر	rrr
ا ث	#	الري طدون لقب لياج	PIP	المتمل المنبال قاءت	1
٥٠ اماد سنهد		العمرامية مجران عير تلتى		(١١٢)مادر سيدالك	2
ner * 1 **		المنافية ال	1	معمل الساالل الم	FFF
- A		مطمت مه ۵ ان	*	(١١٥) صادب معمل	0
أصور طوم		المعلق المراث المستنا		يهاد سادر يواش	>
فلاقره يدات		رطنته لدنن	F12	المسراط	4.
ياه صدحانه فم شاعت		2012 260		أيد فش بالمعلى	20/12
غيمه أميا		۽ ديوات		قوت دو او المراسي مقام	•
- = #	100	المعالى ماك	,	الم ع تتب ساغد	1466
بأبياسان	*	الإسراف وكني		للتب بر شاراه	4
المريات كريات		صيعه تايند	See East	372200	
200		مقدر اور عرف كر على		الأفال صامري فاحتاجه	F73
المالة أحياد مساطا ويالي		مقدمه الكي اللوات	ger g d <sub>k</sub>	مدالت بمحاهم	
المامات أوافيال		وطنح الأنت		رصت اولات	25.64
ده د ) در سيال در	3	المعالين السيالتي بالمووق	4	2100	FFL
a <sub>m</sub> + * 1		( (۱۱۵۱ ما د د الد		La parte	1
أصير يغره	25-9	(١٠٦) ما درار کابلاد	1	ا والراف	1
المارم		وم السهاد جائد يدائل	PT 18	ا طبعہ تمہم	
ار پره هار هاي	v	التعيل المهادروال متدادك		أ ( د ۱۱ باب مسياليني	pr (r A
ئۇل ھالىرى ئىلىمىدا دىغارلاپ		المعلق والأراث	1	- 19	
شاميسا ويفاره ب	L	312 431621		ويداشه فسلام	1
گائل دار تاب مال د		2000735	4	انه ما ت. مارق	1
أثره بدخ وعفوامسناه محي		21		المعارية المدارية	FF\$
اوت	90.1	الإناع		المني مقام الور أو شامه الق	1
طيعر او		را به ۱۱۱ سال ال	214	UPP dance	
۶ مسان مارش ۱ معی	mir	عد ساما ب المادي	8	أضانف	0
		( 4 د د ای اس د پو ۱۵ سول	4	١١٠٠	
م ب		* 041 (1 + )		(11) ما درال امرب	lulu
_'F	1	(۱۱۱)مادب کائی احداد	**	1 - (1) - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	0
(ادواما - يادي	1	(۱۱۱)ما سالها ۱۱۱	0	(١٤٨)ماء _ أو للر	0
( المان) من من المان	Last has	را مع مسيال عاد شالدگان		July 2-19 17	0
و ۱۹ ۱۰ أوصا وي المستركة	/	العداث كالبية المحرومقاء		احى مت	
ن ن	d	العاقرة عاوات	PPI	النعر وشرام في	*
and the		الشكي فديات		رطحه وت	fatel .
-41		اشعره شاعري		تصيعات	B
( ١٠١٠) الماس مقدر الي لحوال	d	أنمويه شاعرتي	8	1774-15000	L.L.
يمامث		وكات صرت آبات	FFF	100 (170) me (170)	

			- 1/1	
مني نب	منوان	مني نير	منى نبر مؤان	فتوال
PPE	مة طين المت كي أنه ووال	TP:	١٣٠٠ ايدايباند	العالمان ويرثي
P.CA	الدائرة أردلني		الاست الاست	(١٩٠١) سادر العاملان
	1350		المهم أسانف	( ۱۹۶۳) مداسه «کرتالعیان
1	P. 200	4	الم الراق المالية	من شد شدامتمان دامل
	2 63501	h	و ١٩٩١) من ويد أنه الشور	Chilly whiter)
	60 20 00 00	771	= 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	اليوه سرياد فسيل فم
yr pr &	أف فاد المرية	,	はかけらからいしいけり	75.00
,	على المراكب الم	rer	مهم (۲۲) است الالأثال	المراقش شاماني
	٠٠٠٠ المحمد المح	,	ر اليواد	المرا المالية
1	39000	d	و العدام (۱۶۰۳) ما اسبامته م	المير واو . فض
P3.	ر مشترودت		الم سادريال	آندا يف
	ر طال او ال		1 23	رون د
ra'			الومن المراجعة المحمد	(۱۲۵) ما دسیامیان الحقیق
	مسيادلات تارش لمفي		ů Ha.	الإوران المنافقة المن
,			ا ما ج	
	مليہ		المايد	الأراطان
	الإصاف المحتراة	rer	Å .	الم بالاعتداد كا
	risk!		1/20-10-01 100	- 120 P + 1
F2 F	تسبعده تايف		O Samon Samon Con	and and a second
,	المقرية الماست	,		6 P . 3 10 "
-35	التنامس	-	المحلمان المحلمان	~. <sup>0</sup>
	ما مدانسيدات		ورتدندگی	على مل
	المعاميات صيف	646	The sale of	أمو يب
F33	(١٥ ) من مندي الحكل		والتحد أبداره	ا ميال المشيئ
	700 - in waller)		-en 1.	± e)
-34	(١٩٠١) من المارية المارية المارية	1	Late of the late of	1917-1-11191
	الم الما الماسات الرياح وقف	100	made and	134
		P	Sel Sel	أنسيل هم ويوس مناوم كي
	الماسية المراجع		مرور الاح الماسة متمانالا حول	= 40,00
	اساسان والمثل	P	ر ۱۰۱۰ اسال	20000
	الأسياريد.	FFY	to secure of proc	تعروش و
	المراديات		J. C	2/10/03:
501	± 6 1	. ,	مان المان المان المعلى الم	ال ت
	ا شریب		المعالم المراكز	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
	(۱۳۴)مااسدرماارقع ب		4274	ا ب
FSA	(۱۲۵)مادسادساد		L. Jar Pra	(٤ ١٢) مدادب من اللوب
	(۱۳۱)مداوساتا فال	ren.	و المسائل الوم	1947 100000 1000
	( - ۱۲) ساد - شامیان	FF.	الماستادام	والمرابع المنتقل المنت
	(۱۳۱۶) مادست مام در صول		ا استادام مسرل والت العالم	الديدال أصلي فم
	27 E G. C. (04. 4)		14/10/L	1 20

مني نب	متوان	منى نبر	وان	منی نمبر	<i>ف</i> نوان
YLY	١٠٠ سياديوا أن	P40	(۱۹۱)سادسلاطال	F3 9	5120 - West
	مختراه مال		٢- سيادر پيداش	,	一个なだりとしいい
	يسمين فاراد		a play grant &	,	( الدا الدياوي ويان
	المتساد وعواء	Þ	At in a		وعدالد والمرافري
1	العربال المرات		اسمدت قاعد	,	يه و سياد . فلمين طم
TKT	الأسائل المراقاة	4	1500	1000	ار بي المركب
	E-want	P* 91 71	مناجد	,	بالمراجع
,	العاقروب وينافر كروال	-	201		= 2014
,	ومره مريف		_ "lip = _ " o 1 2 3 5"		المعيدية المستند
	10 12 10 10 10 10	Ju .44	1200	(	20
200	المعمد أراه أي		42 147 June (198)	*	منام من كنيد وتم ق
,	3000	1	(۱۹۲) منا مساقيراني	)	( ۱۵۳) مدارس و متوراليند ي
1	ياقم "و عن	0	E-US (193)		(۱۵۲)راب لاامرف
6.5	بالأيد ورون تاوي	PHA	3 4 million - (col 199)	731	ا (دوم) ما دس <sup>ال</sup> اوال
0	العام بالنيت تك	-	ment he so		(21) الدائد
,	فایت دری		21270		(21 )مدوسیات ۱۲ سیاد مختمان مت
	ام ناسی		المن المراجع ا	, !	المسارطي
10 4 9	الا عالم الماسية		أصادان فهار فيمين	1 1	اللم المامة
	1 1 2		ا د په وق	FAF	ه روه دان
	1.5-09		300000		فعيانها تآيادت
	المرازل الانت	17.75	المقادشة في	,	a enab
	المسال بدال والماشد		وقا عرق آن هايف		مر سنة والحي ثرول لكسالب
166	أثبية عل	.	÷ 8 ÷	$p^{\alpha} \equiv p^{\alpha}$	الدوالماء أرائل
	الد شائر وس		-/1201		Same of
· r	المناسان المالية	,	jo's ' *		فأصيل هوء
2" L A	والمرادر موسوت		(SPUTILL WITH)		در ريدتار چي
4	1212 - 756		الماء مياديها في	1197	عمل مقاسما عمده فضا
	والعالم مسالم تحادث	P* C=	30.00	1 1	201
1	والمااس مركانيدامر		*#J#J#	1	أصاب
	( دره ۱) دروب تعلیم الصحیم		والمار والمرادوا الرامزال	P - 1	الروالي مدينات المراس التيل
	شماد السد		الوثر والث		المعالما سأل ألما المرب
TK8	المروا أويد		الوردار والسيت كالعزجي	,	J 1017 10 (131)
PAP	- animi	PE 4	37:17		المعادين سائع رمسل
T49	الثرون الأوالك		2460000	9	<u> </u>
	Jan. 1947		- المال عند المالات عند المالات المالات المالات المالات المالات المالات المالات	6	P Jake
	(ادوا)ما وبيطعط	FEE		F93	ور په ټرغي
	19 ple de monde (1 m 2)	9	ن ن	-	
	الم الماسادية كما لمسافين		(١٧٩) - ١١١٨	1	أمايت

-	-	-	-
	P	n	

العقير أب	حنوان	منى نبر	مني نب منهان	£45°
P* 4.6	-32 2-0-(190)		1 5 2 m F69	, , - ·
6.44	(۱۹۶۱) من در الرائد	TA T	1 A 400   Sandy We .	
	ي د سياريوه ال		ا قيره ساه والقالمة عماني	1
1 .	المين طر الله		النميره في قسمت	7 1 2
*	اور روان شر		ا الرود	
i	<u>-</u> 4.	F43	و المراه العالم المات	٠٠٠ ١
1			J. Kup 1 7 61 1	٠٧٠ -
34.4	fregulary _ solen		2622	10 1 July 201
1	L 1"		520,000,000	ودر بر المثن المن
	Q = + + *		- 2 et	* A
			010000	ص مب
er 8	الإ ت	9"+14		m e 4
	5 5 5		James 19 man	المالي من الم
1		1	of every order	الاستادان سيدائي آيا الا
			المناسبة الم	والمراجع المتيل مت
1			Day Same	ه شه پ
		1	- W-W-	100 20
			7AP	٠٠٠
		PAL	San Carlotte	20,000
			and the second by	400000

#### بام فام يول ما

#### شعر :اعدم ويمترين أماذ

#### ديايد

رواهر نطق يلوح او الطاقة من مطاقة الكتب والصحائف بويواهر كلام يقرح ازهار اعطاقة على صححات الملوم والمعارف الحداث والموام والمعارف المحالات المار والمعارف المحالة الم

اگر این سے الوں بھی یہ جش اور وہا خوں بھی ہے الولیہ نہ او تا تو ہم کو این پیغاراور جرم بائی اقتلا اللی تصیب نہ است اور نہ ابو ما تم از کری وہافقا این طاب کے کارٹا ہے اور ہے توری خیالوں بھی تخریر اگر ہے۔

حقیقت بیت کہ جب بھارے آراوے اپت ، ہماری ہشیں قاص میں تو ہمرااسان کے کار نامول پر انزانا ان بزر گول کے روش نام کو دھے اگائے اور اپنے آپ کو اٹھے کر باہیے

قر کے بودات ایشان آئی کی نہ آلائی جیری در کھت آئی جمد پر پیل خشکی ہنر جوں ہے کر م میں ہوں قوبائی گریے کی قوبایہ دست سالیاں جی (معالی) جس لمت کے ہیڈواکا یہ مقولہ چودا طلوہ طلوہ طلعہ ولو سالصہ اس لمت کے افراد کو سنر کا طام من کر کر زوج جے ج ھلا مالصہ می کی الفیاص مدیمے لود جس قوم نے بیجے نئے کے کان اس طیمان مقول سے آشا ہول۔

عد كال مندر أراق من الم ألا منام أو للد حول

دو کمر سے باہر قدم نہ تکالے اور ہدا کئے عصاب تر ہم کزیں مکن شدیری آسٹین گل کر تھا گھیں تھی مار منام سے کی تکی ایک دو کردو قد بی قداجم نے نے بیانت کرٹے کرتے خود فقاعی تقدیں پیدا کہ ریالہ ایک ہم جی کہ تکمر عمل تھے تھے

ا یک دو اروالدی کا خان کی سے سیاحت کرے کریے خود فقط علی اعد کی پیدا از دیافور ایک ہم میں کہ حریب سے سے کارے باقم کے بید فوائن مشکن فردیا کہ مسلمان اور سفر مسکن وہ نول فقطوں میں اوئی مرتا سبت ہی منین صبر بی مقالہ ہندہ واز ادارے کار کیا

مح تفاری کے مصنف الم عفادی تے چودور س کے س على سيانت شرو الله والد والد والد والر سر على

حافظ این فلام افقد می مند بعضه خطب مدین بی سے ان بیس مجی آنہوں نے سوار کی فاس، انہیں لیاسور کی اور بار زرار کی و انواں فلام والے نشمی اور سے میں تنظیم بلا دیا کرتے اور تبایوں کا بیشاز بیشت پر وہ تا مشتقد سے بیاو دروی مجی مجی ۔ منگ الائی تھی کہ بیشائے میں خوان آئے لٹائی۔

ضعف والريخ الروائية المنظمة ال

اس بھائتی ہے جو سیاحت حافظ محمد من سے کیاس میں حسیبند میں مقابات تملیہ اور مقاموں سے تبے بھد ہو مہ مرب ، جزیرہ وقع کمی دوستی ، طلب جزیرہ اصفعان ، فیٹا ہو ، مبرات گرجہ الو قتان مدید طیب ، نمازہ بھران ، امرور ، مادا اسد آباد ، اسفر این ، آمل ، اووان بسطام ، فسر وجر و جروان ، آمد ، استر آباد ، ہو تجانی مرب سے ، سرخس ، شیر از ، آباد ، ہ

حافظ ابوعبد ابتد اصفرانی آیک مرب آینے مقلات و حلت کی تفسیل بیان کرنے گئے کہ جس مدیث ما سل کرئے آیا جول طوس بہرات کی بخارا بھر قدر کرمان بنیٹا پور ، جرجان فرض ای طرح آیک سویس مقامات نے ہم نے اللے۔ جس خیال کرتا ہوں کہ اگر ان کے ہم مسلسل لئے جامی تو نئے اللہ کم اجامی شکہ تافریں آئی بہت جواں مروبر جو است مقامول کاسٹر کرتے تمیں کھر الد

كن احد النابت لبدار طريق طلب بالتناديد أعدا شاند كثيد

لام الب سيجوبيا ابتداء طالب على على فقد اور صديث بزها أرت في تحويه الده الت نف ان او بندل معاسبت ند هي - اس ناماند شاه و دو دو المحال على بحل يق أيل و و المحال عن او ايت على تماه في الفاقة السي ها المدود، "لماء المع سيجوب في ان الواوا كرت وقت الدين اور الموودة" ما "معن أو منايات في كما المواقة من جائو "لسي اما المدودة" أو ال كرفت سيجوب كو نمايت الفيال : والاراضول في ولي كما كم يحل وهم كول نه سيلمول بواكي فاطول سي تحويز في الارت بيلمول بيا كما كم يعتلون الديم المناقلة من المواقع من المواقع المو

المالت ومن فرد فرو في الله المراب المراب في المراب المراب في المناد عد (مرا)

المام اوب تعديدنا قل مين كه يجائن برك سنة برابر هي ابر ايم ترفي أواخي مرتجل اخت واوب على موجه ويا تا بون مام رازي و تاسف بوتا قدار علي أن وقت كيون على مشاقل سنة خال جاتا به بناتي و قربايا برتي يتحد كه والله اب الاسف عي الموات عن الاشتعال مانعله هي وقت الآكن عان الوقت و الرحال عربي به رفي الحي او غواية سه وقت على مشاقل نهوت عالم أو الوتات كونا فرص وقت عن مستدد

ورا مهاس المان الم

المام دوى أأراه قات له الزيزة محصة أندان يرطهم كردة مطة ندرته أفيان أودام مند

فاك ره منش دويد لياد بكام إيل المستحد و ما كات راي صرف أب هي الد

مُتَسَانَ كَا فِي مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُ

الماد بابوالعبال تحسب ن حمر الأنوب برس كي بوچك هم كه الميدون بعد ب بعد مرحد به د كان كوب نه يك راسة عن مركات كوب نه يك راسة عن مركات و يك الميدون كالوحدا بالاست عن مركات بي المارية المورك كالوحدا بالكالوران به معمد من بي الميدون ب

تيد ماكان و بدور ينش ميدا اليل من بالميدون بالتاريخ من المكر المول المرادي المدور المرادي المر

يه ماسين منت نه ام شال علي دا الري وشي ويوش افزول منه منام ا

في يه الرياللي تعلى تشخي نداه في تواواهمان الوب هي الامت شار به كور منه و المجتب

لد في الدين التركي و من المه قاهده تحال امتاه مطالب عليه بريم أه بر لريا قا فارون لو تقل بنذكر ته ب تحداد الما المناه ال

رادمت از طلب دوادم علام كن يرآج

قصہ مخصر اس حتم کے مینکنوں نمیں ہز اور الدہ الدہ اللہ تاریخی سفات پر جبت ہیں جس میں الدہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا میر و سیاحت دیاد دورہ فارہ معر افورہ ف جمعیں علم کی خاطر مرق ریزی و جفائٹی و آئی طلب و تشفل است بنی کا بخوانی ت چاہ ہے۔ بنداد چیز ملکی جس کے نتیجہ میں یہ حضر الت ہر علم دفن میں اسے وقت کے میں والام ہے اور انتیام شرع و مضرت کے تاریح دار میں کر فرود الدود کے۔

وا نے انگل بہ طاحت ایگال مؤواست بھال آسلامی ہوا آسلامی ہوا ہ آبال بازیرہ اور شدہ مشتری اگر آن تا تا ہے۔ اگر آن تاخلاب اول کے ان کا ایک ان بازی بازی کے ان کا مرکبرہ کو مارکبر کے ان کا بازی کا استان کا مدال کے ان کا ک جرچہ بست از قامت نامارہ سے الاسم بامت ورٹ قریف آسیاں کے ان کا میں ہوتا عام میں اس کے قوالان شمیدی مسب پر مجمعی کے ان کا مدان کا کان است کے بود طالب کی اور کر خیست کرت نور شد

جادے مراس عربیہ میں جمال مختف طوم افون کی انتائیں پڑھائی جاتی ہیں عموما ''مصنف کی سواٹ میاہ سی مسئی میں بیان تعمیم جوتی جس کی وجہ بیاہ ہے کہ جمال میں اس موضوں پرنہ عرفی شن کو ٹی تصنیف ہے نہ خار ہی ادوہ میں کو ق تا ہے جس میں مصنفی دور نہ افلائی کے جانات کو کی جازی کیا گی ہے۔

يد فكوف أميد ير كار تريد مايد الرم م الديم أو اجتل يد كار كشتها

ائل اہم اور الحجے ہوئے موضوع پر خاصر فرسانی کے لئے اگی طریق جی موزوں نے قدان کے جی جید علی منول کر جہ بالور آئے ہے کل وکل ہے پر سول اور پر سول ہے برسول گذر کے طر انجاب کا اصر ار حدہ ہے جا جا کہا اس لے جو ان چار جس نے خدا کاعام کے کر اس اہم کام کو شروع کیا اور چار ہاد کے حرصہ جس اس کی سخیل ہے فرافت پائی۔ وسا علمی صداعات ہے السمیم العلم

> لله غرسوا حى اكلنا والنا لهفرس حى ناكل الماس معدنا والالعبد الصديف كر طيف كركو عي «اريب الررب س ١٩٨٥ ال

### بم القدار من الرحيم القر أن الكريم

قر آن کریم خدائے کم بزل دانا برال دائر د حمال کاد دانول ایم کی مقد س کام عجو نکام ے دو بند ابعد و می افضل کا نکات فخر موجودات سيدالمر سليمن رحمته للعالمين محدر سول امته كالمحام حسب حترورت تعيس ٢٣ مال في مدت ميس تحوزا تعموذ ايزل زو لرائم بهداه قابل فشك قواتر ب ساتمد السافرين فبورانهم فعال أراس عمدا يد خلاكية بمدادتك كالأراق تغير وتبدل فنيم الى ئى ئادل كى ابتداه ليلته القدر شن و في فال طله يعلى ما الولده في ليله طليم المركية فت تاجدار مدينة ر لار دو مانم تك كي همر ميلاك جاليس مال كي جو لي تؤ بروز دو شنه مب. ت مکل آیت هراه ماسه د مك نازل او فی از روفت آب مارح باہ میں تشریف فرمانتے (حیساکر شبعین وویکر محدثین لے مفرت مانشر میں، یت روایت کیات ) کے بحد ب مع قد آيتي ور مور شيء ل دِو لَيهرين جن شن الي مدني من المحرف بي اليه شدى و مني موي و تقف صيبي و العد يج ت ع والمشر الذال أو في المنظر عن الورو الجرات ئے بعد نادل ہوائس کو ید کی ہتے ہیں۔ آبات سور کے بدنی ہی ہوئے کے بارے میں مشہور قول کی ہے۔ وہ اصطلاحی اور جي جن په يول په که جن کام وال هه شن وه استاده مي بيته گوجيم منته يه ايو زواي اور جن کالزول مرينه شان دوايت دو مدني ر شربالان هدات الحلاب ندول بيدار جس كاروب الخربالان مريد كي طرف بيدوه أن يند ر فيظ الآل الكلت فر قال الله الله الله الله أمايت بن قري قده النه تدم أنج الم المراجد الم حرر في القلام، باز، نی در محتر نے برب قریمان نازل ہواتو فرب کی ہام ماہ ہے کے مطابق فوہ آ کھٹوٹ کاڈٹا ہو آپ کے میں ۔ ارام نے اس کوچ ذبان ماہ راجیش کھٹے یہ سلسلہ حادثیا کم مامائی ت ارشاد بيد مل هو أيات من صدور العبي و توا العليد ما تو يل ما توان ل مأبت المحتى اتمام فرماياك حس الت اولي ایت دارا دو گیا ی دفت آب لوگون لوید لرائے و بلحاظ تر تیب اس طامقام بتائے اور کر کاتب لویل <sup>از نک</sup>ھولو لم ج فله آپ کواس نے بعض او کام پاتا اوت کو ش کرنے اوالے عم کے زول طار تالہ باقی تھا س لئے حد یہ تی میں بوراقر آن ایک میں جگہ نبور ان کی ترتیب کے ساتھ نتن شابکتہ مختف نکورال میں مرتب بور خان کے سینوں میں نفوند تق يس كي تقر و يهم من منديد اين البت يول راب على وجود يتدب أب يا في في فات كي مل سلسله و تي اور زول قر آن تم م كيا قو طفناه واشدين فياس عظيم الشان فام الاتجام والتي تنه لدى من اخر ت زيد بن البيت مين من وايت ے کہ جب جنگ جامد میں سحابہ کی ایک بزق جماعت شمید ہو کی توقع نے عمر میں مفرت معدیق انبر میں کیاں تشریف لا في المد مع كر يمام على بحت من قام يكن قر آن كريم مقول دوك او فيها أد يشد مند ألر أ حده مع كول يك الكوماي الرئ اختول ہوئے کئے تو قر اُن کا بہت ما حصر با تحول سے جا تارہے کا میر فارائے یہ ہے کہ آپ جع قر آن کا علم دیں۔ حفر اب بر صوفی فی الدور جس كام كورس لهذ كان في في الماش التي الت كس طرح ادال وهو عام -والله بات الم بند أب إلى الكروب يدل على كرفن تعالى كي طرف عن من الإ الرصوين كوال الميلا على يران صدر او كيار أب في مخر تهذيد ابن تابت عليد من في بال تم مجهوار أوج ال او كاتب تي بحي او تم قر آن كي منيش، مختل ارك أيع أور آب ن بحلول اوي مدر كياج "هرت الح كر مدين ميد ن كياف كر بعد ي آب إلى بحال امر الت كى رائے سانقال او کیا چانچہ آپ اس لی ججھ شروع لیاور مجور کی شاخوں ،سفید پھروں نے چوٹے پھوٹے گزوں اور لوكول ك سينول من فيع فرعاش ول كرويالور مود وأقب في أفرى آيتي اللد هاه كمورمول الآيات مرف عفرت الوفزير انسان ال ب ب ب محمد به محمول سخفاج جرصد تن كوائ و مهدان فيه فات كے بعد «هزت محمد موجد في ان ای افقات اللہ الله الله ( مغرت عمر سے انتقال سے جددوسی الف جوسہ هفرت حصر بنت الله موجد كيات مخطول ميد المسال وقت على حمل ما يت احقياط سے روايت على آس كما جي آهر سخت نه "حمث ما معيد أس فخص سے قرآن واكون حصر الله وقت على حمليم منبي الرتے تھے جب تك كم دوائے دو كولون كے آب " "و سال هزت نه بي جرت كا وراعات و

میل ن اور دب دوان سمیون کو مصادف می مثل ریع توجع سه تاکان نے دوسی مف به ستور هم سه معتقد این سه میسان می این م ان وائین میجیج و نظام به نیاد مسلمین می ساید و یک مسخف همانگ اساوید به به کوجه می و از می از این اروید ریافتا این جر فرمات میں ساید واقعہ این کا جد کا بنید بهارے و و یہ بعض علوم نے بیات قالبان سمواد نمی ب کہ بیدواتی

ر حادظ این جر کرمات میں سیدواند کن کا تحد طاعیت بھی دور ہے جس علاء کے پیات حالیات موالی میں کہ بیدواند تم بیان این و حاجہ کا ہے یہ تایہ آن پر کو فیاد کیل شمیر سے۔ تم بیان کی جانب کا میں کا بیان کو فیاد کیل شمیر سے کہ انسان کا میں میں کا میں انسان کی اور انسان کی اور انسان

سور قر آنی کی تقد او سے بن او گول کا اہماع قابل تنگیم اور معقبہ نے ان نے زوید آن کی جملہ سور تی ایک سوجو و ۱۳ بیما دراید قال میں "الانفال" اور تر اوراکو اید میں سورت اپنے نے باصف ایک سوجہ و ۱۳ ایسی بیان کی بیم

9. آن لوسور تولیا چی سنیم مرید نیل طعت به بیت که اس بیره ایک سور وی لوسجوه دیت بره تصعید بیاد د ان بات کی طرف بھی اثدارہ ب کہ بر ایک سور والک مستقل نوشتا ب پینانچہ سروی سف دخرت یوسف کا قصہ بیان مرتب باد سور وزیرج منافقین بے حالات مورون کے مخلی داور وی وطار دوفائی رقب ہے۔

#### ئى عدد الم الله الم مح إلى الله على الله الم الله الله الله

### (۱)صاحب تغییر بیضاد ی

نام؛ نسب اور سکونت: مام مداند التي عاصر الدين كنيت ابوالخير اورابا سعيد به باپ كانام مرين محدين طل ب ييناه وي سبق آپ كالمعلى سكن ب ييس آپ پيدا بور اور اي كی طرف منسوب و كر بيندادى كمارت مين بينا آپ شاقي الدوب هيد.

ای مجلی جی و در یہ بھی موجود قدو قاضی صاحب کے نفل و کمال کو جڑ کی بنانچہ اس نے قاضی صاحب کو ہلاکہ اسٹیاس بھیاباد ہو تھا آپ کون جیں۔ کمال سے نفر میں لائے جیں۔ قاضی صاحب نے کماجی بیناوی جول طلب قضا کی خاطم شیر از سے حاضر جوادول۔ وزیر نے نمایت افزاز واکرام کے سماتھ طلعت قاش و سے نوار کر زخمت کیا۔ لیمن وغیر است نے یہ مجلی بیان کیاہے کہ ایک عمر میں تک آپ و چیں دستہ اور بھٹی نجہ بن تھ کھاتی ہے۔ خارش کی

مستس معمر الت سے یہ بن بیان البات کے ایک فر مستعمل اب والی دستہ الاس معربی فر میں فر میں استعماد میں اور خواست ور خواست کی شخ نے موقعہ پاکران نے متعلق مقدش میں کی مگر قاصی صاحب کافراہ و بدل کیا در منصب ورز بر ترک کر ہے نے شنگی خدمت میں دو پڑے اور اس کے ایمادے آپ نے بیغاد کی جمعی فقیم اشکان کیا ہے تصنیف کی۔

نه من خدمت شن دویز سادوای که ایما و سه ایما و سه خیشانی چینی سیم انتفاق ته بسیف فی در من ایما علوم شن معارستان همی کارنا سے سه تامی صاحب کو طوم برید و فوان یونید ، همت و بیزان ، حوانی بران عمل جمله علوم شن معارستان در کال دسترین حاصل فتی ، مختر الوسط مینی الغاید الصوی فی فقت شاخی شن ) مشاع الوصول الد علم الا صول اور شرح سندن اور مرصا . الافرام الح مرادی الادن حاجب اور شرح نترین (اصول فقت شن) طوائی الافوار (طم کام شن) معیار

قال المولى <sup>التق</sup>ى

اولوالالب لهالوا بكشف قدم ماليلي ولكن كان لقامي ودينا التني

مانود بين اوروجو معقوليه تعرفات منقوليس في سأله في اواي م وميدان كاكامت

دنياء فالى سروطت ... جن الدين على ١ " طبقات كرى "على كمات كرة من صاحب في من ١٨٥ هد على تمريز

(۱۴۰) و حام المباطق البينيان فريب القاص مستخطا في فراين العمر بمن صافح طلح متوفى من ۱۶۰ هـ. (۱۴۰) ماشيد هي وجيد الدين بمن خد الله مان علوائد بن طوق فرا الى متوفى من ۱۹۸۸ هـ. (۱۵) جاشيد هي مشمل الدين الهيرين مليران او ق (اين کمال و شا) متوفى من ۱۹۰۰ هـ.

(١٦) ماشيه تخياس محل شروان متوتي من ٩٥٩ هد

(٥٠) تعلِق في اصلوالدين محر متونى ١٥٤٥ أخرز براوين عك باور مباحث وقيقه برا

(١١) المنتى المحسين خلفاتي متونى ١١٠ه ومورة سين تركب ب آماد إي الفائل ما المدالله الدي

ولهم فاءفي كبرياه واعاله ( ۲۹) تعلق الدروي

(۲۳) تغیق فرس الدین جسی طبیب

( ۴۴ ) تعلیق کی الدین محدین قاسم مشور یا نوین متونی ۴۰ و صرف زمرادین بر ہے۔

( ۴۵ ) نطق سدا الدين عبدالند قرسيًا متوني ۱۹۵۰

(٣٦) تعلِق محر كال الدين تاشقندي هر، ف مورة انعام يرب

(۲۷) نظیق نورین فیدالغی متونی ۴۰ دارنسف بقروتک بیمال جزوجین.

( ۴ م ) نقيق مجراهن مشهور بابن معدرالدين شرولني متو في ۲ ۱۰ مواه صرف "الموذيك الكتاب يسجكه (١٩٩) تعليق بداية اينه عاوني متوني ١٠١٥

(٥٠) تيلق قدم اک

(٥١) اَقَلِقُ مِن بِهِ اللَّهِ عَلَيْكُم مِنْ فِي اللهِ اللهِ

(٥٢) نَعْلِقَ عُمِرا اللهِ مُشْهُورِ باللهِ عام عُدِه فارشُ عَلَى - روَّالعام بَكُف سبَّه.

(عون ) عَلَيْ تُرِين موسى عولي مؤني المعاداي أنه ومورة النوسيم بندر أمّار بين الفاتل من المحصد لله الذي فيسل مصنه المليس على الحاهلين. والتراش ١٠٠٠ ١٠٠ رواد شد

(عد) مِينَ نَوْرَ مرين قصيل عَلَى وَفَره عده

( ۵.۵ ) عَلَقَ العربين و مُ مُناهُما ويُ مِنْ فَي المعالمينَ أَثَرُ وَ الْبِينِينِ مِنْ مِن

(٥١ ٥)١) ثماف تيم ما ثما فيه لمبيناه في صاحب الألف. عيش ثو بن وحف ثاق. آخا، بإن الغالا جيد

"الحيد لله الهادي للصواب اه"

(عد) عَلَق كال الدين عُمان الله في عن الله على ١٥٠٣ ما

(۵۸) استخترا یک نی طل تھے المدیساد می شم کی لیا کچه عبدالحق بن سیف الدین کوندے الدہاد می متو فی ۵۲ ۱۰ الط

(34) منتق سيدش بيف على بن تحدير جال منو في ١١٨ و (٩٠) تفيق فينْ منى الدين محرين إعدف مشهور بابن في اللطيف قد ي مثو في ٨٠ ١٠ احد

( ٦١ ) تعلِق تهمه بن محمد بن عبد استمن معروف بهام الأبليه قائم أن متو في ٣ - ١٩ بهد

تخاریج احادیث بینیاد کی 👚 (۹۴) تعفیه نه به نی کی قرین امور پنیه دسیمه ی بختیج نورین الحسن المعروف به ۱۰ بن الله المنظم من أن ٤ ما الد (١٣) أن أسماء أن فر الزاحاء يت المينادي التي عبد أروف الماري با بیات بیشاد کی 💎 مرمواریا نیش است بی گذشتن میدرنیورن متوفی ۲۰۰۰ بر 🖖

(۲)صاحب تغییراین کنیژ

عام، نسب اور ميدانش ۱۰ ، مين دم خاوارين لقب الوالد أنتيت ادرباب كانام قمر بن كثير بن ضوء ين كثير ب ادر ليسي الأصل عي ٥٠٥ حد ١٠ عدد الطرف بلرن شام كي حتى" مجدل" عن بدر او بر جمال آب ك والد ماجد فر خطیب تنے ، زندگی کا اکثر حصہ و مثن میں کندا اس لئے و مثل کھائے میں ایہ جمی ور صابع ہے کہ ابن کثیر کے ساتھ

ل الراملة إن المعادية طبقت ليري. تش اهلوك والروا معارف مخام تعليم فيرو (١٠

ا کید ور مخمیت جی میمم ہے۔ لیننی صاحب "الحقم فی اخبارالیشہ" وصاحب" تقویم البلدان" و فیرویہ ان کا نام میں ان عمل ہے وراہ افاء کنیت بن ہے مشہور میں لیکن پہلاس ترجمہ کے علاوہ میں جود مشق کے امیر وصام تھے۔ ان بن دفاجہ کا سماعت سے

المجاهد المسلم علوم على الدولة الدولة المسلم المجاهد المسلم المجاهد المسلم علوم المسلم علوم المسلم علوم المستل على الدولة المستل المستل المستل على المستل  المستلك المستلك المستلك المستل المستلك 
معلی مقام آورورس و مرورت سیافا این شرای نابات مشوره معروف محد و مفسر ادر ورش تحد مید ا مدین فقد و نوش کال اورفن و بدل هلی مدین شرایت تحد ما فقد این میشری این مجمرش آپ کوانام و مفتی و در ت دفتی و مفتی و مفسر اورصاوت تعدایف و فقوات و آپ کی داندگی افواه و مناظر و تمیین و تالیف اورورس و اقدارس شرا کوری و باید و مرد تعداد در سرا امراسات می اور برای تاریخ به اور طاحد و این کی وقات به بعد و در سرمتنویسی می د و درس و با به به ماده این کشرود فاصل صدر الدین هی بین فیمدیان اعوالا اور می اند مشقی امتو کی اسمی مدر الدین هی بین فیمد و این مقیده این می بین می بین می بین می بین می بین می بین میشود. معتمد و اعماد کواد این اندرین مسعود فوق می و مشتی می فیمی اور آپ کی زندگی می آب بین شار و در شده می می میشود می

(١)" أنتا بل في معرفة المينة والمعتقاء العنقاء البي أيل" بي بالي تعميم جلدول عن ب.

(۳) جائل کمیانید و آستی الده قدار خواستن به این شد دام ایند او بقه تیب قروف های به به جرامها و به در در این می رو بهته سمهای فاتر اید و آست و و به این قدام دونویت مرویه اصول منته مند اند و مند باز و مند این های و بخوایت وقیر و آئل می تین اور بهت به سرح مد شافوا در جرحات می اورز و بده به افی و والدارد همی او بسی شافل اما به و

(٣) الاوتقاد في هب اجمال ما المدر مال من جوامير مجك من الناس وقت تسفيف الما قلاج أر أيول من

فكوالإل كاكامردكيا-

(م) تر الدالتي

(٥)مندانجين

(١) فيقات الثاني

金人山村 建为 (4)

(٨) الكوكب الدواري

(٩) الاعلام العمل ي. فروع، اعلام شماليك ميسوط كتاب كي تاليف بحي شروع كي قتي جو تعمل شدو كل. ( . ) العربية المعالم 
(۱۰) تر خالال ال علم ١٩ ه تل كر مالات يل

Pr

(١١) تاب نهنا كل المرحندية تغير المناثير اذ إل يب جس ير تغير كي حميل بيد

(۱۳) تغییر این گثیر آن گی تصانف می سب نیاده شرحه ده کنابر یا کو حاصل دو فی ایک تغییر این کیشر کو جس کے متعلق حافظ سیو می نگفته بین آلم یو لف معلق کو اس حین تصر شین نگھی کی دان دا لینے کر آپ سے پہلے نفسہ کالے لینگر اوران ور معمور کی این میں اوران میں اوران کی جس کی جس کر این اوران کی سے اور اوران کی بین اوران

تغییر نگار لوگ اجادیث میجویئے ساتھ وولیات ضیفہ بلکہ اسرائیلیات کو جی جگہ وے دیتے تھے وطاع این کئیر نے اپنی کتاب محد ثین نے طرز پر تصنیف کی لود لعادیث میجو کو دولیات ضیفے سے ممتاز کرنے میں بن کی مدید یا ایم ایسے دیتے س کتاب محمد سے در مختوط وارج شخیر دید کی اور ایس کا کی در در افوارس سے جی در آس کی در در کا ایم کر آس کا میں کا

آن ب معم سے چار مختم جلدوں شی طبی اور اس کا پکو حصد داخل ور س بھی ہے ، آپ کی دومر ایرانام آن ب (۱۳) البدایہ التمالیہ ہے اور جودہ مختم جلدول جس معمر سے حتی اور کی ہے ، درا تم الحروف نے اس کا والاستیعاب مطالعہ کیا ہے۔ نمایت مذید ملکی آنچہ وسیمہ جس میں اینقرام تخلیق ہے کا کہ حتک کی تاویز ہے۔ پس اس میں آپ کی آن ہے اکا کی کئے

لانظ سے آیک سوانالیس سال کی مزید تاریخ ہے۔ وفات سے آپ نے 1 اشعبان 24 کے دیں ومشق میں وفات پائی۔ اب آپ ومشق کے مقربہ صوفیہ میں این جمیہ کے ۔ پہلومیں آرام فرواجر یہ لیا۔

#### (٣)صاحب مدارك التزيل

ا بوابر کات عافظ الدین عبدالته بن احمد بن محموه نسفی کی تصنیق ہے۔ جن نے عالات کترالد قائل کے ذیل میں آئی کے انشاداللہ اتعالی

## (م)صاحب جلالين (نصف ثاني)

ل ترعمًا ن السوادة ، تشف الكون دره كامنه مذل لا كرة المحالة . شندات الذيب وفيره 18.

طائب معمورات الفاق ويتراك ومناء ( 50 ئی ٹی روز نے اور سے تھے۔ ۳ جماعت ٹی وٹو میں جات کا تی ٹی شمانے کورنٹی بی میکند جماع ورتا خاط انجام اس أب مدوقفاه جي الرائال الأباق بالشاقار الوا لنسأ نيف 💎 آپ ہے جماجوا کٹ اوا اوا مالو بین) منعاق فرقی پرووا فیر وکی بھتر ان ٹر میں لعبیوں مناسب ع ریند وی مالور تخبیر قرآن ناصف آخرینه دارشی سید خونسان داراوه قیاتم م سیدوداند یی دای خرن ش ام اب جمي همل نداو سي اورش آهي ۽ جي واقعام رقيد و فات 👚 مرض مسال میں وتروزہ 🕒 دور رصان و خلیج کی تشخ کے وقت ۸۶۲ 🛪 میں طاہر عوتی ہے آنش تو 🖵 ہ س تی ہے۔ عاصانی روے عمر ش میں محتمیم تکن ہے ساتھ نیار جلاوبز می کئی مواسنے آووٹ قریب اس قیم متران شار م فون او الراج عن ساع باو قد آسان و ند في عن معدود ريت الد في زيارت من مثم ف اوب جاہ میں اثر ب**ف** سے کن کمیں ان بلے مختلے کی باہدے اس سالعا قریب قریب قرالفاظ نے مجمعہ کا جی ا یا بعد بدورانسل قر آن ب حرل آند روانف شکل به به مشکل الانداد، مشکل تر میدن کامل از آوت ب با تحد المجتمع منه نطق جندن مناف التعديدة و « و منه مات من . من من من وا أنسه طلب بات او أن منه أن ما وعل الا i - ا با ما تا نے دھانگین اور اسے تھیں ایک مآرواں کو نسانے ھی وافق کر ہے کا مقصد پر ہے کہ طلبہ میں ہیں استعمام اور عدر بخریدازه باب به علیی دندن ب ایک او نے کے بلا سے متلقہ فون بات ان اُن مر کیا تھا خاوج ہوت ے بغیر رسان ہوئے گئے۔ ان مقدمیر کے جاریوں شریف ہوتا کا میاب تھی ہے۔ جامتہ الوروہ مقالط اور مجاوی تھی سے تکلی کے تعریب کا کور کو ہورائیاں اس کے بیٹھ میں کہ یہ دورزر کواں کی تعقیف ہ يد الله ين كل الله ب على مدين ميو ألي، علم أن شي عام عودت على و بوالا يناع ريد المسكن وبالله يك الوي بالأحسار أن في ليام المنظ المنظم المنتم المنتمي المنتمين في المنتاج أن الأن المناه المنتاج في هو الماست الما ان داولوں کے کان کی مستوں سے معنے میں کور چھان ہے کہ اپیرا کی شن پیدا ہو گئے۔ انہیں ہے وہر کھی شن بیدا جرمے تیم ے اس اور ان کار اللہ انکان کے ایم انکم الاس میلانسد کئی جات کئی جات ان جو کی دامر آخر تی دھیا جا پیش اور اس فالافقر 💎 شنوم تل بدین تعرین وسف من شن بن افع لوا تی نیزوو ضح س ملحی تان با مبت ت ''س تو مقبرہ این جی دوسر نی میں ''س و جیس میں جی روس میں موسوف نے واقر ایساورانوا عوقوں کو آجوا یا ش ها به این محلی لا منهوان از استفراع روان به ماه مد عال اهرین چاه می به همی این و افزاد با باید . <sup>ه</sup> والله الخير والعرب المير العاول المان التي تبي ثاني تلك كالمراق سيهير ۱۰ انگل جوا شان ۱۰۰ این شان ۱۰ م. بدایم همایان خروان نموان مشور ۱۸ هم نوان مشور ۱۸ هم نوان منافی ۴ ماهد برت مفی بالتيب أنادوان ماتهيد الحمد لله فاي العلال والعمال والكمال برأب المعاق في والمسا (٣) أثن بر أن أنَّ أن أن أن أن أن أن و ١٥٥م أن تاليب شد أناء وبن الاتحاث الحملاة اللهب حمد الانقطاع أو ( m ) منتخبان من المنطق أبد الإن الإسام إن ثهر عن كدا الإركن الخل عبله وال يكل ست. ﴿ \* ﴾ لَمْ مَاتِ إِلَا مُن إِلَا أَن لِهِ مَا أَنْ مُعِينَا أَمَّلُ عِمَانَ أَمْلُ أَمْتُو فِي ١٩٠٩ ل

ان قال من علاوات بدون تراوي فتراك وتحيير والتان فوجه فهاقية بين موروهم في من موروالحد فرافطهم فالعرفا الأواقر أن

ماشيب والبلادل شراب

ي يُراسكونُ عمل بقي الوضوه الل

(٥) كمالين للشخ سلام الشدين شخوان سلام بن عبد الصمد فخو الدين حتى متوني ١٢٧٩ الدون احتاد شخ عبد التي محدث ولوري) (٣) تقلق ير جلالين الأم الوي عن طي بن منيم عمر يوسف في آيون ل

# (۵)صاحب جلالين (نصف اول)

نام و نسب اور سكونت 💎 عام مبدالر من القب جلال الدين . كنيت ابوالفنشل بيد يرد انسب بول بيد مبدالر من جا آل الدين بن الى يكر محمد كمال الدين بن سما ب<sup>ي</sup> لدين بن على طلان لخر الدين بن محمد عظم الدين بن سيف الدين خفر بن الى العبلان الوب بممالدين بنا فهمة م الدين بن جخ بهوائدين البوطي. سيوط في هر ف منسوب بن جس كواسيوط جي كيت ایں۔ نوان معر میں در ذیب کیل کے معرفی جانب آیپ شر ہے۔ اگر سیٹی مخط منظر یہ جو سوق فنطر کے ساتھ مشہور ہے ۔ بعد مغرب فیمر جب ۹ ۸ دوی پیدا ہوئے۔ اپنے مہدکئے نمایت باکمال امر فن میں ہے تھے۔ قدرت کی طرف ہے

ان فوات شروبت کی خصوصات و رخوبیل و بیت کی گل تھی۔ خصیل علوم سے آپ پی کی سال سات و کیا تھے کہ ۵۸۵ ہی سالید پدری سے محروم و مجھ بے حسب صیت والد ماجد چند بزر کوں کی مریم تن تک آئے جن تک حج مال اور یُن این انجهام حمل مجی نتھے انہوں نے آپ کی طرف یور می توجہ کی دیتانی آب نے آئی سال ہے مور میں جفاقر آن ہے فارق دو ار عمدہ مشابع اسول فلیہ این الک وغیر وکتابیں حفظ میں دین اگر سے این اور شاخر میں رمانی تک ہے بہت ی دری وفیر وری تاتیں پڑھیں۔ ان شمیل الدین الشار مناتی ہے فرائض کی محصل کی۔ چٹے الاسلام علم اندین علامہ بلتنی مطامہ شرف الدین البناہ تی اور محقق ویار معرف سیف اندین تحدین تحر حمل کے ملتم ہے۔ ورس ہے جماعہ تول استفاد وکیا۔ طامہ محی الدین فائی کی خدمت میں جود وسال

سك و ي . سبكي المورد المور الما في فول في فتش ترين خلطي معادب "حسول المامول من طم الامول" الالورد في المورد المورد المورد المورد المورد ا ٹواپ صدیق اسن غال نے الرکیاہ نہ کہ طاعہ سیو طی، حافظ این جم عسقہ اٹی کے شاکرو میں، کیلن پہاؤرو نے تاریخ جانگل فعد سے کیو نار اسحاب توار ان طبقات فی تصر ان موجود سے اور ماؤہ این تجر کی وفات ۲۵۸ مدائن ہو فی سے اور ماؤہ سے کی ل پیر اش ۲۹ ۸ ه شرات و ماللائن جر کروفات کو قت مافا سوطی ثمن مال کے تصدیعی بعد الطعد، ور من مو سوف کو توشن شوکالی اور الاطل قار زن ل و بارت سناد هو کا دو اینبد ماه مل قاری نے مر قام مقلوط کے شرور لكن العالث قد مصل لي احارت نامت ورحصت عامت من الشبح العلامت على بن محمد بن احمد العجامي الازهوى لاشعرى الانصاوى وقد قال قرات على شبح الاسلام و اماه الانعث الاعلام الشبح حلال النبي السيوطي كساس

الرارميل المعاوق الطورال أل التي القول الم وراجا

<sup>&</sup>quot;) في المحم العلمي اللب قا في تحت تبعد قليه" من الشاطئ المربي للبيل وهي ذات تجازة وحساهب وثروة وعمراك يصبع فيها الأمواس وفراب كجربت ومن اقبل وفيها التر فتيمت وهى عاصمه مقيريتها تسكيها بجوس متين القاس الموس ومقيريته اسيوط مساحتها إ ٥٠٠٠٠) قنان ويسكنها أكثر من نصف منون سنيت تندد كرهاسعت البيوط واليوب وايوليج الدارى ومطوط وفيروط وماوى ختهر محمو لابها القطن والكتاب والعدس والفول وقصب السكر فالحوب ا

ح حاطب لیل و حاوف میل میں آپ ہے ایسے اسافلہ کی تعداد ۱۵۱ گناتی ہے

البعديث وغيرفاص التنوم كالبحارى وامسلم واعبر هماص الكتب الست وغيرها المقي قراد فاوالمعص سماعاوقة مادير بعيده مراقباته وبنيا احترفانه حاليت المنحليس موالإما المشيخ البي حجر العسنفلاس أعوصوف في في كالوسخ ال ن اما بٹ السول '' ہے جھم مواصّع عن ماہ علی قاری کی قد کوروہالا عمامت کے ساتھو مہیہ لکھ کر اس ہے تافر شام اما " وهذا بدل على أن السيوطي أحد عن الحافظ أن حجر صاحب الصح فليعلي." والأثل أم أيث كو يجل أن كرار از ، بنتارین طل محال به اس کیندا علی قاری اور قاض شوانی به قام کو گفته بالواسد بر محمول نها با به کار بر محل تكييز فالطاق عليذ التحويز يرتجي وه تاب ريتان وحود فاصل موصوف في معاينه المسائل الي الداد المسائل من سيوطي لا ابن كر كا تحيد بتات بيد إوم به العرب الركاء مثل كي شدامه هكف ذكره الشبر كان ولها البعيد مالواسطة

أومالا حترة منه عني ذلك كله التولى اخدائس اللك ي في التعليقات السبياء." ور من و مدر لين اور اقباء 💎 تحييل و تهيل نے جد الله ۸ مد شير افتاء کا دام شر من کراند. ۸ ۵۲ مير ت افاء مديث میں مشتول ہوئے اور تدریمی مرتی نی ماریتہ و آپ کو ۸۹۷ جری میں مل کئی تھی۔ موصوف نے ''' بن انجاسہ و''میں نعات که فق قبال نے مجھے مات علم مخیر ، مدیث افتد ، فر ، عدلی ایران ، بدی ش آبر مطافر مداہ یہ اس کی امریت ل میں نے لیج ہے موقع پر آپ ذہر م بیالور مانیت کی کہ افتہ میں سیخ سران الدین مقبی نے رہے لوار رہ رہے ہیں مافقا ائن جريك ويرا لو عن ماوي وهم الدين محر من الى من الداوو في الماكل والماكل الديون الديدال ارب مدايج و مات قوت حافظ 💎 آب ایٹ مان ش علم مدیث نے میں سے بڑے عالم تھے۔ آپ نے خود فرمان ہے ' یہ ' بھے دولا فر العاديث ادين اوراً بريمجه البيات دره ويتمن قان او مجل، وكرى شايدان وقت ال سه رياد و نايش وجود نهين. أ

ر ب تج دو کوش شخی افتیار کے لیاور رومنت و عبادت پر شده مدایت پی مشغول ہو گئے ۔

و من شراع عراب ما و و

رُ مند واول لِول في سَامَان وطال ماليون سال شي ي ١٠١٠ تين

الطفان فورق نے ایک تھی عام اور یک ہوارا اگر فیاں جیمیں آپ نے اثر میاں واپس روس اور عادم لو آزاد المعاقبرة ويواطي ماحيا أف الف المام أقيد أفاخاه منااوي ورفاهم بدأ كمام أكدوته وساول ولي بديد أ خدائے بمیں ان داہو تک انب انوی کیاہے

نبان ہے تو ہے اے اقبال سلمی ہے ارو یا<del>ں</del> كرته جابع ثانه ل شربة ترف في بالأرف باد الوائے كي وروا قات ب سرم باطر آب سريات

فأعام والمانية تتراس العاقا م الكالماروسية م التام

کر لبات و قبر آن مادات 💎 آپ نے نبوہ فواس گھر بن علی حمائے کا بیان نے کہ انسارور کیلوں ہے دفت آپہار کر تھ ے مرینہ سے میشہ اسم کے طاقشاہ نہ رو تا آج معر کیا ڈیزیلہ معلقے رمعولوں کیا ہے من کیاشرور افزیل استعمال نے برولور عاتبو بلا لرهم بياء القرم كال الرور أنهميل فعالياه وعلما وجم بب معادة برتيج وترم لكي كر هونف لبار مز ميارج فرملا ں ہے تعجب مت نروک اللہ ہے کے علی اوشن اوا جار رووو تعجب اس کا ہے کہ عصر ہے بہت ہے کاور ان قرم زیلات متعارف برمل مودود بین طرجمین نه بیمان سے بر فرملیا جامه توسا تھ جلود ندها بیون کے ساتھ آجانا۔ مرحم لیا ما تو خق جلال كالديب من وسل كيده و فزامة معين في الوريك رات قد مردوزلية الجميس كولس ويم معرض تصد

ل قال ميوتي في تو الوائب تدالعت في مرار عن أبيان في والندرين منام بيرالتحيين ومقاميتهم مقام بلولو بأوموت واللغ

بعد منه أن نبود درسفر روحاني

زیارت ر مالت ماب می اور شیخ النه کاخطاب آب نیار دور به دور دیارت ر مالت ماب می اور آبید می شیخ الله یک کهر نر خطاب فرهید. آ \_ ناد دور \_ لوگول نے گئی ہر حضور اگر م 📆 کو د مافت لباكد آب كوحضور أأر م تلك لأزمارت مباركه تني م حد : و فيد " فرماد"

نی فار ناہے '' جن کی شہر بقول واو ما گلہا فی سوے بھی او برے یہ آپ ہی مجتد انہ جسے ہے ، و معت نظر اور کثرے کے جامہ مدل ہیں۔ علامہ نوہ کی نے بستان میں ایک مشنو امران ورع واحمات على توروز أن او مطاجار كرار يكن هاه مد فيم كيره وكان جو رائياه و علامه سيونكي في تضفيفات بال ورائد لوسطال به يترجع برو

ي تعضيف بلد العض علوم على الى كني تايف حوجوه جي، طوم يتتروننمته اجم مغيد عارياه ومطلوات بم في من راقم الروب سنار وافي الد ہٰ : متامات الخاط کیائے۔ (فہر ست تعالف ہے ہے ''مسی الخاض و 'ٹولف میں فی ارصی 1617111616161616 سیو علی کاد اسٹوں مر آنہ کا امیر ہے ہے واغ ہے ۔ مادمہ سیوعی کی حدالت ٹائناہ طومقام ہے جمعنے پواٹھنے لوگ ے ایساکہ ایک موصوف وکرس ہے ایس خانوں کی فیر مشہوراہ 🕟 اوادو 🕤 ویں را مطاع ہوئے ني بينيه. ايلن غلامه سيو هي ني مانب سنة الله علم الناج كي نسب نمانت فتي حرارت منه يو نامه مون الآن ترم كي ت پر خود دوسر دریا ہے چاہیں کے تھے۔ متا کو شاہ عمدانعو سرصادے دیوائی کے ان نے این شمار پڑی تھی شاہد کور احمد ہن تھر برہائی ڈرقم حلائی صاف ہے از ٹادا اراز کی( شرح، ڈا ٹی لے متعلق معاہے یہ شم میزن اید زن سے طی یوان ہے ہوئی نے ''وابسالد نہ مثل میر کی تباول ہے مدون ہے اور اس مثل یہ کام مشمل لما کہ وہ شه جن الادر بالشالب من خانت بن جو عل فالاسلام: يمنالعدين: كريالافساري يه حضور على محامد في جمل عن بيش: وفي توطاعه سيوهي ام در ان ثل ہے ایک ہوکہ مواہد نے دویقے مواقع جن جو میٹی ہے انگل کے کے ہیں اور بمتی بیام الخانت مور انتساخات میں ہے کس قمار انسانف ان کے ہاں موجود ہیں اور درایہ بڑا یں کہ ان میں ہ کن کرنا تفضیفات سے انہوں نے تھل و ہے۔ جب عمطلانی واحث تھل ل نشانہ تل سے مابار ہے تو سیو ملی و ہے ا ا بیم طی گن اُنہیں کڈ ا''تاکہ جمرے استفاد وکاحق جمالوازہ جالور صحیح نقل لیڈے واری ہے جمی پر بی یہ مات ، تسطلانی طزم لکس سے النے اور یہ بات بمیشرہ مل شرکہ ہم کی کہ چیخ ہلال الدین سیوطی ہے وال سے اس کدورے کو و صوبیوں نے کمر ڈٹام رے والک دوزای فرادوے شم عفر ( قاہرہ) ہے دون تک پادواروانہ وے جوورار مسادت بروان ف و تخ جو کی ک ورواز ویر تکی گروشک وی. چلانے اندر ہے دریافت لیا کون محمل ہے۔ آ طابل نے عرض ایا شن اند زول ، جدیالد یہ ہند سر آپ نے درواڑہ پر کمز اجول کہ آپ کے ول ہے کو درجہ دور لیواں اور آپ رامنی موجو میں ہے کن لر جی جلال الدين خاندري يد كماك ش في لي الي علاورت كان الديد كين ووور وهم الارب ان يد ما قت في.

سيل ب صاف شدر تهم آخو في محيط بيين كشه وكدورت يدى ان علاوه از ين علامه سيد عي اني كن بيداد شيره والعلائر ص ۴۶ علاي من بيار والدين الان عبارت " و حدف دلت

معطلی س عصاد من حدی على الله قال التقل كاف كے اور موصوف في ايات وار أن الخدار ارت و ساكھتے ہيں ۔

والنظر التي دين الشبح مهاؤ الدين وامانته كيف وحاد فائدة محط ولد امن حتى نقلها عن انبه ولم لسطرفي كتاب فقلها عنه ولم يستجر ذكرها من هر عرو البه لا كالساق الذي اغاز هل تصامفي المثل العبت في لتمها سبن وهي كتاب الممعرات الكبر و كتاب الحضامين الصمري و عبر ذلك سبوقها

وضمها وغیرها مما سرقه می کب الجیمبری والسجاو هی مجمع ع وادعاه لفسه و له بهرالی کشی. و کب الجیعدی والسجادی شیا مماعته میه ولید هاد می اداده الإمانی فی العلم

کی بهاه الدین کی وقت ولوگی او لیان ولوگ المول نے والے صاحبہ او دین بخی الیہ فا مروایا جو اس خالسین باپ سے علی ایا ہو او و کی کتاب میں جی سیطور نہ قبال اس سے علی بیادہ اس کے وہ وہ شکل نے این جن اوران کے صاحبہ اور کی طرف سنوب نے بغیر اس کے دانہ او بودہ عمیں سمجھان فام چودول کی طرع عمیں بنوں نے میری قسانی جمجوات اطبیر اور خساص مندی، فیر و پر جن ہے آئی میں میں نے سرماس میں صرف ہے قارت کری لی ہے اوروں کا جوالے بودہ نے تھوئی کی ویو جن اناول سے انہ مضافین منظم از نے اپنی طرف منہوں از ایان ایری میں دورہ والے والد کی خات کے میری وہ جوہ میں اور فیر نبیت کی۔ این کی کو وی ہے مضافی بوط ہے میں مورد جو علمی بائٹرانی ہے ۔

ليمان المرابعة النبول والأعلى المن المساول الم

جنا لين شريف ... و الرفاق شراب في تعليم ين ما مين و كانسف الله النسبة و أب عدد مرسحي به عالت المستوال الما الم منه إلى الله وحد الله معنى من ف يد جل ساف و تن و يس مال فع من تعليم بي سبد الساسة المادول بالماسة

ہے کہ آپ تئے مرکز گاٹالف تھے اس سے ادامال یہ ہے یہ ادامال تا آخر باقل طاعہ محلی کے مرداند اور ہیں۔ وفات ہے اٹھے کے درم میں جاتا ہے کہ آخر شبر جمہ ۱۹ نیادی ۱۱ اول میں مرغ رون آئنس مصری سے پرواز کرکے آشانہ آدرم میں کی کمالے کے

جاميت بعد من اواود فدا المعلم م جودت علم أيد

# (۱)صاحب تغییر مظهری

نام و نسب اور من پیدائش تا آن ناه الله صاحب الى بى الله الله بن أبير اداياه و فى بىت خاندان مى اتم با ۱۳۲۱ ه نى بيدادوئ سلط نسب مده احزت خان مى ميشانك يا تيان به ما ادان ميشه هم افضال دام و رواد السام ما المارد ا ما ادان مى كے بعد و يكر بر بهت سافراز بنت آداد مهم قضاد و به بيساك اداد قاضى صاحب سالمان به المان سام به المان نياد و فقم و در فقم و دو فقم دفر مت فضا د جا الدد ...

مح صیل ملوم می قامنی صاحب بر آغاز او کی ہی ہو و آثار نمایاں تے جو ان کے طوم و فضل کا پر و دے رہے تے۔ انابات و اکا اس ، قوت طر ساومتی تشکل میں قدرت نے آپ کو فیر معمول حصد مطافر مایا قدر بیتا کی آپ نے سف ساحت سال کی جمع میں قرائ ہے تھے۔ مال کی جمع میں ماحب تغییر ، مدینے ، فقہ ، اسول فقہ

الي من الحاضرة الدرات الذاب وتقدمه أوارا باري قدم ريّ ب أرادي التان ألحد عمي الشيرة الله الله المار

طاوت مصمحياه وبالقائي الرقام الموم معنيه الكليف مام إلى المستق أب في حديث كي تميل معزت ثاده ليالته محدث الوقات والحجيد مطالعہ کتے ۔ مرف میں کروری ٹاون ہے آ فت جامل کرد ہو خالب طی ہے دہانہ ہی گیر ئے معام محقق مصنفی کی تقریباراز مے ثبت سوفار ٹی سابان کامط مد بھی فریا ہا۔ حامد شانی سے پیمٹ سوک کی اور انہوں ہے۔ اگر بیر جور بی سؤ ل ہے۔ آنام م انھی پیا ۔ آن دیمی ہے براہ ہے اور وہاء و بعد ورابعه بينه شر غب قاليات أم طوم الن تنجيه لتحيل عني كر فن موصوب أن والأنه وه أني وقد و بتدايت طا مان فق تنك الب برداشت ارفی نه م زامان جایل حبیب الله مثلم عمید واز شر مینی ها مان ای بین به کند موان با دا تع وقدرت ہے اس کی طرف ٹوئنی میاجب کی رہنمان کی اور توشی میاجہ ا یں شن متنے ہے در ہے، بیسی مانسے وہ لر آخری ، قانات طریقه نتشد به مو و به حله چنگ به تامل صاحب ن تغمیر مانس نعبق ن آمینه وارث و مثات مماد که ش تن و الله وجد في والينا بدا مهد تن جلال الدين خال ك من والداران المان المان المان المان المان الم جدالت شامو ملومقام فلم بدر من ملاحث به واثو لاب مهاق اور بي طرف في أن تت كي توجه بال ال م اتب لا الدازوه عي الحوب يا طن الأسلة من إن لا تخس معلمه نه خوصا فر على منه الاشهار بمازو ، أم تو معرف به مات مين به اور 🖰 نے قامنی صاحب کو مطم ابورن کا کانت حمایت کر بادار کاو میدانند بر صاحب محدث داو نویت آب و استمال وقت ''قرراه دم والعادمية بلام ترقيع برامير بيان بايش فاولعدن أيويت بيايا اللوقي مغات بين أبرثية ا ن في تحكيم أركة وبي العامت بيدان الرفع الجوالية و فيح كالدا أيات بالحمد الأثبان تأوانه لو وفي الموار كاله ولما عت وأولا وخد مت خفق من أنه وأنه وقت خاصة المهوت الإياا في لا ما أن شار تارورا أنه مورعت ماذ لور مه ال تعديث في أن عميد في تاه و بي كوم عنه في خورون في حمد وقصا و بي معه وفيش باب بالنبيه خوش في و يعني طوم بي نع وهما وكت مين صرف لما الشابور خلق فد أبو ليفن يعي شريت بين بيرين مجمد ورسيد تحد وقير وسنه سون وطريقت مين فات و تابغات من من سلك بقك ين بن ش سه فقد ش ايك نمايت مفسل و مهم الكاب يدين يس ۾ منظ نئے ماخذووا اوال اور متادات اللہ الربع التي ہے جي والا جو مسل آپ سے رويك ريادو تول اوال أوايك

رراا من "الافذراد تولى" نه دم ين تن كويت ما يكر أغيز فات وال

(٣) تقسيم الكمري لي نمايت فهوه تأب بيا تنس ثن قد يم مفر إنا به اقبال مار جديد تاه يلات اور فقهي مسامل كا

الشماط كماينية ندوة مصميدا على بيدون فتيم جلدون ثان ووكل بيد

( ۴) کالا بد منه به تشخی و چیز شن به بینج بونی بایر و نمین به به نمی فاد می دین مین بین اور جو خله این مما یک مرائل ہر مسلمان ہے گئے جا ناخرور نی ہیں اس کئے مصنف نے من ماب کا پیام مر کھا ہے۔ یہ مناب آمام مدار س تى يركى يرمانى جانى ــــ

(۵)اليف الموليد رشيد كروي بيد

- C. J. J. W. 13. 1(1)

(ع) مُرا والموتي والتيور

delta / S(A)

(٩) القرق الإسارم

(١٠)اعراب (أقب

(۱۱)د ماله ور قرمت هد

العلام في أب كارون اصل بن و أوار أب كالجم محدث كن الأب كاك م زهن ك مرد

أر و يا بيار "فهد مكر مون في حت العمد" وفات كاتار ثنّاه وي. يا بركت تفن مستمن مسترك كيا من جم الفن و جامنت بدر أنضرت نكلات الى جود صانبرا من زعف ميث ك الني عن الوال حي راي بي بيش نظر الأص صاحب في ميت في حي كه زويده راور رضائي من من مرة المكر وانجابان و حدة الله عليه كي حطاكر وويدان كومير ين كفن ين شاع كما مات.

الما قبات انصالحات أب كے نين ما جزاد ہے۔

(۱) انھرانقہ یہ آپ لے بیرے صاحبہ اور تھے جو بہت بیرے عالم تھے در قامنی صاحب کی حیات تواہی وفات

ہ <u>ک</u>نے تھے ، قاممی صاحب نے دمیت نامہ میں ان ئے متعلق لکھا ہے۔ ''اور طانہ ان فقیر ہمیشہ ملاہ آمہ واند کہ در ہم عمر متازيوه نداراة فهرز ندان فقر المدانة ان دولت ريانيده بودغدايش بيام زور ملت لرويه

مجريه قابل بيرلث يوريو فراه

ماس فالمفرند من لواكراز يربو (۱) تيم اند

(۲) يني الذرر قامني صاحب كروموت يث تحد الع

# (۷)صاحبالفواز لکبه

بدل ويتات ابر أمزانه اوستور مخان برئ من عن ساقى البيجات اليافرزان

به مداء الذكر الحميل ويحتم لحب ولى الله حير قانه

نام و نسب اور کثیت 💎 اتر نام ،ابوانهاض کنیت ،ولیات عرف، بیتار آن نام تف الدین اور تا. پنی نام تعلیم الدین مشور ب. آب فاسلد نب والد ماجد كي ظرف يه حفر من فر فاروق مين تك اور والده وتيح مد كي الم ف يه وهند تك وي فالم وحدة الله عليه على منها تب أس لحاظ ب آب خالص حرفي النشل او رنبافاره في بي مسلد نسب يه ب والد القد العربين شاه حيد الرحيم بين و بير الدين هميد بين منظم بين منصور بين الهربين تجودين آوام الدين (عرف قاص قان اين

قاضي قائم بن قاض بيه ( مرف مرحا) بن عبد الملك بن قطب الدين بن كمال الدين بن تم الدين مفتى بن ثم خلك بن مطاطك بن ابوالفتيَّ فلك بن محم والعائم ملك بن هاول طف بن فاروق بن تر جس بن احمد بن محمد شريار بن بلمان بن والإل بن قريش بن طيمان بن مفال بن حبرالله بن محر بن حبوالله بن عرب الخطاب عليه

والووت باسعادت كي لواله ت وهرت ودالف وفي وحمة الله عليه كي وفات كراي سال بعد اور شيشاه عالمني وحمة طله عله كي قات من حال لل م شوال ١١١٠ه عن (٢٠١١ه) بروز جيار شنبه بوقت طلوراً أفماب آب

يُهُ الْمَالُ تَصِيهِ مَعلت منكُ منظر تُمْرِ عِن بولي. شاہ مبدالر تیم صاوب ٥٦ والد مطابق ١٦٩٠ وصلى بيدا دوست اور قطري طور بر فرين دوست ك باحث

لى الأحدائق منفيه الزبرة الخواطر البيش لقطائه قاص ترو مسين ال

م وب تنایل بت جلد خم کریس افغائل العارفین عل عفرت شاد صاحب فے قر بر ایاب کر آب نے فرایا میں نے عرف میں استان ک عربی سے انداق ما کل سے لے کر شرع محاکداد ماشیہ خیالی تک کی جملہ کتب ایپ (بیسے) بھائی گئے اور الرضاعی و وولی (مولود ۲۵ مالیو) میں مورد کی ہے۔" (مولود ۲۵ مالیو) ۲۵ مالیو کا ۱۰ الدیاسی ۱۳ مالیو) سے بڑی جی اور چنو دیگر کتب مرز (الدیروکی ہے۔"

( مواده ۵ ماه او ۱۹ ماه و مول اه اله في ما اله اله ي ي بي او بندو بلر لتب مرافز او برون سد "

مناه مهدار هم المرحم المرحم المواد في من بيدها و الله بي بي او بندو بلر لتب مرافز او برون سد التب بيد المراد المواد التب بيده المراد و المن المواد التب بيده التب بيده المواد ال

يول في خواهد من ملطان دي 🔞 خاك: فرق قاعت جداري (خرو)

مرف نوے فرافت کے بعد آپ نے معقبالات کی طرف توجہ فرمانی اور تھوڑے میں مرمہ میں ان مے فرافت پان۔ بندروسال کی عمر میں تمام متد اول ورسی علوم کی سخیل کر کے اوبیب نفش و کمال کے ذمر و میں شامل وو کر آیک مقام نام و کے الکہ وور کھے۔

المام هديده في محمد التقل ميا طوني في قدمت من حمي آت جائه و حوم هديت من ان ستداخته و استدسيد.

القدر الكان السياد الله في الله في الله في آب بسيام الأن ميدانته الحتى في سام الاستدان الله في الله الله الله في الله

للاقتر عالم، حلت لركته النهياسية بعد معفرت ثلوصاحب كي مو تكيما في التيام نص النامتواة صعوات \_

بعد آمي يُوم هلوم : « 'مال اُنراس؛ قت ثله يينه : و حاتي تو كن مال جد غيسا رمان و الممكن نه قيد

ا جازے تجوید و قرات مشاوما دبنے ٹن آرات آب پولی کئیل مشہور تاری و والا مجمد فاضل سا دب سند می سے کی تحق ہود بل کے کٹیا آق اولارا بنے داندے اور فن تکرے جائے تھے۔ ٹاوسا حب قریر فرماتے ہیں لہ '' ہم سند قر این لواؤل سے آفر نگ پر وایت 'دنس من عاسم (صابع، ٹقر) حاتی تحد فاضل سند می سے ۱۱۵۴ھ ٹی پڑھا اور اسوں نے وار السائلات و مل کے کٹیا آق او کٹی عمد الٹان سے بڑھا۔

مبازت زهت و فات والد تب كي فر نه سرة وي سال والدماجد مخت عاد ومساور الي مالت م ش ش

آب ندین از شاد کی اجازت حطافر مانی مدرسرد حمیه اور خافتاب رحمیه کی جوبساط جیمانی حمی اس کا انتظام شاه معاصیه کے ے افر مایاں الاصفر اسوالہ مطابق 14 اوش پروزیدہ اس سر عاض صوفی اور فقیہ الشال عالم نے ور س ولرشاہ کی مشد ع بنداتال مع ( ثاه فيات ) كے خان اور

والد ماجد کے انتقال کے بعد آپ نے مستقل طور پر مندوری ونر شاہ کو رونق مجٹی اور ورس و مدرین كاسلىك شروراكيا۔ آب ك علم و فقل اور كالات فلام ئي الشي كاشر دوود دور تك متى جا قال برطم ف ت نظامان منه م معارف جو ق و جو ق آتے اور الوے محمد بجاتے ، تقریبا پروسال تک آب کتب وجید اور معقولات کاور س

شاوصاحب کے زمانے جی جو طریق<sup>ے اعلیم</sup> رائج تھا آپ نے اس کے بر خلاف دو مراطر بیت افتیار فرملیا ر او نايه جوا بني اير فكر كا افكاب آب لانا يايت تعدد الأطريقه تعليم يه آسل قرارين آب تين تين جاريا، مرف و ع بي ابتدا أن ما كل مفط كرات أن كي بعد تاريخ إصف لون عربي لناب بإصاب بنا ما كم مفالهم الكه فارس وية اور آئن مجید کائر جمہ بلا تغییر کے بڑھائے البتہ جمال میں ک قائد و توی کی متعلی ماشان نزول کی ضرورت پیش آئی ات بخولی علی فرمان یہ جس سے طالب علم کو اعمیمان دو جاتا ہا کے بعد تغیر جادلین بنوٹ نے چر ایک وقت حدیث . لت. فقة الد مقاله وسوك كادر أن وينا الدووم الدوق لت حلت كالان طريقه عليم ي طلاه الد. في وكل علاه بداره عامّا تحالورود من معتما على علم فقد علم مديث لار علم تغير ك عام بن أراف تع ، أن على ما تع علوم مقلیہ ہے بھر وہ نداو نے تھے یہ محکو کسام باطلہ کاروا آنچی طر ن جدیث وقر آن کی و <sup>م</sup>نی شار اس<del>ن تھے</del>۔

ل مراو صدیث 💎 ابتداه صدیث کی هلیم فاطریقة استان قرانی می طرحه بیدیت کی تخلیم که خیال سے در س • ت اقت امتر بوشاك بيغناه ضو ويناه أو تهوالكانا، ملند لكِيار بركلا ب إد أبريمه اثناء ب بعد مدينة كي سنديان لرنا فجران ن كاليب أيك فقر و تمايت أصاحت بيه اكره ضرور ف سمجا باتا قد مين جب شاوصا حب دين منودوت بهذه سمّات ے قرآت ہے الل نے مطابق محال متد کی مشہور ومسمہ الآبان کوایت سال میں ' تی ارائے قاطر بیتہ عدیٰ لیار آپ آیک ونن مظهوش نیب کی مدیثین پیومات اور دوسرے دن انبی مدیثول کے متعلق ملامہ ینجی لی شرب کاور سی طلبہ کو دیتے ہاں مل أجب مطلوة ثريف ختم أو ماني يوووم ب مال، سول النه على بيد معاومة لي مديثون لي مند كو متعل أريخ بط مشخوة بن كي مدية ل لوجو ان بين سند كے بغير برحال كي حين سند كے ساتھ ان طرح بيزمات كه حالب علم عديث ل كو ير عناجا تادد استاد ستاجاته در ميان شل خاص خاص نكات مجيميان فرمات جايت

ان طرن آلیہ ان علی وی تح ورق بو حاتے تھے ،'هنرے شاومیا میں نے در سے مدیٹے کے اس طریق کام سر و ر کھا تھا۔ کیان اخرے شاہ صاحب کے زبانہ عی میں طریقہ سر دھی ترقیم کرد ڈی کن تھی۔ ( حیات انور صفحہ کے اعظم دن

وران ورس و ندر لی ش آب کو بر طم و تن ش فور کرنے کا موقد طا مای زمانہ ش آب نے ندان الربعه کی فقد اوران کے اصول فقہ کی کما ہول کا تھی کا ز مطالعہ نیااوران املہ یے کو بھی ماموان نظر و یکھا جن ہے ۔ عنرات الرائب افوال المام المام عندلات جي اوراي وقت بيت أقماع محدثين كالحريقة بهي أب كرولشين ووا آب ابدالمان نمايت استفراق او كويت كاكذوا، آب في نمايت تحقق كافل سالاب الأبول اسطاله مر و الكياوروات ون ا تنالی ا الله اعترال لے ساتھ کتے بی میں مشنول ہے ، آپ الدونوں کھا؛ بھی لم کھانے اور آدام جی لم كرت ارور کرور در این کے بعد جووات مااے محت کت جس مرف کرتے۔ ستر خیاز ہے جب شخ عبد انتی محدث والو کی نے یہ محسوس کیا تھا کہ اسلام کے ہندوستان آئے ہوئے صدیاں بہت پنیس سر مقرصہ بٹ آئ نجی صرورت ہے ہت آئے ہو تو موصوف نے اس کی تو محسوس کر کے مسلسل تین سال ہوا مقد س میں روار مقرصہ بٹ وسل کیا تھاور بگر ہندوستان والیس آئر انھوں نے اور ابنا کے جدان کی اواد نے اس کیا شاعت میں بیز ک کو مشسل فربائی تھی محرع مساعد ہے والمات کی وجہ ہے اسے مقصد میں عکام دوئے۔

د هنرت شاہ صاحب نے دیکھا کہ بیٹی میرالی محمدے دادو گی د صد اللہ علیہ کی استوار کر دو بنیادہ ل کے کہتے ہے۔ 3ء کے نشانات الجملی بی اگر جدد جمد لر کے ال بنیادہ ل پر مشبوط اللہ ت نہ تھیم کی گئی تو نمس کما باسٹر کہ دو قام مجمورہ میں گی۔ نمورہ اظر کے جد آب آپ تیجہ پر پہنچے کہ علم، مدینے آئی کے معدل میٹی توزم تعدس سے ماصل نرجا جائے ہے۔ بینا تحدید نمارت حریص شریعی کا شوق وامن کیر دو الور ۱۲۳ المد مطابق ۲۵ کے آخریمی تجازرہ ان دو کیے۔

ما لا الموات و المن المسلم ال

شاہ صاحب نے حرین شریخین میں کل نوہ وہ وقیام فرطیانورائی دمانہ قیام میں آپ نے پی اشریقی قبت ہے وہ نہ۔ الوریٹانڈ سے کمیسے فیش کیاناور بڑے بڑے بڑے مشاک کے استفاد و جس کہ

شاو ساحب کے نیاز کی اسمانی و نیال توشاد ساحب نیجہ مقد ک میں متعدد طاعه مشان سے علم مدین اور باخش فین سامل کیا۔ مال کا منافق کی آثارہ تعلقی سید مبدار نمی اور نی مش الدین تھے ہی طاویلی کے مصلی جعنم کی گئے سی علی شناتہ علی اور شخص مبدالقدین سالم بعر نی لیکن اس مسلمات ابن مشان ہے آپ بہت ریادہ آئے ہیں ہو سے اور ہیں۔

بسبت کل طویق کست اعرف ا تو بیش ایک کیفیت طارق او لی از گرفت اعرف کست اعرف مسلح و مشیدان آل بنایر شکالب اینکانیت متاثر شده.

( ہنتے ہی چیز بہ بنیت کریہ طاری ہو کی اور برت متاثر ہوئے۔ ) (۲) میں فورد افقہ بن میں سلیلی مغربا۔ شاہ صاحب نے ان کی مجلس در س میں موطالام مالک پر دایت سی بن "می اول ہے تا تو بحک پی حد کر تمام مورویات کی سفر نمایت محلیل مرصہ میں حاصل فرمائی۔

(٣) منتی در فی تان الدین من قاضی مبدالمس قلی منی دن و کی داری می شاه مادب نے می تفادی، کتب منادی، کتب منادی، موطالام می مکن الله علالار مندوادی ل عاصت، فی نے تصوصت سے ساتھ شاہ ماد کر اور مناوادی کا مادت میں منابت فرالا۔ مادی شاہ مادی کو تاریخ کر الله مادی کا تاریخ کر الله کا تاریخ کر کا تاریخ کا تاریخ کر کا تاریخ 
اُسحاب و الدائد و مساور ب سائد وال كاطف من استان من المستان المسائد من الناف من مد باخاب علم آلة إدر آب مستنده و تسد فريين شريعين سائم بانداق علم آب من علم و صل كرب بيليم أستان السائد آب سائده ال ربيط فرست من مشطل ب ابت چند من الأثار و ال يس أب المناسات و وال سائد و مندر جد و في النام و في كار باستان بين الرائد بين المتعامل المجاري المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات

(١) في تحر عاش الملق ( شاوما حب معامون (اديمان) موفى ١١٨٥ه

(٢) شاوتوراف بدهانوي

(٣) شاه بمال الدين بن مونوي لفايت على اباره به مي متوفى الماايير

(٣) فواد محراين تشمير حوفي ١٨٤ اله

(٥) شهاع حديد لي الماح في ١٩٢٠

(١) وَ سُ عَامِلَ إِنْ مِنْ الْمِنْ لِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن

( ٤ ) شاه محمد تعميان ين سيد محمد نور نسير آباد ي متوتي ١٩٣٠ هـ

(٨) كالدرم تعنى المسيئ متوفي ١٠٠٥ ال

(٩) آية، فع الدين بن فريداندين مراء آبادي منه في ١٢٢٣ه

(١٠) تنفي تهمر سعيد افغانت ن منه في ١١٨٨

(11) يا مر عمر معين بن عمر الين مندي التوثى الا العد

(۱۲) مير قمر الدين منت د يوي متو في ۲۰۸ ايد

ان ك طاود يا و تقل الشركليس ، موان سيد شاه محمد معين وائد يد يلوى ، شاه محمد واضح ، موال على رغ محمد فيره جيى

معمول شخصيات في آب ساستفاده كيار

شاہ صاحب کے بیم عصر ملاطین مظیم شاہ صاحب کی والات ۱۱۱۴ھ می ہے اور وفات ۲ کے الدہ میں اس مت میں مندر جدفل شاہان مفلیہ سر بر آرائے مکومت ہوئے۔

طبرالمعددي		(1)		الم المال	مو مالات
	01204	41764	، مافير	ادگان	
	p1417	12.4	J	بمادر شاواد	P.
	1417	1161P	بشائداد شاه	معزالدين	P
	11214	1417		15%	
		+1419		2 5	۵
	=		ت	ر فع الدرجا	- 9
		,1419		ر تعالدول	4
	NAME	11419		12.5	A
	1405	MERA		15 m	- 4
	41440	1405		ما تشجر تاني	10
	reAla	a12.5%		شادعاكم	- 11
لاطين كروري	التحديث كورواا	ت میلادانة ت	نه بين مِنده مثان كي عام حالم		شاه ص
شاہ صاحب کے زمانہ میں مبندہ ستان کی عام حالت ہے ہر مالا ہے اہتہ تھی۔ مذکورہ بااسلاطین کے ویہ میں بندہ ستان کو جن صیب اور نو فی دافعت مرام روکیز 'واعث انتخابات ہے '' روایز موس پر میان میں۔ سادات یور بہ ع					
ساطه وقرت مير كان ك باقتون جد ليكن قيران مر بالمجر قراني مراوريات والصوران مروات بارب كازوالي مرجنون					
كى بىغادت اوران كاح دن منطقو ما كان في حتر ادر أولى يرفد اورد عي ش فنك عام الهر الله ايد فالى مورك وفي يت مين ك					
ره در ایل اینده ستان فی سیاست شر ر ید او در در در اف او در اف او این اش ششش و طرق اقدام و افل بیان تر					
الم الم الم الم الم الم		2 . 10 . 10 . 10 . 10 . 10 . 10 . 10 . 1	والقريزة لناه الخالية بدواني ويراق	روانش دوانش ده شدها	1.2
الوساء بالام	2000		1,1,2,0,000	وي آك	
13.8.	\$0, - to all	Side of the Walter	البب كل ب الآل ال	Brown of	0-0
			ر شهر المنظم br>المنظم المنظم		
ا تنے توووسر ق هر ف ما دید مال دیا نشان دھ بت داخلائ ہے با تھول، ود و مشمر در کے مثام ہے دماں دور ہاں تک عوام کی اخلیق حالت بھی نمایت ورید کر ان وائی تھی۔ بد مقید بن و ممل ہے تاہم ، اثیم من میں یدودو میں تنے					
• في المالات مجمالات لي مالت المالات من المنظم المالات من المنظم					
			ہ میں ان		
0,101,10	1344241B+P1+- 14	ره ۱۹۰۰ مات ۱۹۰۰		F 20. 2 0	

ے ووق قرارت این داور و بائد ان کا خوال نہ انتقاق کی ہے وابط ، انواع وجدان پر کی میں نوع یہ کیاور خاتفاوی ک مینے : و بے تھے۔ دیج ذالا ہے ند نکی چیٹوا و بن پر لوگول کو بوٹ رہے تھے۔ کد نی تھی مو فیہ بور مند اُوا و مطابح سے م ن دعن مد بغد يون يش مهم وف تير محكومت والمقين وكم لو موفيه خانقاد تحين لوكول لو موضوعات والإطبل لي

مسلمانون کوچکی، تفلین حالت جی مدور به انحطاط پذیر تفی دور سکانه ن میں صدار قاضی مرارک، مش بازنه اور شرع مطاعد کے دوائی و قرون بھڑے ان تے ان تے ادر اصل طوم ( آناب سنت ) کی طرف کوئی آد بدنہ تھی و بیات میں انتہ . سائنونه قدا مديث على صرف بطور ترك مطلوه ثر إفساور مشارق الانواد يزهاد ياكا في كلين تصر قر آن جيد خار ن

فرقبه كوت و ب كران بيكهالي ادراييان برة الدة البريت <u>تح</u>ي

اذنعاب تحا

7.

" خاسته دارگر کول کود کیسر و شوه آگاہیے" موان آبر اند فرید کی سے انگر کر کھائے۔ ' ویٹ میں کہ انتخاب سے فیانش ویہ کات جو آئے مجی

> پورٹی ناول کے باتھ جلوہ آروز جیں کمان اٹھ شرر کو ان میان شھر پر اکتظام جاہد ل۔ بیدنی کے مستدر بری بازم قوار پر قوال

مناه صاحب موجد عوص میں مسلم من منام من بند طوم فرائد الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله الله نس كيا قداد ل عمرام إله الدين شاه صاحب الله والطيف "شرابية والشام المال المسلم مرت ومن أنعلت

کہ ''جو ہوم بھوے گئے تھے جو دیے تیں کہ فقد میں جو مرسمی البند ہو دائھ ہے ) ہیں ان یہ بھٹے کر دون اور اس کے لیے اندیت کی از مر بنو بھور کو کہ اس کُن کی ہوئی محالت تابار ان کی اور '' کسرے تابیع کا ہم سے بھور کو جانب ور ان تعلیمات ہے۔ اور اور عمار کی کو س طرح معالما کیا جانبا اس فقیرے ہے مصال داہ معشر مجھٹے بھی شیس کی جاتھے۔

ووم علم كالات اربيد ليني الدال . كفل مديد اور حق مع منفي متعداوات نفس اسايية المان ويل- على .

رشاد صاحب فرمات میں انہ مناکھ اربعہ اجرائ، مُنٹن، قدیم روز قدن مقبقت اور بفر ان سانہ کی استعادات منابعہ میں انہ مناک میں اور انہ کہ انہ کی استعادات

کا کھم بھے مطافر ایڈ ''یاادر بید دونوں سے کھر ہیں کہ اس آقیر ہے بہت کی نے ان کے کوبیہ بھی قدم ''تمیں یہ آبا۔ شمان مجد دیست '' سندند ہشاہ صاحب بار دویں صد ان کے مجد دیشے یہ چنائیہ '''محیمات'' بھی ' در نے ماتے ہیں کہ '' دیسے میر اور روحوت 'مخی کھا اس ار این بارادہ ' یہ تواند تھائی سند بھیر ملاحد مجد ریت پر تائی کی شن نے مسال

ا نظر فی نشن آن (و تعلیق ) کو مطلوم از ایا ۔ ویک ور نجر آخر بر فروٹ میں یہ او جھے ضائے یہ شرف بختا ہے۔ ریٹوں ر زمانہ کا تجدو و می اور نقلب زمان و اُسر خدائے جاتا توجہ نئی کو ششوں سے سلمانوں میں ایک آب روز کر یہ روز ہے کہ

تجدویہ منصف نافلام میں ہے ۔ دوگر گیت ہے قائمین کا آئیں او تمیں سات ہے مطابق کر ہے ورا ل میں قبائر لوہر کڑا طل شادے۔ تعلیمات وظریات کو بیٹن کرے وقت سجار و تاکین ہے علام افعال کو بالمنے رہے۔

ان جوال بوہر مہ ان اور ایسا کے انہوں میں اور ان اور ایسان میں است اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ا وصلی وہ کا مطلب یہ کہ واپن کے ان آوا این کو اور انات میں کو در انات اور ان اور ان کے اور اور اور اور ان کے ان ا اسود است اداران کے از انادا اس کی دو شن میں تر تیب دے۔ انظیب دوئے دو خدائی مر منی اور موجود وہ اور ان ور ان می اور ان اور ان ان اور ان کے ان ان اور ان میں اور ان میں اور ان 
ا موہ سند اور ان کے از شاہ سے فیدہ می متن اور سیدہ ہے۔ سب رہ ہور ہے ہے۔ ان فور ا انسان می گلام کروہے -شاہ صاحب کا مقام عظمت سے بھول مولاء ٹیم احمد فرج کی جا شف مشہر عشر سے شاہ صاحب اسپنے اقت کے مجدود سیم ااوت ، الام طم، فن ، مسلو است بور بور دوانسانیت جی دو بعید وقت ایک محیم الثان دائم این جی بی بد و دو دیش باسفا جی ، منم و محدت بھی جی اور منظر و بینگلم بھی دو سی و مطلم بھی جی اور مولف و مصلف بھی دام سیاسیات بھی جی اور مور آسان مواثریت بھی دوریت مخسست موفق کے فواص بھی جی اور امر فرشر بیت کے عم مواس بھی۔ ولیس علی طلع مصنفکو ان بیجیعه انصال فی واحد

آپ کے معاصر طاہ نے جو علوم و معادف میں اپنی مثال آپ نتے آپ کے مقام عظمت کا اعتراف کیا ہے اور بیزی قدرہ صوالت سے آپ کا اگر کیاہے۔ حضر سے میں اوران عائی آئر مات جس۔

محتی ایشان در محققان موفیاه که جاش اندور طم ظاہر و باطن و طم نوبیان کردواند چند کس از شته باشند ( افعات طبیات صلح ۸۴)

ان الل حَتِينَ صوفياه مي ج ظاهرى اور ، فني علوم ك بائ بين اور نياهم بيان كيا بـ دهرت ثنوسا اب جيد المن على الم

موانا فخ الدين فخه جمال وهو في اپنه رياله" فخه اصن "هي آپ کو اس طرح ياد فرمات هي به هخه صاحب المقلامة العاليده الغرامات الجنابيد المتنابي المنه عن ماه اجاوبه

مر نّ امند اعرت تاه حبرالعزيز صاحب فرمائية چي. أبت من ابعث الله و مصعوفاتس الكويدي يش شاه سامسيان كي آيال هن ستانيد أيت اددا ريت في تاكا المجزوجي.

نواب مديق سن فال" العاف السلاه "ش تو يرفرهات ميل-

قرود دوالد ورصدراه برور مانسامتی می جود نام الایمه و تاج انجندین ثمر و دلی شد. بر

اگر شاہ صاحب قاد ہوء کر شتہ زماند شن صدر اول شن ہو تا تو تمام جشد ول کے چیٹوا اور مقتقہ کا کے جاتے بکد لان کے سر تائی بنانے جاتے اور امام الاس کا گرافقہ رفظام ہیا تھے۔

علامہ شینی قبل قبل کا این کہ این تھے اور این رشر کے بعد بنکہ خوانسیں کے زمانہ میں مسلمانوں میں جو منتقی عز ال شروع واقعال کے دائلات بیاد بید نے الہ چر کو نی صاحب دل والم فی بیداوہ کا کیان قدرت کواچی نے نیوں کا تا اللہ تحا کہ النے رمانہ میں شاود کیا نہ جب سینتی بیداوہ ' می کی تاتیہ شینوں کے آئے فراللہ وار کا در این درشر کے باری میں اللہ ایک ہے۔''

یہ آپ نے طفتہ کو شوالور مقیمیت صندوں فاکھید خیالی قدان کے عادوہ والا فضل من نیز آبدی نے نجی آپ لی مقتلت کا اور حقلت کا اور افسار کیا ہے۔ جن کے حقاق صفور ہے کہ او بجائے حقیمے سے وزیر کے اپنے آپ کو علم نے اس فالوہ وہ جریف مقابل مجمال ہے تھے دیائی ان کے شاکرور شید مود انجمن بدای ایک آپ آپ اٹی اٹی میں فود اپنی میں نود اپنی شدہ ہو ان کرتے ہیں جب کہ دواور میں مود است در اس ایا کہ سے تنے مورات ہیں۔ موانا فضل کی تھے اس میں ان ایک سی میں سے تکا موانا ان کے مطابعہ کے برائے موانا ان کیا ہیں وزیر و تر اس اور ان اور کی قبل سے فر میں میں تو بھٹر سے ان کرنے سے مطابعہ میں مورف رہے جب موانا ان کیا ہوئے تھے والے کر قبل ان ورک تو آپ نے سب کے باعث ان اور میں جس کے مات میں جس کے مات نے ان اور کے تو اس کے اس جس کی اور ان جس میں جس کے مات نے ان اور کر ان اور کے ان اور کیا گیا تو اس سے ان اور ان میں جس کر اور کیا گیا تھا ان سے آپ وال

(۱) بحدیدالله تعالی کے خاص اصلات میں ہے ایک بیرے کہ اس نے تھے اس آخری ور کا "عالمی ، سیم ، قائدادر ذ مج مطلب ( محصلت )

مجاه تھے۔ جس کا ظمار اطور تحدیث نفت آپ نے متعدد مگہ فرمایات۔ چندافتا سات بلور مثال بیٹی نے باتے ہیں۔

(۱) میرے ذین شی الله کیا کہ عمل تو کوئ ملک یہ حقیقت و کھووں کے بدخانہ تم اندائے اور وقت تم اوقت

ب افسول الدوج عندي كي في نهد الينا)

(٣) عي في فواب عن ويَحماك عن قائم الزيان بول يعنى الله شافى جب فيرك كي علام كالواده فرمات بين تو اب الراده كي تعميل كيلية محمد الدكار بعات بين ( فيوض الحرين )

(٢) في شان كا عليم ري انعام ال بنده صعف ريد ي كراس كو طلعت فاتحد بشاكيا بدراس آخر فدوركا

الخاران - كرايان بدر عدالة البالذ)

(۵) فداوند تعالی نے ایک وقت میں میر کے جس میں میزان پیدا کروی جس کی وجہ ہے میں ہراس اختاف کا سب بھان لیتا ہوں جوامت محمد ہیں واقع ہوالوراس کو مجمی پھول گیتا ہوں جو خدالوراس کے دسول کے زدیک تل ہے والر خدائے تکھیے یہ مجمع تقدیم ہے کہ امر اتق کووا کل مقتب وقت ہے اس طرع ٹابت کرووں کہ اس میں کی تھم کا شے اور افتال باتی شرعے (ایفنا)

اں حم کے بیٹیوں اقوال آپ کی تسانف میں ختے ہیں جو نہ بلور تعلی و خود حالی ہیں نہ بطریق فخر و خرور بلکہ یہ

بطور تهريث نعمت المرير الحاجي جيها كدار ثاوت. والعاصصة ومك فعدت"

آوات فالم يو توت كياكيا مجمد الد البافر متر جميد شروع جم موادي معران جميدارت كي تويركروه مختمر موان علي بارت كي تويركروه مختمر موان عليات في بارت كي تويركروه مختمر موان عليات في بارك المرح المراح المرح المراح ال

الرباب نیمن بچمر اوبعت یاد کریں گے ۔ ﴿ ﴿ مِنْ مِنْ إِدَا بِالِمِي لَكُانَ الْمِهورُ وَلِيتِ

الباقیات العسافات معزت شاه سامب فی تع بلیت بهن سامیت می منایع و فی فی این مانیز و یک فی می او ایک میابز و بی بی است این مانیز و یک فی این میابز و بی بی است بین می است و بین می است بین می است بین می است و بین می است و بین می است و بین می است و بین از این میابز و بین است و بین از این می بین و بین از این می بین و از از این می بین و بین و بین و بین و بین از از این می بین و بین می بین و 
ھیں استقس طرائع ہیں دو فر باہ مریاد نمود ہے دہری طاب کی شائق شان و شوکت ہے گر برول اور بزے مممان اولا و ایاض ہے ، فقول زوے کے بادجود نمایت مادہ آند کی مر اس تھے ، اکثر او قابت آپ کے خوان پر مردورہ آباد پینسی او قات "عمول مبزی دو تی تھی۔ شان ہے نیادی انداز اواس سے دو سکتے کہ آپ نے بھی شابان اقت کی طرف جم کم اواق سے ندو کھا۔ نظرے اور مرید در محت صور ادوں

شاہ صاحب كا مسلك مستخط ت شاه صاحب الى وسعت طم ،وقت نظر ، قوت احتد الل ، هلد استخلاء ملامت خم صفالي قلب البيك سنت ، تبع بين العلم ، العمل ، فير و كالات طاہر كي واضى كى ختوف سالدال ،و نے كي وجہ سالين تعليد كي ضرورت نئيس مجھتے تھے ، ان كي اوجو و فرماتے جيء

استعدت منه صلح طله عليه وسلم تلتشفه ورحلاف ماكان هندى وماكات طبعي تميل اليه اشفعيل غصاوت هذه الاستفادة من براهس الحق تعالى على احدها الوصاة بنرك الالتعات الى النسب وكانيها الوصاة بالتقليد بهذه السفاهب الاربع لااحرح صهاو الدولين ماستطمت وحبنى تابي التقليد وتالف صه واسا ولكن شتى طلب التصديد بحلاف نفسى وهها بكنة طويت ذكرها وقفت عطب بحيد الله بستر هذه المحيلة وهذه الوصائل في تم الحرين )

شی نے آپ فنوبہ اور اپنے شدید میدان طبع کے طاف رسیل اللہ کا ہے تین امود استفادہ کے توبہ استفادہ کے توبہ استفادہ میر سے لئے بربان کی بان گیا۔ ان میں سے ایک توان بات کی وصیت کی کہ میں اسلب کی طرف سے توجہ ترک کردوں دورور کی وصیت یہ تھی کہ میں ان خااب، ہر والے آپ کو بارند برول اور ان سے نہ نظول اور تاباء کان تحقیق و تو ٹیل اول نظین یہ ایک چیز تم بی وجہ میں کی طبیعت سے خان بھی سے بھور تعبد طلب کی گئی تھی اور یہاں پر ایک کھت ہے ہے میں نے از ایکس کیا ہے اور احمد ان بھی اس میل اور آپ میسٹ فاجھ موادم وہ آپ ہے۔

معلوم آوالگ آپ کو آپ ل طبیعت اور دبات سے خلاف تی انر م بلکا گی رہ ن مبدرک کی جانب سے تقلید کرنے پر مامور کیا آبادہ دائرہ تقلید سے خارج وہ نے سے منع کیا گیا۔ کیلن کی خاص ندیب کو معین میں گری بلک خدا ہے اوب اوب میں دائرہ محصر ملی الباد خداب اوب کی تحقیقہ تقلیق اور مجھان گئی کے بعد وب تریخ وقت آبادہ داس کی جنوع کے لئے آپ ای رواع مصفر سے والی تو ریار روات سے اس طور پر ویس ان کی گئی۔

غرفى رسول الله طائه ان في المدهب الحقى طريقته المشخص اوق الطرق بالسبيه المعروفته الدر حممت ونقحب في ومان البحاري واصحامه وقلك ان يوجد من اقوال الثلث إلى الإمام وصاحبه ولا الربهم بها في المستنه لم يعد ذلك يتم احتيارات الفقهاء فلحمل الدي كانوا من علماء الحديث فرب شي مكت عنه اللت في الأصول وما يعرضو الممه وقلت الاحادث علمه قليس بدمن - الباته والكل مذهب حقى (في أثر الح من )

آ تحضرت علی نے نکے تایا کہ ذہب 'فی میں ایک ایسا مواط بی ہے جود امرے طریقوں کی یہ نسبت اس سفت مطمور و سے زیادہ مواقی ہے جس کی قد این اور تنظیم المواد ان کے اصوب کے زیاد میں و فی اور دویہ ہے کہ آئمہ مالا کے اصوب کے زیاد میں و فی اور دویہ ہے کہ آئمہ مالا کے اس کے بعد ان افتہا مواد کی ام ان کی جو ان کے بعد ان افتہا مواد کی ام کے بعد کی دار میں ان کی جمال میں کہ آئمہ ہی دخیر کی دور میں کہ ان میں کہ ان میں کہ ان کے بعد ان کا میں کہ ان کی دار میں اندازی میں اندازی طور پر اس کو تسلیم کیا ہے اور میں اندازی میں موادر نمی بھی میں کی۔ لیکن اماد ہے انہیں اندازی جو رپر اس کو تسلیم کیا ہے گاہ اندازی جو رپر اس کو تسلیم کیا ہے۔

اس مبارت ہے۔ بیات بخولیوا ضح ہو گئی کہ حفرت شاہ صاحب کوور بارو سالت ہے ممی زیرے کی طرف رینسانی ک میں ، نیز مادے ذاہب میں اوال فی باسع المروف علی بے کرودند ب منی ع ب جیاك لوش المر مین ك ای عبارت سے معلوم موا اوبالشر مغرت شاه صاحب کے زویک وہی قابل زمج اور لا فی اجام ہے۔

تقليد حضيت كاواسح ثبوت مندابش البرري (بله ) من بقاري أريف كالك للمي ننو موجود بج شاه ك ورس عرب إب الريش آب ك قرية محرين ورعجر بن خُالِوا النِّ في يعان و قريدة كور في ور المعادي ئے کئم کی چری ۲ شوال ۱۵ الد لکھی ہے اور بننا کے قریب جامع فیروز کی بٹس نئم : ونا لکھا ہے ۔ حضرت شاہ صاحب نے اینے وست مبارک سے ابی مندلام بنار کیا تک قریر فرماکر کھیذنہ کود کے لئے مندا مبارت تحدیث کنبی اور آخر میں اپنے نام کے ساتھ یہ کلمات تح مر فرمائے۔ "احمر ک اسا ،الدہاوی و کھنا ،الاشعر کی حقیدہ ،انصو فی طریقہ ،انھی عملا والثافقی ه ريياخاد م العمير والحديث وقلقه والعربية والكلام. " ٢٣٣ شوال ٩ ١٥ الع

اس ترير كي يني شادر فيع الدين صاحب واوى في ير عبادت كنعى بكر "بيتك يد تحرير بالا مير ب والدمحر م

ا کر اتح براور صنیلی تصوصات ایک معند کی دیثیت یے جی شاه مادب اور برنمایت بلندید آب نے ز أثار ألى جر محض المانوس الدرير هجوه الغاظ ك طلسم لور فضال قافيه بياني سد افسول عن المر اجرا تعاويه منتی اور اس قابل کردیا کے دوان لفظی گور که وحندول اسر بھا نقالت کی بایند ایاں سے آزاد ہو کر ضیمانہ خیاات اور ملمی مضائن کو اظریق احسیٰ چیش کر سفے زمانہ ماضی شن سب سے پہلے این خلووں نے بیرخد مت انتہام دی تھی۔ ان کے بعد أب بى المالي معتف بن بنتول في الموس كوز الدوكمار

بادجود مجمي ادر مندوستاني وونے ئے آپ نے حربی فصاحت دباہ فت کاب نظیم کمونہ پیش کیاجس کی عظمت کا احتراف الله ، بان نے بھی کیاہے ، موانا ابرا کسن مل اروی فرمائے ہیں کہ "شاود لی نند صاحب پہنے ہند ، ستانی مصنف ہیں نین کی م کی تصانف ش انگ زبان کی می دوانچه قدرت اور م ب کی می مربیت ہے اور ووان نے اختدالیوں ہے اُب ہی جو جي ملاء کي و تي و ريسي تي مال يي-"

اس کے مادود آب ایک سے اسلوب اور جد لکانہ طرز کے بائی و موجد شے جو جا عیت ، زور بیان ، محکم واحماد اور نصاحت وبا فت على أن كريم تلك كرز تكم ير مثاب من موانا مناظر اسن كيانى ى كالررات بوع فرمات میں کہ " مر فی زبان میں انموں نے معنی کنامیں علمی میں میں میں ایک خاص حم کی انشاء فی جو ان او منصوص اسلوب ہے یوری بیندی کی ہے، شاہ صاحب پہنے آوی ہیں جنوں نے اپنی عبار توں میں زیادہ ز "جوامع اٹھے" انجیا اکاتم تھ کے طر ر تنظو ٹی میروی کی ہے ۔ حتی الو سل دواں کی کوشش کرتے ہیں کہ اپند عاکما الحمار انی لھات اور انبی محاورات ہے لریں جولسان نبوت اورزبال مالت سے فاص تعلق رکھتے ہیں۔

آپ لی تحریر میں تحقیق علم ور ظرونظر کے ساتھ ساتھ سوزوافلاس اور در مندی کے جوہر مجمع اے جاتے ہیں۔ جس ئے باصفہ و محمل کید تحقیق تصنیف می تھی ہ آئی بلد ایک دینی مصلی کا بقام اور اخلاق معلم کارس میں جاتا ہے۔ آپ نے اپنی اکام کت نمایت بر فترویر آ اثوب نباد علی تعنیف فرمانی بین کین آب مالات کردویش سے متاثر و کر جذبات کردوش میں بر جائے اور عام مصفحین کی طرح اٹی کب علی نماد عارو عدو تے میں بلک نمایت اولان واحد ال کے ساتھ اللم کوروں . محت میں ورم ازی نقد خیال سے تجاز سی فرمائے۔ آپ کائی خصوصیت کے حقاق علاء۔ سید سلیمان اور کا فرمائے میں کہ "شاہ صاحب کی تفیقات کے براواں صفح والد جائے تے کویے مطوم بھی نہ جو گاکہ یہ بار دویں صدی جری کے یہ آٹوب

بیان او ئے بین دانداز بیان نمایت فکفتہ اور علیس ہے۔ حضرت موانا عبدانی فرق کا کلی فریات جی کر "ال او ضوعاً نہ بورے اسادی مار بی ماری اول نابیہ موجود نمیں، موادا فضل کی نئی آور دانا ہو جا کا محمد تھی کم بریط ہیں. "

فعائل بحليان فرائة جيد

ر بی لاک بار دوترجہ کے ساتھ شاکل دوچگی ہے۔ (۱۵) برائم والدی (۱۶) مسلسلات

(۱۳) قر دانسنین فی تلفیل، تنجین اس میں خلیفه اول دھریتے صدیتی ابسیدہ اور فاروق مقم ہیچہ کی انسیات فا جزے جسین انداد میں بیان ہے اور اس سلسلہ میں آپ نے متلق و تلق اللہ میں ہے ہام ایا ہے۔ دھنرت حکانا ہیں ہ

(۱۴۶) آیوش الحریمن به قیام حریمن نے دوران جو جوش و ریات بھورت نو سدیا بطریق القاء کپ کو حاصل جو ئے بیان بن کا جموعہ ہے ، جھن جَلہ قائن کو بیل علم تسوف کی نشوف کی تحقیقات دوسر سامل مل کا ججی ذکر ہے۔ یہ

(٣٥) القالة الومنية في النصير والومنية - ال ش الي اولاد ووستول ومقيدت مندول لور تأكرول كو أنمر

(۴۷)زمرادين (۴۹)حن المتيدو

(٣١) في الورود في معرفة البود

المين فرمالي بيد

(٢٦) خفاه القلوب

(۳۸)القول الجميل (۴۰)المقدمته السد (۲۳) ارال دراد ۱۹۲۱ (۱۳۳) ارام ارام آن

(٥٥) المؤذ الكبير في اصول العمير - فارى وبان عن اصول تغير كالك تخفير كر نمايت ما من رسال عديم میں فر آن مجید کے علوم خسد و جو فی ح وف مقتصات مد موز تصفی افیاه اور اصول بائ و مفوخ پر نمایت

مغيد لور بصيرت افروز مقالات جس خوش اسلولي سة بيان كنه جي ووصرت شادصا مساعي كالتن يسه

مولانا عبيدات ماحب سندهمي كوجب إلى خاص فن سنة و نجيبي و لي تواس أن لي ليمن براي بيزي كالإول كامطاله كيا. کین مجلہ مبکہ دو مشکلات میں بزیرے کہتے جی کہ میں نے اس بات کی شکایت اعنرے المنڈ سے کی۔ انہوں نے جمعے الفوذالكبير کے مطالعہ کا مشورہ دیا۔ اس کے مطالعہ کے بعد میر کیا تمام حشکانت آ سان او کئم یہ آپ کی سرامل تصنیف ڈاری زبان میں ے اعلامہ محمد منے الد ایو مشقی نے افادیت کے چش نظر س کام ٹی مل سنیس زیر کیات جو آج کل عام طور پر دارس میں بزهلاجات البید این کاتر جمه لردوش کمی ثبال دو و کایت جم نے لردوش الاروض انطح شرع الفوا الکبیر '' کے بام ہے شرخ تعمی بند حق ثقال تبول فر ماکر وصف تغییبائیہ ( آمین ) لیے

### (۸)صاحب شاطعیہ

یام و نسب اور بیدانش 💎 بام حمد 🛪 سم کنیت ابواج سم ورابو محمد تنه رواند کانام فیر دارواو آهام خلف بن احمد بند شاطب نے وشد ہے ہیں جو اشر کی اند نس کا ہوا مروم نیز شمر تھا۔ ۹ س کا حات آخریش پیدا ہو ہے۔ آجھول ہے معذور تھے کئین کماں ان جدو جین و کنیم وہ کے نے عب ہے اوراوں کی ح کات آپ ہے خاد <sup>م</sup>نسی وہ کی تھی۔

المنشأ مندراره ثبي اروزان نيست ول إدريات بر المرابع وأرة بناس

ں غلوم 💎 آپ اُن قرات نے مشہور لام، تنبیہ وجدیث کے زبر ویت عام افت، نوٹس نے تھے یور طم تعبیر میں ها برتقه نن قرات قدى عبوالله من محمد بن فيا حاص متح الي ورابوا تمن طي بن محد : في (بغرب ) الدلى يرور علم مديث الإحبوالله عجر بن لع سفيدين معاده إلا حبوالله تحرين حبوار فيم فزوتي لوري فقا الإ تحسينات أعمده فير وستتعاصل لياقط منع خارى المنع مسلم اور موها يرايها فالل مور تحاك جب طلباء يزهية الواكب قوت ما فظ ت ان ك

ننوں کی مجت کرائے ملیڈ اور کارے شات بیان اوتے تھے۔

احترام علوم و کثرت فینل مسلم قرات باوضو : و زر بر اللف ایال می نمایت خشوره و نضوره او انگساد کے ساتھ يرَ مات تم عادر ابن مَاكان فرات مي كه حق شال في ك ذات سدايك عام و أيش بخيل يس في معرض ان

we mite al

سٹر معم لور شائل اعزاز ۔ ۲۷ ۵ھ میں معر محالہ ساھان صابر ٹالدین کے باکمال زیر قامنی فاطنل کے معملنات نے درزیر نَ حَزِر ممان كَابِينِياف كَأَكُو فاص لن كِ لِيك مدر سرتقير لرالاد أب يهل كان مجيد، قرات، فواللت بإحاث ب لشَّف. الرابات - تب كي بهت كالرلك مشود بيرا. لن عمل سنايد به جمكت كد آب سهاس بيضن البابغ كي موان نے ( میل طور پر الوف کی آول من لیتے تھے۔ کشف کے جب سے اپنے ماکروں کو بہت کی بیٹیدہ اِتمی بھی بتاہیے تے معامہ جزری نے اپنے فٹا انٹیوٹ سے نقل لیا ہے کہ لام ٹافتی ماہ کر فاصلیہ میں ذہب موسید بڑھ کر بڑھا ۔ کے کئے

أنه أناه ساحب كما مالات الجزر الطلف "معنب شاه صاحب بالقوال اللي في من قب الوبي معنب عة فير ماه لا مر يم يخل والوقل. " هُ أرو شاه ولي الله "مصف موانا محم معور فعالى." شاه ولي الله إلى ي ساي خريف طلق مكال " شادول الله أوروشيوت المصنف مواد يام مهال أرشادول بيئه المصنف عبد القوم وخير ويوفيره شام وقوم جل-الدار تعلمون موقرالد كركب لورهيات ليادر تية المدحر بم مدين القات زیادت نبی کر می این منظم سے معقول ب که آپ کوئی بر میں تا کا بارے دوئی قربات کے است اور سے دو سے قد مت وزرات میں مطام موقعی کیادر کما " ایسدی اور سل ابتدالات قسید سے اخرافی ایت " آپ سے اس اور مت مہار

شن اليالور فراياً عن مناو كنامن حفظها دسل المدس

وفات و مرقن ۲۸ میره کالدول (بار بوی ایمانی) بروزیشد ۹۰ در بدی بدد اسم به ن یا ترجین برس بی هم مین سر کشر قابر و می وفات یا کی الدول اسمی خدیب مان مسر به ناد با هائی مربید کور قاضی فاضل به جدودات می با خال مسمان بل مفدوت گواراتشی کار می المامی ایمان می با کی ان الحقام بها که ترب آن این مفدود به منافی این مشود و می المامی با کی می المامی خواصی فاضل نے اپنے لئے بنوالی تعالى می میانی المی مشود و معمود فاصل کرتے میں اور ایمانی کار می المامی کار با بری قبر کار بی المی مشود و می می اور ایمانی کار می المامی کرد کار بازی بری می کار می می در ایمانی کار کرد بادر بری و بادر و بایان میلدی قبل بری کار بات می المی کرد کرد بادر و بادر و باید و با

مثوير ك دار اولاليه ل توميد ك نواب م الاوين بداريت

آئے ہے یا بازہ عن فاج کا کا اقبال)

جوبرانيال مدم الثابوتالين

قصيده لاميد ورائير .... فسيدولاميج شاهير كساته مشور ب اور تعيدوراب دونول ايت مشوره منداولهي . كد ان كي تعادف كي خرورت فيم د شاهير كي خطاق طاش كرى او وليت ين.

هي تعيده التي سارت في الإمصار و طارت في الا لقطاد و صار الى قولها علماه الامصار

سے دہ قصید ہے جو تمام مکول اور شروں میں ہمیلا اور ہر زمانہ کے ملاء نے اس کو ڈول کیا۔ علامہ جزری فرمائے میں کر جس محتص نے آپ کے دونوں تھ یدے بڑھے اس نے آپ کے دنی علوم سے فیر معمول

فأكروافيلا

شروح شاطبيد .....(١) شرح شاطبيد - طم الدين او الحن طى بن محر بن عبد الصديق بي مته في ١٩٣٣ ه كى به إدر ب

-c625/c

ن حرف به به المراق الدين الوم والله تحدين احرين تحد موصل متولّى ۴۵ الدى مخفرى شرح ب -و ۱ ) خوالد في مال الدين الوم والله تحدين احرين تحد موصل متولّى و ۴۵ الدى مخفري شرح ب ب

( ٣) اطفيد مع الدين الوقع قائم بن احدين موفق الد لى متونى ١٩١١ ه كى مختر بى الرئاب. (٣) إد العالى

(۵) ثمر ن شاطبیه (نبیه ) به دونون ابواقداعم میدالرنش بن انها میل بن ایرانیم بین ح**لان مقد** می معردف. به بنامه متوفی ۲۹۵ هه کی نفیس شر حیمی مین به

(1) ثر ن شاطبیه لزابوالعیاس احمد بن علی آند کسی متوفی • ۱۴ ه

(٤)ش ت شاطبيه . از مجيب الدين ابو عبد الله محمد بن محمود بن نهار متاتي ٩٣٣

(١) أَرْ حَ ثَاهِ بِدِ إِنْ مُنْتُ اللهِ مِن تُسِينِ بِن فِي الفرينِ رشيد بهر الى متو في ١٩٣٣ هـ

(٩) شر ن شاطه به را بو عبد منه تحد بن من من مي تحد فاري متوفي ٢ ١٠ ١٠

(١٠) شرع شاطه يدار عله الدين ابرا من على مان محقوب من شجب من أجر ال موصلي متو في ١٨٢ هـ

(١١) شرع شاطهيداز عقالدين يوقع بالاهدان برا مدى متونى ١٩٩٨

(۱۳)ش ٹر ٹالطیبہ ادعلامہ جمع کی برہان الدین اواموق او انجابان جمر بن برائیم بین خلیل متافی 40 سے۔ شاطیبہ کی سب سے بھتر شرخ سے بود 191 میں تعلق تی ہے۔

(١٣٠) شرع اللهيد والرشر ف مدين العالقاتم بيت الشدين عبد اليمور الي تعالى على الما الما الما الما

(۱۳) بر اینالقار نی مزخراند سیامه ایقاه طی بن حمل بن مورد براند بن آس مدر بی حق کی ۸۰۱ م

(١٥) شرع مَا ظاهر الزيلال الد أن إبوا خلفل عبداء تهن إن بل غر اليوالي متوفي العبير

(١٧) ثر ح الأحد به ازشاب الدين ابوالعاس احد بن أني المسخول مع الم ٩٣٣ هـ

( ١٤ ) الله يه شر أن شاطبيد از جيال الدين أسين بن الله أعني التوني ١٩٩٥ -

(۱۸) شران شاطبہ لرطاطی قاری متوفی ۱۹۰۳ء جیب اور محققانہ شراب اس کے مضامین سخادی جمعر می اور ابر شاہ کی شرون سے لیے بچے جیرے بر شعر می اسر فیالور تو می محقق کے بعد فن سے اناظامی ایان ابراہ ہے۔

(١٩) رشاد الريد و على بن محمد معروف صباح . مختر اور محققات شرت سد

(٢٠) منالات منافي الأقاري في عمر المرحم الأعلى إلى الراور بال من يهم إن مقصل شيه منا

شاطب پر تکمیلے ۔ (۱)الفال الحفید و ابوالو الحن علی بن قر آن ابر الیم آبائی متو فی ۱۹۳۸ و اس بی عی تی تبعرہ این شرخ کی کافی ارادوازی کی وجن سے خف کر کے زیادات تھم کی جس۔

(٢) عمله شاطبه . از شاب الدين اندين تحدين حيد يمني متو في بعدار ٠ ٨٩ مد

مختمرات شاطبیہ اور اس کے خلامے (۱) اختصار شاطبیہ از میدالصدت برین متو نی ۲۵ کا ہے۔ (۲) الدر را کیا نہ خلامہ شاطبیہ یا زائین الدین عبد الوہاب بن احمد بن و بیان المقلی متونی ۲۸ کا ہے۔

### (۹)صاحب طيبه

فن قرات على دوسر كاه وقتل درس كتاب "طيب" بين بيزوطا مد الواخير منس الله بن بيزو كي كي تصنيف بيد عن سك ما لات "مقد مه برزية" سنه الي حي حيث منك جلاسي بين-

الدامة الأعلاقة النواقان والفي المن العوان وقد مر ممليت رحمالي ١٢

#### (۱۰)صاحب مقدمه جزريه

نام و نسست اور سكونت على من الدين توركتيت الإالخير اور لتب قاض الشنات ب والداور و او اكام جي تورب. سلسله نسب الراست مش الدين تورين على بين الإسف بن ترام الجزوي

اصل مين اوستن كرين والله ين بعد هي شر ترش سون اختيار كران هي ولك ويار يكر من وصل ك

قریب و مله اور فرات کهاچین دریا شور کادوا تجزیر و این قر شیمان کی هرف نسبت کری انجور می مشهور جی به مرب النو

ست پیدائش ان کے والد محد تاجر پشر آدی تھے دے ور از تک اولاد شین ہو کی تھی جب به خان کو بہتے اور آب احرام کی کر اولاد کی و مالتی تو اس تھا کے نے انسی بر بزر کور کرز نہ حالے نامیانے میں مضاف ۵ کے کو مقام مشکل شنر ک

رات می نماز آراد را کے بعد پیدا ہوئے اور ای شر می نشود نمایا گی۔ محصل ملا میں میں میں میں اور ایس میں میں اور ایس میں میں اور انہاں کے اسال

در س و تقرر کس اس سے بعد آپ معرض کی کہدر سے فیاد فالی جس کام وار افقر آن رکھا اور س کاسلید شروع کیا ۱۹۳۷ء میں تفتا شام سے معدد گرز خراز سے شاء ۱۹۸ میں جب آپ پر قلم در یونی کی کو آپ یا وروم میں تشریف کے کے اور شریروسامیں قیام کر سے علم قراب اور علم مدین کی اشاعت کی اور علوق کو افق عظیم پینجیلیا۔ تمام ممالک اصلامیہ

ے کے دور سر بروسامال جانم کرنے سے سر کرے اور سم مدینے گئا اور ملک دوم جس آپکوالام اعظم کالقب دیآیا۔ میں خصوصیت کے ساتھ علم قراحت کے لام ختلیم کئے نشاور ملک دوم جس آپکوالام اعظم کالقب دیآیا۔

فتنتہ تیموریہ ۸۰۵ کے آغاز میں جب فتنہ تیموریہ برود او شاہ تیمور آپلو اُنچے ساتھ ماور النّم کے آبایساں آپ شہ ش میں فرود کی جوئے بچوون کے بعد سم فقد تشریف کے اور ای طاقہ میں شرع مصافح تصنیف کی جب شوہان کے ۸۰ میں شاہ تیمود کا انتقال نوالؤ آپ میاں سے قراسان کی طرف قتل کئے ہم او آئے کی برود پنٹے اس نے بعد اسمبان کے آخر میں شیر از دور سے اور آبایہ دیت تھے میمی آبام ہو برو ہے ۵۲۳ میں قرمان شریفی کی مجاورت نصیب وہ کی اور ۵۲۲ میں چر شر از دوائی ہو آباد

مارسالي

به جود کید طالبان عدیث التجوید کا جوم دیتا تقا کر او او د ظائف مهاوت استر و مضر شی قائم ایل اور شب بیدار رجے تھے دوشنہ اور داشتہ کا دورہ می می نوسند وہ تا اللہ س کے علاوہ ماہ میں تمان دونے برابرر مصے تھے۔

كن أي الدوت يك كل اللوب المرت بوعداد على ير كامرن محب المرت ب (اتبال)

تصافیف و تالیفات تسنیف و تایف کادائرد جی نمایت سیج تقاہر روز اس قدر تصنیف فرماً است تے جس قدر ایک محدود و لیس کاتب لکو سکات ملاس الدالتان مربن فعدے اپنوالد مافق تقی الدین کے تعجم شیوخ جس ال لی انتایس تصانیف کا قد کر دکیا ہے جن جس سے چند ہیں۔

(۱) حسن صيمن (٧) مقارة الحمن (ماشيه حصن) (٣)عرة الحصن الحسين (مخضر الحصن) ( النفرقي قرلعالمو ) (۵) تريب المعر (١) المهة المثر (منكومه قش) ( ٤ )الاول الواضحة في تضير سورةالخاتي (A) الجدال في المعاربيال (4) والمح الساع (معاع كي شرع تين جلدول مي عد) (١٠)المدر فبل تعلق صداير (١١) في من قب الحالان الله طالب (۱۶) بداینهٔ البدایه کی ملوم الحدیث والروایه مقدمه جزر به لور طبیه وونول متداول و مروج لور واخل ورس جن شعرو شاعري فل شعروشا فري ہے جي کاني د کچيل تقي اور قصائد لکھنے تھے۔ قصيد و نوب كے دوشعر يہ جي . الأاي سردالوحه الحطاية

فيجت السود موادشعري خروار ووک میرے جرے کومیری خطاوی نے سیاد کرویا ۔ اور میرے باول کی بیای کو سلین افر نے سفید کرویا عما بعد الحلى الاالعملي وما بعد المصلے غير فرى . تقوى كے بعد مصلے ك مرائي منسى فروم على قرب موالور كو منسى

اليه دوزان في مجل هي جب شائل زندي كانتم بوالدر شاكروان كريز هند عدار في دوئ أو أب في ود

بحلال والاشط الحبب وريمه وهر تلاقيه وداعت ساوله دوستواکر مبیب اور مکان دور ہو کیا 💎 اس سے لما قات کریاد شوار ہو کیا اس کی حز کیمی بعید ہو کئیں فبا فالكو بالسبع هذي شمالك فان فالكم الدكتمير و دعيته

تواس کی خروں کا سنتا تو فوت میں جوالے بین اس کی پاک ماو تی اكر في ال كالر فينافوت الوكرا وفات ٨٢٨ ه ش شر زوالهي مولى اورشر از ي ش ٥ ر زخ الدال ٨٣٣ ه ش بعد ك دن أفآب عمر شريف آ فل مخرب درم و كيادرو المقر آن يم د فون و ير آب كرجازه كوبت سائر اف في كت ك خيال عادر اوكاترمال

با تيات مسالحات من كواولاد عمريا في صابر اور عيد يعني اواهم تحر ، مولود ١٥ عده اله بجراس ، مولود ٨٥ عد رابواتني عمد ولود ، ٨٩ عد . ابوالبقاء المعمل الوالنسل الحل لورين صاحر لويل مين خاطمه مااشه . ملي المرين مصطفى شهور بطاش كيري زانوه نے "بلتا أن الحمالية "هن أكها بيد" و كلهم كانوامي القراء المعدومي والعفاظ المعملين. شروح و تواشی جزریه (۱) الحواثی آلمبرلشر جالمقدمه الا براحمدین محدین محد این الجزری

(٢) الد قائل الحك في شرح المقدم. إذ في الاسلام دين الدين الدين الريان عد خزري سوفي ١٩٩٧

(٣) العقد والسعيد في شرع القدرت أجزريد از شخيان العيان الاربن عمر تسطعا في متوفى ع 40 هـ (٣) الغدار والسريد في شرح المقدمت اجزويد - از شقر منى الدين عمد بن اجرائيم معروف يابن الطبي متدفي رويد

( ٥ ) فَالنَّارِيةِ شُرِ نَ الْمُقدِمِ اجْزِرِيةِ إِنَّا عَلِي قَرِي مَمَّ فَي ١٩٠١م

(١) بشر خ الجزرية المرش الدين ثهر بن ثهر وكي ثارج شناه مؤول ع ٩٩٠٥

(٤) ثر ج أجزر يبدار في محري معروف بقور آفذ ومتونى ١٩٩٧هـ (ثر بي في الركية)

(٨) شر يجزر ساتر مصام الدين اتدين مصفي مووف عاس م زاداو موفى ٩٦٨ د

(٩) ثمر خاجزريد از هناز من الدين طبدالد لم بن طي لديد وي متوقع ٥٠٤٨هـ

(١٠) شرح الجزر بدار شخ فاندين عبد النداز بري متو في ١٠٥٥ ه

(11) ها ماجوم ياشرن القدمن اجزريا العدائد

(١٤) فوا هرم ضيه من نزير درية أن أثير عيريان معا حسده جيندي

(١٣) ثر ن بندن بزرن الأوه و بارست على يوري ل

# (۱۱)صاحب فوائد مكيه

عام و نسب اور اصلی و علمن مستان کاهم مهدانه سمن به اورانه کاهم محد بیش نامن دیشی انتیون محقق وقت بور مام فن منته و آساده اسلی همن قام منت موصل فر آن ایا ها به می به بست ب

المستان المالات المستان الدامة المستان المستا

قرائی فرائے رہے۔ بید درسد طوال عرصہ علم قرات اور کزریاد بندوستان اور پاکستان و فول میں آپ سے شاکر و بہت سے بیں۔ ان میں سے مشور و معروف یہ ہیں۔ موانا قاری ضاو الدین انجر صاحب الد آبادی اور موانا قاری میدالوجید

ہ سبب ہ فات سے کی دنجیدگی کی وجہ سے ۱۹۱۰ میں الفشاۃ ساوی کی طبی پر ادیاء الطوم سے حدومہ حایہ فرقائے تھے تھے۔ فرانے کے آئے تھے۔ پہل ایک بفتہ طبیل دوم ۳۴۷ اوچس واشیا کے پہل نے آیام کی حدث تھے بیاہ اس استید۔

ہر میں ہے اسے سے بیان کی مشہورہ معروف اور مائ آب "فوائد کمید" آپ بی کی تصنیف ہے جو الطر عباد وافل تصاب ہے۔ ملکنی یاد گار کے جو برنگی مشہورہ معروف اور مائ آباب "فوائد کمید" آپ بی کی تصنیف ہے جو الطر عباد وافل تصاب ہے۔ دوسر کی تصنیف" فضل الدور ( سے جو علاء شالبتن کے قسید دورا نے کی تمایات میش اور محتقالہ شرع ہے۔

حواثی فواند مکیه تعلقات ۹ مدید تر ۱۳ انا قاری عبدالمالک مهامب طی گزهی ، حواثی مرضیه به از موانا قاری ماذه عبدالدین امرین قاری ناماه الدین اعداله آبادی

# (۱۲)صاحب فلاصة البيان

ل. الامتمارة المعادة المعالق العملية عنها له ومثل المحدثين ومتدر منايت، عما ألي ا

عام و نسب اور اصلی و طمن مسام کر ای مناه الدین الدین تا مید ۸ روق ب بر ۸ و قام سکدر بندوال جی رحواله ترسال قدر مرد مورد فاقع دو قاعله می

ی والی قصیب می مداش ۱۳۹ الدیسے است کا است کے بعد قاری عبدالر میں صاحب کی شد مت میں است کی خدمت میں است کی خدمت میں کا فیور مان میں است است میں است میں است میں است میں است میں است است میں است میں است است میں است است میں اس

روس و قدر لی سدر ترید اقر آن ساز بار مدرس فرجی لفت قر آن اقاقر آن کابور دورس فاروق جامد مجد و در س و قروق جامد مجد اور س و قدر لی از بار مدرس فات الدی می این مدرس موات الدین می این مدرس موات الدین می این مدرس موات الدین می این مدرس می این مدرس موات این می این

صلته تناوند و تنت نوبه بینان هم کی قدست برای هویل سند چنده شهور تادند و که اوارای حسب هی جرب می این این می است تاری عبدالله یک سادب هی نزشی و قدی عبدالله سادب از منتسب مدین سادب کان و و کان عبدالله بود

اوری خودها یک سالت می فرای در این مواند صاحب و در است کاری خودهای سالت به در است می میاند. صاحب و قاری عمر سالت اند صاحب و قدری قمد ندار صاحب و در آن تحد سلیمان صاحب و می اند و در خاه بر العلوم سار پور قاری خادم مسلق صاحب و سلیوری (مروضهم سنده یو نقد برنیما استان)

اور فات التحريم مي مغدور و و باف ل بناوي كوش شخى احتيالي لارداب فلام البيان كيشت خمل كرف كي الورداب فلام البيان كيشت خمل كرف كي كوشش في التحريم من على من التحريم الت

### (۱۳)صاحب موطا

ل وليس في الرواة مالك من ادم عيرة موى مالك من نس المكومي ردى خد حديث واحد عي هامي من حوام وغلط من الاحل حليلة في حديث الامام به عليه الحطيب في كنابة المتعل والمفترق ١٧٠ وقبل عنمات واحدار امن فرحوت الاول وقال دكرة غير و اجدو هكناصيطة امن ماكو لا ١٧٠ وقيل حسل حرم به امن حلكات قال امن فرحوت الممكنة قاله الدار فطي وحكاة عن الربير ، والاول حيط الحافظ في الاصامة قال امن فرحوك كدافية الامير الومصر وحكاة عن محمد بن مصيد عن التي يكو من التي اويس قال و امامي قال عثمان من حميل او امن حسل قفد صحف ١٧٠

یمن ئے شائی خاند ان تمیر کی شائ " اسمی " سے تعلق رکھتے تھے اور آپ کے مورث افل حارث اس خاند ان کے فیٹے تھے اس کئے حارث کا لقب واضی تھا۔ ای جد سے ام مالک کو اگری کتے ہیں۔ آپ کے خاند ان بی مب سے پسلے آپ کے پرواوا ابوعام مشرف یا ملام ہوئے ، قاضی ایز بکر بن طاہ قصری کی نے ان کو حکیل انقدد سمجانی بتایا ہے۔ وفال السبوطی " اموعام صحابی جلیل شہد المعاوی کلها مع وسول الله صلی الله علیه وسلم حلابلو " آئن و بی قرباتے ہیں " فیم اواحد ادکرہ الی

سی برانس مافقا ہی معلی اور این فردون فید و کے زو کے مجاد متے روایت کے فاظ سے نام الگ ۹۴ مدی برا اور کے دوایت کے فاظ سے نام الگ کے بنت شاکروں میں سے جی کی بیان کیا ہے۔ بعض هنز ات نے مواد و بعض نے و کام الگ کے بنت شاکروں میں ۹۴ مد نصاب ان مالگ کھم اور میں معمول سے ذیادہ

ر ہے۔ اس بدت کو بعض نے دو سال بیان کیا ہے دور بعض نے تین سان کہاہے۔

حلیہ ممار کے مطرف بن موان ایسان کے بیٹ میں کہ آپ وراز قد آفر بھم مضدر کے مائل یہ زروی کھڑو چھر بلدہ خوصورت ناک رکھتے تھے بن کی بیٹانی میں سر نے بال کی نے ساتھ تھے۔ جس کو حربی مصاطبے کتے ہیں۔ حضرت عمر بیٹارہ حضرت علی بیٹ بھی اصلع تھے آبالا اُس کونان اور ان قدر نبی تھی بھی تھے وران بارے میں حضرت عمر بیٹورکی تھلیہ فرباتے ھے کنارے تو تھے تھی وران کو تو اے تھے ہو منذوانے کو خروہ کچھتے تھے اور ان بارے میں حضرت عمر بیٹورکی تھلیہ فرباتے نرتے تھے اس سے ٹاب اور میں کہ ان کی جو تجھوں نے دو طرف بال دواز تھے۔ اہم بالک نمایت نوش پوشاک مدان کے دران کے ان کی موادر اکٹر اور قب مواد کے بیٹر ان کے تھے۔ اس کا باری تو تھے کے ان کی جو تھے۔ اس ان اکٹر سفد تھا دوا کو او تھے حدد کا کا کرتے تھے۔

ہے اوست مرابط کا سے اور میں بیت ہے ہے ہے ہیں اس طرحمید طواور موجو ہوں تھا تھا ہوا ہے۔ تعصیل عظم کے امام اقر اوران بن عبد الرقمین متوثی 19 اور سے ماس کی۔ جن کی قرائد نو عظم اور آپ نے قرآن جمید کی ہے۔ ویکر طوم بی خوامش کے جذبات فیم معمولی طور پر دو بیت تھے۔ زمانہ طالب ملمی میں آپ نے پاس ظاہری مرما یہ بھر نہ قدار مانان کی جمعت توز کر اس کی لڑوں کو قروخت ارے کتب و نیم ویک صرف میں قریق کرتے ہے۔ اس کے جد دولت کا ور دانو کھی کیا۔ واقع تمایت افلی ور چہ کا تھا۔ فرمائے ہے کہ جس جنہ کو جس نے تحفوظ کر کران کی نیم کم جم

جواله اسا مذود شیوخ سید امام الک نے صرف انہیں شیع نی سے استفادہ کیا جو صدق وطعادت میں معروف اور وفظاہ فقہ ناں ممثلات کے آپ نے جن شیون سے موطاشی روایت کی ہے، ان کی تقدام پہانوں سے برید سب اسانڈو مدنی ہیں۔ اس طرف مدید کا جو طرم ترق سینوں میں پر اکدو قبادواپ صرف ایک سید میں مجتمع اور کیا۔ ای لئے آپ کا فقب "امام جو انجوج و" ووال

آپ کے شیون میں صرف جو مفرات فیر حال ہیں۔ یہ صرف موطا کے شیون کی تعداد ہورنہ طامہ زر قالی دورالی نے اللہ استخدا الصاب کہ آپ نے نوسوے زائد شیون سے اخذ عکم کیا ہے۔ نووی تہذیب الاساء میں لکھتے ہیں کہ امامالک کے شیون کی ا تعداد نوسو تھی۔ جن میں تمین سوتالیسین اور جے سوتھ تاکیسین شید حضرت تاتیج و حضرت این فریجے کے ظام اور صدیت و ا درایت کے فئی تھے جب تک ووڈ شدور بے تقریبا بار ویرس تک لیام الک ان کے دواس میں شریک دیسے موطاش بلشرت

روایات افسی سے جیں۔ نیز اس الاسانید میں سے "بالک من نافع من این عمر اللہ "کو قرار دیا گیا ہے۔ بلک اس کو سلسانہ الذہب کما کیا ہے، شاہ کی انتصاحب محر بر فرمات جی کہ ادائاء شد نے لام صاحب سے کماکہ جم نے آپ کی تراب می

الدب ما باب المال بالمراحث في الم المواجع المراحة في الم المواجع المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة في الم

ا پو حفیظ کو حاصل ہے ) آئی طرح دعزت عبداللہ بن مسعود کی دولیت ان دولوں دعز است بھی آم چیں۔ مشارکی اطلام اور مشعر را ساتھ دید چیں۔ دید بن اسلم مزم میں اور بھر و عبدالر تعن بن القائم بن محروی کا راجہ سعید آلا بھر بن ذیعہ و نئی واہدائیم بن انبی صل مقید تی ۔ تبید عو ایس رو بید بن البی عبدالر تعن و بشام بن عروہ تھی بن سعید انساری و فائشہ بنت سعد بن الب قائم ہو قید تھم تھم انتہ تھالی

حقد بن جي او هي مقام من المستوعي . طف شان و هي مقام من طف بن او يزيت كه الدي المهالك كيال بيضا والقاكد بدين ك قارق ابن أيشر في لام آب كه ما قد على من الكافر آب ك فراويته جاواد دورې يو يك د باه ويفا كيا وال كه الله يو جواب تصاوم القاكم لوگ . آب كفر ستخت كه دو كرو چن چن او آب ك واقع الكورت جي كه ديا ويف كيا تري سندس من كري كيا يك بحد براه ترك و آن ايات او راكك به از ويت وه تحميس تقييم مواي ك له نياك كي با جوه واك يه كيا تروي والي ماك والي وي و و الكك تقيم أوي كي كور شي د كيا خواجو يا يك بحد بالك او هم ديركيا به وه شرود الته يو واكري كري كرد و اين واكري كرد .

عمد بن و مش کیارت که ش شرحواب ش حضور پر تورنظ کوه جمانور و مش کیار سول ان میر سداره باپ تپ پر قربین بعض مساحل ش جهان ملک و رئیسته کا اختلاف او تا بسیروپال ایرا لیا بوت نه فرند آل که بالک مالک دانگ داری جدی از اینم همیرے ولوالیز اینم جادری طم اللہ کو طلب ۔

فی مر بر طید الرحمت کتے میں اسیس نے عام دوش بیشت کو دیکھا ہاں ام موزائی اور مغیان وُر فی سے طاقات رو کی توشل نے ان سے دریافت کیا موام الک کمال کر دونوں نے جو اب دیا ان میں بدال مولک تو بہت یلندی پر میں اسمور تین مرتبہ سر افغالر کی افغالا دور سے بدال اللہ کماران کو بدال اس سے نیٹے اس نمنی۔

سی میں جسر معارین معاورہ ہے میں اس میں اور پہلی میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں۔ اجامع اور صاف کمال سے مادہ انہی کا بیان ہے کہ وہا وہی میں ام ہولک ہے اس میں انتیارہ کنمیں میں۔ میرے طم کے حطابق کی اور شخص میں نشرین وہ میں۔

> (۱) آن درار امر ادراندی بیان مند در دراند به در اگری روم میده فا

(١) اين جره فم اورا عادي علم

(r) كي كي بنت اور عج الرواية او يناوي الا كالقال

(۵) أب كي خد مت النبل سنة الدويندار في ير محد ثين القاق

(۱) فقد اور فقوی میں آپ کی مسمد صارت کیر علمی کے باوجود الاعلمی کا اعتر اف عبد اللہ من بن مدی سے جیں کہ ہم ایم بالمہ کی خدمت میں ماشر مقے کہ ایک فتک نے آئر کما میں چوباہ کی مسافت ہے ایک مسل وریافت کرنے لینے عاضر : وازوں۔ آپ نے فریایا، او کیا ہے۔ اس نے بیان فریایا، آپ نے فریایہ بھے انہی طرن علم نسمی۔ووج ان :و ٹر بولا۔ اچھا تواجے شرواوں ہے کیا کموں۔ آپ نے فریانا کہ و بناک مامک نے: فریالا علمی کا اقرام کیا ہے۔

نے فرمایا کرد ریاک مامک نے اپنی اٹھی کا افرام کیا ہے۔ ورس و تعدر کیل میں میں میں منورہ میں مغرب مبدائلہ بن عمر عللہ کے بعد ان کی علمی درسگاہ کے جانگین معزب واق و کے ان کی دفات کے بعد لمام مانک ان کے جانگین وو کے اور سمۃ وسال کی عمر میں کبلس افادوہ تعلیم کی ابتدا و فرمائی اور اقریبا باشھ سال مسلسل فقہ و افاق ورس و تدریس میں مشغول رہے۔جب مدیث وہ کی کے ادا کا وقت آجاج کہلے وضویا مسل کرکے عمد وادیثیں تیست پوشاک ذیب تن فرماتے یالوں میں تسلمی کرتے وقع سبودکاتے اور اس اجتماع کے بعد مجمل مالا وي معنى و ال الحال المعالم المعال

ملی کی صدارت کے لئے ہم تشریف لاتے اور جب تک اس مجلس میں حدیث کا اگر رہتا تم لیتنی آئینٹھی میں مووولو بان مدر ا

ہ قار مجلس امام صاحب کی مجل ورس میں پر تکاف فرش اور میش تیت قائینوں سے آرات اور ایک دیت، و قار کی و قی تھی کہ اس میں شورہ شخب و در توار کنار کی تھی کو ہا اولز بلند کنگل کرنے کی مجال اور طاقت نہ و تی تھی۔ مولانا سید سلیمان ندو کی نے مجلس ورس کا نقش ان القانا میں میخاہیے۔

" بوده جادل اورشان و شنووت کاشانه الامت بر بارگاه شائ باد حوک دو تا قده طلبه فا بوم مستنیمی ای فااز دیام الم ام کا وردو ، علاء کی تشریف بسیانوان فاکند ، حاضرین کی مودب نشست ، در خان بر سوار بیان کااثیرود تیمینه الون بر ر عب و و تیمر هادی از دینا تھا۔ " کید روز مغبان تودنی آب کی مجل میں تشریف لاے تو مجلس کی عقرت وجلال اور اس کی شان و شاکت و لجر از ایم صاحب کی درخش به تھا۔ " کم فریغیہ

یای الحواب فلا براجم هسته والسائلول بواکس الافاد. دب الوفار و حر منطق الفی همه السفار ولیس داسلطان

ر تا ہے اور پر بیز کار کی ن باد شاہت پر عزت سے ساتھ مشمنوں جی از جیب ہوت یہ سے کہ اگے کی اطاعت کی میانی ہے حالا اللہ تھے یہ ۔ تیس جیرے او

كاكر ولاستدو تدول

الوائحيين احاران بهداها المحرار طرف الرادكراها

و معلی من المسلم المسل

الماس والمسكالتفاء والالدينة جوفر بن طيمان سن كي في الماس كروي والمهائك آب لا تون كار يعت كوستى ليمن ليمن الم تحت الن المال وهند آباد آب لو طوار الوزن الكوائة والمي لو هي ايا وولول با حول او تحفي المروود عرب من المواد المن المناسلات المناسلا

ہ فات سلم صاحب کی مر پوراک و میای است ی باوے برا کہ کچی تی کہ الوار کے دون بیار پاکے اور تقر باتیں فٹ نا دست مرص کی شوت میں کوئی تخفیف وہ نی ہیں ہیں کہ اواجاد نظالاں کہ اور میں بہشن قد کی صفات میں بہشن و کی صفات مقرق مان مان سے سعت الحق طبین وجولا قد کی رب العالمین کی طرف انتقال مرد یا۔ جدد مبدک بنت القیم میں مان او ایس پیداش او انقال کا تاریخ کوانید بارگ نے اس قعد میں تھم کیا ہے اور ای سے آب کی جر کیا دے مجل فاجرجو جاني يي

> نعير الإمام السالك فحر الانستامالك وفاله فاز مالك مو لدو بحير غدي

و فات کے بعد 🕟 قامنی ممان 🚅 "مدارک "میراذ کر کیاہے کہ جس رات الام میا دے کا انتقال دوالی رات عمر بن سعد انصاری نے خواسیاد پلماکہ ایک لینے وان نہ رہا ہے۔

لقد اصب الاسلام رعرع ركن عدالا الهادي لدي منحم الآم

امام الهدى لارال للملم حب خله سلاد الله في احد اسم

آب كے انتقال برابو تمر جعفر عن اتمر بن أحسين ن المان العلام من المان

ص المُعرِق م، خالا السبحاب، مع ال

الأليهافي اللجا فسأح وأألاق

لدحموص الديمياء والاعاق

فللكل مع حين يرويه اطراق

بهم ابهم الدال سنلت حداق

كهاه الإدان السمادة ارواق

سقى حدثا هيم البقيع لمالك

امام موطاه الذي طبعت به

افام به شرع السي محمد كال

لدسدعال محجو هيئه

وأصحاب فبدق كلهم علومسل

ولولم مكي الااس ادويس وحده

الراقبات الصالحات - آب نے اپنے اواد انجدیش ٹمن صاحبزات بھوڑے ۔ آجی انجہ اور حداد ۔ آپ کا يمن بزار تمن مواثر فيان محمد

الصنیفات - "وطائے علاوالام صاحب کے بہت ہے: بائل ہیں۔ اپن کی تضیل مقدمہ او بڑا المائل علی موجود ہیں۔

ہم پیال مرف موطاکاجوان کی سب ستاہم اور مشہور اور مقبول نین آباب ہے تفسیل تعارف السب ہیں۔

مؤ طالهام مالک 💎 کتب خانه اسلام کی ۱۰٬۰۰۰م کی کتاب جو قر آن جمید نے بعد باقاعد و طور پر مقبی تر تب ہے مونب م حب او كرمنعة شهود ير آني ملامه او بكر بن العربي فرمات بي" موطائل انتش اول او بنياد في سال عندي الي ميثيت تو

ال بات على مخش اللَّي الله النميره وأول كتابول ير مسلم وزنه كا بيميه بعد ك مولفين فياني تنابول كي بنياد على بتيه زمات تالیف - اس کی تالیف کامتام دید طبیرے۔ کو تله امامالک کا قیام پیشہ، بیرید البات تالیف کا شخانانه معلم نہیں جو سکا۔ معرف قران ہے اندازہ لکیا حاسل ہے محدث قامنی عیاض نے مدارک میں ادم مالک کے شاکرہ خااس ابر صعیب کی زبانی به روایت نقل کی ہے کہ موطاہ کی تالیف خلیفہ ابر منصور مہائی کی فرمانش پر خود ای کے مہدیش شر مٹ

ور في تفيد ليكن باليستيل كواس كور فات كربعد تفي منسورية الفايا الحد ٨ احدث وفات بالوراس كا جله الراجية مدى مند خلافت ير مشكن دو الوراس كي خلاف يا ابتدالي ورش اس كي اليف يوريده في رابتداه اليف فالداروان

ے نگایاجا ملّاے کر علامہ ابن ترم نے مراحت کی ہے کہ لام مالک نے موطا کی تالیف سی بن سعیہ انصاری موٹی ٣٣ الد كيوفات كي بعد كا عد

النظام طا "توفيد كامفول بر صاحب قاموس في ال ك النوى منى "دا تدف الله الرف الديم سل بنائے" کے بیان کئے میں تو موطاء کے نفوی مخترو ندازہ او تیار کیا دوار تر موسل بنایا : والے میں۔ بیال یہ تمام معانی بغور استعدوم لولنے جاملتے ہیں۔ او مبداللہ عمر بن ایراہم اسبانی ات جی کہ میں نے ابوماتم سے دریافت لیا کہ ان کام موں یوں موں بیار فرماوک انام اللہ نے اس کو مرجب آئے و کورائے ہے مس اور آسان مادیو ہے آئے ہے وہ دولا مالے ستے میں مالیمی روائی مغیان ، .... انام اللہ بین کہ آئی شاپ و لکو ارش نے انتہا وہ میں ہے اس ہو انتہا ہے ا کے سامے چیش کیار میں نے بی دیجے انتہاں کیال اسے میں نے اس والا اور انتہا ہوں ہے اس وہ اللہ اللہ سام ہے جس کی ک شرع موری میں آئی موری کرا ویا ہے ہو مدر مصلی میں ہے اور ہے ان ہو ان اور انتہا جس اللہ اللہ سام اللہ اللہ میں اس میں اللہ میں ہوتا ہے اور انتہا ہے اس اللہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ می

کتب حدیث شن موطا کا مقام سند من اورون ند در اندوم بدام باست با است مدین ساده به فاطاعت است مدین سادی فاطبقات ا قام ندین بنان می موطاه او طقه اول می رفعات به اندو بعد به کردن به بینا رفودن اند ساد به موحاله های مدون مقدم اورانش کتب بین به به به یک به کیات با این ما به است مقدمه شاران و آن به این دارد و از آن به این و از این ماده به این به بینان کیاری است می داد کرد و داد و داد کرد و داد کرد و داد و داد کرد و در داد کرد و در داد کرد و در داد کرد و داد ک

ا سیاسی مشان المعلوقات آیاں پائے یہ زومور کتے تین آن ان طور ان آرند فی سے بعد ہندیگا آئی ہے ہند ہے ان اور استعا مسلم ہے بعد تیم ہے ور چار اور فان پائے ان موسی صحیحات از کر ہے مم ان طالع آزہ آن ہے جائی بوسٹ ہے ایام ان افتی فریاسے میں آزاد ہے دیشن ان ساملہ سے بعد امور دولیوں سے دیوار کئے موں کہ سے انٹرن ہند ، اگار پر افوا طاعہ موائی شان واٹھ اور کے بند کی تاریز در کتے تیں اندوار موسم فی جائی کی تعین سے عام دول گیا گیا ہے۔

موطائی مقبولیت کے مام ویک ہے میں آب سے معاصریات موجاء فدرل کا زواں کے دیمان درور کا درائی کا دول کے دیمان درور کا دروا سے دروان کے دروان کے دروان کے دروان کی بیات میں اور دروان کی میں میں معالی مقبول دول میں موجود میں میں موجود کا دروان کی معاملے کو اور استان کا دروان کی میں موجود کا میں موجود کی میں موجود کی موجود کی موجود کا میں موجود کی موجود کی موجود کی موجود کا میں موجود کی کا موجود کی موجود ک

علامه در تائی شدرج و وطاح مات بین از جب انامهائف نے اس ناب او تصنیف کیا تو و سر سلو و خدا می طرف ست امادیث سے جموعی تید کے او کواں نے انام اللہ سے جاریان ایار آپ سے فرطان سے انتقال کے اس نہت کوانقا و منبد یہ چشین کوئی الکل سی کا برت وہ فرز آن ان می انقیادا سا سے وجوا ان ابلیہ بسب جہ ختان جمی معلوم سی وہ تا۔

اف ل احمت ان بدخی الدی الحقیت و بکتب
ال احمت ان بدخی الدی الحق عالمه
اشر ال ۱۱، اکال بس موافها
و مات و سول الله هها و بعده
وقری بعیل المتر فی تابعهم
فحیصه بالست الناس مالک
و بری سمیح الروایت اداء ه
و بو له بلاخ بوو المواد سن سری
هادر موط مالک قبل قوله
و د ع المواط کل غیب تریده

ولعم مافال السعادي الورصي في البوطة ويسلك سبل القمة فيه و بطلب فلوتمة ماليحري من الطويشرات يروح وبغنو حراسل المقرب بسبب الصحاب المقالات و وكل امرى منهم له فيه منتصب ومنه صحيح في المحسن و احراب وتصبحها فيه دواه مجرب بليل مماده مادري ابن بلهب هوالأصل طاب الدرع منه لطيب هو الدلي عنفائله بعد كدنيه القد اعربت آثاره بيباتها و صحابه نحل الحجار تما حسووا رس لم تكر كب الموطايته عرى الله عالى حاله عرى الله عالى وطاه عالكا لقد احسن المحصيل في كل عاوي و مافائلهم الإالمو ي وحشه فلارال يسفى في كل عاويا فلارال يسفى في ه كل عاويا فلارال يسفى في ه كل عاوي فان الموطا الشمس والعلم كو كب ولم لإيطب الفرع والاصل طب وفيه لسان الصدق بالمعل عمرت فلبس لها في العالمين مكدت مان الموطا بالعراق محب فدال من الترقيق بيته محب تعالم من معد المسترا عمر بالمعدل عايجري اللب المهدب كما قمل من يحتى الإكد ويرهب فاصحت مه الإمتال في المار تصرت

بيغي ظات عزاليه اسكب

روایات کی قعداد این ایباب نے والر کیات کہ الامانگ نے آیک انگر ادائی وارت کی تھیں۔ ان اس سندوں میران میں سندوں م بڑار مختب الرکے موطاعی دون گیں۔ چر برابران کو کاب سنداد را گاران اخبار سندر برقش است سبدیں بغت کے ان سب کو تفرو کر دیاور مرفق چر سوار مرسل دوس چی را موقف چوس کے مور تاکین سے اقبال وارد کی دوس بیای چیں۔ اس جن میں مندور مرفق چر سوار مرسل دوس چی را موقف چوس کے وہ رتاکین سے اقبال وارد کی دوس بیای چیاران احداد ہے مراحب الدیادت میں کمانے کہ میں سناوہ ہے موطاع شاد کیا تو جی سندادا ہے جو اور برین سوادر

موطا کے دواقا ۔ لام الگ ہے تقریبا بیابتر از آو میوں نے معالوین ، آئی آیا ہے سرار کو ک سے البقہ ہے معیدان کد تین موفیا دوامر اولور خلفاں نے تیم کا اس اہم عال مقام ہے اس کی شعر ماصل کی ہے۔ ای کے اس نے بہت ہے گئے بیں۔ چنانچ امام صاحب سے تیم طریقول ہے مو من ہے۔ بین میں موالہ منتخ مشہور میں اوران میں جی جارتنے ذیاد واہم جس کے بین ہے این مکسل اور مصد سے اور این وجہ

یں۔ لین میں این بلیر والوصعب اور این ورب \_ يخ

(۱) ابر مجد سعى بن سعى كثير بن وسلاس (ياد ما ال) بن المملل (يا شاط) بن مناقايا (يا متقليا) معمودي الدكس مولود ۱۵۴ موتوفي ۲۳۳ مدكانسي رييسب سناه و دشهر وحد اول سند ملاسيد مجادر قاني، بهني اور شادسا ب شامى نسخ كي شرح تكفي يند موصوف بريرك مشهور قبيع المعمود وكي طرف منسوب بوكر المعمودي الملات بين.

(٢) عبدالله بن وب بن سلم اللم ي المم عن وادر ١٥ الدعة في ١٩٤ إحداث ويار مومد ثين ت. وايت أرت

ين جن يم ابن ير المامالك اليد بن معد المن الله أب منوا من البن ير منهم والمس في ويل

(۳) ہو عبدالرحمٰن عبداللہ بن مسلم بن آوب ایارتی من فی ۱۶ سامہ کا آمند والم ہالک ولیت بن سعد وابن افی و نب و عملہ بن و شعبہ وسلمہ بن دروان و غیر وبھت ہے مشائی ہے رواہتے کر نے جیں۔

را م الله مبدالة عبدالرحن بن المقاعم بن خالد بن جنادها المعتمى أصرى ولوده ۱۳ اندمته في ۱۹ اند كانسز طم مديث كى طلب يمس بمت مامال مرف كياريه بيز محرى إدر تقلى يمس لجانب و ذكار تقد صحت مديث ادر حمن ه ايت ش يكان آفاق لود و د د الشقصة اكثراد قالت آپ كي بيد و عادو في حمى الله جامع العبا مدى واصعى صها - (..)

دن من من من برد به المنى بغد الله بن المعلى بن مبدولها ما تدلس، صلى بن عبدالها م الدلس وجيب بن ف ميس من من ميس من من من بالله بن المن بالله بن الله ب

ر المستعمل 
يدش المنافية في الانتهاء من بينها زند أو من المدينات والريث فيها المعيل لينه مقدمه الانتها الماحلة الاب

4. ((1)

واحرالا متيتان يرونان التراء ويدول والمريد

ا ۱۳ ما مان التم بيد آماني موسائل و هو في ۱۱ سايد ما في شدام ما في ۱۳ مان في ۱۳ م هو في سند موسا سده هو في ن آثر النام مان سند ما يو في المشترك المان سند من شان القدام عديث في سيد آلا، مطلوعت التي واولور به مازا مروف الن و المرام .

( ١١) تر كور الوريون ميان موس والموف الي نه الى شراع الترب والفضار الانتهار

ال ما العمو العبيد الوادو الدعن المنطوع لية

٩١١ المجلس في شرع معلى السال الله قاضي الإيك الموالي الواقع في المحدوث المستبد

. (۵) شب مون من مون بروء مون بروء مون ميزين ميوطي متونی (افوه می شريق ہے۔(۱۰) تو ميز انجالنگ عاقد جازل برايو کې متوفر (افور سے شف (مون) انفور ہيند .

(١٢) المعرب عمر بن الي: منحن كي ي

(١٢) كمتعب مي ين فرين ك - .

( ۱۰۰ ) منالسدا و من مارس من مارس الم

٠ (١٥) أراع مومار محمد أن مويد بالى رئيل ما كل متونى ١٩٥١ وكي تيس شريع به اكثر حصد في البارق ساخود ب المستعد ما الدين المورد المعالم عن حير ١١١ وهي تحمل الباسعة

(٢٠) شرع وطفالك لزابو جعفراتمرين سعيه الداؤه كالامدى متوفى ٢٠ مهد

(۲۱) الحلي. هيم مذه مايته خنگي متوفي ۱۲۴ه اه کاپ جوه هنرت عبد انحق محد پشده پاوي کي اواده مي سے جمه په ( ١٤ ) لوج: السائك ال ° وطامالك. حضرت ° والأزكر، صاحب مد خليد من الديث مقام العلوم معارنيور كي كر انفقه.

ٹے نے جو نو مبلدہ ان رمشتم کی سند یہ حقد مین کی شرون کا خلاصہ نے جریاب میں اند اربعہ کاتے ہب معتبر کتب ہے اہل مأن في الله الفاحة ومطاب الوراضي مقالت لي يوري مناحت في في عبد

( ۱۶۳) المحتوي المعرور على موطاعمر و موادنا عبد أي محتوق متوفى علم موادي شريع في

# (۱۹۱)امام محر

Law man Cafe to Total 25 are براوال مال . الماني بد فوق ماول ب و مبدالله منية . تحديثم يه الد كانام من الدواد الكانام في قدينة الرشيماني نسبة بين السل ير آب لي و اوت و حديث ١٣٠ عديث ولي أب سه والدين وفير ومسلس طور وكوف خفل وك تقريبين

﴿ ووه بال كي هم من عام احتم الوصنية كي خدمت من مرينه : وأربطم حاصل كيار عيد مال تك خدمت ہے۔ ہم اہام ابوبو سف ہے تعمیل کی۔ ان نے حاد ومسو ،اورا ٹی، مضان ،ٹور ٹی وراہام بالک ہ میروہ مجی طم حدیث ہ تیں ویس اشعاد <sup>وہ</sup> مایا۔ پیرال تک کے باقبال اٹل علم فقہ کے بلندیا یہ ادم، تخبیر وصدیت کے ماہر وحافق اور لفت والا ب ور تار وزگار مسلم استا بند آپ نے نوو فرمایت کہ مجھے آنالی ترک سے تھی یا اور جمیاد نانے کے تھے۔ جن مل س الميل عن من العالورية عن فقية ومديث أن الميل عن من ف أن ا

شب بيدار قيادر لذت هم 💎 باير محدراة ل نوبالل نين موت يفرون بُدين بالإن به اهم ملكي و به نشر ے فن کے ''ناموں نے طبیعت کم اس کی توہومر نے فن یام ہا یہ اثر وائر مروینڈ تھے۔ آپ داقول کو جانگٹے اور کوئی ومسله معن و ما تا الأفروية كر علا ثافر لاول لار لذت كمال فعيب وطلق بند

تنبول واسائد و من من من ملاه لوف نے طاور میند داند وروسید ، تام ، خراسان اور محاصد و قیر و کے سیکٹرول مثلاً عنه طوم المنتقرو مات من شريت بنا من أو المراس

دال بوفيه يشد مام مسم (و عنيفه ، ماه او وسف الامرز فر منفيان تؤدي اميع ابن كدام مانك بين مثول المستن بان فلذ و فيه واطرعه بندين لاممانك الإراثيم سحاك بن طريوه فيرودالل هديش يت مفيان بن طبنيه وطلى بن همروه وصدين صال رش بعر وش بت ابواموام فير وراش واسلامن بعد عراد بن اللوام ، شعبه بن النوانك عبد الملك مح وراش من الحرارة المراشام من ب ا و وعبدار حمن اوزا في فير والل خراسان عن عدائد من مبادك اللي عامد عن عاليب من عشبه على وفير مد

يه ار حد ثين علام البنتان ألمي ثين المقدمة الوارالباري ومقدمة أو والحوالك، عيد و١٩٠

ور ک و مقرر کئی ۔ آپ نے عمل مال اور عمل دو ان پایٹ والی اور اور ان انتظامی الم کو میر اب کیل جب آپ و یہ عمل موطادور ان سے تنے قوائل الشاعات الاک آئے کہ واستے بندادہ جائے ہے۔ اس کو دیکے کر معدون و علی سے امراق

ومماية اهل الحجار لشاحروا الدوطافي المراق محب

۔ (اور تفاد ان وقوں سے کہ ان برائی جار کو تھے۔ ایک چربید جی ہے کہ اس موطاع میں میں مجہ بہت ہے ؟ علمی تعلق سے میں سابقہ مراجہ آپ او نیم معمول تفدیق وقال آلی ایس کی دیست فقالی سے وال جاتا ہے۔ شار بات ساسر الرقوم والح بہ جرائر سے تو میں تھے فقائے ووسطے بقائل کا بات ساسر اروپا

قيت دركر أنهاب يدواند فهام مافكا كوبر بكوانده ويزافهام

القاتی کا بات فکا کی نے قیم خلاق کے آگر جمہا کی گڑی کے جیز جمی قمام دوج ندوول جود نیاجی ہے تو جہر ہی وہ کی گو تمین طابق اس کے بعد اس نے طابوت جمہار بوخت کیا تو سے ہے کی جواب و کہ مائٹ وہ گیا۔ ایونکہ ہے جاتے تمان می نشمید اب و جیور وہ نہ ماہ تھر ہے ہا گئے: آپ نے فرماز کہ وقت سول میر الرام و پی تھا کہ جمہ پر مسلم اوران ہے یہ شور بید اور مسلم بھال گا۔ مجمول ہو آپ ہے ہم اوران کی اس بھر ہم تھا تھا تھا تھا تھا گئے ہے ہم اوران ہیں وہ وہ و بیران آپ نے فرماز کا مجمول ہو تھا ہے ہو اوران وہ بدورہ وہ اس کی جواب کا مطابع کے اس کی وجہ درہ وہ اس رات نے اور ایش خوابال اللہ میں اوران کا دولا وہ بدورہ وہ اس میں۔

> عرفي هذا المواب عندهم في حيرا القول علم ويست بك الليمن

هم دریست بات دایست جهل در دیست منحث ب<sub>یر</sub> در داد

التحق والشنباط المسام في في قربات بين أركيتم تبرش في تبرش بدات من قيام اياده مج تك أواد من متارد. على المستمر الترجم بعود بينا منه ورش و للنابط تجديده ضوره والرقوب المتحد بين يحمدون على قرمي في تبريب المسام و والعالم عواليا، أب لهذه الواليا أب يدات المسام بين لدهن عاليات من المارية المسام في المسام المسام المارية الم

اسحاب و سعى خدو سن به سه ها مدون خدا دو سه زود ت به مت سه الاه تراق ها دراق ها دراق ها دراق ها دراق من المستور و بي به بين و المحلف في الناست الاهتماري من المها المقلم عراق من المعند و مسلم المعند و ا

.5

ب شهان قدارد بن افر ات ف افر يقد عن المراوطيد در ومهام كافريب عطيزه ريك و تصوير على أسول ب بق المالمام و يعلي

ا با استام او بسیار بیشته است.

و در سب خصوصی تلیند کام شاخی بین بین کو با مواقات رست به دو این ام محد شام کوری فیرس این به مواد بین مواد بین بین کو با مواقات بر ساخت به دو گی به محد شام کوری این بین به مواد که مواد بین به مواد که بین به میست به دو گی بین به مواد که این این ام محد شان به بین که می سازه این کوری این این ام محد شان به می به میست که می سازه که کی بین او این مواد که بین و این مواد که بین این دور به دو این به می مواد که بین این به می که می مواد که بین این مواد که بین مواد بین مواد که بین این به می که می در بین مواد که بین که بین این مواد که بین این مواد که بین مواد که بین مواد که بین مواد که بین که بین مواد که بین مواد که بین که بین مواد که بی مواد که بین مواد

ولىن گاندر أدفاد واي مي قبله أطار باله (تعاد اماد

فل لس ليرتو عين ص واه مطه العلم ينهي احله ال بسعود احله

ارس جوری نے منتشکر انٹیل آئی جائے کہ اور تحریب الشعدہ میں میں مرد متاتر وہ نے کہ مطلوبے کتابیں۔ ہاریہ تنسی جد میں وہ کا اُن کے بال آئی ہیں۔ اس واقعہ کو گیا مات دین عمر سے سال بات عظم شاں مرحمہ کی ویر و نے کاکی ان مقدمے عمل کیا ہے۔

ين ن والتوريد المانيان المانية 
حسن احترائي من الرواي في أن المراك في الاحتمال الدولة والتيم و. وابينا التي الدولة التي الما الما الما الما ال كالفوات تي يراك الوائد في المراك في المراك في المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك الموائد و الموا من العسن القد منه بالدف المراك في العالم المراك في المراك المراك الموائد المراك المراك المراك المراك المراك ال المراك في العالم الله مراك المراك المراكم من المراك  المراكم المراك المراكم المراك المراكم ال

> امتی قامتی دین افی هم این سے شاہد کہ اہم محمد راستاه این شاق قرآن پارٹ کی تاروٹ این کہ ایک تاروٹ این کے تھے۔ وفات - اہم محمد ستادان سال کی هم پار ۱۹۸۹ه شن بربان خسر وید کنتے ہوئے

رو ياجه ووض ويزول بني توجه المستحدد والمرة فت از فرات تناسبه عن وارم

و نات د نصت : و کئے۔ جائے وات شرر ی ہے۔

وفات کے بعد سکی نے آپ کو خاب میں دیکھالور موال لیاک دن سے دفت آپ کی لیامالت تھے۔ فرمانی اس وقت مید مکات نے منظ پر قور کرد باقلہ ای مالت میں میر می دوخ کل کی اور بھے محموس مجھ نہ ہوگا۔ آپ سے دو یہ معقول ہے کہ آپ اپنی آفری میں میں فرمایکر شے ہے کہ مکاتب نے منظ سنڈ چھے اس ون کی تیدی سے مجمود میں کسید تی ت

مفعافرهات تضارته کام ہے کہ آپ جیسے متنیں کی سازی ندگی آخرے دھاتیت کی تیاد کی ان جس مذر تی ہے۔ حسن شداداد مسترق ہے کہ آپ جیسے متنیں کی سازی ندگی اور معنوی کا من ہے حزین کیا تھا کی طبر بات کو جس خام ن ل

ئن صدادات مدرے ۔۔ الام فر کو جس هر ن بھی اور منطق کا کن ہے ہو نین لیا گھائی هم رکان کو سن طاہر ہی گ وولت ہے جمہ بوز المانواد خدر زمایت فلیل و جس کا درانتان مسین و نوبسورے کو یا قبل صائب سے منج مصد تی ہے۔

بلاك من فداد او شوم كريزا

ای مایت من کی و بیت الامرابی صفیه ان کو مجلس در سرس است بیچی بخطابا کرتے تھے۔ اقسا عقید سے آپ کی تصنیعات می تعداد ایک بزارت قریب نمی جائی ہے۔ اپنیڈ موجی مقابال کے ایس سے درویاں بیٹھی میت اورات ان ماجی ابھتے تقداد سروی حورتی خل حق بدارہ و سمیں دارو خس آپ نے بیاد اور ویل اس استعفی خدمت انجام دی ہے۔ آپ کی آسا نقیب اس حسیب میں مالان ریاد ومشور میں اوری مالان میں معلی معمل مول خیال کی جاتی ہیں۔ یہ اندرات معادب نے مناش روایہ اس میں کہ کورجی کی مناش میں آپ نے تر اس موریت الدور

ين اشتبار سے بين(١٠٠٠) بيريد

9000

ان کار آئی ہے کہ اور مصالے آئی رود مرافی تو تو اور مقاومت کے یا تھ موسی ایسیار ان اواصل آئی۔ ان تیں۔ اور ور آئید ہے اور اور مصالحت کیت تصویمہ اور شدہ

مام منير

اں کی آب نے اداماہ میں مندن روایت ہے اور محکم کے قام اقبال طعنے ہیں۔ کل (۱۹۳۳)ورا شریعی آب کس نے (مید امر شریعی واقا فید ہے جمل والسدور میں القریبا جاتی شریعی معربیہ حقومتان سے پیوار افقا تا ہے۔ میں کا مصال میں میں برقر آب کر

1 1

ر عن آنے کے مصابہ ہے کہ اقوال کے باتھ العمام میں اور الاملاق کے اقوال انکی ذکارے جس مرہ مسلم ہیں۔ ایک انکی سے ایس ماکن مسلم کے بالد اندر میں الدر مصاب معال انت المسام کی کن رواوڈ کل کو مسل میں ک میں ان سے جس را سے دومور انتہاء میں ان کی آئی میں ملکی جس مان میں ہے 1978 کر جسے المور ان میں ہیں۔

- '

ية ثابتين السيف منه بعداده فرو مايوا أكب مشاطئان عمل المائ الشائل المسأل ومراوات منته مين. أحالاً

مام نمی امام علم کا قات کے بعد دریہ خیبہ تشریف لے کئے اور تمین پر سالام کا لک کی خدمت عمل دیں۔ اس سے موط جس ان موط جس بر تحیہ علی دینہ کا طریق تیں جہ افقہ بہت سے مسائل عمل والوگ امام ابو صفیف سے اختیاف رہیے تھے امام تھے نے حدید طبیب سے واپس دو مریب میں سے مسلمی کہنے تقدیل وہ بادر حضے عمل میں حدید کا تھیں افک کرتے ہیں اور اماد بیشاد و تاری جارت ورتے میں کہ امام ابو صفیف والد بہدائ اور سمجے سے۔

يم منيم

به ترکز به میرین به میدالام اوزا می به ناس کوه یکها و خریف بی نگر بالورهند به جمی کها به االی و بین کوفن به سه آبیا مستعد الام محریف جمله مناقوس ایس نلمنی شرون کار

میں لیے بائی کو تباطق تغییر اجزاء میں مرتب بیاور تیاد تیاب بعد پیسٹر رادوں منطق بادوانا اس شید ساوی سالے جانے کا اراوو بالہ فلف کو قبر ہو کی توان نے اور لوگذروں کی شنزلوں کو اعتبال سے بینے جی لورون کو حایت ہیں' ۔ اہم تھ

سائل فاستدما مل كريميد عام ودا في في محاس محققات آباب في بعد المريف المريف ال

ر قیات و فیرو در رقه کے قیام میں جومق کا مجمولہ تیار کیا دور قیات کسازی ہے ۔ اس طرح اور آبای کیسانیات ، جمر جانیات مبارہ نیات و میں وہ مین یہ آبایی اسطاع فقیاء میں فاتر ۱۰۰ یا یہ شرو اسل سیس عدر آبار الآبان سلسلہ ت فارج سے الاحجاج طی الک

موطالماً م محمد من من مشور تماب بيده الإصابك كي دوسرى موهاول سند طمي و فع احتبار سند و دو وللندي سند. اس مين العالب مع فور الدرم و قوظات سي بر مندو مرسل دوليت كي تيموى تعدد (١١٥٥) بيت بهم مين (٥٠٥) قولام ماك سناه (٥١٥) ومرسط مع من سنديس مندوم (١٣) كام و ضيف سنيس الر (٢٠) قوض الايوسف سنالار مقبر وفي حضرات سنام وفي عين.

ن و نار لام تھرے بنی موجا میں بات ہے آثار وروایت ہے ۔ انٹل کا لام بایک کے مادودوم سے دھڑ اے ہے اتقی

ئے بولان و متباہام عمر ن مارف: مشاک کے گھیے۔ ( ۱۵) صاحب الحامیع الرحی

بالمايون تأليب تتمييا مسي أأناب المستحد المستوافي الدرعان

نام و شب ساده میداند آنید و اتحاد دو مین فی گذیرت شه سد استان به این منت به به به به این او مین او مین داند. ایر میمونن همیر در مین میروزند. ایر میمونن همیر در مین میروزند این از مربیدها رسی می استان به این منت شن دانته با باز که و کار نیم تین را می خاری

ووا هال هم صد مبت ارست به من مشتر تیاب. تحقیق بروز په سه سروز په تناو و اموان دا داد و دارا و تعان را دا گناه و سد داد دارا این خرب مقد مه گزار در تی ش فرش درد این ساور کوسته که مشود سه این دالو این سمی این از حمل در به سه در داد و این مدر سه مدارا است

ک ما این این می فقیعتا میں کہ اور اس میں میں میں میں این مذافات اور این اور این میں این میں این است میں ایست م اسان علاق میں الحق و اراست بیست مشجود ما کو سال میں این میں است اور این میں این این کو رسان و را ساقہ میں اور روش و اراست میں میں میں میں میں اس سال میں میں میں این میں میں این میں میں این میں این میں میں اور این میں می

'' اگولاوا'' می شمالیا ہے'' خانم الی صاابات ''' اوم صاحب ؛ ''سے بنے ہوری خاندان سے ''نفق ۔ هنا ہے ۔ جس سے اراکیوں خسر والنا ابرین سے عمد معومت میں ممتاز اور جبکی القدر عمد دل پر مامور ہوئے وستعہ آپ سے والد برو گوار سے برولوا'' بروز یہ' جموعی مذہب

> کے مقوم از کو تین افغام مقد مدانور آبادی ۔ (ان فایان الحاج ہے۔ امدا کی طفیہ انتقا امتدائی بہید۔ ۱۴ کی آئیہ سے العم وائن دور کا انتخابات پر دویا ہی ایک ایک ۔ اعتباط ۱۶

ے قبع تھے ای جو ست برانہوں نے انتہال لیا۔ لیے ای نے صاحبر لوے مغیر و مبلے فحمض ہی جو عالم بخدا ایمان بن العس جمعتی ہے اتھ برمشرف باسن م دوئے یہ تکہ اس زمان کا رستور تھا کہ جو مختص کئی کے ہاتھ پر مسلمان او تا شاہر کوا ہ ئے فرید نے منسوب کرٹے تھے۔ان کے اہم موصوف جعلی مشہور او یکاونہ جھنے کا ادائ ہے آپ کا کوئی تعلق نہیں

ه الديرز كوار اور جداميد من ام صاحب كرواواوران كروالد كامال بهي" بروني " كي تفصيل مانات كي طران ت تاریلی میں ہے ، آپ کے واد اعلیٰ وے فرزی "اہرائیم سی متعلق مافظ اہن جم نے مقدمہ فٹالباری میں اورائی کی ہیرون ارت : و ب ماامه آسطها في نارع مقدمه ب اللهات كه مجيمان كي زند كي ب حالات معلوم منهمي : و شع البينة ابرائيم ب صاحبز او بے امام موصوف ہے اللہ "ا تا میں" کے بارے میں حافظ ؤ کبی نے تا ٹ الاسلام میں لکھات کہ وہ ملا وانتمیاو میں ے ایک مقول و مقور عادر دبیا یا م تقریع الوه حادیہ ہے رون جی ادران سے اسمدین جعفر ادر فعر بن نسیون فیر وداو کی بین یا موالا کے این امان ہی شاب اٹناٹ ہے کا بالیائے کر عقبہ والع کے مشہور توریشین مگر سے تھے الن کے شیور شیل الم م مالك ورنها من زيره لير وين ش مبراند بن مبارك كي خدمت ش ريخ كاديوه موشّ ذا قدر امام خلاقي حمر ومُكير ش فرمات میں کہ میرے والد م کئی ۔ امام مالا اللہ اللہ میاد میر کوہ میلی این میاد ک سے دونوں باتھوں سے مصافحہ انیاد رامام ا کمپ سے حدیث نئیا۔ ہازمہ کا طانی کے فہم ان خفص سے علی نباہے وہ آپ کے توریع سے متعلق فرمات میں کہ ایس ا بوا اسن ، من من بن الميم كي خد من شران إن مات زرات وقت ما له الوآب لويه من ووي منا " لااعدو في حدج مالي هزهها من شهيئة كه خدانا همكر بين مير سايا زرايليه جمي منطوب وديم تمين بينية اس براتمه بن حفص ايترين ا فصاعوت الراغيس فند فلك

الام فاد في حما شوال عمد الديش جور كرون بعد أمار بعد بيدا بوريد

ا الدن مهمت به وركانسة بيدم مبرسر عمر جهيد بيداش شه الأرانسة بويقل هادر قرياني حجم المتهاه ومعدن المتساه وخشاه عبده وقية الايان الري طور يني عان او باد اسلام المشين ترين شرب- آب مزور تهم كے تتے ان وراز قامت نه کوتاه گذارور الله عدم و والد لار الله

والدين مشخاب وغالب مورنْ فخدية عارية علمات من لوراا كأني فيرش ناسنه من ولركيات أبه أسب تكين قاب عيمان كے تم جمل كي ويد سے ان كي الدوكو عنت لكن و بنا البلادوو تمايت كريدوار أن سے خدات تعالى و بنات البان ان بعدات نے لیو مالیا زبل حمی الیدم جیاشب کوان کی اللہ مناح الازیم کو خاب میں دیکھا آپ فی ماریخ ماریز میں ئے 'تِی قبان نے جبری کر یہ وراز کی اور انٹریتا و مائے جب سے تیرے فرز لد کو بصارت مطافر ہاد کی دہب دو میں کو اصحیاں ق الينة التاجعري أعمول لورو ثناء بينايد

الى مدهب من ديدا ما من محموية له أقب المام ل عما ي بين اليان في من والي توريب روش أروية أب كابير مم الياني تأريب مناب مواوت معمر كواور أب مقتر بين من يفاورو كما يكن موسوف النافا في مواريش مي كيد 19 وال الحافظ تسلم والده الممرد على بدالسال التعطي والي بحلوا قسب الله نسبته ولاه عملا بمقاهب ص يرك الدص اسلم عني يده شحص كان ولاءه له واميا قبل له الجعفي لدلك ٥١ ٣س

مہدات بن امبد کے ایم ابو صفے کے تازیدہ میں ہے ہیں لیمن توب ہے کہ حافظ این قبر نے اس کا کوئی گئر کہ میں کہا۔ وقد اگرہ فیم صاحب

بدلك حرم البروي في الشرح وطحافظ في المقدمه وحماعتهم من الطماء وقال ابن كثير "ليلته الحمعته"وقال ابويعلم العليلي في كتاب الأرشاد "الآنتي عشره ليك" المام صاحب كا بكين المام تقد كي اليم كم هم على تحد كر مرت باب كاسابه القد "بياند آب در ميتم بن كر والدوك آخوش و حنت من بر درش برت رب آب كه ووافعال، حركات جو عالم خوابت من صادر بوك ان آنام بم بولعال ت بالكل جداجي بن من آب لوديو كي فرض بي شركت فرمات هم مات هي كوزي تحد مدى فرد هم آب بي بي حق من كما قلد

یا ب سر شرخاه شند فی این سر شرخاه شند فی می نافت سنده بند فی این سازه می این سازه بند فی آن است می این سازه این این سیاد کرنے آغاز تعلیم اور ایند اکن دور سازه بند فی تعلیم اور این سیاد کرنے کا می سازه این دور سازه بی سیاد کرنے کا میں تداور میں میال میں قدم دیا میں تعلیم اور کا دور کا دور کا دور کا دافر بیت این اور کا دور کا دافر بیت این اور کا دور کا دافر بیت این اور کا دور کا دور کا دافر بیت این اور کا دور کا دافر بیت این اور کا دور کار کا دور کار کا دور کار

لار لماه التی ایدای ہے چھر کلکر خوائر واقع نے قرق کے لئے کی گئیں۔ میدانقد مام بنادی کی آیا کہ کہ آبیاد وہ میں سال کا ہیں۔ وجہ باتھ فرار و باتھ والے و بالدین کا رہا ہے۔

عن میں لہ سن سالم سائیت ، فلا تی نے کما، سنح مغیاما من اگر ہم ان حدثی مینا ہراہیم بند، نام ، فلی به ان لرجی وغیرہ کے

جب آپ سال عال سازہ ہے قامیر مدن اوبار سال آماء آمائیں، ایک دوگیا سے بنے مجل اور ایک فیارت جمیعی سے بھی فی دارد محمد مداور حالی اند سے اندار دید سے فی در معظمہ تھے لیے سال کندر فی سے فراغ مقتابیا حمامی فادر معافی معمل دیمین و بنیاد انواد کا ویزارٹس فلسپے معربیت کئیدر سائٹ معاور بروانی شرق میں ارامیت معید

قائشی ایان خالان افی مشسور تصیف "، قیات ۱۱ همیان ایش ، قبط از بین که ملام صاحب مهر و شام جی استفاده مدیث فی قرص سے دوباد وکئے۔ توارش متواج بی سال خل قیام کیا، لوف سر بغد لوشیجو هلاء الاسٹن قابا، باک۔ بعمر وجار هم تب کے اور جنتس مرتبہ پانٹی پانٹی ہر ک تک اقامت پذیم و ہے۔ صرف کیام کی شن، بارت ادب کی قر مس سے سنز ارہے تار

بعد فرافت چربمر ویلے آئے۔ مافقائین قبر فرمات میں کہ فام تفادی کے سفر کا آناز ۱۹ھ ہے : والارائیوں نے جسیس ملم مدیث، فقد کیلئے مختف وور درار مقالت کے سفہ طرحے اور بڑے بڑے تھد شین وفقیاء ہے طم ماصل کیا۔ پتائجہ ڈاکٹر اور می بان ابرائیم کے شاکر وزوع کے شاگروزو کے حمید خاص ہے۔ فن ہے اپنی شکس کیاروٹائی اور بہت کی بیت روایت کی جی۔ بغدادی مطلق رائم علی منصور کے شاگروزو کے جو بقال امام امر امام او مغیفہ ماہم ابوج سف ماہم تھے نے تھی نے سیجے بمن صعید افغان (عمید امام اعظم ) کے خلید فاص ام اندور ملی میں الدبنی ہے شاگروزوں ہے۔ پتائچہ سی بناری میں ملی برائد فی ہے۔ کوئت ہونات کی تَّيُونِيَّ السَّالِمُ وَالسَّمِّ مِن الْعَدَاءِ مِن الْعَدَاءِ مِن الْمُعَالِمُ مِن الْمُعَالِمُ مِن الْمُعَا بند الله عالم الماري الميانات ما النساع ليداني من الأمير ما مناه مع المنتزل النسوب الماري من المناطق التي الم وعلى مصاله الكسام الأعمار المارالا المعالم والموارع على المعالم المناطق  الم

کر بیدا کرامر فائٹ میں جائی ہوگی ہو گاکہ لام صاحب بالقدامیں کی این مشال سے کن مہدیت سائٹ ہے۔ تی کیلن اس گذر مسلم نے ایر ان فائل ان مال انتقال میں دانو میں حرحی این امرین سے قدر میں فاریاد در میں شنت ہے وجافظ این کبر نے ان سے شیع کر سے دنچ فیلتے قالم سے جن

(۱) آنی تابیین رمثا نگرین عبداند نسازی ابع ماصم و حیلی کی بان ایرانیم و هیدانند بان مو کی و بو قیم خاد ان منی و طور بن مواتی و مصام بان خالد و کیرویه

(۲) تین تابقین ئے دوہ عاصر جننول نے کمی نقتہ تابلی ہے حدیث کی دوایت نمیس کی بیسے آوم بین الجالیا ں ام مسمر میداا والی بن مسر ، حید زیال مریم الوپ بن سلیمان وال نمیے و

( سم الهم صاحب أما فأو قان شروه ولوك ثلاثيل في الهد في المجتن ستاخة مديث كامو في فار بيت تحيد ان معيد دائد ان مثيل والحال بن دائوب اللهمان بن حرب في من نهاد على بن الهدين، " بي بن معين اله يك بن الله يجيد و ولك بن الى شيره في ودان المقد ستاخذ و تعميل شروك الهم مسلم جي شريك بين-

(٣) بمعمر وفتاني ته بن حي الحي الومام را في الحد بن البوالر هم صاحة ، مد بن عميد الدين العر وفي و

(۵) دو حاسم بن جو الم معامية بعد الأول من سنة بقي الناسة يحى بخض مرات المول في دارات ل بيد. مجت ميدانته بن حيه آفي وعبدانته بن الى العاص خواري و حين بن محمد قبل وفيه و أيدانام خلاي في ان مي فقد و مند روايت لبات المس من اهر سنة بن كي قبل به تحل لياست موصوف فرات جي الايكون هر عل عالما حي معدن حص مديون و عس هو مناه وعس هو دومه الله أو أن ان وقت عام (كالل) ممين به سخال به ك دوايت سنافق اداست الما اداريت من مورج الموال عن دايت الراحة المحمد الموال من الكي توليا مناه التي يعدد المعدن كاملاحي بكسب افر من الام وفاد كي سده شق علم كانه عام تفاكه شام ، هم الله وعمر ، بغداد ، غراسان و فيم و يم كو في محدث البيان ق حسب فرمن ليفل سه آب سنة قرش مجيّل نه في او وهم سنة محاب محاب عن شك ان الساقد و شيون كي غمر سنة مر تب كي شي وعن سه معارضة عمر ووامت كي تخرش سد كين طوالت كي فوف سه قلود الرواني.

و قدر نیں 💎 لام بخدی ۹ اسال کی فریش فاصل اجل ہو گئے تصور آپ کے ملی قر کی شہر بندائی ۵ م ہو چکی گی کہ معافقتہ جوروے اوکے بغریش محق میٹ آپ کی خد مت شب میں مام جو نے کیے ، شروع میں آپ نے بغریش رہاو ہام تھر بن پوسف کی ڈیوز ھی بیش در تی ہے ئے نشبٹ انتہار کی تھی ، بقول آپ نے شاکر دک بدرمانہ آپ ہے متفوان شب كا توارين في بعد جمال مي كے در أن كا أنا ماديد بنائي أب مِشابِر مَنْ أَرورَ أَن ا محکی الرائے بیٹے والمیں دورانام صاحب کی جامیت حقی و گفان فاجیت ہے مثال زوان ور به الحاركية والبرطن مدينة بيان ثبه الحج مارت الشاكر الام و بل نے جو لام مسلم ہے استور ور غیتالور ہے وہ قدر محدث نقیے ہے آبار وو یا میں مارت دے وی مهن للق الر لمال عم بيه الم ر بر المن طق من جنورو الله كل الى و المعلمي اوت هیون تا به این حص و بادیت و سه سایه " به ناخان هنم ایو حمد اینه محمد برینا و خیل خاری قریز کل متنفض ويرني كامونته ويختب أب نيان ليالتي قبي فرمال تؤووار ومحمد ش المان واأله مجمر بن اما ثيل وند في بعمر ويس تشريف ابي جي جم نے ابن ہے تقر لين كي اتول حق جو منظور لرين كئ فل فلان مقام رامام صاحب مديثين تكھوائے ليے تشريف!! هن سُنهه على مقبّن عديث وإلى عاض ول. جنائد ووسر بيرور مقام مقرر و رحمد ثمين ونقبا وليرين مناظر و كل ہزار کی تعداد میں قبوج کے تواہم صاحب نے نم ملایات حلوج مرواتم نے جموے مدیثیں عکموانے کا اول سانے ہے میں نے بسر و چیم منظور کر ٹیا ہو آن میں شہارے سامنے دورہ بیس ویش کروں کا ابن بندروی تمیارے ہی شہر کے درہے وال ہیں <sup>کو</sup>ر تم کوان کی خبر نہیں ،اس اُتم و سے حاضرین نے استجاب بل لوئی حد نہ رہی لاران لولام: عار ن کی و سعت طم لورا بنی م ما حل ک مواتر کاموق ل آبار ان کی اکامین اسالم عقدی کے مید کے جو میں اور کان اس کوار نے منت کے مشاق تے جس ہے مر مار حلم میں اضافیا وہ واس نے بعد اہم صاحب بیڈیو جد بٹیں بیان کیں ان میں کے رواوائی بھر و تھے۔

فی ہوبات و کاب ہوبات و کوب ہوائے ہے۔ استحاب و حلاقہ و سے آپ نے حالہ داور مستقیمہ ین کا ملتہ تمایت و کئی قدافی کی گئے میں انہ آپ ہے بہ لوراست نو سے شار آنہ میں سے جائل کئی کو ساتھ و آپ نے شام دوال میں ہوسے اپ نے علاوہ میں تین تیمہ مثا حافظ او حسی ترتہ ہی۔ ابو عمل استمان مسلم بن فوائد میں وجو مدینے کو کائن سے نے کیکن القداد کرنے میں وجور مداہ جاتم والین خزیرے مجم

لين التي المافظ المن برئاء أو التي بالا و و القوات ( ) الإيان الا توبال أن التي يد الميدم الرئال تحرال المام ا ولا أن سان الأقرار و قالت أو أنه من المنظم المن التي تقل المن التي المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم ا التي الانتظام التي المن التي أن أن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ال المنظم التي المنظم المنظ

لاستان ہوئی ہے ہو تھ تھ نے کے نئے تا چاہ موادہ میں استان موسل میں استان موسلے ماہ استان موسلے میں میں اللہ الل نیس جس میں بیر سر مربعہ خوری مصلی کیا کہ سومدی ان اللہ اور حوال میں تاکہ اللہ میں موسل کا اور مقان وراسته میں نیو محلول تھے وہ تھا ہے وہ دیا ہی موسلے کی محلول میں موسلے کا میں موسلے کا اللہ میں موسلے کا اور میں موسلے کی نیاد میں اور خوال میں ماہ کی تاریخ کا ہے ہے کہ میں کا استان کی اور مناول میں الموسلے کی میں موسلے کا اور میں مو مدینیں والوں فاری کے ماستے بیال کی اس کو آب نے والے الیال میں کو موسلے میں الموسلے کی الموسلے کی اللہ میں الموسلے کی موسلے کی موسلے کی الموسلے کی الموسلے کی الموسلے کی تو اس کی الموسلے کی موسلے کی تھا کہ کی تو اس کے اس کی کی موسلے کی تو اس کی الموسلے کی تھا کہ کی تو اس کی تو اس کی الموسلے کی تو اس کی الموسلے کی تھا کی تو اس کی تو

رين بين ور مي فر مولان في مات مال بسائل الله المرابع ا

جب آپ بعد او شریف سے کیدہ آپ کے سیال ملی آج سے فرادش ہے حاصل اربی ہو تین بغد او نے آپ اسے معلی بغد او نے آپ سے معلی معلی ہور ہوں ہور ہیں اسے معلی اور شدول کو تبدیل کرنے تاکہ اور ایس و میں اسے معلی اور شدول کو تبدیل کرنے تاکہ معلی ہور ہیں۔ آہ میوں نے این حدیثی کرنے چش سے فرائی شرطانے ساتھ فرداد کی فی کر انسی سال طوحت میں اور ہام اور کی اور ہر رہے کہ شین بقد اور کا معلی دوران نجر مشہور جام اور شرک کا فیرو اور فرا با تاہوں فاجات میں اور ہام اور کیا اور ہر

وليس بعدك جيرجين تعظد

المسلمون بحير مانقبت لهيم

(٨) أنام الايخر الويكر محمد بن اسحاق بن فزير فرمائة جمل "مانحت الديد السيعاد اعليه بالمحديث مراحه اسماعیا "کے آسان تکے امام تقاری ہے زماد وحدیث کا مانے والا کوئی قیمی ہے۔

(٩) لام ترندي قريات جي كديس في لام زندي عنداه على واساسد كا مات والاكوني فيل ويكل

(۱۰) میں بن جعفم بیاری فرات میں کہ اگر میں اپنی مرے لام بخاری کی عربی اشاف کرنے پر تاار اوتا تو ضرار کرویا کا تک میری موجہ تو تحقی دامد کی موجہ ہو لام بخاری کی موجہ طم فی یہ بولی بید

(11) عمد الله بن تداو آلي فريات بن أب يجيد بخاري كم جم كالك بال والمدووليند قد

ملاء کی نظر میں بٹاری کی نظر ایک سوٹی ہے ۔ لام بناری کے فغل دکال کافن جدیث بہت یکو م ہون منت ہے۔ آپ کی آفر بنش اس وقت او لُ گی جب دنیائے مدیث میں ایک ہنگامہ جاتھا، قریب قریب قیام مدیثین مشتر نگاووں ی، چھی دوئی تھی۔ آپ نے انتائی م ق رئزی کے ساتھ ماہت درجہ تقد کی افریت کام کیتے ہوئے کیجی دورے کو جار ز ہے مثار کیا وای کے چش نظر میں فعل نے فرواتے میں کہ لام پیغاری جس جدیث ہے واقف شہیں ووو از وجہ یت ہے غار رئیسے ، آپ نے زیانے گئی ووعلا وہ مختلا و جن کے مروہ پیٹی جا المرو نے جنسے جاتے وہ نے تھے ایام صاحب نے وہ ر اہتے جموعے اس فرنس ہے او مال ٹرٹے تھے کہ آپ ان کے متعلق صحت وضعت کا فیصلہ کروی۔ جب ہام صاوب اس و كرار ي ق ك جاري مديش له ترين من على ي مقصود و تا تحاكه السان في صحت بير متعلق ما قدم و ستمات جهد لام خاري جي عقا فن ات

ے ٹیازگی 💎 امام بٹلائی نے کمال حم کی ہوات ام اورک برت پڑو قدر کرتے تھے کیکن آپ نے جمح اسام ں کو شش نمیں نی کہ اور علوہ افضلہ وکی طرین ٹاپائیاہ قت دامرا وقوم کی فاضول ہے فاید وافعا میں اوراالی ژوپ کے خوان

، م کیر مزو چین لو آپ کی خیور اور مستغنی طبیعت نے بھی گواران کیا۔ حال تا پیریائ ہے ، واقع آپ

والإنسارة والمريض تف عن و تا وال والخرودان يروعان في

على تهمت سے غایت احتماط امام فار ئے مدور یہ محاملار عمل نبوت ہے بہت دور رہے والے تھے۔ یں ملامہ جُونی نے ایک خاص واقعہ تھی کیا ہے۔ ملام صاحب کو جھمیں علم ہے زمانہ جس ایک برور دیا گی مز میش آبور آب ک فقي أب من بمن كمل في كيادوخد من فن عاص بو جاء "من ط ره برايد مز اراز فإن تيمن جماز عن ايد م أغمار بالذام صاحب كو جمحان بية وأمن وكيد أب في استاني الريفول في اللارز أروى اليدوران فارتش مع الفاقة كاره \_ على بنه أورش مجائه الريانية الناس بثينا لورثيم به بيازناش و لین دو پیتان بادیم میگول شیامه اور است کهاکه میر سده که بیزاراثر فیون کی ایک تحیق می ده م در کلی او گول او این در نم آمیاد رستی که معافرون مند میکید بز که ادارایک ایک شخص می ۱۴ قی کوب یه نگی دادم صاحب یه آمیت سند م کی امار میں تیمنگ کی مب ہے ساتھ آپ کی جمع الانتحاق کی بیب کی ہومان میلی نہ آفی تو ہو کونیا نے اس المات كي أنه أف التي سب كوير يثان بياء بهاز عند في المودو الفي تعد في عن الموصوب مارور المائد أب وو تھیج کہا گئے۔ انام مباحث نے فرمان ٹن نے اپ سندر بین ایونگ دارای نے کہا آپ کے ول کو اس قدر رزیشے کا شاک ہونا کیے گواراہ او آپ نے فرمانا، جم کی مثل کہاں ہے۔ کیا تھے خبر نمیں کہ میر کی تمام تمر رسول انٹہ ہونا کی حدیث ل ها ثن نتح وه أن وميري فالابت عالم من مشور يه كامير به لنام قد كالشناوا بيزاد ليمالي جي خربي من من ب الأ جس دوات ( خابت ) کو میں نے قمام ہمر میں ماصل کیاہے چنداشر نیوں کے حوض کھودیتا۔ ( گام بُوٹ ) المام بخار ک کاز هدو تفقوی 💎 امام خاری چی بعنمهایی نصوصیتیں قیمی جن سے بعنم آثا پر ملاء ہمی محروم ہرے۔ بلملہ

ان خصوصیات کی ایک خصوصیت تور ایج جس بر آب کے متعددواقعات ثابد میں ایک ثاگرو آب کے واسط سے بیان أرت ين كر جن وقت عن أوم بن بلي لاس كى ضرمت عن ماخر والوَّفر بن كر أن عن بري وق فري مان عك كر جي ا كاس كار دون أواري ويسد فيريدون الك صاحب في أفر يحدد يد كالك تفي ويش كاجس كوي بعاناي ن تحا ابوالحن يوسف بن الجاور بخار كابيان كرفي بي كدام موصوف ايك م حديد وي الن كا كادوره المياه كود كملاكيا انوں نے کمامطرم : وتا ہے کہ یہ سان استعال میں کرتے الم موصوف نے فرینا کہ جالی سال سے سالن استعال لرنے كالقاق ميں :واله ايك دوزالم صاحب في الا معشر سے كما فتم مير انتصور عناف كردو ، الا معشر في متح اور كما .كي تعور آپ نے فرایا کہ اید دور اس نے صدیث بیان کرتے دیکھاکہ تم وجد على باتد اور مر بلادے تھے۔ مجھال پر فنی آئی، ایر معتمر نے کہائی نے معاف کرویا

ك البلاك المالي وبالدم تمام تمراي امتباط بيس كذرق

الام بخار ای فراز کے بقے کہ جمیم امدے کہ فیت کے سلم شی متن تعالی مجو سے سوال زکریں کے کو تکہ جب

ہے جھے علوم ہوا نے رخیت قرم ہے میں نے کسی فیدت قیم کی۔ محد بن انصور کتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم ام بخاری کا مجل میں پہلے وٹ تھے۔اثناہ درس میں ایک شخص نے اپنی واژهی ہے ایک تکا نطال (مجدے )فرش پر ڈال دیا۔ لو آپ کچھ دیر تک اس کو اور ٹوگوں کو دیکھتے ہے جب کوئی آپ کا مقصدت بحد سكاتوآب في تكافهار أستن مثر رواياورجب مجدت بابرتشريف لاف تفاو تكابار بينك ويالا مقصديد

عَمَاكَ جِس فِيزِت والرحي مويك مياف، كعاجاتات السيحم كو جي ياسد كهناجاب.

الد تعدالله كالله دراو كي ملى المير المعال المعاد في مدال سنة بي أو أيدم بدا ك بن وال في الما والد ل الارأب بالأثان آخر بف ك يدو بالي أماز ظهر منه فرافت ك إعد نقل يزمن من الدوجب توافل بزهد كرفاد في وع ہ میں کا اس افعال او کوں ہے کہا ہ یکنا قیم کے اندر کیا ہیز ہند لوگوں نے دیکھا قالیہ جُز متی (ایک روایت میں ہے بچہ قبا) ہم مولہ یاس وجد ذیک نفایش کی۔ جمل ستہ آپ کا جم مؤدم ہو گیا تھ اوگوں سنہ کہا، عفر سے آپ سے نیت کیوں نه قروى فنل ألمار حى بعد مي نضاه تريية ، آب في أربايش مورت كي الانت شرول كي محياس شرا تنام و آربا قاك

ال في من مقابله على يه كالف بأنو بين مسون من منساء في ارحموا من في الارص يوحمكم من في السماء كالحملي تموث

خدام بالعادكام شاري راعلي) اروم بالي فمثل وشرح

الك مرج آب الين مكان على تشريف فرما تع مباعدى آلي آب ك مائع ووات مر في محى وواس كا ياول ي كر ائن، آپ نے فریا کیے میں ہو۔ اس نے کماجب ولد اللہ او توکیے بلول الرجواب یر آپ نے سخت وست کھنے کے ا جان باتھ جميانات أور فرماياجائل نے تھے آذاو كيا، لوكوں نے كمائن نے آب كوبر بم ليانور أب ال كو آزاد كررہے جي [ آبيد 2 فريايا او هيت السي بما فعلت

> رتم نوائل وصيفال مم آد الخب توامل تمركن والكساد ير مكس تووع امران الكام يرا できるというとう

خود وار کی و عزت تھیں ۔۔۔ ففرت نے آپ کو کمیع فیوروخود و مطاکی تھی۔جس کااندازہ آپ کی جارہ کمنی کے واقعہ ت بخوبي دو مكت يده مفتريب أدباب مفزاك مرجه آپ كى صداقت آميز خودوارى نے يه فاہر كرنے مي مجى باك میں کیاکہ جل نے اپنے استاد طی بن المدنی کے سوائس کے مقابلہ جل اسینے کو چھوٹانہ سمجا۔

کلک ن قدرے پر قبضت پر آئے جس اور کام بخاری ساتھ ہی ہوگا ، ورن کو شدال طالی)

مر بن حقی پہتے کی قریطی ووالوں ان کے پاس تی پوش کے باتھ می جوگا ، ورن کو شدال طالی)

میں یہ آئے ہا کہ فیشن کی تو مطوع ووالوں کے پاس تی پوش کیے ہے کہ بیس کرتے تھا ایک دام سام حل اس مرحل اس میں بیان اور مسام کے اس مرحل اس میں بیان اور مسام کے اس مرحل اس میں بیان اور مسام کے اس میں کام اس کا اس کی جو اس میں کام اس کا اس کی جو اس میں کام کی بیس کی دار اس کی بیس کی دار سے بھی ہوا ہے کہ اس کے در س میں آئے گئے۔

ممال ہے اس کے صف دور ہیں وال بین خطالی ویک میں میں میں بیان کو بیس کی میں میں بین میں میں اس کے بیس کے در اس کے اس کے در اس کی میں کی در اس کی اس کے در میں اس کے بیس کے اس کے در اس کی میں کی در اس کے انسان کی میں کی بیان کی میں کی در اس کے انسان کی میں کی در اس 
ے کوڑے ہے اور ارج اٹال لیادری اٹدائی وڑے کہ ہے شریع طوف ائیں وہ ہے واستہ میں صبار کی ہے کہا بھی تم ہے ہوئو کمنا چاہتا ہوں، میدائٹ نے کما وٹر اپنے آپ نے قربلاک بلی دائے ہے جاکر انوکہ تعدد اللی ہم ہے قراب ہو گرب والس امری اچندے دیکر جمیں میں ہے کا موقد وہ کہ ہم وہر استون قائم کر وہی پیش کا موہ ضرفواریں، عبدالتہ صبار کی ہ حمید بن افتقر بلی والے ہے وہ کما قال ہے کہا کہ جس ان ہم قام المود وہ نیانی اور نے کے لئے تیز وہ ان وہ ہے جہ کہ جس نے حالے کیا ، عبدالتہ تھتے ہیں کہ وہ جس سے بہت وہ علیا تو اللم صاحب کوان قدر سمرے وہ کی کہ تو تی ہے۔

آ تار چروے فلیاں آو نے کے اس روز مکان پیٹی نر شکر کند جی وہ صور ہم ہے اے کے اور لوگوں تو پیٹی موجد بیش اوا ا روز میں واس اقصہ سے جمال آ بالا مال می الداری خاج وہ تاہت ہیں آپ نے قور مار میں کھی و شی پرتی ہے۔ شعر کوئی کے اعام بخاری میں جمال اور خوبیال میں وہیں آپ شاعر مجمی تھے واقع میں ہے کہ وو شین شعر وال نے عادو

سر وی سیام بعد این سیامی می میان می و تعلیات سیار وی ای سیام می بیان این به او دو می سر ای سیاماده آب دارد و دادام و متیاب نام این این این این این این سیامی به در آن شهر سیده الات و بینی اور بیار سیامی در این ک بینی همیشه بیره حالات تصور کرتے جی ب

> هسی ال یکو ل مر ت<mark>ل معت</mark>ه دعب مصنه الصحیحة فلت

اراغتموالی الفواع فصل رکوع کومل صحیح را ایت مل مقم

الید، فد المام علی نے مال فیٹا ہو، نے محال ہو ار قربالک ش کل آبام تھے، بن اس کی طاقت کو جو گائیس کاٹی ما ہے جہرے ساتھ چلے ، المام علی نے اپنے حاقہ کی اربیء فی ماات محس سرکر کے خیال کیا کہ شاید کو فی الم صاحب الدامت میں جہدت محس العظم الداء مسترجہ تماری موت البات آبات ، میں نے بت سے سی و مرائم اور تقور ست الدام و میں کر واقعے مال سے تھے الم لک مرکھے۔ الدام و میں کر واقعے مال سے تھے الم لک مرکھے۔ ال التم طام ورند مر بینی بیش کی دولت جمح میں اور لام بنداری میں مخالف پیدا نام و بائے آس کے انسوں نے سب سے الد ویار تم او کا امام صاحب سے کی خدیمی اختیا تی ام کے متعلق بڑہ وریافت نام نام کو کی آبوا ہے مادے خلاف ناو او تو عاصمی روافت کی جمعی میں ملی فر قرن کو تال سنت والجماعة بر آوزیں نئے جامور کی ہے گا۔

مالتول فی طلعط بالفران معلوق هوا و عیر معلوف کر آ آن ئے جوالفاظ ہل فی رہان سے نظم ہیں و محلوق ہی الله بنیں۔ الم صاحب خاص شرب کی جب بار بادات نے سوال کیا تو الم صاحب نے جبور و اور فریا یا طفر آن کاور الله صرحت و واقعطی مالد ن الله علی واقعطی معلوضه و العام الله علی محلوث میں اور محدود و العطی مالد و العام الی توریخ و الا محلوث میں اور الفاظ میں الفاظ میں الفاظ میں الور تعریف الفاظ میں کی الور الفاظ میں الفاظ میں موا

نتنه كا آيازاور الامزع ركافتاي

المن التر تي كال مال ما وادو المات كوفي في بروافي من

يوه وأول عما تعالى المحيال عمال المحالة وو أريد الوالد

ترک اقامت میشانور اور واپس نبونے وطن الم بندی نے البید پر منی بواب میں جمین مسائل کو سے
رک اقامت میشانور اور واپس نبونے وطن
رمایا قالت الدیقة تحال نے مجھ لیاجن میں ہے اکثر قال مان کی کا نافت کے نوف سے فام میں رہ ہے لیان مسلم سے
لام میں نے فق کے کو ساتوج میں میں آئروہ تمام مسووات اونوں پر لدوائر لام بی نے پاس مسلم لدوائد میں مل نے اللہ
تقریبی ورن تھی ال وہ تقد سے بعد الم بندائی کے علقہ ورس کی وقع پیش یائی مروسالم مسلم لدوائد میں مل نے آخر
سے مواقعت فی جب عامد اس وزک مدیک میں تاہ اللہ مسام ہے میٹانو کو نجے والد کر این وطن مناد الل طرف

مر الاعت کی مظارانے دوگو س بنی اعتقبال لیالور در ایم و پیلد نگر نرتے : دے نظر میں دیسے۔ مظار اسے خمر تنگ کی طرف مر الاعت ۔ مؤار آت وہ نے لیام صاحب لاا مجی پڑھ کی در کزرے تھے کہ مخالفین

في مال جي طوانات، بين شوايد

البال بيد مودك ورهكنان وطن والمراج المراج بي والمراج المراج المرا

چنانچ آئی قیور طن اور خود الرک نے آخر ہمال کی سلونت جمی ترے زیوی اور مجبورا آپ اپنا عمال قر تک چلے کے جو سم قدے ٹین فرک ( اس میل نے فاصلہ ) راید پھر ہا ماکاول ہے۔

ويوو ترك والمن الله المناف بك علدات جلد عن او يزك كيام باب تع ومون عجد لكسات كم شاه

بخارا نے لام صاحب کی خدمت میں کملا جیجائر آپ تراب ، جائے اور تاریخ کیبر کے کر دار الامارے میں تشریف لا میں میں جمی آپ کے فیشان علم سے استواد و کر ناچاہتا ، وں انام صاحب نے قاصد سے تبدیا کہ بچھے ملم کی تھ لیل کی ضرورے تیس اور نہ عمرا اپنی تصانیف کے کر در بار میں آمکنا ہوں ، اگر والی بخار اکو فوق علم نے نے جمین کیا ہے میر کی مجدیا مکان بر تشریف

الأس اور الرب الواطع بوقع باريد طومت تعليم دين دوك بن اكريس فداك بال جود كياجان

ما کم فیٹاپوری نے بدوب بیان کی ب کہ شاہ تغذاکی خواہش تھی کہ ووقعہ شاہی میں آئر شراوی کو تھم، میں ، امام صاحب نے فرطاک میں امیر ب از کول کو کی خصوصیت میں و سے سکتا میری مجل عام ب جس کا تی جاتے گئے ہیں ۔ او ، اعفر من امیر بخداکو ام صاحب کا استفادہ کو وروا ، ام تھو کہا کہ بخد اور کر چلے جاتیں ، اس لئے آپ تر تھی میں آگ ۔ صافت علیم الاو حل بعدار حیت افسوس ب کہ آپ کو تر تک کی اور اس نہ آئی چندروزی اقامت یہ بروہ ۔

گڑوے تھے کہ بیکو ہو گئے اور علالت کی دوزافزوں ترقی نے آپ کو بہت نجیف کردیا۔ آپ کیا اس عاد کی کی جہ ایک حالتانی مباتی جر آپ جارہ طنی کے قم امراء ما و کے وقر جام خیالات سے تک آ<sup>ک</sup> روفوہ قم میں کتے دہتے واقعی اوجود محت نے زمین میر سے کئے تک وہ گئے ہے آپ کئے ہے کو کو افوالے۔

ن سائے جو ان جو ان میں میں ہوئے ہیں۔ ور سے دلول کے ساتھ امیدیں جی ہوئے دیا میں

وفات حسرت آلیات والی خارائی کوشف اور الم بخاری کی جادہ کمنی نے واقعات ایسے ترشج ہوزیادہ عرصہ تک اس محد حسر تک اللہ علی میں اللہ علی میں اللہ علی میں اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی الل

افسوی ہے کہ گپ نے اپنے بعد آول فرین اواوہ تھی نہوزی، کس نے گپ کاشنہ پداش مدت مر واور سروفات اس میارت عی فلام کیاہے ولفعی صدی وعلش صدید وحات می دور واس میں صدی کے اعداد (۱۹۵۳) کی پرائش مید کے اعداد (۲۲) کی عمر اور لنظ تورکے احداد (۴۵۱) من کی وفات کا سال طاہر ارتے ہیں کس شام نے ان کوؤیل ۔۔ تھد میں تھم کیل ہے۔

حبع الصبحح مكبل التجرير

كالأالبحاري حافظار محلثا

ميلاده صدق وهدت عمره بياهم فيهاحميد والقصي في مور

حافظ نے در تھیں، مبدالواحد بن آوم سے نقل کیا ہے وہ کتے ہیں کہ عمی نے رسول الله سلی الله علی و سلم کو خواب شراح کو خواب شرو کھا کہ آپ ایک جگر کرے ہیں اور آپ کے ساتھ سحانے کیا یہ جماعت ہے جمی نے سلام کے بعد دریافت کیار سول اللہ آپ یمال کی لئے اللہ سے ہیں۔ آپ نے سلام کا جواب دیلے فریل اس میں اس کی کا انتخار ار رہا ہوں اس سے چندی دو بعد مجھ کام بندی کے انتخال کی فیر کی قر سوسوف کی وفات فرید ای ساعت میں سمی جمی عمل نے ہی کو بھی سالی طرح مظم کو بھی افراد

المحاولات والمساحة

البدونان آئي كيالك

اس فاتدكر وابوالقائم بن منده نے كيا ہے اور موصوف نے "المعرفة "هي اور ابوالقائم بغومي نے" تجم الصحابة "هي

اس کا آئر و جمی این مند و نے کیا ہے جس کو موصوف عن محمد بن عبدانہ بن محدون عن الی محمہ عبدانہ بن اشر کی

\_\_ 6-0 (A)

ال عادة الماليات الم

```
الاك كريك
```

(١٠) الماليواكي

ال او المراز في في كتاب المناقب عي معرت طو ك مناقب عي كياب.

(11) كأب اوصدان\_

اس میں الناسحاب کرام کاذکر ہے جن سے صرف ایک ایک علی مدیث مروق ہے۔ بعض مطرات کی دائے ہے کہ یہ النام مسلم بن ہے دہ بالدہ مسلم بن ہے دکاری مشیریہ

(۱۲)الادب المفرد.

اخلاق نیری پرمشور امعروف تالیف به بیمن دارس می داخل درس می بهاس کے دلوی اسمدین ندین الحلیل امر او جی ب

(١١٠)كابالاعفاءالعقير

ضعیف داوج ل ۔ یڈ کرویش مختصہ ساد سال ہے، جس میں مصبیت کی تحظف جا بجاموجو و ہے۔ اس کے داوی اوابشہ محمد بن احمد بن نماہ اللہ داولی اور جھنم میں کین سعید اور آو م بن موحی افوار کی چیں۔

(11) [ - Prop.

ر ۱۱۱۱ کا می در این ادار شاد اسم کیا ہے اور میب بن علیم کو اس کا او کا بطا ہے۔

(١٥)البائة العفير (١٤) تأب الرقال.

ال الا كر كتف اللون عي ع

(١١) يرانوالد اند

مافظ این جرن ای کاد کر کیا ہے اور موجودات عل اس کا شد کیا ہے اس کار اول محد بن والو یہ الوراق ب

(١٨) كتاب الرب

مافظ وار اللي ك أالو كل والمحكف اليم ال كاذ كر ما اسب

(۱۹) *کابلی* 

پائی سوامادید کا جود مثلا جا است جو بقابر کسی موجود شیل اس از کر لام تفاری کور ال نے کیا ہے۔

(۲۰۱) آباب اللي

اس كاذكر الداحر ما كم ف كياب اوران عانهول في مت يجم نقل بحى كياب

(١١) الملي الليم

الكلاكر فرير كالمدال في كاب

(٢٩) يز والقراءة فلف اللام

(۲۴) يور فاليدي

ان دونوں کے داوی محمود بن اسحال الحراق میں۔

(٢٦) برما كلو قات

E 124(10)

رے انہاں ہے۔ یہ لام زفادی کی سب سے زیادہ مشہور ،مقبول ،مہتم باشان اور دنیج المنز لت تالیف ہے جس کا اورانام "البائ المح الله ير من هديث وسول الشيخة وصد وابيعه" بتبالام، فلدي كوات بريمت ناز فها أرث شيخ كه خدا كه يهاله يخاري كويش ز فها و كلار بديالا م

ے ہات اور چیمھیہ ہے۔ وجہ تالیف بن اب شہر میں عظیم القدر خاتا مدید نے مسانید مرتب کے تھے اور ان سے پہلے مبدات بن موسی او فی مسدو بن سرید بھی کا اور اسدین موسی امولی و فیرونے مسانید من کے تھے والی طرح مان اور این اور تی نے ملہ میں امام اور الی نے سرید بھی ان اور اسدین موسی امولی و فیرونے مسانید بن کے تھے والی طرح مان اور تی نے ملہ میں امام اور الی نے شام میں مفیان توری نے کوفی میں مماوی سفد نے بھرومی ان کے عاود امار اور پوسٹ امام تھر اور عبدالروات و فیرونے مصطلح تاریمیں

جب ان مصنفات مسائید کی تالیف سے قام منتشر اور پر اکندوروائی کیا: مکنی تو پر محد ثمین نے انتقاب واختصار 8 طریق انسیا، ایااور صحاحت کی تدوین عمل میں آئی انام مغار نی این کانام مصمنین محال سند میں سرائد ست ہے انہوں نے حاص مجھ تصنیف کی ۔

پی سی من الم خارق بیان قربات میں ایک میں ایک دوالام اسماق بن داند ہے کی مجلی میں داخہ میں تاہدے اسحاب میں ت اس کی زبان ہے تھا ، کوشی تم رسول مقد ملت کی سنوں کے بارے میں کوئی مختصدی الماب و باتی ہو دیتے ہے فعلاب تمام ماضرین المجلس سے قراف میں اس کی المجر تھیں تا میں دوائی کہ آپ سے خواب میں ویونی میں ، امام مدون فرائے ہیں کہ المبید المجلس میں میں میں ایک پیموال میں تامید یہ دوائی کہ آپ سے خواب میں ویونی کی اردازہ اللہ دیدار اور بیش معرین سے تو اسے میں المبیدار اور بیش معرین سے تو سے دریات کی ادائی دوائی میں است کی المبیدار المبیدار اور بیش معرین سے تو اس المبیدار المبیدار اور بیش معرین سے تو سے المبیدار ال

سند تالیف اب البدام و وصوف ناس کتابی تالیف کا آغاز می سنت کیالار سباس سے فارغ و عکسید متعلق طور سے تو نسمی بنا طور سے تو نسمی بتایا و سالیالیت اتفاعظوم سے کہ تعلیف کرنے کے بعد نام ، فار کیائے ان کو سینے شیون الم اتھر بن حسل سحی فی سال میں اللہ بنی میں ۲۳ ہور این معلق سے فیٹی ایالان حشر است سال کی تعلیم کی بارہ فار ایک مسلمی کی نام فار بی بی معلق فیلا میں سال میں میں الم فار بی بی معلق فیلا در سبت سے اور دو بعد وال جمی تین میں میں فاسند وقاعت میں ۲۳ ہوں سے اس سے فارت ہوتا ہے کہ اس سے فیلا در سبت سے اور دو بعد وال جمی تین میں فاسند وقاعت میں تا ہا ہے ہو اس کی شاہد میں تا ہوتا ہے کہ اس سے فارخ ہوتا ہے کہ اس میں الفیلان سے فارخ ہوتا ہے کہ اس سے فارخ ہوتا ہے کہ اس سال کا میں میں تو اس کا مطلب ہے ہوا کہ اس میں اضافے بعد ہیں وہ تا ہو ہوتا ہے کہ وہ شریف خوالی کی میں تو اس کی میں میں میں تو اس کی میں تو اس کی میں تو اس کی میں میں تو اس کی تو اس کی میں تو اس کی تو اس کی میں تو اس کی 
مقام تالیف نے در ۔ علی متعد عکسی بیان کی تمیں میں این طاہر سے ہیں لہ آپ نے سیح بخار کی تو بخارا ہیں۔ تعنیف کیا۔ این جیر سے میں کہ کہ معظر میں تعنیف کیا، اہنم او تون کا خیال ہے کہ اس کی تعنیف بھر وہی : و کی ہے او جہارے سے جس کہ مدینہ عنود وہی تصنیف: ولی ہے۔ ۔ ۔ ۔ جہارے کے اس کا معنیف ہم وہی تا ہے۔

پالہ لوگ کتے ہیں کہ مدینہ منودہ میں تصفیف :وفی ہے۔ کیلن خوالمام نقلہ کی کا بیان ہے کہ میں سے ''الباش' اسٹی 'کو بیت الحرام میں شعفیف کیا ، ابواب و تراقع 'مجہ نبوی ش منہ شرطی اورومنہ اللہ میں کے در میان لکتے ، ان الوال منکف منافظ این نجر نے وال تطبیق و کی ہے کہ تصفیف کا ابتدائی خالہ اور 2 سے الاال تو ''مجہ حرام میں اولی کیلن مختلف مقالت میں اداد ہے گی تر بنٹی فرمائے ، ہے اور تراقیم ابواب کے مسود و اومز لر مہدک اور منہ شرطیف کے در میان مسیقر میں تبدیل فرمایا۔ ظر میں تالیف مستحی خاری ک تالیف میں سالہ سال کی طویل مدت معرف و گیا اس و رہ عمر میں آپ کا معمول یہ رہائے۔ رہائے جب آپ کی حدیث ہو مینے کا دانو رہٹ تو مثاب میں ورق مرشان میں سے مشتل کرتے تی تعالیات اسکی و رہے ورکعت نظل اواکرے جب اس کی صحت پر پوری طرح افٹر ان ہو جاتا ہے اس کو تاب میں میکہ ویتے والی خارجہ اسکاری میں ا ایش میں کہ جہ ہے کو کون کا قرارے کہ لام وفاد کی اور اور اسٹ مضور الرم نظاف سے عند

ہفاری کے حافظ ہندو تان میں معلامات مید نئی مرحوم ریابتیء تم ندوہ علمان نے '' یہ ایم ''میں معلاہ حید الملک حالی کے حفظتی نظل کیاہے کہ

كال حافظا لدان واصحبح النجاري لفطا واممي وكالابتوس غي طهر فليه

الناءة أن يدر الله فاريد وفيوا في الناد بقي الراسية مطالب جي الديد وفي والروسية تصد

ا منت شاو آمد العزام ساوب سامید تریز شید مجاز فی احدیث مواهایی سعید ظهور التی کے متعلق بیان کیا جاتا ہے اللہ به تغاری المسلم اللہ العن السین سے داخلہ نے اس فاقد نرو اوادہ مبدا کئی خوانی چھولری نے اپنے اس مقالہ شرکیا ہے ج معارف محکی 194 میں جمیا قبلہ

يَةُ أَوْ وَعَلَاهُ مِنْهُ مِنْ أَمَّا إِنَّ مِنْ اللَّهُ الدَّالِيةُ الْمِرْقِ لَكُ مُتَعَلِّقَ لَعِلْ بِالْم

تعداد روایات کی بیند کی جو می تعدانی می مرون چواد کواجه یک کی و نو و کاانتخاب سید کل حدیثیں جو درخ کاب میں ان سب کی جمو می تعدانی جول مررات و ملاقت متابعات نو جزار یا ی سیاد فرد فرقر است کل تعداد و و برا سات موالشخیت و ملامه نوو کیاور فراکن صلاح سازویل هراد کے ساتھ ونظری کی وابست کی تعداد ۵۴ کے سیار مدم سی ارک ساتھ و وہ و میں میں میدالملک اور کی شاہے فوا میش وہ شعر مثل لیا ہے ہی میں اماویت کی تعداد ک

جمع احادث الصعيح الذي ووى النجاوي حمس لم سعول للمقا

وسعنه الإف تعباف ومامصي الي ماتين هد داك او أو المحد

انین این جرنے ہوری اصلاعت چرکہ لیا تو دولیت مرفید کی تعداد ۱۵ کا در حرف کر ماتھ متعاملات و متعاملات و متعاملات و متعاملات و متعاملات کا العیان کی اعداد استان ہے۔ جس جس اکثر لوالم بناری نے متدایات کردیاہت اور ۱۹ قالت سحاب و متعلومات تا بعیان کی مقداد ۱۳۳۱ ہے۔ اس طرح مجمود میں مقداد ۱۳۳۱ ہے۔ اس طرح فرد میں مقداد اس میں مقداد اس طرح فرد میں مقداد اس مقداد اس میں مقداد اس مقداد اس مقداد اس مقداد اس مقداد اس مقداد استان کو معربی دعد

ئے بھی انے میں۔ نیکن الم موصوف کے حسن انتخاب کا امارین نمونست

ٹا تکسین در والو ۔۔۔ امام بخد کی ہے جائن مجنح کواگر چہ بزلروں آو میوں نے سنا تھالیکن لام موصوف کے جن حمالیہ وے اس کی د دایت کا سلسلہ چلاد دو پر در کہ ہیں۔

(۱) منا ساابواسی آبرائیم بن معقل بن انجاع کسی مترقی ۹۴ تاریب برت بزید ختی ها در از نمایت نامور معتف گذری میں۔ حافظ وقے نے ساتھ کتب میں تھے اورانشاف فداجب میں کمری بھیر بتدر کھتے تھے وہان علیہ کے ساتھ ذہبہ تقوق اور در یا مخفاف کے ذاہورت مجی آراستہ تھے۔ آپ کی تصفیفات میں المسند العیم اور التھے کا فاص طورے آرکیا جاتا ہے۔

' (۲) ابو تحد میادین شاکرین مور نظی حتل و تو فی اساس معافظانان تجرینے فی البار شاہل کسی کی وجائے نموی کلیا ہے معلامہ کو شرک نے نظر سن کی ہے کہ سنجی سلی ہو اس مارس شان کی ووقت کی ویت ما فظ صاحب کلیجے ہیں کہ میر سے خیال شس ان کی وفات ۲۹۰ مدے کہ جمک 20 کی ہے۔ لیکن تحدیث کو ترقی نے صافظ این منتقل ل آن تحقیقہ '' ہے تو الدے بڑنا کھا ہے کہ ان کا کن وفات اساس مستعد

( ۳ ) محد ان و سف فرید می متوفی ۴۰ مد انسوال نے الام متلا کی ہے تیاب اسٹی دادو پر سان ایا ہیں۔ ایک پر ۴۴۸ مد میں اپنے اسٹی فریر شربے جب لام ممد می دال تشریف اولٹ نام ہے تھے درووس نیار ۴۵۴ میش فود عزار ایا اور آئی کل علو استاد کی دید سے اسٹین کی دوایت شارع مشدور شد۔

(٣) إبا طلى منصورين محدين على بن قريد بردد ي منافي مناه عليه

شيد ولدناند كاستال ١٠٠ باش دعت أشهر المي تعبيد كا

لکن اس کی اصل دویہ یہ کے لیعنی مقالت پر اہام مردی نے اضافہ کرنا چاہ تھا کر اس کا موقد نے ل سکا۔ چانی اسی باب قائم ارسکا۔ چانی اسی باب قائم ارسکا۔ چانی اسی باب قائم ارسکا کی فوجت نے آئی۔ کسی مدیث لکھ لی می کیان باب قائم نہ کرسک ہے۔ بسر حال کرا یہ نے بعد کو یہ بست سے مقالت ای طور تر تھیں ہے کہ اہم بخاری بال کے اس در فائی سے عالم بادولی کو رحلت فران کی مواد یہ ہے مطابق جن اور اسی جان کی سکی اور اور در وی نے بیان کیا کہ بسی ابوا اور اور در وی نے بیان کیا کہ بسی ابوا احد تا کسی کی بسی کے اس میں بعض سکی نے بیان کیا کہ بسی ابوا احداث میں بعض بعض بیان کیا کہ جس ابوا احداث میں بعض بعض بیان کیا کہ جس کے داکس میں بعض بعض بعض بعض بعض بعض بعض ہے۔

ایران آنامام بر اور بغض چنا را بل تعظم او بلوت بایدانی بعض زرانم او نسبات بیچه که ان به بعد و توورن نه قراور أراحه يشريان تهيما أبيان إلا المستقام بم بم يتم يبيان في ستايع أو بعض ما تو خاالا

بانی دیان ہے کہ سرچیر عمل نے بیل اس لیے ذکر کی کہ دیم ہے اٹان و من اپنے معنی کی و حمن عمل نیکے رہے ہیں ں کی '' انسانا مار مدین شریا تھی رہا، قام نواجے اورووائی معمل شریحا تاہ بات کی جاور کی فیسا تھا ہے ہیں۔ مواشیء شر وجات 💎 می دند ان بی بیت و مقوایت کی مناه پر بر دور ک طاو نے آن پر شرون و حواثی طبیع میں۔ عمد ثین و جسن آ نمویول اور مستج سائنه نبحی اهراب و تصریف کی جو خدوت بن بینی کی بنگ به جب متون و تراقع اور م الب من في عام له يمي متم و كسي و خدمت خاري في فرست شي وم اليان كرات والمد مثباً قول في قر أن له وم في 上リングので ションといとか

ا الشائل المناسوية ذا يرشر النام الواقي المرمعلقات فلد في النَّهُ أبرونيات يبتدش وناب من ال

و ) اجام النسب - او مليمان الدين كون اليم بن خطاب التي ذبول منول ما فعل والورنطف ثم رأيت.

(ع) في إلى الواق م الدين أو المان من الدين المان 
(٣) شُرِ الحاثث - الام قطيب الدين عبد العربيم إن عبد النورين ميسر علمي متوفي في مهمد في منه ونصف ت<u>ك س</u>ادر وال جلدول شريب

(٣) شُرُ أَنَا أَنَانَ مَنْ وَهِمَ الدِينِ عَلَى مِن عُمِد ان شَرِ الحدر اللَّهِ بِيهِ مِن الحدول الشراب.

(٥) أنتان ما وها والدين وعده في التي تحرير في هو من في من في من ما وه مدين تعمير في سب

ONE (1) تَنْعُ اللهُ والواعل الدين على من في منذا في متالي من في ١٥٦ هـ في تعيف بيندج عالم ه \_\_ ر من او مر ۱۹۴۶ بریش هملی او ل به عامه این خلومان به العباری که خاری دیا شریخ این است بر وقی شد. مافظ سخاونی

، ما تَدِينَ أَنَّهُ مَا إِنَّ مِنْ مَعَدِهِ إِنَّهُ مَا أَنِيدٍ ( ٤) الله أَدَّ الإِدِي طِي مِنْ الفَلِدِينَ \* فَيُنْ الدِينَ الأَمْنِ فِي اللّهِ إِنْ أَشْلِي مِنْ فَي اللّه

جس مي رياني نورا ان نزري بهت ن عامه رده قد

(٨) اور المعالى الدراري في شمه حيار شاائل في المحتمد عنر من عبرات في المعالى في ت

(٩) عمرة القارن علامه يدرالد زياله محمد تعود بن اتريني تلي متوني ٥٥٥ يدي تعفيف يتديرو ٨٢١ يدير وع ہو پر ہے ۸۴ ہوشی فول ہو فی علامہ کو شنی فرمائے ہیں کہ یہ رکا الدی ہے ایک ٹکٹ مقدار میں وہ وہ ہے۔ اس میں مختلف ر من الأيون المات ل كل ينديه قاري الأي الاسري ش بالي منه المات المين التي المريح الله المقدمات و و الآل كُونْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

(١٠) لرثادا الدي مشاب الدين الدين ثمر عليها الشطال مثولي ١٣٣٨ عدل تعيف بند جودر مقبقت كُنَّ

ا باد نیادر مد تافقدی کی تنجیل سید آرید معنف نه دسری شر دول سید جی استفاده ایاب . (۱۱) اللوالب الدراری سیدار تنم الدین تورین بوسف بن طی اریال متوتی ۸۹ کندگی تعنیف سید حافظ این تجراور علامه مینی بندانی شرعول شروان سے بہت پرتوان ہے۔ مصنف بندان شرکوی ام اسالور فریب الفائد کو یور نی

طرح عل لياجد (۱۲) جنح الجزيزة ت کی اللہ ان کل بن محمل الدين محمد بن او سف بن على كر ماني كي بيت اور بات بنات آخد

-4-Ja171

(۱۳) لالانشانسية - الأمار مش العربي الإصبارة تصابي طبوالد الم بان موسي بريادي تا العيام ها المجي شرخ

پ بارازازاه میں ہے۔ (۱۴۳) سنگی آنتم قاری صلح میں بازیان ایرازیام بن کی صلی معروف مبط بن الجمی متوتی ۲۰۰۰ کی ہے دو

جلدول ش

هلامه بدر الدين تحرين اللي يجرو ما يني متو في ٨٢٨ مر كي بنيه. (دا) المالي والع

سران الدين همرين على بن المنتن التافعي متوفي ع ١٠٥ هـ أن تسنيف به ١٠ عربيا مين جلدون ( ۱۹ ) شمار از نشخ

( کے ا ) درایة الباری 💎 😅 الا ملام آریة انساری متوفی ۹۲۸ قد قرید این جرکی تصنیف 🚉 🚉

( ١٨) تيم القدن – هامه أورا في بن موانا عبدا في والوق متوفي ع به واحدي تسينسب . أي رمانه شن في

والتي في منطوي الرون المحيوم الحازية الناسان معاهم المسلب ما الحاش الدي فالرون الرون المحلي شرون كالم (١٥) التوفيخ على مازل التحل المازي العالمي التولى العالم والمعين فرال يجد

(۶۰) نجان التدي في شرب الفاري - في أنه ميراند بن عمد مدي الني متو في - ١٩ الد كي آهنيفه

(٢٠) شُرِّ نَ فَيْنَ - مَدُوم بِين مُحَيْدُ الصَّارِيِّ فِي أَن المَوْنَى ﴿ مِنْ مُنْ مِنْ الصَّرِيِّ مِنْ الصّ 2 x8 - 1

(٣٣) النور الهاري على من النابيري - الإعلامية المس العدوق العام الأرم في التوفي عاد الله

(٢٣) كالأماري. يُن الشخاطِ في في شرب كالمفاري - 13 معام الدام أن أند مان يواقع بان تو مايا إليم

الني ازي النم وز آوي التوني ١١٧ه

( ١٩٨) عن الهاري - ١ مدين من فان مؤتي ١٥٥ مع الدين إلى منتشر شرع للمحايث

(٤٥) نبر أن إلى قل في في الخاري - مواه إلى سعيد محمد إن فيد عن ألى في تسيف ينه.

(٣٩) فَيْشِ إلى تَن مُن مَن مُن المُعارِق المعالية عبدا على بيري من منوفي ١٩٩٨ عبدي ( ١٤٨) أو رالقار في شر بن من الله عار في المن الله أن الله أن الله أن الله أن الله أن الله أن الله أ

312. 12 00 March 31. 34. 5 16 15 18 (+A) (٢٩) فیض بارن - طامه شمیرن ب ۱۷ مند میں جو ان کے تیز مشید مولانا بدر مالم میر تھی نے ورس کے

(۴٠) ما شريعا مدير المستن أورالدين تحدين عبد الهادي في من محمي

(٣١) ما شير موه عالد على صاحب تورث مبارزيور ١٩٨٥ ما يداس ... أثر في حد و تشخيل الفرت عالم في المان في ال

(٣٢) مان الدراوني - " هفرت موره رشيدامه صاحب تنكوي متوفي ۴ مه اهرك ورس كے الاوات ميں ان کو آپ کے مختف مخالہ و نے بھی بہا تھا۔ اس پر امنر ہے مواا اور لریاصا دے آن اندیت مظاہر العلوم سمار نیور نے مطبق مر اليد ميموط مقدمه و يرفر مايت جمي كامطالط نمايت مفيدت. ال

إملحمن أرمحلتي عطاف برماحة أدرعهم حاست بسبان المحلقي طلعه أبواز النازي كشف الطويا طلعه فتح البوي

## (١٦)امام مسلم

ابرائسين كنيت القب مساكر الدين اورنام مسلم ير مسلم نب الحاج بن مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورہ بن 'ر ٹاہ النہے کی۔ 'ولدومسلن نے فائلے کوان کے غمیر میں جم کی خان فاحصہ جن شامل ہے۔ لیکن ورا ں فریاب مشہور فبیل تھے سے ملکائے۔ ای بناہ مرائمیں تھے کی ماماتا ہے۔ الم مسلم نرامان نے مضور ومعروف شر خیٹاہور کا بی بیداور کے جس کے متعلق ایمہ بن طاہر سے میں لیسے فی الاوص مثل بسیا مور ملد طب ورب علود اور صرّن شاع کمثات عش<sup>د</sup> اشر خشابور که ور **خاک فدا**ت به <sup>ا</sup>ر بهشت مت تمين ست اگر زيذو خيبت ملور طامه ما قوت تموي اس كومعدن العنهاي و "ع اطلمها و لکيمتے ميں اور فرماتے ميں ً وہاں سے استے اس علم کھے جن واشر منیں وہ سائے اور علامہ تات اللہ من بیلے و قبط او جن کہ شیٹار اور اس قدر بزے اور لیم انشان شرول میں ہے تھا۔ بغداد کے بعد " رہی تھے نہ تھی ابل تدریخ نے اسلوامیات الباد بعدا سے نیمین دیکیز مان یہ بنگامہ شکل تاہوہ پر یہ اور بالکل و مران ہو کہا تھا گئے جس کہ چنگیز خاص نے جمل کو کوئ کو رَالْيِسِ بِرَاءَ عَلَى اللهِ مَيْنَاكِسِ شَاهِ مُعِمَّا سِبِ بِكَهِ آمِادِ وَهُو وَلِيا يُسْ سِي بَلِياما تات لَيْنَ مَنْ سِبِ بِكَ آمَادِ أَرُودُهُم وَلِيا يُسْ سِي بَلِياما تات لَيْنَ مَنْ سِبِ كَلِيارَ الوَ شَاجِدِ بن شرے آباد الاقدان کی شرک نے انتہ کو متے ہیں شاور کے ساتھ مرے جو نیز فیٹاپور جو کیا ان معد نیائی مالت یہ ی که پیمان نمایت کنیس فیروزوی تا نیمی تعمی اوران کی همی دانت به نقی که املام میں مب بت پیماند د سه بو نقیه اوا نیمیں نواجس کا م مدر سہ بیتیہ تھا۔ الام افر مین الام فرانل نے ات نے ای مدر سے تب فلیم مائی تھی مام شریت نے اس مزم بش سب ہے ہماا میں بنجداو کا والکامیہ قیار پیانجیا این تھکان نے بھی کی و عولی نیان کیمیں اتھ رے آیا یہ ئے بجانے فیٹنا ور کو ما حل ہے بقداد کا اتفامیہ اسٹی وجود ٹان نمیں آنا تی کہ میٹناپورٹن متعدو بانے یا ہے وار قُ مُ : و يَنْ شِي بِينَ يِهِ وَ وَ الْمِدِيرِ . ثَيْرِ الْعَرِيرِ بْنَطُوسَلْطَانَ مُووَا فِي قِيلُ أَعْمِ بان ے ۱۹۱۷ء جمل ہ رہے تھے دیکاسر تان الکامیہ منیٹا ہو ، قائش آباد مفعل حدالہ ابو طل و قائل ، ہو محمد من مقتل ابو طل شقتی رار یہ الدين وطار عمد بان يكي جوجري المان واجوبيه على حرين عنواتي أنكي أو اليي والحماء فيه والل علم تواكل مر يصن

سنت پیدائش میں انتقاف بابن فافان لکھتے میں کہ میں نے کی مافقہ مدیث کو ان کی سندہ اور ساور مر کو استطار میں کہ بہت تعمین دینجا اور فرمات میں کہ جاندہ اور ان انتخاب کا لیا (۲۰۴) تالا تقام بعد میں اور حدالتہ میٹالوری کی ایب تعمیل سے مطلع اور کر (۲۰۷) تماما کم نے سندوات (۲۲۱) کلو کر مدت میں مدان ڈالر کی ہے اس مساب سے سند

واووت (۲۰۹۷) تابت نو تاہنا کی لواین الافیر نے جائے لااصول کے مقد مدیش دان قرار دیاہے۔ تامل حدیث کیلئے سفر سے مطاعد ذہمی نے آپ کے ملی حدیث کی ابتداء ۲۱۸ کو قرار دیاہے کویا پودوہرس کی کم سے

ماعت عاراند شرق اوجاتات اس سے بعظے بھی عاصت کے مواقع ماصل تھے میکن بغایر ایسا مفوم ہوتات کہ المام موصوف نے اس کواس وقت لیلے محلولار فعاج جرحم کی البیت کادمانہ ہے اس سے اعداد واد تاب کہ اصول نے اس کن سے

نشيب فراز كويش نظره وكراس ميد اناجل قدم و كعاقله

شیون و اسانڈو سے فرانیان، نیٹا پورٹ اسوق بن راہو بیاور ایم ذیلی جیسے المام فن موجود تھے نام مسلم نے انکے علاوہ مختلف مقامات کی خاک جمانی مربق، مجاز، شام لورمعرو غیرہ مقامات میں متعدد مرجہ شریف لے کئے بغداد کی بار جاماء ہا اور پرس آپ نے درس مجی و بابغداد کا آخری سنر ۲۵۹می دواجس نے ورسال بعد آپ انتقال فرماکے وہاں سے محد مین

وللحاكم كتاب حسن ان تاريح ليسابور 14

الم شافع سے بہت ام اخلاف كياند في ظاہر جزائرى كى جى دائے كى ب كرك لام ك مقلد فض ميں تھے۔البتالام

ٹن ''سلم 'کثرت طولن میں بخلوی ہے ذا ھے۔ پہنائید اتھ بین سلہ جو لام موصوف کے ساتھ چدرہ سال شریک رہے ہو فرطت میں کہ بدوبرار میں اور ابرا حضوم میدین فرمات میں کہ آٹھ بڑار میں۔ ممکن ہے دونوں کے نزریک شرکام میار شکف واور

ترائم وابواب 💎 ملامه نوانی فرمات جن از مام مسم بینان مات بود واب دانلار 🖭 زوی م حبه ایاب بویل اواقع الكانسة في تواليد الرواقي في كل يكن شاعد الم ألمان بالدون بالوافي المراجعة نْ زَاقِم انواب قائم كن جن . جنتي مناسب اور لبض فيه مهاسب جن . " " بعد كي عمار شاش كي ، تغيلات وشدعاه مدشيراهم هائي فريات جمدحق ثور بيرمسنف مي ثلبان ثان البانيل ث لرول مع مع سحق قد نقل الروا كايمه عزية القباط من يش ألفه صرف وين عد الله الله المارية المنظمة المن ف ارباعه بينه او ان مات أن بي " ت " شيورُ وقت الاندارُ ت المُحْلِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحْلِين ل بابناه الباء مشم بعد من ورب بعض عام مشمور شيو أوقت ويزمل ل به ومأني طامه مراه به باین تعمل دیکن وی تعمین و مخان مان نی شور او ماه دیگر کی مراد اللہ بار حسر سے کا رہائے ہے۔ اور مسلم سید رہے تھی اللہ الإصلاق المراجعة المستران المراجعة المر م کر روست کے دریا کی جہائے ان معیان فرق Brown Lot Co. عسل هن تر مورد الرابع بشري والماسم التافيران التربيرة أكثرن وفي أنواوه La Contraction Contraction المنافية والمراب المائي والمستعدد المستعدد المست العابد وون في الشياق بالأنب مناسب جوالتين الأرقية معلم عام تهاب و کی سنتی بالقیام بالی ہے ۔ استان کی بالا کا ایک ایک کی فیار قدامہ میں فیل ہے جاتا ہے اور ایسے اپنے اور کا تعام شد بواله النام فرات فال والمسيء أيده أي ويد والمدران وي مع معد للدين برارت سرق والمرافقة وهوا والوروناري ا ہے۔ ان خار کی پر مجمعی انہوں ہے۔ یہ عالمہ مراہ مار مار کا سال منافع کا محمد میں مارک منافع کا محمد کا معالی ے میں تاریخ میں سے مسلم ہے متعلق معات کے اسلام میں کیا نے ن أنها أو علد أن في مناسع أن أن والريت التحرير والالتين وتدوية کی دارد کے سے واقع میدا میں اور اور ایٹا بیٹی نوانی سے اس

نه این سه مانته همانی هم سه به سه نه و در باید به این هم این همانی در باید از مین ده به به به ماننده مستور به ماهان از مناب الفیلات فرایند. کنتا بین مین مسلم از بید در استهان شده می اور به به تبدر در در

ہ میں اندازیں۔ تعلیب المطال شاب الدین امرین کو شانی متونی ۱۹۴۴ کی ہے جو صف حصد تک آٹھ مشیم جزاروی ہے۔ (۳) شرع مجی مسلم

الماخل تأرى بروى كى يديون والعدراترات

(م) مخضر شرح النودي.

عظیم الدین محمد بن مند فوق من حمّل نے منمان نود لیاکا انتصار کیا ہے۔ مار موقع در مند مند منا

(۵) معظم نوائد مخاب منظم\_

أم عبد الله مجرين الماذري منوليّ ١٣١٥ ه كالسيف ب

المرابع المعلم في شرح مسلم... (٧) المال المعلم في شرح مسلم...

على وقد من ما في موفي من عدم في مرحد الدي كالمنطل كاب-

(٤) العمم مااشتل في محيص كتاب مسلم-

شیاہ الدین ایوالدیس جو بین حمر بین نے ایم قرطق آگی سخ کی اندی کہ ان تعقیف ہے۔ موصوف نے مطر سختی مسم کی تخصص و جوہد کی اس کے بید ہیں کی شرح تکھی۔ معنف کا بیان ہے کہ اس جی علاوہ قربید واستداز آل کے احراب کے فکات بھی بیان کیچنے ہیں۔

(٨)شرح ندائم مسلم\_

ا دُم رائع المدين عمر بين على بن الملكن الشافعي ستو في ١٠٥هـ د م براه المستحد مسكر

(4) مافيه ع معم. .

phaster stell

از بربان الدين ايرابيم بن عمر الحلبي معروف بيط اين الجمي متوفي ١٩٨٠ ه

لهام عبدالتد محر بن ظیف ابوشتانی الان الماکی التونی ۵۵۸ کی تعنیف ہے ۔ موصوف نے قاضی میاض انووی قرطبی اور مازری کی شروح سے عدلی ہور بہت سے فوائد کا اضاف کیا ہے۔ یہ جار جلدوں میں ہے۔

(۱۱)اسم في شرية قريب

المام مبدالفاخر بن المائل فارى متوتى ١٥٥ د في الفائد فريد كي شرع كي ير

علامہ ابوالغرج میسی بن مسعود زواد نی متوٹی م ہے۔ کی تصنیف ہے جو معلم ،اکمال،ملممو فیر و شر دے کا مجبوء

عه خلامه شعر الى أنت بس كه اس كازياد وترمجموعه ميرينه باتحد كاللحاة والمصدر بالحي جلدول مي بيته.

عماد الدين عبدالرحمن بن عبدالعلى معر في كي تصنيف ب

(١١) الديان على سيح مسلم بن الحان

ملامه عال الدين سيو على متوتى الله يدكي نمايت الطيف شرح سير

از فيخ الويو سن يعتوب البياني فملا جوري أمتو في ١٩٠٨ هـ

از نشخ ابوا لعن نورالدين مجرين عبدالهادي الميزي المبعي التو في ١١٢٨ هـ

خُ مِدائقہ بن محمد لای حَلَی متو ٹی کے ۱۱۱ء کی تصنیف سات جلدول میں نسف مسلم تک ہے۔

علامہ مجمعو فی متونی ۱۲۹۸ دے شرح سیوالی کی سخیص کی سے۔

(19) السراج الوباع

نواب مدائل من خان متوفی ٤٠٠ اه كى يرجو مختم منذر كا كى شرئ ي

- pr & c > (+.)

اذهبی تی ایدین ابو همرو مشکن این صلاح-اس کا اگر سیو می نے تقریب شرکیا ہے۔

A 12 (r1) علامہ شیم احمد صاحب حثالی کی بهترین شر ن ہے۔ جس کی صرف تین جلدین کھل ہو تھیں۔ عالبانہ پارکج جلدوں

على كمل و في كر افسوس كه مولاه كانتقال و كياور تناب عاتمام و كل ل

## (١٤) ايوداؤو

نام و نسب . . ابوداؤد کنیت ، ملیمان نام لور دالد کااسم کر ای احدث ہے ۔ صلیہ نسب یہ ب ابوداود سلیمان بن ا شعث بن اسحال بن يشير بن شد فوين عمر و بن عمر ان الازو ي السجية إلى - تحقیق جنتان کی ام اوداد انجنتان ل طرف مضوب دو از جنگی گداشته مید نیکن جنتان کمال به اس کی میرین میں قدرے اختلاف به این طکان میتی میں که ان کی نسبت جنتان یا جنتانه کی حرف ب جوابعہ و سے اطراف میں بید کاول فاجم میر

شاه هم العزيز صاحب بيتان ألى شين هي فرمات جي كه اس نسبت كي تحقيق شي اين خلكان ت خلطي مر زو دو أن ت ماء كنية ان كوتانه ويُوالْ لاد تشجيح اساب ونسب عن كمال عاصل هـ - جناند فين تدني انه ان بني ان بي ملات عن ً . ا للعديث الريد" وهذا وهو والعبوات للمست الي الأفليو المعروف المناصول الاداليد لأيران فالأمم يتر ت ا را تلیم فی طرف ہے جوہند کے بہلوش واقع ہے۔ ) ٹادھا مب فروٹ میں لیمی ر سیشان بی م نے ' ہ کار بین با با قوت مموی نے فکھانے کہ یہ فراندان کے اطراف میں ہے اورا یہ کو عجم علمي كيتے ميں منجتان بي مدونة في " نوب قراسان " نواب مد من " من مان ہے" . من المر " کی صدور فرامیان سے دختار واریان تھے ہے اور فو<sup>ر کا</sup> بیار فائی تان ور برنہ منتان الدان کے آباد الماقی النے کے محتمان میں ہے موسوم ہے اور پر ابلا تان مرابعہ میں ہے اور انتخا شي البيد أم الشد أنهم كالألام إلى أن المناسرة وموارد شار المساع أن المسيمة إن الأن و الماران الأمارية الكام ولكن بين الربية الماهمة التي المهروق الميان أو التي التي المراجع المنا سيتان ال ١٩ م من يداره يد الله المن أب يدره ن الارام المارة الم فير والمادرز تولى ما آخرى در بال جمر وث الزارية م - آپ نے جس زمان میں مخصیص عولیم اس دقت علم مدیت ناصفہ مت و سنتی و یا قر دباز نے قام مثابی اسا توہ شیوٹ نے علم مدیث ماصل کیا۔ صاحب آلمال میڈ ھواٹ کہ خدم متحدہ ورسمہ المام البوداه و تحصيل علم بي لي جن أعلى وشيون لي فد مت ثني هاف : مان عالم تنساء " - خطيب تيم يرش قرمات مين كه انهول في بين شد لوكول ف مديشين مامل ليس. ان في من اورو ي من من او . . عافظ الن جر کے اتھاؤے کے مطابق ان کے شیون کی تعداد شن موسے زائد ہے۔ آپ سے عام وٹ و اتال اس

سین میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی مشکل ہے۔ ان کے حقق درس ٹن کمی میں دورہ واقع کے اور تا تقد وہ است است است است اس وہ میں کے افعال کے قون کے لیے سب سے دیاو قاتل افر بہت ہے کہ ادام تر کہ اور اس میں ان اس سے است وہ میں سے اس ا اور ایام اس میں حمل نے مجمود ہے وہ اور ان سے اساتہ وہ ہے کیا ہے اور امام اور افوان کر تھے ان سے واقع کے اس سے واقع کیا ہے اور اس میں اس کے اس سے واقع کے اس سے واقع کے اس سے واقع کیا ہے اور اس میں سے بار واقع کیا ہے اور اس میں سے بار واقع کی سے بار واقع کی میں اور ان کے بیار کی سے بار واقع کی میں اور ان کے بیار کی اور ان کی بیار کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی سے میں اور ان کے بیار کی اور ان کی اور ان کی بیار کی سے اور ان کی سے بیار کی اور ان کی بیار کی بیار کی بیار کی اور ان کی اور ان کی بیار کی بی

اسلم جينه لام لام اجرين منبل وهاين جوابل شد . تتجه بن معيداه العنبي انواد ايد هوي و مسلم بن ارديم مر جن بن مين

و محمل ازائن وبد فور هم مديث ومحد عين وقام وزين في هم ابن خافان وهُرُرُ والعاد عنف ا

قن حدیث میں لمال ۔ ابراہیم حرفی نے جوان رمانہ کے عمد و تعد میں میں سے جی جب سنی زوران کور میں تو ہو۔ کہ آباد داود کے لئے تی تعالی نے علم مدیت ایسانی مزرویت میں اعترات داوتر کے سے دوبارہ ان سے دور موسد میں اسے می نے اس مضمون کو بیند رمے اس قلعہ میں علم اساست

لاب ل المديث و علمه بكماله

لاماد اهلیه ایی ۱۵ او د لسی اهل ومانه ۱۵ او د

منل الله و المحالية في المحلية و سكه له و المحلية و سكه المحالية و المحالية

گذر والی الماض من و المراب و المراب و المراب و المن كف نفر اروب واليت كی تو شا مرائل المراب كاف شده هم رسال الم مراب المن و المراب في موره و المراب في من المن والمراب و المنافزة المراب المنافزة المراب المنافزة المراب و المنافزة المنافز

الله أحد في لهي فقيدت من الدان تولدن طيف نيته جي لد اليسام به حمرت سمي بن عبواند شعر في واله الدانات من الله ال من الدانس من تعديم أب كي فدمت عن آخر في الاسالار عرض بيدانام صاحب عن اليد خو وحت آلواد ورد أكر مسالا من الرائد والمان الله والمان المان عن المان والمان وال

المام واود كا مسلك من الموساوي في بين في في في في في المام والود كا مسلك عن المان في المان يك الما

، حديث او طم إمديث البياخان ما ما كور من والحراوان منه شناع الناصابيث مدانا برين مي واوران كافوا المساور والمواوا المينين الم

يم كيف الرائي من كاب ي مطالعت بعد آب كاصلى المسلك ووة معين ووجاتا ب

لهام ابو داؤد کے چمم دید دافعات الام صاحب فقہ و حدیث نور ندور ٹ کے ساتھ ساتھ الیاہ کی تحقیقات اور افواد سے کہ مطمات ما مل کرنے کا بھی خاصادول رکھتے تھے۔ چنانچہ "باب اجائی ہیر بیشات کے اس بیر بیشات کے متعلق بلیجے ہیں کہ جس نے دیئے والے متعلق بلیجے ہیں کہ جس نے دیئے والے سے متعلق بلیجے ہیں کہ جس نے دیئے والے سے متعلق بلیجے ہیں کہ جس نے دیئے والے اس کی بست بھو بدل کیا ہے۔ اس نے کما نمیں جساتھا دیسا تھا دیساتھا تھا دیساتھا دی

متعین طور میں معلوم نے وہ کا یہ اہام موسوف این ان شمی کی قابعہ سے محس سند میں فار ش ہو ہے مراه الماري أفيل بين مد شاب الهي و على علاد بداور بنات السيال المواه الدارية تے ، حب آپ نے راتا ہام مور ن ندہ ت شر میں و انہوں نے اس کو بہت پند فر ملاوران کی میں کی ایام الديوا بن وفات ٢٠١١م منه والرباد فاب . وأنه أب ٢٠٠ بال ديم الربائل في تالف ت فررعُ : وعلا يقيه تعداوروایات ۔ الام داور ہے وہ نے یا وہ رہ ہے ہے جمہ مرین ہے مون پورم از آٹھ موامورٹ کو فش کرنے ' رستن می دری کیا ہے۔ مزیر یا ان نیز موم ایبل تھی جی مزاجوں ہے پراٹیام میل حدیث قابل جت ہے۔ مام ابود او اور آپ ہے متبہ اتد بن تعمل داشتن کی مسب ہے بالام ٹائنی سے خارف جی توکل تعریب و موقع کی زوالی قال الاعام أبوداود في رصالته الى أفن مكب، ولفل عدد الذي في كنابي من الاحاديث قلم أوبعثه ألاف وتسابيات منت محدث من المدامس والمجتمل القراب لي الم ١٥٠٥ من شار والأفرب الي الصواب هو ١٧٠٠ انتناک کے اگر شراعے کر اہام اور اور کی انگاپ شاہر اور اور میں ایس انتیاب ہوا ہو اور مسل ظرراتان والنفيري بالإعلى المعدادي سنمات جديثهم بنفاو ستبرا جديث والفي كلمستوابيف ا يوه أوه على التواريخ الله المعالم الله المعالم الله المناطقة على ذكر الصحاح المستها الشراور " و الشمن الإدارة عمل أبل عديث فنها أن يحملت توريه عديت "حدث مبديرين صاحب به المحمد ثمن وفي الشيرة . الماينة . ر الهيم بالمهد السلام برا الراحان البرطالوب فأن شهدت الأبراء وأحمل خشر اعسدالله براز والافحيلي فلالوصماه مستي و كان في السياط قال فليدراه غيد له قال الدمجيد بكي هدالدجواء أن يجورا إن مديك كا الله والأكل الاث ت و بن به البواه البواه بن في مدرم كوحيفه بنها و بروويه و واربط اجتي روايت و الشريبي المجري ووايت فا واربير مهمي والواسط ے را یو نور الموال ہے جوا آند ان کی ہے کہ افغا میں اور نواجو اید ہے وال تھے ایک کیلی میں آپ ہے ۔ ان با درند نکس به بار مدریت و دارسی از صدالا مداکی نورید انگر میتا به دریت ایسان ایسان این ے پائنان وہ بی تناوش میں موجود تی او میوانند ان رہا ہے ہی گی ۔ سابہ لا بی تھی وان نے امام الاوراو قریا نے خران ما الراب الرويام ( ما قرام الكياب الزيرة الدافة الزيارة أنو أيت عن النيت بن م

من معود مو سرونه رمضاتا الانتهام مداع مستوده می باد با رکافات میب . معید است در با گرد این مداست دو با مقد این سربان آن افتام با با این مدان موجوف شدان مدید این مدید او می گذاشید این مدان این سربان می این مدان می باد معید با با موجود با این مرحدان شد کرد این می موادا مدان می مید باز این این اندامان این سربان آن این خوص باست که ای دارد مدان آدر تمیدا تا هم با مدان آنسده این موجود با این م داران می این مدان آنوان با کاش بهداد این این این این این این این این موجود این این موجود این این موجود این این

حدث عبد له حدثي أبي تناصب عصم أنا صبالسلام أبوطال تا العباس الحريري با مبدالله مي إباد في لابي براه

بازی فی مدر مراسیع بخش کے میں میں میں میں ان میں اور ان اور کا مراس کا ان کر ان کر کر کا در میں اور اور میں موس

مدة وسفيا دادة فط تعين الجوجي فأل بعيا لامرة ولا مرسى فين اكتاب به فلاستاه الله

أبر أناب أبنا أزشي فسيحان وي لايضل ولايسي

ششن على اعام أبوه أو اكاظر الرسخ شخ الده يده السائد المعاني الى مشهور مات حدام أسمن على تحرير أمات على المسائد الله الموادا الوقع المدون المدون على تحرير أمات على المدون على الموادا الوقع المدون المدون على الموادا الموقع المدون المدون المدون المدون الموادا الموادا الموادا المدون المدون المدون المدون المدون المدون الموادا ال

ه هما پوسیانی راه کی بده مشری می ده ای اورانی مده گاک به تو مرده سر سایده مید سده این ایاده تو کمک مدهای روایت کو و مرکنه مین از مده موسی و وجید آنیب مقدارا الوایدا آن و آن و از این از است می ای روایت کو مهاجب تالیب سامرین سان و و محد مان را کوفیشانو رقی سے دوایت ایاب اور شامحه میز را کا کی روایت مین اخر سامید ین جیر اور عفرت انس سے سل کی تقری کے بداس کے موصوف نے اس کو مقدم ذار کر کے آخر علی کمائی۔ "وهذا لفظ ان واقع قال احمد عن صعید می حوجہ انس من مالك ۔ "

(۵) بب آپ کی باب ش دوا تین مدیشی لاتے ہیں قران کا متعمد کی خاص چیز کو بیان کرنا ہو تاہیج ہو مکل داایت میں اضح نسی ، وقید کی دوایت میں حزبے کتام کی خرورت ہوئی ہے اس کے متعمد العادیث لاتے ہیں در شا اختصار عی سے کام لیتے ہیں، لام داذر نے الی عَد کے ہم جو کتا کھیا تھا ہی میں اس کی تقر کے موجود و بیت قال ب

وادا اعدت الحديث في المهم من وحهين وثلاث فقدا هو من ويادة الحديث فيه رسما فيه كلمته والدة

على الاحاديث . "

(٢) بمى أب إلى ترجر ك تحت مخف دوليت أو جمع كروية بي جي كاب كرهند مسطال هيلة عد الصاء

المصاحة" ش استوبار طندالحابة كي ولات عمل التي يورد ( ) ) مجل طويل حديث كوايك باب تحق مختم طور بربيان كرت ميں كوكار ترجمت الباب حديث كواى وكار مرجمت الباب حديث كواى كار مرجمت الباب حديث كواك كار مرجمت الباب حديث كار المنظم الموري عن المطفى عن المطفى "كيامة" بعب المرب المنطبي عن المطفى "كيامة" بعب المرب المنطبي عن المطفى "كيامة" بعب المرب المنطبي عن المسلم المرب المنطبي عن المسلم المرب المنطبي المرب المنطبي المرب المنطبي المرب المنطبي المرب المنطبية المرب المنطبة المنطبة المرب المنطبة المنطبة المرب المنطبة المرب المنطبة المرب المنطبة المنطبة المرب المنطبة المرب المنطبة المنطبة المرب المنطبة ا

کی مدیث کو جنھر او کر کیاہے اور کتاب الجماد میں " باب عصل الحوس می سیل الله" کے تحت مطولاؤ کر کیاہے۔ ( ۸ ) بھی ترجیہ باب اسطور پر کائم کرتے ہیں کہ خود ترجیہ کے افغاظ کی طرف اشارہ کرنا مقصود جو تا ہے کہ

امادیت ہے تابت شدد تھم کے اندریہ چن کی داخل جی بیٹے "باب المواصع الی میں عن البول دیما" کے تحت مدیث میں میں بول کا ڈ کرو نس ہے۔ مرف براز کاذکر ہے لیکن چو تحدود نوں الذم و طراح جی اس المحتر جمد کے الفاظ ہے اشارہ کردیا کہ علت مماانت دونوں میں ایک ہے اور علم براز میں بول مجی واخل ہے۔

(۹) بھی موصوف فول مدیث کو صرف اس لئے مختم طور پر بیان کرتے میں کر اگر اور کا مدیث ذکر کی جانے تو

(۱) کی موصوف فول مدیت او مرح ال معتقد موصوف کے استان استان استان کر اگر اور کی مدیت و اگر کا جائے کا استان کی خابت کو کہت کو کہت موصوف کے اسپناد سالہ کا اس کی خابت کو کہت سول لہ لہ بعلی بعض منے درسا استان کی جی تقریق کی ہے۔ فرمات ہیں اور دوایت مدیث ہیں بہت مخال ہیں جس کا شاوت و صوف کی سن روایت مدیث ہیں بہت مخال ہیں جس کی شاوت و صوف کی سن میں جانوا و دوایت مدیث ہیں بہت مخال ہیں جس کی شاوت و صوف کی سن میں جانوا و دوایت مدیث ہیں بہت مخال ہیں جس کی شاوت و صوف کی سن بنی بازی و دوایت مدیث ہیں بہت مخال کے خاور پر "مات الاما بعدلی موصوف کی ہے کہ بی کی ہے کہ اور پر ان مالہ المام دوایت کی استان میں جس کا میں میں موصوف کی بیان کی توسی میں موصوف کی بیان کی توسی کی ہیں ہو گا ہے گا ہے کہ بیان کی توسی موصوف ہی اس استان میں جو رفتا و میں موسوف ہی اس استان کی توسی کی درکا اور بیان کی توسی موسوف ہی اس استان کی توسی میں موسوف ہی دوایت ہیں گا تھا کہ استان موسوف ہیں ہیں ہی ہو کہ استان کی توسی میں موسوف ہیں ہو کہ استان کی توسی میں میں موسوف ہیں ہو کہ ہو کہ میں موسوف ہیں ہو کہ ہو کہ ہو کہ کار اور علی صدیت ماداد و ادال تعدی می مندی میں میں موسوف ہیں ہو کہ ہو میں موسوف ہیں ہو کہ ہو کہ میں میں موسوف ہیں ہو کہ میں میں موسوف ہیں ہو کہ ہو میں میں موسوف ہیں ہو کہ 
میں ہے۔ ''فال اور داو د سعی علی میں اس بیندا و داو د کامقام ۔ ۔ ۔ بیات تو متنق علیہ ہے کہ صحت کے لواظ سے محین صحت کے لحاظ سے صحاح سند ہیں سنن ابوداؤد کامقام ۔ ۔ ۔ بیاب تو متنق علیہ ہے کہ صحت کے لواظ سے مینی ( بخاری مسلم ) کو متن اوبود پر فضیات حاصل ہے لیکن اس کے بعد کی ترتیب میں علاہ کا اخداؤ ہے۔ بینش دھرات نے نسانی مثر بیف کو جمر اور جدویا ہے اور بعض نے جامع ترز کی کو مثلہ حیدالعو پر صاحب نے جمال کتب صدیدے کے طبقات بیان کئے ہیں دہال سنن اورداؤد کو دو مرے لجنے میں شاہ کیا ہے لیکن صاحب مثل تا اسحادی نے تھا ہے کہ سب کی او تجادر چہ مثلہ ک نا ملکتین ور واقوادر شغن الود اود کئے سنتی سنتی الادادو کے تعلی لار مطب پر شنوں میں تقدیم باخیر لار کی میش کے ماظ ہے بہت زیادو فر آئے۔ اس کی دید ہے کہ اہم وادو ہے اس تاب کو ہتدو دھڑ اس نے روایت لیائے۔ ماؤہ ابن

لا و المسال الموادم المن المسالية على المام الموادم المام الموادم المام المسالية المسالية المسالية المام المام المعلم عن الربيرية إلى وداشته عمل العالم كما المام الموادمة الماكي تمام المسالية بم تم عمل وحفرات كي متضل المادت

منجکی ہے اور انسی کے تعظیم ایسات

الم المافظ الم بكر محد ين بكر بن تحرين حبر الرزاق انتماد أيهم من من في هم المهد جوابن واسيل عن مضمور جي الن كاروايت الوروائية والن واسيل حتى صاحب كاروايت الوروائية والنقول المن من من وادورائية والنقول القبل المنظم ألقم الناس من الموادوائية والنقول القبل التحريم الناس من المناسب القبل القال التقول المن المناسب القبل القبل المن وادور من بدان بالرجل بقتى الى فيم مواليد من الخطيف الناسب 
بالاجازة ابونميم الاصبهالي

(۱) ابو ملی عمد بن اتھ ہی عمد ولوادی بعر می صق تی اتا سے بن کا آئیز بندہ عرب اور بادہ مشرق میں زیادہ مشہور بے
امر معر و بندو ستان میں جو ننجے مطبوعہ میں اوائن کی روایت ہے جی ان کے ننج کو ان حیثیت ہے جی تر نیک صال ہے کہ
انسوں نے کئی اکسن کا میان کو م ۵۵ عمد میں کیا ہے جب کہ اما ابوداود نے اس کا آخر کی اطاوہ اور بر قال کو کا ای سال
بروز جعد ۱۹ مشوال کو اہام محدوث نے سفر آخرے افقیار کیا ہے ، این واسد اور لولوی کے نسٹول میں تر میں ہے۔ نیز اعام ابوداود نے احادیث پر جو کام کیا ہے وہ میں
تقدیم و تا تحر بھی ہے اور تعد اوامادیث کے لئتا ہے کی میش نبی ہے۔ نیز اعام ابوداود نے احادیث پر جو کام کیا ہے وہ میں
بعض نسٹوں میں تم ہے اور بعض میں زائے دیم بھی ہیں جانے ہوں تھی ہے۔ اس سے ارام مرقاسم

<sup>∑</sup>قال صاحب فحطه بفتح قسس وتحقیقها لهی علیه اقتامی او محبد بی جوخه واقیته فی اصل قانامی فی القصل عباس بی موسی فیحصی قدانکن می کفت اقلیب مشدداد کنام حدثه فی بیضها ما قبطه عی شیختا این الحسن الفاض شکلا می غیر تصبیص ۱۹

ين جعفر بن فيد الواهد بافتي اور فيدالله المعين بن يكر بن محد الورق معروف بهراس، في وي مطرب صل أن ينب

( ٣ ) او آھا او حتی احل بن موی بن سعید الرفی متوفی ۱۳ حدید لام ابود او کے مقر ۱۰ روائٹ نے کہ اور اور اللہ بن ا این واسا کے نیکھ کے قریب قریب ہے لیکن چکھ رواور ان میں ہے وان سے حافظ او قر اللہ بن و شیم بن مجرب کیل ہے۔ کا اللہ علی ممال کیلئے۔

( ٥ ) ابواهل الهريان برا بيم بين عبد أنه تمن اثيا في

(٢) ابوعم واحمد بن على بن الحسن يعمر ي

ک البدائن علی بن حسن بن مبد الصاری این کے تین جس بعض ایست امور را مدیس جو ملت الدو یک نے سالم اللہ اللہ اللہ ا اللہ بهت رواد واقع جس میر النی مقد می ہے آخر کے آخر جس ہے کہ انسوال نے اعراب داوو ہے اللی خس تجدور کی ہے۔

( ٨ ) الإلمام عن حبد الملك عن يزيد الرواس

(٩) ابرسالم قرين معيد الجلودي\_

ر شارات او آهي الا مير السام المواد ما ما المداعل الما تعالى التيم قود كي الدوارت في البدائد المن الما تها. الما تواد الله المواد الما الما ما الما الما ما الما أب فريات إلى أنه الواقعي منت المسلسا مرها بالبدائي الواقع

معن اور اور ير صنا يا بيد.

عنی آبود اور پر ایان جورش کی شقید سان جورش نید بیش ترخی کی تھی ، سنن نمانی کی دس اور سنی ابود بود کی تو اید ہے کو موضوع قرار دینے کیلی اول تو این جوری تقدر دلات میں تقدو دائے کئے جی چناب عاصر تود می فرمات جی کہ انہ میں نے اپنی تاہد ، اور موضوعات ، جس بہت کی ایس مدیقی کو موزوں کدویا ہے جس نے مورد اس و مسئیر لول و کمال خس چند و وسرف مصفیف جی دن فید و تجل نے بھی ابنا کئی گفر ہے ظاہر کہاہے ، صافحا این جر فرمات جس کہ فقد دولیات جس این جوزی سے تشدد لور ما ہم سے کمانگ نے ان کی کما ہوں سے انتقاع کو دھنگی چاہے بھی المان و دول سے جمل کے وقت والی کیسید

حرب يتل ان كما ترماً أقد خيّم بعددها جما: يجمى يبعد

(۱۳) شرح سنن الياد الأور

. دُهلا مه بزرا مدين محمود بن احمر العيل المعلى متوتي ٥٥ ٨٠٠.

ذ ۱۳) شرح سنن الي واؤد \_از شخ كي الدين الدز كريا مجلي عن شرف لودي متو في 4 ٢ مديدة تمام يبصه

أتريخ شمر بلحق إداهليب عظيم آباد كماء غالبالس كالسرف يزواه أراقنا لميع جوسكاسيت

ار کینے محر سرف میں فایند الطعود کی چھیعی ہے اور میار جادداں میں ہے ایکن افر کاب کی عمارت سے معلوم او تا ہے کہ خود بی شمرا کی جانے اپی شرح کی تحفیق کی ہے۔

בוווים (בבי)

العالد إلى أنحين عميد لروى مند محي متولّي ٢٠١٥ در. وهو شرح تعيف مانعيل

ره به بهران می میاند. مودانا فخر الحن صاحب عشوی کا تمانت عمده از مغمور حاشیر بیمه

(19) في أشرين

عنفر ہے مولانا قبل اجمر صاحب سا، نیزو ٹیا گیا ہمتر بنے شرح ہے جرالی علم شی مشہور و معروف ہے۔

(۲۰) کی تاوروں ب جدید شرائ فی ذے کا آئے ہے جو مختصر اور علیہ ہے۔

(۲۱) اُولِرا کمور\_

معترت شاوصانب کے افادات کا تھویہ ہے۔

(۴۴)الهدي الحيوورجيمه سنن الي داؤو از مولول دمية السال بن من ل في من تفيينو كيا..

(۲۳) ظاری بهوه شرن نرود قال ایوزند

sk م تحریر کی تائیف کے جس کی دہ جلد ہی شاکتے ہو چکی میں۔ باقی زیر تالیف ہے۔ اس میں قال ایوداؤہ کا بھترین ال بادراقوال معلقا الواب متعلق الراب

## (۱۸)انام این ماجه

نام و نسب ..... محد مام او عبد الشكنيت الرحى القروعي نبت الن اجد مرف ورواه كانام يزيد ب- مام كما فوفها شرود كانام فركور تهين المينن شأه مجوالعز يرصاحب كارت وأوي نيزيته إنالجيد ثين جمهود الناع البدالله لكع بيبر الب شجرانسب ور مرائد الرام الفرائد المراجع الرام المرام المرام القراري

المالية المالية المالية كالمدار على المالية المالية المالية المالية المحين المراجع المحي المالية المال كى والدهاجه وكانام بسيد على المريد مر تشكية بعد ل في من عناه سياس قول كالسحية من تقل كي بيدية في عن العروس شرح قام ترش لليد مين كرائن إر عشى كيدور قول على جاوران كي توعناون في كيب كرافير كي في الدوكام قله شاه میدانعزیز صاحب نے بھی استان الحدثین میں ای کو سمج قرار دیاہید فرمات ہیں۔

ثاه صاحب فی الد افد ش جو لکھا ہے اکثر علاء کی تعریب علایات جی مطابق جی ۔ پھراس بحث کے طے کر ف کا حق سے نے اور مصر مصن قزوین کو ہے کہ الل البیت اور می بعافیہ (کمر کی بات امر والے می خوب جانتے ہیں )اور ال

المرات كياب صبابلي

عدے رائی ہون اُ آور اِن می المهاج کے آؤ کره می لکتے ہیں کہ "ان کانام محد بن برید باور اجر برید کا اللب برید کا اللب برید کا اللہ برید برید میں ہے۔ جس بر تصدید میں ہے۔ جس بر تصدید میں ہے۔ جس بر تصدید میں ہے۔ برید میں ماجر در بھی میں کا تجره انسب میں میگل است زیادہ ابت ہے۔

مافقائن کی نے "البدایہ التسایہ "میں طافع خلیل کے حوال ہے جو قزوین کے مشہور مودی ہیں نقل کیاہے کہ مادید بزیرہ کا قرف تقاسب ہے بڑھ کریے گئی ہاں اور بزیرہ کا قرف تقاسب ہے بڑھ کریے گئی ہاں اور انسان موجودہ جس میں وہ انہا ہو گئی ہے گئے ہیں کہ مادید آپ سے والد کا نقب تقدہ اوالو تعین المام نووی نے تنزیر ہا انا مادواللقات میں عامد مجداللہ میں انیرون آبادی نے انتقام سیالی عور ازوا حس مندھی نے شرق این ماجہ میں معاف تھر سے کے دالد ماجد کا تنسیب تقدہ واکھا نمیں۔ "

الحد حب تقر ح و الع الع على عدد و الديات المواد المادية المعرب على ماد أن أب أبي زاد بي عربي النسل

ں۔ ایل دلایا ہو آپ کی نسبت ہے ہے۔ آل منس بلکہ نسبت ڈاوے میسائر این طلان نے تھے کہ کیا ہے۔ ایک تاریخ

تحقیق قروین . " تروی عراق عم کامشور شرب بس کولام این اجدے افع عزیزه اعظافر ماصل بهداران عصوب آدر سبعان ش واقع ب علاميا قوت عوني عم البلدان عص جوع في زبان على قد مجاهز الدير مشهور آين تاب

بر الطرازين-

یمال کے باشد سیومز بل تھے ان میں تھو مان سمید مان سراتی او عبداللہ را کی متو تی واقع میں اور علی من تھرا ہوا کسن دیا گ متوتی ۲۳ حد حافظ ہو میں رائی ایو آئی ہی تا ہو آئی ہے ۲۳ حدا ما میل میں توبہ ایوسلیمان قزوینی تھی متر تی سے ۲ مورار ماہ ایس درجہ خاص طور پر قائلی اس بیں بعد میں بیران می خاک ہے بڑے بڑے تھر تین اور انتشاہ پیدا ہوئے بھی نے اس نے اس

ولاوت باسعادت میں اور ایس بین اور اوت جیسا کہ خودان کی رہائی ان کے شاگر و جعفر بین اور ایس نے اپنی چرین میں علی سامت 4 معرض واقع یو کی چریم 4 میرس کے مطابق ہے۔

سي من ياسيد المساهدة 
اه مسوب الدين المواقع الدين المواقع المواقع المواقع من المعلار تزائي وقع بين عبد الوجاب فوام زاده القدي أو تحد لآت بان على المحد الدين على المحد من المواقع ا

التحاب، تخالفه و الامراين البياب على دول الرست بحي المراب المان الدين من المان الدين من المان ا

علی من سعید مین فیداند مشتری می در این میں دیند جرشی سو انی اتھ بن اور بیم توون ماد العقیب اور میں روخ شعر فی اسحال من محمد توریخی جمع مین موریش اسیس من طلی میں را نیا و مطیعات میں بیرید آدونی آمد میں صبی منفلہ ا ای است کی میں اور میلم میں مطرع توونی واقعہ واحد میں محمد میں میسم فی استعانی میں وہ مور مرسف سے جد ملصق تایں

و آخرون من الا كالمادور مى يب

بافلا بن الجارل المات مين أنه آب في من من من شيع بأن الابلام من الإباد من الأبلام من المن المن المنطق كالما ال المبان مب الإول كم عاد في هيد

مام ا والقائم اللي من تروين عن يه على هما به كم شما من عن على تم مان الوراد المبام من ويطور آل منا

ہوں۔ صانفے نے الم ابن مارد کے حسب کی تصانف ہو گار چھوڑیں

را) کے مخطق مشہور مقسم حافظ علاللہ این این کئے "العبد این السائیظ" میں تصفیع میں "والا بن ماجہ حتمیر حافل "

مالات معمل وسر مكاتي معرالمحصفي عالا صاحب کوراس تقریح سے معلوم ہوا ۔ بیا جد تعنیم تا بغیہ ہے۔ ان چی اوم رساویہ سے قرآ سایا سال تحبیر کے طالله جي جس فقدر العاديث اور صويره تا العين كرافيان في الاحين ان مساكودا، نه مريت أوسيد EDU(r) جس كالقارف مور في ان فعلان سنة التاريخ في الور محدث الله في التاريخ الله التاريخ الله الماسات الماسات الماسات ر محامدت سنا کر معتقب نے حد تک فی جر اٹ جس عمل بلاد سر ویدادراد بالنامہ رہ سے حالات میں۔ للام البن ياجد لي ووما يه شرور النبر و آخل تسويف ب السي ب النبي مامت أن فارعله وفعاريه ما فظ النم الدين و بكي في تذكرة للخاط شن أود الام الن عاميه في دولي على اليات ما شن المن عن الوزب الام إور الداسة مات يَشْ كِيا توه الله كُورُ لِمَا مَا يَسَدُ مِن مُعَناده ل كُراّرِيا فَاجِلُوكُول مِنْ وَمُون مُن أَنْ وَيه (مديث في موجوده السفات والناص عدالة معطل والرويوس في محموث الوافقة عملاه الدين مهرملهم يحونهن أمر قناويل تاريث قنوين ثلن رقبطر ترجن أبه مهماني عهريت الام ابن ماب لَى كَتَابِ كُو تَعْيِينَ، شَمِي اللِّهِ الدِيهِ مِنْ أَمَانُ هِ إِنْ مِنْ أَمَانُ مِنْ أَنْ مِنْ أَ ما فقا این کثیر البرایده انهایینش فرهای بین که آنبها ناب هاه این های به طوره ما آرم ماهان کارامول و فَ وَلَا مِنْ مِنْ مِنْ لِيَالِمُنْ اللَّهُ مِنْتُ لُو إِمَّا لَيْ سُدِيد ما أي أج مستند في فريت بين مان مناب سنن (١٠٤٩م اليمن بك مودار بامن مناب يند العداورواليات - الامارين الدين أراهوان ماه يك سّاز في ساحة مورم اراه يت الانتهار أناب أرب اليمن البامر يندو والواب ك تحت إورى مراست ب ما توارن الات ما لکین ورولو — آپ کی کمآب استن نے مشہور رہ می میسا کہ لام را آئی نے جمر بن قروان میں معیاب یہ جد <sup>ح</sup>ظرات این بہ الوالمن على بن ايراييم بن على بن و الفلان مواوه ٩٥٠ مولى ٥ مه ما مليان بن يزيد ابو بعفر محمد بن عن ابوغر مامد ایس کے مافظ این تجر مسقلانی کے تمذیب آبندید عمار اوپان سنن عن سعدون اور ایرانیم بن دینار و جنموں ہے ہم باہر

المشاف كياست

ان سب لوگول بھی جس مختص کی روایت کو آپیل عام فعیب زوایت دوماؤه ابوا دسن مشابان میں۔ ان کے نسخه شرب بہت میں روایتین خود ان کی شد ہے جسی منتقوں میں۔ چنا نیے مشبوعہ نسخوں میں جس بکد تاریخ اسن مد آبال آپ کا ہندا ب سال میں موا

-13118E

یہ ابوالحن اسپے وقت کے بہت بڑے عالم منافظ حدیث مصاحب تھیے ، عالم افتر منابہ اُنو ، افت اور عابد وزاہد تھے۔ ۔ تھی سال تک صافح الدہر رہے ۔ انظار تش مس ف روافی اور نمک پر آخر دی کرتے تھے۔ انٹی عمر شن ڈرونا ہوئے تھے اس کرتے تھے کہ یہ مجھے کشوے کام کی سزالی ہے۔۔

شلا میں سے سنمن بن ماج میں پانی حدیثین طاق ہیں جو الام تلا کی ہے بعد مصفحین سوٹ میں سب سے زیادہ ہیں۔ یہ پانچوں والمیتی آیک می محفی جہارہ بن مفلس سے بواسط کیر بن سلیم منز سے انس بن مالک سے مروک ہیں اور یہ آلر پ اعام این ماجہ نے طبقہ کے لجائل سے بہت عالی ہیں گر سند کے لحاظ سے ان طالو کی خاص وزن نمیں کیو کہ کنیٹر بن سلیم راوی پر محد ثین عام طور پر جرح کرتے ملیے آئے ہیں۔ ووالیات حسب فریل ہیں۔

(۱) من احب ان يكر الله في سبة قلية شاه الا احتر قد الأوداز الفي إب الوصوء مند الطعام) (ع) الرفع من جن يدي ورمول الله كالفقل عن الإهامة والاصلاء عد المضد (ما الثواء)

#### (٣) بني الرير الالبيت الذي يعمل من الفر قال منام العير (بالب العيافة )

( ٣ ) مام رية البياء الريمي لي مناه و التولي مجرم منتها ما تولي أنامة ( ما ما أنامة )

( ۵ ) ان خوالات م (ومته عذا بهه وچه پاه فلامان يوم القيامته و فع ان فل رجل من اعتر كين إيين غرافه اوك ان الناد ( ، ب است امن محمدی )

صحت کے امتیار ہے سفن این ماجہ کا در جہ 💎 مافقا ٹس الدین، ہی کھیجے میں کہ سنن ابو محدالتہ (این

مات المنتجى مآب بند ، لاش من توجيع اي مديثين إو آخداه بين وو ونبيق تواسية الرتب به

یہ بیند وارٹ کے جمعوں سے مغن ابن مانہ جمیلی صاف آب کو گھرا اور طور بیاد مان کی تعدم کیا ہے۔ ر ب يكن بادعا تهر حال عقد ال هيمة بن أبه يكن بينه ثمر البيايين المك في يابية بر ماه الإيوام تم مع وف بخاموش کے فلم ستار گلواد کا سے۔

مورہ نے میں یہ میں نے مہالیہ بن ہویہ ان کا میں کا مطابع ان قوامی میں جسٹمواری میں مقدار کے کہ جس میں موجود نه بل موزه و بنه بر به بل منت و بههم به برنا بريان مان به نوره برو البروارية بايل النام مع من مانوان مجل بيانية المروالها

میں اور رہائی ہا۔ قبل قبل بات یہ ان پر ان شرور کی تمیں میں جبی بابیدہ وی یہ ان کی مدوش ضاف ہو۔ عا لمار شمار سدة ريب ونوره يتمي من فان يون الدين بي أن ما موان التيشرة عمل ياشديه فكر ثور ثين سنا ان شار سند جنش روا راث ب مرض في وي الأستان في مناه من من من من من من مناه الله عن ما مناه عن المناه المناه الت جيد حافلا وي "مر فعلاء "عي الحية جي ك

وررعا کا سامان به انکام این شام و این تمین حدیثین جمل روانه دون این می مند مین شعف به با آمر سنگی مین تر من کی مراوان تعمیل مدرقوں ہے اماریت سے کہا وہ مور ساتھ رویتنی شرباورنہ این واتھ ن سے جمعت کمیں کا کم او کی وہ تو

مع ين الداكم براكم أعب: ولد

أيك أنام كالأسمى - راويو م أي في من في ب روريدش أيديه ما معم كادب به "م دورورت (و مع ف الأن ماجيه ش و اور محال من کی رووم ای نواب شرونه او دو شوخت " این باد دار نج ایب از طراب اقائل کنی ایا اینا آید ووترزی النہ بیبیٹن ملاتے ہیں ۔ ویا ب آئی ہے ولائی طل اللہ کا نئیں ہے کہ بیانی بھورا رائی بہت کی مطر - V: J. W

العالمان اللي المسائل للاينة في المحتار بال مدين المامن بالامن والامن من المستري المنتاج المسترين الم راها هر در بی تنم از شرم اعراز کو کو این ایند امرای از کو آن او آنج از با صور بر شان بید باش شن ناو که آن و بالتانان و مد عمل التامية في المانان الله و في المن المن المن عمل المواد عمر المبد المبد المبد المان و ائین تاره بال مساحقی می فی عمل برای هادید عمله براه به موسوف می با با اسان ماید در طم مدیت می البالوهلول كاوريدو من يات ومرأب على بالبادية عن التساخيد إلى أبت تنطيف مديثين زيادو بيما أب لي ال كادر جه مخاع مترى مب سة فروز شه

معن قبان ماجيا كالمثمار مسحال سنة علي 💎 رافظ ابن السكن بينه دما م ل بهه ي رقابي جد عالي جن يه تحكين و ١٠٠ عالى، خالط عن منه و ي النام النام على الله المواج الله المواج الله ي الله المراج الله المواج الله المواجع 
ے عاقمہ شکا کرے آند کا اُن مند کہ اُن اور کا بال است یا طلاح اُن اُن اُن کا ماعا کا آن ہے۔ منا الان اللہ کو انسان آنے ہے۔ یہ انتظام است پہلے میں تھے کے انکدونی ورواع و اور انتصال محمد مان طاہر مقد می

. متوفی یه ۵۰۰ چیریه حشون نے شر دیالا میہ اینه لود اطر انسانیة دومشهور نیاجی تصنیف بی جن برکنی کیاب میں موصوف نے اور خمیہ کینے ساتھ لاما بن ویہ کی شرطانے بھی بہت کی ہے اور وہ مر نی کتاب میں ان پھول کتابوں ہے عریب امادیت کو جمع کیا ہے۔ بعد کو تمام مصفی اطراف ور حال نے بقر ل حافظ میو عی ان بی راے سے انقاق کیا۔ ریاب رجال میں سب سے بہتے مافقا حمد الفق مقد می متافی و ۱۹۵ نے افسان فی اس مال میں ان پھٹو ان مآبوں ہے ر مال کو مدان کیا شد ای حمد شر حافظ ایل طاہ سے معاصر محدث وی بن معامر عبدری مر مسلی مائی متو فی ۵۲۵ دیا این شاب "التركير بلعجان وأسحن "هن تب تمسه ب ساته منن ابن ما حدث موطالام بالك في مديون فوور في كيايت اس بناه یہ جدید ملاوش پر بحث بدورہ تی کہ موں میں منتر کی تیمش کیا۔ موطا کو قرار دیاجائے ، من این ماحبہ کو۔ طامہ این الاثیر يزري مَ فِي ١٠٦٥ هِ سُدِ إِنْ لِنَّابِ" مِانْ ١١٥٥ ول "هي محدث، رين ي بي رائح ترنيز تي سِد ليكن مام مع قرين كاليملا ين ماجه أبي بيار الآن شن بندر العدث الواحمين مند حي شار بيام البياطية جين كه المهام التأثير أن التي طرف بين كه به صحاب ستركى تيمثى للاستند

شر ون و تعلیقات من سن این در برب بوت هناولورای فن عفر ات نے شر و زو تعلیمات ملحق میں۔

(١) شر على الناج

حافظ علاء الدين مان على أن عبداته مخاط في العلم من في ٩٣ مان كي سبب سنة من لار سبب سنة جامل شرياً س افره أريت به يهم دو كل من يد حد ل من ني وي جلد ال والمنتقل يد

(٢) مرع سي الناجه

- ۱۵ مرالین وزب دین کی گاه شیف بنده ریدودآین روسه شیمی او کیابان تاید کی از اور دهو و مصنف من بغير بد لوق امر اين برجب "ل-ان في ش ن فام الم<sup>حق</sup> إوا من شهر تمي ينه ايت مما في ش ساينه به و ه كوالسيوطير فير التغمام الشارجي ويرادين عدال جيران اجتدان وجب الجنبي الموفي 40 لاج

ا ١١٤ أن إليه وحر في أن الله

مشمور مصنف في مر ان الدين هر بن علي ابن النتش متوتي جوم ٨ هار نه سرف زوا بدي شرع للهم ت. للخي ان والوت في المراش في رش موجود التي رياش ن ١٨٠٠ ويش المحل في .

(۴) لدياد أياثريّ من ايناد.

مين لمال الدين أنه مان موني مير أن متوفي ٨٠٨ وكي ثم ن سند توم في جلده ما شريب.

(٥) ثرع سن الالالا

(٢)سياح الزماد

= دمه منال الدين ميوعلي متوفي (91 مر) مختصر ما ماشه ينه

(٤) أور عمارة الرماديد

کی مل بن سیمان و کل معربی ہے سیو علی کے ماشیہ مذکور و کاافتصار کیا ہے۔

(٨) مُ نُ سُلِيا اللهاجيد

لنظ الا النسن عمر ابن عبد الممادي منه من منفي متوفي A mlla كي شرت نه جوسيو طي ك ماشيه سنة زياده ما مع سند ب عن منا الذي على فيريب لوريان اح البياز بودا بتمام كن أياست

(٩) انواية الإيثري من المن المن الدواحية

في عبد الفي بن الى معيد مهدول والوي على منتوني ١٥٩٥ احد كى مخت مكر جائ شرب

(١٠) ماشيرير من المناحي

موانا فخر محسن گله مل عاب جومشهوه مند لول بند اس مي هاه دسيد هي لور موانا مبدافني دونول ي شري مو

ع حربد اشاف کے بی کردیا ہے۔ (۱۱)ملائ الحاجد۔

را المعمل الماجت. عنا محد ملول كا حاشيه لي سب

## (١٩)الام ترنديّ

شيون واسائدو الهم ترف ك بين بين دان به ند فن مديت سائندو بياب بيناني المهندى والم مسلم ولي المستفرد والمبتدود و المبتدود 
لي محمل إذا أن ماجه قور علم عديث وبستان الله يشي، حد ثبي عليه م ال

٢٠١ يم جي اعظم لت اولي يور

اى حرفالام ملم مى كولام زندنى سداوري على بيدروايت كن ملم ش مى الام زون سد

أوراه احصوا هلال شعبان لرمصال وأقارا يتابث

اصحاب و تفایقه و سیقول ماده ثمر مون بن طلب تشمن الدهاری فلیه معلف ما راسان منظ می عسیر می سه والعملط والورخ والیاها به تلام نظارتی به التقال به جعدالام ترس که چه ترامانات شن کونی محدث تش قرب به به می این من ان است مرش طابق بن گیان به تفایقه وشن ترمهان و تشمنان به طاوه ایا به با ایم کشف کوش به می این بیشتر می مده م

چیں۔ چیز عبیقہ طاقہ دے نام درج کا طبیع ہیں۔ ابو عامہ اللہ بان عبد اللہ مور در کی سنٹھ رہ ان کلیب شاشی ابور عبال تھر بن انھر بن مجبوب مور کی انھر بن و سات

ا ابو عالم ان مدان میدان میداند. حروی است مان تعرب ما این ابوات می این داده این این داده این این این از در از این اعرب این نگه رای کشفی دانگه رای مشود ۱۹۶۶ در این کند رای معلی برده ای واقع این

زید و آفتو کی سے عام آغذی رہ و توریا اور موف خداان ورجہ کار کھتے تھے یہ اس سے زید و کا تصوری تنمیں کیا ہو ساتہ خوف اک سے بھڑے وہ ہے وہ تے آخم نول برخانی ہوتی دی تھے۔

آبيء مناه الدمه ومبر شمير أن سائل الميه وظلت بيان أياب الدجب مين شاكر والمتقال موال مرقاب توانس وكاو مكر طوم ل ها م والحاب 17 - 18 - 18 - آن که آن هٔ آن هراکه یعنی ۱۳ کاه ای سدال جود، شرک سال

ا فار آمره البيده همت بروزول دات توقوی جمال شار اجزو ولز

علمن الفرات كي والسبب أب وزاه ناميا تيمه المن عافظ الان تجريب ال في آرويو كي ميد.

ابو محیس کنیت کی لرائبت سند ایر شوول می بتاجید میں که لاموزند کی 20م محر اور تین آبو همینی ہے اور مصحف دین ال شہداد روزادہ می دوریت میں آبو حس ریت ہے میں روزیت دور است سابق میں کہ باب نہ تھے ان کے باب نہ تھے ان آب نے اس شیت اور میں الصفید لیاد سن کا میر جواب اور باب کیا ہے کہ معاون شاہداد میں تھوال کیا ہے محمل اور میں میں می حضور تھا نے ان کو ابو تھی کو سروفال ہے اس سے حدم کر ایات کر دھ سے دور میں ہے کیلئے کیا ہے اور میں میں میں اس ا حدور العز برصاحت کا میان در ایت میں میں طرف ہے۔

و فات آن مام زیر آن داخل اشته آن دورت سه دیاتی تاریب است و دیش شده افزیر موناس تریدی دو در آب نیز در ایال ایم دل مزد دان مراحت مرتباهم و می نیز این آن این بود ایونند.

1 Jakana Jakana Janasa Sanasa 
ر من النظام المساور الم المساور المسا

(1) الشهرة على المساورة على المساورة على المساورة المساو

(١)زبر الهاك الي الشائل

أذ علامه جلال الدين معد طي-

(+)العلل

ان موضوع براتب نده تا تان می تاراید هم امن آن دارد و ایجاد ایک هم تابری ایران ایران ایران ایران ایران ایران به (۳) مفرد

+1(0)

3 4 (3)

2020(1)

ان فالله أردالان الديم من في فير مت عل يا يند

32786(4)

ان این آپ نے اللہ ۱۹ ۶۰ جانی اور ایہ دفاری وفول کے طریقوں کو بھی کیا ہے۔ ایک طریق آپ نے اعادیت ا ۱ کام میں ہے صرف این موریت کو ایو ہے جان پر نقیا ہ کا محل رہا ہے۔ دومری طرف ان کوسٹ نے ادکام کیلے محتم شین پر

١١٠ ١١ من المول و ما تاريخ

من اور می آن آن مردانتان آن مانتی می به اتفاد این هو موزه آندی این آن بیش اموجه جی در این شهر سد به می می اور م می کشون میدی می در ۱۹ کیلی شده در (۹) پیش او قفید (۱۹ کیون در بن ۱۹۹ می در بر ۱۹۶ می اعمل روایت این آن آن آندر است در ۱۹۶۶ کی آن مدیران است بید موم با در است کی مورد در ۱۹۶ کیون در ۱۹۶ میدن در ۱۹۶ میدر در ۱۹۶ میدن در ۱۹۶ میدر در ۱۹۶ میدر در ۱۹۶ میدن در ۱۹۶ میدر ۱۹ میدر ۱۹ میدر ۱۹ میدر ۱۹ مید

آ مَدُ كُنْ كُنْ مَلْكُ بِهِمْ مُعَلِّمُ الْعَلَيْمُ وَمِنْ كَالطَالِقُ مِنْ الْعِيمَ آمِنَ كَالطَالِقُ مِنْ ا آسين الرجي شد أن شال و به كالماء تاشيع في عدرٌ أيب عنى ساخوارت لمتاسطة شاد كام في مديثين السابي ال شار برا أن داخل تركادة عبد جاريات كاساهمادة كثري، الراساعة عناد ما المساحدة براء وه وه وجود

عدامه الله في قرعت مين ما يو م ميناويون و الخليب بعد ( ناسب حي السائل الماحية الأسائل الماحية الأسائل ومداء ال التي ويوم المرافع المين الاستيب على مقالات الموجهة العالمي بسياراً على والأن المرافع المائل آساد يوميانات الشا الموجهة التي التي التي ما يوسائل الموجهة إلى المسمول من المعرب المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل الموجهة التي من المرافعة الموجهة الموجهة المنافعة المرافعة المستوجة المسائل المستوجة المسائل المائل المائل الم

جائل آرائد فی روون می اداردگئی سے دورو مشکس کے دریامہ مقد ان کلتے آن یہ جائے اندام انجامی کی استادہ اور اندام اور ایکٹر امید میں کو اللہ ان سوائی اور کرنے ہوئے اندان میں ان موجود کرووں کے آجاز میں سے کا اس استادہ استادہ اور انداز اور انداز کردان کو انداز کرنے کا انداز اور انداز کردان کا معرف انداز کردان کے انداز کردان کو انداز ک اور انداز کردان کو انداز کردان کو انداز کردان کردان کو کہ کا انداز کردان کو کا کہ کا انداز کردان کو کا کہ کا کا کہ کائ

عادو ما آن الرواد و الأفاق المسلمة أن المراكب عقد ما من الأمار و الشامل المراكب التي المسلمة المن المسلمة المن والمسلم المن المسلمة المال المالية والمعالم المالية والمسلمة المالية المسلمة المالية المسلمة المالية المسلمة ا والماليات المراكبة المن المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المالية المالية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الرواد المسلمة 
هي اليهي وقاه والماب مديث ينديد مشوره بدايات العياع فاحد اراي باي ما مديث

اقتی نام الد من سال اختیاب کی بیان ہے۔ بیان مجتمد کسے دائی ہے اور مقلد کسے تیار سے ان سند ( دار ہے۔ حیاں ٹی انسان سے قابل او مکت کے کیکن مقلد کیفنے واقی تھیں۔ ٹاوامود اماز میں مار ہے قبال اور انسان ہیں ۔ انسان ا ال آراد میں سب سے بھتر تصفیصات بللہ متعدودہ ویت جھی اس مدین ہے انسان ہے۔

شرقه کی فی ها الآیات استان می داند سر می ساله توادر بدا صدانیت قاده تات. حمی می روایت کندوده این ا ترقیم تفاقات در میان ایک واسط ساله او چدی بدش ف سرف دم و میند و میاض بند این شد بعد شاید تا بعد تا بعد تا بعث ک و روست بدر جمی مین دود منطره این شیم سالم برای شاید چی جمی مین می داد.

اً الام ترفعه کی کی جائش مین ایک سوالیادان موان کتب اور بر زاب سے قت متعدد اجاب بین ورا سایش ایک دوایت علاق میں سیر

م مع المستورين من المسائح من على تقدق نے م قائل کا مقلوۃ من من بنائے کہ ہائے ترشاق ہ کارٹر کے در میان ایپ مند خصوصیت بید حاصل ہے کہ اس فی چہ معریث کائل تب در دویہ سے النبی علی کسار واحد النصار فلیمیا علی دیدہ کالمعالمات علی النصور المنسادہ الویاس السادی کسوری و مسلم و می داود الدیائیة بات سد

جامع آرمهٔ کی ق کل ماه پیشهٔ معمول جادی سه مهراندی سه آن به انسن می بدو می ایدند بی ارا کانب می ا نگی ماه یک افور ماجره این به بیروش هم می سند کاند آن وقتی شده استان میدادی سید.

. أحدرت الأن قبل الدائد التي صفى الله عنه ومنت جنع بين الطير «العليل بالتمسية واليمرات والعشاه من. هم حوف والأنظر والأنتارات

· ( \* ) عن النبي صدر عله عليه و مله الدائل من شراب الحيد الدخيمة و الانا عادلي الرابعية الله و ا

ليكن را مه جه ب قان ده سايدية اما الشهام علموا أمن سند هفيه مدينة من الأنه و الما يواده بي الاحداد الله المسال ال

العَمْلُ الله اللهوفيد كامصد فق المستحق من الماسة من الماسة عن الماسة من الله وفي كالمَدَ و ياسته الساس مراوالم وحنيفة من الدولية المام المساسب في المنافس فارت المسبب الماسة في أبدا التي تعدد وول في عمل في فراي مراوات الماس

(٣) ثر مازند ك.

ازاية الميب د في متوفي ٩ ١١٥٥

(٣) شريختاي

ار آئی میں نااند سر بندنی دیا جاروں شر صلی کیجا اشر میٹا اربعہ النے نام ہے جی چپی جی تھر میرف وی جلدیں۔ آئی دو سیس۔

(د) نَقْ قَوت المُنْدُقُ عَالَ

حامد و مَتَى نَهُ قَتْ مُعَلَّدُ مِن مِن تَعْمِي مِن مِن مِن اللهِ وَ أَمَاكَ مِنْ مَا تَعْمِ أَمِن أَمِن لَهِ

.3276 2(1)

ترساندا المستحقوم من ثمر بن ميدانات شأقي عن في مستحدول وهم أخز ماينه مخروب النساخات شان موجود بيعه. ( مه ) شريف في .

ا در ما در این در این است. این این اندر بین روی افتایی متن فی در است. این کندر این در این است استان این اندر بین روی افتایی متن فی در استان

- 0 - 0,10.

ر في رون الدين فير عن روط بن المهلتي الثاني متوفى ٥٠٥ هـ

J. 1. 1. 1. (0)

الانتخام اع الدين إمر عن وملان

(۱۱) آن پیدا آن دوی در ۱۰ ه با تا میاه است میدانسی در کار این کسی مقد مدیش بهت می مفید مطوعات میل به

(١٢) اهم في الله أن الله أن الأور الأوصاف الله أن عن قال التدان عن الماروك أن على المار

(۱۲)موارف استن

۴۰ (گانگه چاپ سادب اور ای مانگه اهم مته اگاو صاحب که ۱۵۰ بیت کی در قش شما بیت محققاته اثر ان آنسنیف ما در در در این که این در در تاکید و که در

فر ماريد ين المنتي من عندي جدري أناه في تيا-

ا (۱۹۳۳) بعنو ب بدون (حرات موازار ثيدا تد صاحب کنّون موفّی ۱۳۶۳ ه به ۱۷۱ ت ميل جن کو داخرت مواراه محمد من ماه ب داند عمون بيند مرتب ايا قلد دخرت مواداته در روساه ب مد فلد شنّا گهريك منگام اعلوم ماران پوت و افزات با تدرو جلدوراش ميكن اول شد. ل

# (۲۰)الام نبانی

نام و نسب سیم زمی و مد حقی خیت. والد نازم شعیب بند. ورانسب و سابهاندین شحیب بن طی بن اخریک سان بن ایندانسان به تراسان نور بادرا و اشر فاطاقه بهیشت طوونی نور درجت نمال کام از رو بند بازی آماری که میمنزدین و دفشاه و آن زنگ بند شخص بیم به لایمنان جی ای درختهٔ فاک پاک که ایکسانید و افزار نفر نظر بسیم میمنزدین و دفشاه و از زندگ به دفتاری ایمنان بهی ای درختهٔ فاک پاک که ایکسانید و افزار از ایران میکند.

تحقیق آساء سندنی ساول طرف جست بنگی م باوگ جزوده و سدار آرمیت می اسوی جی کما ریتی جی اور قیل نے مطابق جی کئی وہ کا چاہتے میکن مشہور اسان کا کتاب و مرفیان طاقان فریت میں کہ یہ اساون طرف نسست بس میں نوازد سین دونوں معمون میں اوراس کے بعد امراز مکسورو ان سیدر سرش نے قریب فراسان کا ایک مشہور شرب جس کو

الم محمل العاديد اور طرحد بيث رابتان الحد مين راحد حجن عطام المن فاياس الشف و ١٥

فيروزين الجروب أله بالقديمال مت الباب أن بدايوب بي سائي ومزوب والمقدون بالم ن مانيال المن المراقد والمرافع الم من بيدا أل الم سائل ١٩٦٨ من بيداد بيد يفس في المواجع من بدا المحاجة بيد المراسمة والمرابع

یان فَیْر دِیْنَ مَقُول ہے۔ ''بید ان کیکن مولد کی فی سنتہ ۲۰۱۵ء "اندازوے میر تی پیدائش ۱۹۱۵ء میں وہ فید معملی ظلم سے آپ نے ابتدالی تعلیم اپنے شر کے شیون ہے حاصل کی۔ ان کے بعد ۲۰۱۰ میں مہب ہے ہیں جمیر بین سعید کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ علامہ ذری فرماتے ہم ہے۔" و حالل فیسید لہ جس بیشدہ وسٹ و شدید رسمیرے ہیں

ین سعید کی خدمت بیش در شربه ف علامه و آبی فرمات بیمه "و حل الی فسده و له عسی عشوه ست و شهری "سّب ت بیمه ام تریب کی خدمت بیش خرب کے ببکر حرشریف بید و سال کی تحیاد در اس کی می اور ان کیائی الید سال وه وه قیم ، بد کی اندوں نے تراسان ، حرق ، فیل ، بیز بره ، شام اور معمور فیرو برت سے شرول کے افایر ، شیوخ اساتی و سالتنا و بیار ارک بعد آب نے مر نواین خلام کیائی و انتاجت فام از بالید احت شاوم دالتی محدث واوی تر برفرات بیس .

امسر ہیں مشتقی کو رہے سے انتخار ل ان لی تعانی ای اور ان انتخابی کے میں میں انتخابی میں میں انتخابی ہے۔ عمل مسل ایا اور جدیت کی روایت ہی ۔ بھر آئز جل باور دواہ مع حدثی اس سے دونتی آئے۔

شیو ش و اسما مقو ساز ب شین شوار از دیمت اسی به ساخه این نیز فرمات میں که بیشار محلق ست مدین و ما من ایو به اساق می در او به محمد مین امر و ملی می تجروی می ماهی محمد ان بشار وام ابود او استام و و و از ب شیع فرش و من مین و افزومین تجرب نیام موزی او مینی می ساز ماه و شیر بیاسی به فراند و از مورازی در او مواقع سازی

روايت كراكابت ب

الشجاب و تفايقه و سن من ليه تلافه وشره نياسه استام به تفقف تو شهل به آون عقد چين مده نداين مج سندان به سهانده و اينک طوش ند ست محل در نف له ايند معمات "واهد لا بعصور" چند مشهود الافدوك نام " مب في جين به مام نها بل سهاه مرتوب مهد المركز با او ندر الارين المرين با المنجدا به طريق المسائد كي اللي المنظمة المحمدي الارين كورين مهندي ما بورشر ووايل في هد

ز مدو القو کی سے امام سال رہوہ آگفتانی شن لیکائے روز کارتھے۔ موہ مواوہ کی پر بھیٹے عمل چی ارتبیج تھے۔ لیکن ایک رور ، ورہ رہے تھے موروس سے در انظار رہے تھے۔ جاوی تھ مان محفظ فریات میں کہ تک نے مسر شن اپنے مشکل کے سات وہ بیاں کرتے تھے کہ یام کرانی ہے و سازرت والشو نصبہ میں مصائل کاری تھا اور کشش بیت ابعد سائرت تھے۔

حابت في على ودكرت في فلم فلي فلي نظب

شجاعت و بمادر ق المام ساف بحث أو بأوريّد بهاد الله كون أيمال بش بحث ألف تقديم والاند العابيث المعادرات

عام حالات أن لو كُن من الم مُعالَى في منت أو يو كوقا المُ كيارة المهاوت ال كان له كي الا يوقا الم وقد عنت كي الثا عند الد يد عنت نفرت يران في شادت كاواقد خو اليدوائن و على جدياد الماوس كي عالس سه آب في ييشر لريز كيدان به او دو كلاف في الدين ميشر كشاد ووست و جديم إن نفرا من كلاف هم خانز يد كريات و وخوب فربه كرف كلاف مي تعدم الدين التي كان بين كان به كدود الدم من كلاف كي بعد نبية (الرية بات) بينة تقد آب كه نال عن جاد عالم المحمد الدبر اید سنده ما بدشب دیج تصدان به علاولوندیان می تمین نیکن آب دادد شرا سف ماداد و میر سریم کام مطوع در مید

حليه مبارك - قدرت في جس طر بالمام نما أن معنى إدباطن عام عطائه في من فياسن على الاقالي خرج من كو حسن خام أن كردات على فراء علاك في محيد برسنده بيده شيل تقديم و زمايت برسودوزي في قد رنگ نمايت مر في مغيد

تقلہ بران علیہ آر بیھاپ بھی جس میں قراح کی میں فرق نمیں آوقد اپ نہائے گئیں، دیمیں بہتر ترفیات بھے۔ علماء و معاصر من کا احتراف جیں بنوں نے امام آسائی کی وقعت شائن اور مخشل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔ مورش این خاطان فرمات جی کہ آپ اسٹانوان شہر میں بت نے امام تھے او صعید میراد بھی نے اپنی تاریخ عمر میں جی بدائے ہو میں ہو میں ہو گئی ۔ وہ تو اور مواقع شہر اس وہ محلی فرمات جیس کر ''اسٹے دمان کے قام میں تھیں ہے۔ المحدود و سے تھے۔ ''حام تے جی کہ

سَنَّهُ ، تَعْلَقُ سَدِيدِ شاہِ له عام سَانَى بَرْ عَادِوا، فَن حديث، فَن تقيداور اصْياط مِن النِيَّة حداس أن س سين فا لل شحيد بني الحداد برشاق فرات جن كه شر سينا اوالف سدة تكن الام نبالَ الواسط عادِ كاء ب

ناقد این قمن کے فرور کیک اعام آسائی کا مقام علی اور این قریب زود بید جایات تنفی ک اشاریت بام آسائی کاریا یا م مسلم سے بھی برها وہ ہے ۔ بیتانچ حادی این نو مسئل کی مقدمہ کی بال مقدر مرتب کا قدیر دروں کئی دروں کے داروں کو ن ایسے بیما عدت نے بین موادا المجمع کی المجمع کی جائے ہوئے ہے اور المقلی تیر و نے این موسی فری بیس اورونگر طوم مدیک بیش و موسود و کم بین نوز مید مواد سات کی در محی فوق ہوئی ہے۔ "

ر ها المار عنه من ما يعدمها حسبه من المناطقة المنتبعة. - مادعه أنس الدان الأمن العام لها العام المار من المناطقة المنتبطة عن الماسية عن الماسية من المارة الواج الواج

عدرية وعلى مدرية الارتفاع الرجل شي راوعه من الارتفار في الإدرية ب جورة اليمية عاملة تان الدران على البقاعة التالعية العن التين فيهة عن الشي المينة اليها من الأواد مع المداورية موال أنها

' نام ' ما فَی کا ' مسلک '' ۔ دیگر حمد آج کی طرن انام سائی نے فقتی اسک نے یارے ش جھی افغانے ہے۔ 'او عبد امن بزیسا دیے آریائے ہیں کہ ''آپ ' قافی طعاب ہے جیسیاں آپ نے مانا میں سے یاہ جاتی ہے۔''

نوا سعد آن المان في المان في المان 
ای آر بر بردور نے تو کی شور وج می ایک ما عمد طسل جناب کردیت وال تودونوں کا طسل بالافقال ووجائے کا۔ کین آل الورے مرویت پہلے طسل کرے تو اس کے طسل سے بیٹے وہ نے پالی سے شومہ کو طسل کر اہم الدی کا دیا۔ جہ ب ادر اس عوالے سے زود کی جائز ب الام ضال نے اللہ اعتسال الو حل واقعراد میں ماہ واحد الرباعہ الام مرب منت والشرش كراوية او تقل ليات بس بي كالحضور كلة في ساته فسل الرناناية ب السبه بعدادم الرابر. "رب الرجعت على دان أقد كم المانول و في بعود فامتدن بيان مساليم يكن يهال الودواية الل بيداد بهمور مطل برائع والم مسلك بران والمات نبين الرقى، والماعم وعزت ميمون ويله في مشهود واليت بمود كامتدل بدان كوالم مما في في الرابع بم وب عرفر أرسيري والبند

الماناني دورانااء

قِن أرويه أراك والتقال المحالة المائل المراجع القال المراجع القالم المراجع الم

ورروال وعراب والقرباء المستعلق المستعلق مين المتعلق المستعلق المست

عن بانت جي وانت جي واک آپ آو واڻ پر اياب عام صاحب ڪ فريايا اور جو آلو ه. ه کسر ڪ جاوج آر مير انتقال هه. منظر هير يوپ

وفات تعلیم از آب کود عام ۱۰۰ مند ۲۰۰ مند ۱۰۰ مند منظر خید براه فاد و این دروی مناور دور. ورم الند فن کار کارکت

الله خاليات و والا منه و الأرب المنافع الله الله الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع ا

وه سر کی دوایت مید به که ماه معظمه جاتے : و ئے داستہ میں مقام شمر د مد ( تلسطین )انتقال : وار فهر وہاں ہے آپ کی نفش مد معظمہ مینجال کئی۔انتقال ئے۔ وقت آپ کی عمر ۸۸ سال کی تئی۔

تعبانیف الد کمال نے مختف و نسون پر کنائیں تھی ہیں۔ اُن کنایوں کے وم معلوم وہ مطاور دینا الی ہیں۔ (۱) کسمی اللبری۔

> يه الديم عمر بن معاديه معروف بابن الاثم كي وأحت سندم وي بنه. ( ) آلياب النسخة موالم وكين.

تر دید شرا از اداخد ک متعلق للعاب که به روانت میخ منین بلکه مختبی این <sup>این</sup> دادنشداری در امانی که شاگر و جرار د مولانا عبداد شید نعمانی کارات بھی بین سید چاتی قرمات جس که باطنعل در نگ شنن سانی که نام سه تعاریب رمان او المقرب و المستحد و المستحد المام و صوف في تعنيف في ما يوان المنظم المنظم و 
في النابع الحي بمكن حملها على الامكوال الي المسي لهمتر احتجار وها مامر السنائي فلمحمل عليه هلد

إله والله ولا يحرراعني شواعت إلى برله بعول محتمل ـ "

ا باس المقطم أدر المام أسائل مستر ما أو سنة عن أرباط فالمام الشيمان حيان سنة الى آلاب أساعة عن ادر ابن عدى الم المار بالأدارش ورخط بهاسترة وتزيده عن الرائز من من من من من المواد ما أو ول ما جين ابن ثبها من شعب من مصنف قد و والمواد المان المواد ال

يه من من الن وروايت ش من من ب ملس اين من و ج عن ميا هي اور عن با من من من من ووت

منتي أماني في الله إلى المنتد حديث منتقل أماني شن الصلاعي في فراه فل هدالله أحداث و طن شن النياع التراق 1 و الموالية لي الله يش متداد بيد متيد "أحد ما محمد من منسو حلق عملاً حسر حلفا والله على مصور عن هاال من ساف عن وبع من حمله عن عدو من صعوف عن المن للي هن العراق عن اليوب هن طبي صلى لله عليه سليد فال على هوالله احد فقت العراب المرافي في ما يش عن فاحرف المواقع للمن عن هذات "

رالدیان عنی نسانی الله ساف ای ناب آس وجن مرات ندوایت کیا بان کا امراز ق حب ال یا-(۱) کام مردع کے صاحبز اور عبد الکر ہے۔

(٣) ما فقد الإيران أكدين أكدين الكان الدينور في معروف إين أسل متوفى ٣٦٢

(٣) والحلي حمل بان أعير السيوطي

(۴) حن بي شي مكرى

( د بار نو امال م نزوين تم في كافي عوفي ع المال

(١) ابوالمن محرين عبدالله بن ذكر يا حويه

(٤) كم ين موادر ين الام

( ٨ ) ابه عبدالله محمد بين قاسم بن محمد بن قاسم بنائي اموي. قرطبي متوني ٣٢٩ ه

1 20 July 2 15 2 16 16 (4)

(١٠) كام الا الحسن على بن الد كان من في ال حد كاير فتما و مني ش يت إلى وراسياي ك عدت أزا بير

یه مشهور لامهوف او جعفر محافی که صالبز لوه چی جن کی شر نامعانی کا درج شمل مناب بند. شر ه رح و تعلیقات مستن سائی بالقال طاه سی استکالیا فر و بند هر افسوس به اس کی شروع کی طرف طاه نے وہ توجه منین کرده و دارات کی طرف میں کی نج سدن کزر کے بعد حال الدین سے کی سال پر نیب طبق تعلی میں کا دم زم الله کی کوچی بند و مصلف سده در محلقیات کی طرف سیکسی بحق برست کی جوج سان مال سند و و مرفی طبقی و ماشید شنا واقعی نورالدین کھی بن ممدالها کی میڈھی متونی ۱۳۸۸ کا بند سرب میں کی در میشن سندنیا و فوضل سال میں مشن

ین تهر معروف به بن التحد متوق ۱۹۰۳ به دن به در این به تحدیق در می متنی تین به به به به به به این استان به دا کاافسان هی ادار چه این یکید چید مرتب دن این شن متنی به دن این این امهای بیت دن شریق به به دنداری، معم بر زیر کهار به دادکه شن هیمی چیاب تخریج این می اداره تهداری می این مدینه متام اطفیم مدر ایر در تقیق به دو اهر شده دادی شده این شده است

کون اخترت اوا او تلوش او صاحب او اخترت اولاه تو اتنی ساز من به داد و آنو مه شدا روش مقطق و قللت وظی الفوظ جواحت ن شیخ ایرانام ساف سه آن که مداعد کو وهنا صوحت آن نمتند بنشد و آن ناب ن نصوصیات آناته پر پر موسمل کا این باید شدانهم ساف به رکی نهور در مرش شد واقعه باید و می برد.

### (۲۱)ليام طحاوي

را ونسب

الدی آم ایو جعفر نیت اروی طره می نبت امرواند کانام محمد بند. هجر و آب پیاب او جعفر اندین محدین سلامه بن سل به بیان تک جمور محد همین ده مرتبین کا قبل بنید مهم را این خاطان بنا سلوب به مداه است بی مرد داخته بن حسار ب حید اصل به الدستان بوران به او اظیم می همین تناسخ کی بنید مسهد بن قرصی با بیشتان به مهر به تقویر به تقویر حافظ مروکها مدر با بر مدار سله از مساح کی تصور در بر با داد.

تحقیق شخا سے علاء معید معرب دیں ہیں۔ جس سے انہیں گاول کا دم ہے۔ جس نی طر ب مشہوب دہ سر مجادی کھاوتے ہیں۔ اکٹر مصنفین نے کل کماہے۔ مین صاحب مجموا بعد ان کی تحقیق بہت رہ دام وہ معوف محاب بشدے میں سے بلکہ اس نے قریب ان ایک محققہ می آباد می دو تعریبازس ملات پر مشتمل حق جس کو مطلحہ دائے ہیں اس کو اہم صاحب ہے وطن

الي مختص أوارت فاجداد وهم مديد وإنان أيد الين ويحد فين حقام واين عالى والله والمس المول.

وزیر ناہ سے کا اگر ف مصل ہے۔ تکر آپ نے طلحطوطی نبست کو پہند منیں فرملیاطف ہے وطن سے قریجی آبادی کا کا ان طر ف جست کی مطاعہ سے طی نے میکی آپ الفعال کی عصور الانسام "شن می ذکر کیا شد

سنہ پریدائش — اس میں قدرے افشاف ہے۔ مور فی این خلاق ۴۳۸ھ کور حافظ ابن حسائر بردایت ابن ہو ' ۴۳۹ھ بیان فرماتے ہیں۔ طاعدہ نبی نے داسرے قبل کی تھنج کیہے اور اوالحاس مجی ای طرف کئے ہیں۔ عرب ما ایم

۱۰ الدياع مراح بال عالم الله عمل في المراح المن في المراج المراج الله المراج الله المراج المراج المراج المراج ا عن ماده في في المراج على في مات كرام عمل كان كادادات ١٩٦٩ على المراج المراج المراجع المراجع المراجع المراجع ا

ا به سعید بین ناخ شم کابیان منه که ایام عمادی منه فرمایاکه میری داده منه کامیال ۱۳۴۹ دید. منابع

یہ بیان دافتا این مسائرے ند کوروہا او آل سے تعقب جس لودہ مجھی واقت این ہو من طل ارر ب بین جسے اس کے اس میں جسے ان کئے رائی معلوم وہ تاہے کہ خود مصنف کے اپنے فقم سے فلیند وہ اہمہ ساتھ ایان کئے نے محل میں میں تاہد کی ہے۔ حافد این تعلیم نے محل آئے تید لمعرف روج اسالید میں کی سال (۴۹ سے ایان لیا ہے۔ دوسر سے مضرات سے میں وسادت

یو لی ب به رفظالاول ن سار تأمرشه یاهید تحید تعصیر علم الاولای طرف در شد از مناصل

لف برر ہے۔ کر چھ الول کے بعد اقد شالق کے جائے فقہ مکل مقین ہوئے کے تھے۔ سال صدیث لیلنے سفر مسالم محمدی کے لیے حاوہ معر کے دیگر محدثین میں میں میں ایک است ہ

على مصريف مينيات عبر الموسال من المساول الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسا عديد الوسال البابلاء المعرف على والموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال المساول المستورين الم حيون أست متصاد المساول الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال المستورين الموسال

عیاں ملک مطاقات بعد ۱۹ افغان کلک اواجاری کا با ایک احتماد کرام دوا مطاق کا ب کار ک و مطاق ۱۹ کاری کا او هارم عبدا قریر و محتی مناه کا میچ کی اداران سه اقتد ما مثل کیانه آن سابعد ۱۹۸۹ء کار احرام با اگر ایک سے

علامه او أن فرمات بين له رو محمل الام محاوي ف شيون يا كلر الله كانت الفي معلوم وه ما يه كاب أن ب

شيع أن الله معم في مطاريد ميني ، بعر في و في الأول التاق الا ترأماً في مخلف ممالك به القرات إلى الله أب أب يه اخباره الديار كاعلم عاصل كيار معم الوران ف طاوه و كمرشروك في شيون مي تعميل علم ليسع معر الورد في لهار بدارات ب

و على الراحق النَّفاص سديان أندو تعان سالولام وصوف في سيت بالوريا، فرايد وقت و أيار سيدود من تحقّل مباطل ادوات نظر كه كالاستام الول هل ندويا.

شیع ٹے اِسما تقاو ۔ آپ ۔ شیوٹ فی تعدادے جملے ہیں۔ بعض عفرات نے ان کے جیوٹے کو منتقل تصیف میں مد۔ دنی ہے۔ چاتی حادظ عبدالعمریز میں ملی حاجر میں نے اپنی ایک تالیف میں آپ کے اسالا آد و کیو ایک بیاستہ پرند منہور

اسا مگذات انها و کرای به جیرید. ایرانتی بن ایل داد دیر کی دابرانتیم بن هند خواانی دابراتیم بن شم مع کی دابراتیم بن مرروق بدر نی دامیدن دستم

ين ذيه المعلى، همر ان بن موى طافي. فهدين مليهان في الأسم بن حبيدالله الملي ايندي من عبدوم ورق الهرين اجتم

خریانی و کله مزن فرخه و کله بین ملی محمد بین تبیه رسینی و تحدین سلامه محاد کی رغیر بین هر روق منگی و بید بین مح محمد مستقد کی منجی بین طالب سسی و منجی بین از میل بلغداد کی به

-15-pt 2 311 12.2

و حکان الد مان از النام الد من حمدادوت زبان الد مان حمد داسطی آراد کند حسن من قرام سلیمان من احمد اطراق من احمد طبر الل او محد حمد الله من حدید ، حمد الد من من احق آوج من اجالت الم حبید الله باده من و محمد من احمد من احمد ا مقر آن دکتر من جعفر طرور بنده اوی اتحد من مراضی الله من قراع الله من من من الد بدو می رئیمان من اما وج بدن و بشام من عمد المعدد و الله من احمد الله من الله الله من الله م

امام طحاوی کامسلک

البيان شرافي اليان سورت أور فيد جيترين المراف المراف المار المراف المار المراف المار المرافع المار المح

ای طرح سانتی نے مستجم شیوخ میں پروفریت اسمہ بن عبد المعم آمد نی عن ابن طی منافی من الشدر می اور حافظ ابن مسافر نے اپنی تاریخ میں نور حافظ ابن نجر نے ''لسان المیزان ''میں ای تخم ہے : و واقعات عل کے میں ووسب ہے مشور **خلاف دارے لیر بردر لائش بیل میں**۔

عوشان و تعلی مقام الله الله الله الله الله عنديث كرما تو الاتو أقد المتلاش بت بلد مقام المح تقي قافله طمش مت كم ايت هنرات تعمل كي تو بعد الت مديث التداور المول أقد شل الم خاه أب عال بدر الله بسرى كر عشر آپ فاشدراء عم جمندین شان و تا چنانی طاطی قاری نے آپ کو طبقه فاش سے محد خین ش شد کیاہے۔ فروت میں ۔
اس سام ۱۹ و جمندین میں جوان میں کر جمی اجتماد کرتے ہیں۔ جن شی صاحب فد بہت سے توثیر واب معقورت ور میس خصاف ماہ جعفر ، محادی و ابوالحس برقی ، شمل الائمہ سرختی ، گخر الامام میرودی ، گخر امدین قاضی خال و فیر و به لیک امام صاحب سے امول فروش میں مخالفت میں کرتے۔ البیتہ حسب اصول و قواعدان میاش سے احکام کا استباء برتے ہیں ۔ جن میں صاحب شریب سے گوئی تعمیر ہوں۔

جيب ابو تھا عبد الله من ديران عمد و تقدام بي فرزوه ب اور تحادثي بي ان ب الدينية أو يدر شروت العادم بي بان تعليم ب عيش آخية له صلح بي والدام تعمينية الحادثي بينا الميد حديث ب ويديد يش المي الاس بالديد حديث والمدان المراجعي ب والدار فديت واليت تحادثي من مجمع تقيير الماح بيرانجادي بيال مدينة والماران بي

الميدور محال العربي العربي طوان في كماني في صافع الوسد بملي بين بينط العان في رام الا الله في العان سد العد فالا البيد المنظن من و ما الله في العان في العان المعان المنظن من و المالا الله المنظن من و المالا الله المنظن 
ا مام ملحاثات کے آغالات گااحتراف اللہ علیہ بی کے تعنی و کیال و نتابت دویات کا احتراف ہر دور نے محد ثین و مور حین نے امامہ منجی تب اللہ بیان کا طرف کی است جل

" مام تحاد کی کی نشانت و بات المات و فسیات فاخه اور طلم حدیث جمی پید طون اور حدیث کے ناتی و مفرون کی معادیت بر انتها بازه و جائب لام محاد کی ہے بعد اون می فادندام پر شرائے "

ا و عید اُن ع کس تاریخ طاہ مھر میں اہام تھا تی کے صافات اُکر لیا ہے او نے فرمانٹ جی کہ "عملونی صاحب قابت وفتہ او سے سے ساتھ بالا کی آغر مجمار کشتہ تھے ان کے بعد کوئی ان جیسا نہیں او اسب مسمد بن قائم فرجین الصلحہ "میں فرمائٹ ہیں کہ

سمت ب عاد ب تاش الله بسبال کوا والتاسم بشام بن فحراين الي خليفه و ميني نه من بند بن ماروايت کياپ هاد سر کو څري

قروت میں کہ جن احفر است وانام شائی کی ' خلاف الدیدے ''اور این قلید کی '' فلف الدیت ''ویضنانا '' وقف کا ہے اور پر ''موں سند الدائی کی یہ تابیف مجمل میں اس بر محمدان کی حقرت اور و حدت طرح فرانی و شن او مواتی ہے۔ ایوالولید قاشی '' مار حدت بعض احتراف سے ساتھ سے الانتھاء کیا ہے۔ حادم جننی سند فی قاشی الصفائی الدین ہوسک بین موجی ''مار سندان النصاد کا مجمل فضاد کیا ہے۔ او '' محمد 'من الانتھاء'' ہے ہم ہے کئی او پہلی ہے۔ ورام ف ہے کہ گائیسی مست ''موسد بعل الالید کے قام احتراف الشات کی 'حقیقت مجم عول دی ہے۔

(۱۶) نشان العلماء بي تسيف طمل ناورسي به بارك بارك تقريباً بيد مو تسمي بياه هده شاهد بيال لل المسال المسال المسال بي بيد مو تسمي بيان الله بيان المسال المسال المسال المسال الله بيان بيان المسال المسال الله بيان الله بيان المسال الله بيان الله بيا

اً ۱۹۳۱ کا الله الله الله مثل الله مثل بها والى وياش المال من بيان المسته بين كه المحادي شار تنجي

و " ت من من من الميار و أن هي شي " يا المام الر " ما المام المراه المام المراه المراه المراه المراه المراه الم

(۴) آناب آف وہ علیہ فی اوران سے آت پراہائی اردویر معمل ہے۔ بعض معملتہ کیوں نے اس فاہائد دسہ ان آبا ہے۔ اس فاجہ دسیہ متر علی و آئیہ علیہ بالی اور ایک دھر نکتیہ مراہ والعنول میں مقامید کران ووٹوں سے مجمل کا کا ساتھ کی تھے اور گ

[ ٤ ) أَشْرُ وَالْمُ وَلِي مَنْ مُنْ اللَّهِ وَيُولِينَا إِنْزَانِ مُعْمَلِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن موبود بيمه إن

الناب المع المراثر ولاه ألكن إلى والالال والمائد الأواد المستار

( م ) فَكُلُ كَابِ العد الشي سيو فِي فِيزاه شيئية وجي بين الإطلاعية على الشيئ في الآنب الدائسي كا بهته بين و الياب الراضي كي شاب بت المنظ عوا أخراه على هي جمل مين العداد سنت لين عديد في خلاف وجاء فراه الم ايا الدائب معلك في زخر في سي خلاف من خلف المام و الواقوة على النفي في الشيئي في الرائب بين وراث على عام الدائم المان وجب سيائر في على زخر و من وجرافي المستدامات في النفي في النفي العوالي بين والعوالي بيان أنب والنب

(١) مثيرة الحادل بيد مقامر مشهور تاب بدال الإداة ميت. "بيانا مقادالل أمن والجماعة على

(٢٤) التوجه الان مد الراح

ADE LOTA)

اس کی منتیم این عبدالبرئے جامع پیان العلم دفعظہ جس کی ہید۔

(٢٩) خَلَافُ الروايات على فدبهب الكوفيين. ووجزوبين.

(۲۰) تابالعزل

(۱۳) من في الآثار مسيد تقيق الله تهرئية تباهام المائ كي يكي تعيف به القلافي منائل براارا كل الاناه و السيد المسيد في المسيد المسيد في ا

به آن الله المعلى كو ممل . مند بعد فروت بين أمالا محمد 10 من الماتون معلمان مند والطبي المستهدية الإرشار في بي الله الله كالى بيان أنه الله الله كالشي المام الماليد أسه الراس ماه يده يرطام أرب الارت أياب ما يرف الد به فراه مند المائل المعلم بالمان فروت المعلم والمعلم المواقع المعلم على الطعادي الأرب بالمعلم المعلم على الطعادي الأرب بالمعلم المعلم ا

لى أن الما طالع في السيام والما يات المان من المناطق المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم

أغريهم سوايها وكادجب

مهانی آقا ناد کی مخصوصیات ۱۹۱۰ بر هماهند شان دریشین موجود مین آس به ایک است فان مین در ۱۹۶۱ بید دریت می مخطف اما بدانش رایت مین اس مین ایمی تدیث و مریت تا نات آقی هر فاظم دو تا بسد ۱۳۶۰ فیر مشمول داد می است از مشمر میانی فاهم، مشتری آمید ریمان می میر باشطراب و شد، دادی مسر و نمایت و نداخت سنده مان است مین .

(\*) میں ویا بھی سے آئیں اور آئیں ہوئی ہے ۔ کے معاصر میں اُن کیا نگی طاق ہیں۔

(۵) بھی تر ہوئے کی تعلق مسلہ یہ تو آم ارٹ میں اور باب کے تحت کی دوایت سے ایسے وقیق اسم اطالت ارٹ میں بلو می اور ف میں اس اس معنی و نے میں۔ ( \* ) در ادعاف ب ساتھ وومر ب اند ب دوائل جي بيان رقع جي اور اين پر نظر ڪام کرتے۔ د انداز انداز ان مراس باطر کردائش اور انداز انداز انداز کردائش کار کام کردائش کار کام کردائش کار کام کردائش کار

ه پ چار نی طرن محالمه از ک تلفه داخلی نمونه تاثی ارت جین. نگر خ و تحقیقات مطافی اقاشار سه معرفی قانار بر بیشه بمترین حکی کوششین کی کنی جین. در س روایت ، خلیمی،

ر من المرابطي و المرابطي المر

(۱) احادی فی آخ تن حالی از تارسلیان ماد میداندر آخ فی فی تسیف سے جس کا ایک محرود اکت الله میداند و استفاد می ا المصر به مین وجود ہے۔ حافظ موسوف نے ای حقات میں جمال اس جائے کا جب باعد حالت و بال انجام شرع کی

تايف الدّ رويور كالقصل ف ما تم كياب.

(۴) شُرِّنَ معالَى لاَ أَوْدِ الدِّولانة لِهِ عَلَى صاحب لباب الرَّفاليُ الزِلطيْةِ الِيسوفِيةِ آستان عَيْنِ موجود عيد. [٣] أنسالا فلاس علامه بدوله مِن هن في بسائق شر مُن شِهد ﴿ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الرَّفِ

امیسان موق کا پی سام سامان فعامت می اس باده بی شد این این سام سبت ( \* ام بالی از خیل سید جنی طاحه بدر حدان میآن کی تسلیف ب رام آپ آن که طلم سند ملحی او فی چهر جلد وال با در الاتسیالمسر میدهن موجود بید اس شر ماندی را برای مشکل مشین سبته به این که ک موافقه موصوف نیز ایک

نقى ئامەمونى اھارنى بال مونى قاجرىكىمىت.

ک امونی الادند فی رجاں مونی فاتیر کی وجلدیں جی۔ان عاج سودار مکتب المعرب ہیں۔ان عاج سودار مکتب المعرب ہیں ہے وہ اتھی ہے۔ گریہ تھی مکتبہ رواق الدتر ک رہیں نئے ہے ور کیاج سکتاہے۔

اً (٩) اللَّيْ الأحمار من من الثالثي وسف صاحب بيكن التبيق ( أرائة مر قدو اللَّ را نقرر شرب بو تأم ماينته شرمن فايمترين خاصه بيار الموس بين كه شمل قر تقريع وبيك شي يين الفرت مواد كي زند في مين

اس کی سرف دوی جنگذین شان او چلی تحتین که ایونانده موسوف کامنا نه د دسال بیش آنهید. (په انتخاص معانی از شد سرفاند از مرس به تصویف که موسوف کامنانده موسوف این پایم سایون می مودالور"التم پد"

ن المعاملين الشاسات وم الله المات الله الماسات الم

ه) تعلیم معلی قالیر معلی و در داره می ساوی نسب این که تعلیف بنیاد متار و این از کساز میرش محفوظ بنید. این قالیک کو که بند و برخی تستید می همی منید و با می کار می ماست با با بسید کی ساد مند و موادید این تازیش کی سند.

#### (۲۲)صاحب مصانع

نام و آسپ اور سکونت میمن دام رایزت را و تحریر نتیب نی سند در بد دادم مسود در را دادا تحریب فراویتو ک ب

سور میں اور دیں آغراب میں کی کواٹے ہیں۔ آپ کا کی پیدائش ہے ۳ جھ جند۔ افت عرب میں قروع میں کوشٹے ہیں۔ ان سے آروا بعد و میں سے او ٹی پوشٹین می اور فروحت کرجا تھا اس کیٹران

كوفر والدر التالغ أواست بين من الغول التاسة على الموكل عن أبيت بدر الغول المل عقد رجاج "يال كور ما معرب المبدر الماسية على المراسية 
الي الكفل إلى النان أقبي في وعي في عندم والحوام وفات بالمان المان في قال وعن قريلان التم السدال.

the williams

IF 5

ع ن الله يدر الله عَلَى من الرواح الله الله الله الله الله

سی مسلم طلوم آپ ہے نامانہ نے مشہور تدہ و مشمر اور بلندہ یہ آ اور میں سے جی۔ آندیک قاضی نہیں بن تجہ سے مشکر اور بلندہ ہیں اور میں میں میں میں میں اور اور ابوادی میں اور ابوادی میں اور میں اور ابوادی میں اور میں اور میں اور ابوادی میں اور میں اور ابوادی میں اور میں اور ابوادی میں اور ابوادی میں اور ابوادی میں اور میں اور ابوادی میں ابوادی میں ابوادی میں ابوادی میں اور ابوادی میں 
ر بدوور را سنام فر تعلیف و تالف او مدیده وفت که درسی مشول دید بیشیده شودرس بیش در دوه قاعت شروعه فی خارج تعلیم و فقال سه وفت شهر وفی ساز می از سه فات تا به سال فات تعدد و به اول ساز میراسی با تعوامات دف با معالم تعالم و از وفی با او با می بیداده بیش تیموده و از دیان اسده فن رویون شوال و سام بدر کوامات به دن فی دون وانتقال دوار وفی می تواند مرین میکن آب نه فی در احدش سه فی بی تعمیمی در

محکی استه اللب کی دوبه است ایب نیاش شان استه تعفیف آن و آخش که دو آن و دوائی مین ایران آن به بارش. قرمه به بین از و قسطین کاروارت ایاش شاه کشیده کی منت گورد و کردی و بین که منت آب واقب کی استه و به بد. و فات است و دوال ۱۲ اید هند بری مرشر مرموزه و کات یائی دو است امترو از منی همیمن کسی به باره تبر و طالقائی می مرفون و مست و دار آب می تبر مشرود مورد ف بیند امرامی مال سنه تقاد گی.

اتسانی نست آپ میل اند رمدش تد من معانی المدید بیش (۱۳۵۳) اداویت می رسیان شدانی از استان می رسیان شده بیشد به ا تور منظم به (۱۳۳۳) در حمان شد من فی داده ادر آزندی می وید (۱۳۵۵) د بنر رپول فین ساه به بیشد به ماده بیشد معانی کی جو تعداد میدان کی جو استان کی جو تعداد با تعداد بیشد به این میدید به این میداد به این میدید به این میدید به این میدید به این میداد به این میدید به این میدید به این میدید به این میداد به این میدید به این میداد به این میدید به به این میدید به این م

شروح مصائح

(۱) فيمر ثر ن مصاح ... في ثرب لدين فشل بن مين تو بيش نفل نفل مو 1914 هـ (۳) ثر ن مصاح ... از ثب القريب ان اربكن بن ايداندراي قريل نفي مهم ۳ في ۳ A م (۳) ثر ن مصاح ... د شود داند ان طي بن توويزي محد اسداکليو و تي گي ۵ ۸ م

(٥) يُر عُمان ورا ورزين الدين الواحد ل قام ين أطاه بن أي ١٥٥ ه

(٥) شرع ممان التي فن السري مهدات بن مم السيطاء مول د ١٨٥ ه

(٧) اللهُ من الرئم الدين عمر بن منفز التلال من في د عمر الدين

(٤) من حصائل المريح محمد الله الله الله المعدادي معروف بدان العاقول متوتى عالم عاد عد

مش الدين محد بن محد انجزر ي التو في ١٩٣٣ هـ 1 Stude (A)

(٩) فالصان الذي من الدين عمر أن حمد الجورياء (٩) من مصانع الأفي ظليه الدين عمود بن عبد الصمد

ا • اثرج معانک از حرالا زیااندین طیمان معروف این کال به ثا

(١١) ثر أمصاح الرعلي عن مه الله بن الدمعروف يزين اهر ب

(١٤) الفائج شرع معال المرشّع والمرابدي مين بن تهوه بن المين تريد الي

( ١٣٠) شر مصال المريخ موامو الدين الى بله ين توار عفر الأب

Sleet 2 (18) . فينه ويدالب به يش بن تحدا به يميل بن ميدالملك بن هم امد م بالثرف الغشا في ـ

(١٥) الن الله القائم في شرع الدين العدال المن الدين ابه حبد الله محمد بن ابرا أيم

(١٦) تفييتات للمعان الرق قلب الدين تحداد على متوتى ١٩٨٥ هـ مختم ات د تخاری -

(١) كن وطنعا على المثن ألى الدين في بن عبد الألي حول الاحد

(٤) مُخْتَمَ العِمانِ ﴿ ﴿ الشُّوالِ النُّوبِ مِما تَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَرَوْلَ اللَّهِ فَي ١٤٠٥ هِ

(٣٠) لَحَارِ مِنْ فِي أَوْ مَا مُعَلِقَهُ مَا صِينَ هُمِينَ مِنْ الرَّبِيِّ عِدِ الدِينَ إِدِينِهِ عَمرِ مِن يَاتَمو لِيارَ عَيارَ عَيارَ عَيارَ لِي

## (۲۳)صاحب مظلوة

نام و نسب 💎 نام قمه ( به محمود ) نتیت او عبد اند مانشب انیالندین اور الد کانام عبد اند 🚅 به نیاله رق جمیااور قطیب تیمروز بی ت مشهور جل اے وقت مد محدث عاصلار فصاحت وبا فت مدام تعرب مديت ميل آب كاتماز كارور مكلوة ت فاج ہے۔ مرارک تباو راوی فیروہ آب ہے اُٹر ف تحذورا صل ہے۔

أنسانيف أب أب ل ثمانيف من سب من زود مشهر مهان متر فاغنيم مجموم مطلوة المصابح من جس من محال ك مواه و به ن تاهل کی مدیثین جمل جمل بین بین میان متبول متداول رئاب ہے۔ ہندو مزان میں توایک مرت تک صوف معلوج ہور مشادق الفال خواد سے مدیت نامعموان مان دیں ہیں اور اے جب یہ سخیل میں جدیث تعلیم ضموری

قر برها تیمین مشوق جی ورومدیث سنه مجما اوزی سه ب حافظ مشُلُوةِ بنده مثال مين 💎 بعيابيه مانه ءُووق كه مثلوة وقرآن في ﴿ بُرَيِّون عِي عِكُوه يُ عالَي تكيه يرو عنا بے بند میں باء اور متعولی ہے وال میں ہے ان فقہ معدیث النہ اور منت و معانی ثال طان رہتے تھے اور مفتلق ک ( في اسوا) ما أنا تقير اله احد النا التب مخلول أو ما والقدار " إن قال

فدلك مشكوة وفها مصابح

لهداعل كسرالاناوتراجح

حوالج اهل الصلاق منة مناجبح

الن كادفي المشكاب وصع مصاح

وقيها مر الأبوار مشاخ طمها فعييم أصدل المدر والعقم والهلاي

طر قب تالیف 💎 مصاح ثن استف امادیث نه کور تعمین دلای دادم اخرین دسمت و منه من اور دست و که ته رو قد صاحب مثلوة في جمله الموريان ليه لادر جمي بنالا فأكه ووحديث لمن الأسه ل سبد جنابية والحاب عديث نا خصوصی اگریند سی شند امام بالک، تمافی الایر، الرمی، وارتحلی، تیمقی اوراد کمن رزی بان معاویه به حریمه ف میامیه مسوم المداعية المحالة أنس وهدام بالأن آوار بالأباطية وشافانة السامقان أأب أقل يوب المحالة بالمال

سا الباسمان الدار و معلود الباروسية و الباروسية و معلود الدارة مب من في الداروسية والمعلم المواد المسلم المواد مصورت في مسلمين الدر معلود على منافي السامة بالمسلم المواد المسلم المواد المسلم المواد المواد المواد المواد ال عن المعنون الداروسية المسامة المسلمة المواد ا

ا قبل با العال کن و ماسان من میں نے کا استبداؤں۔ الدور بیت مسلمان میں ملک میں جو دست کو واقع میں میں میں نے وہیں ہی شمین کی بیان ارز نے را معاملان می

١٠٠ ترايس بيل ١١٣٠ يا الإلب اور ٢٠١٥ الصنيس بيل

الدولة الله المساور ال معالية والمساور المساور المساو

SECTION OF THE SECTION

ر المعالي الله المن المنازية ا

SHORE BOY STORES OF STORES OF STORES

BARRETTE TO BUT A COLO A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

in the same of the

والمدارية والمواد المتأثر البدار المدون محل ويدوابير

و الله الله المراكب المراكب المراكبة ال

1 - (4)

وه المناه المدينة في الماري والدعم أن ل جل من كاري والعالي والمعام والمعالم

والمستعمل والمستعمل المستعمل ا

(١١٥٠ ية بداخ ١٠٠٠ تا مع مد مرق دراية و

( ١٥٠ ) بر مند المجرَّر المُشتِدُ أَنْ أَنْ مَا أَنْ قَوْدُ لَمْ أَنْ أَنْهُ مِنْ أَنْ وَعُولُوا وَع

١٠١١ الديدة الإدني ثير أن مشاهدة المسارية أثديوي تجنوب عام بن ميد العم الد آبودي متوفي الليد

(١١) اوقوم الأرورو) و بالفي ما ين شان ماه و مح في ١٩ المارو

المراف والمعلول المرافع المرافع المنطق المواقع المواقع المرافع 
# (۲۴)ساحب مقدمه فتحالباري

ما فقا ابن تجر صفحا فی کی مشهورہ معروف تصنیف ہے جن کے عادات اتحانہ اللغر الب الرایش آرہے ہیں۔

#### (٢٥) صاحب مقدمه ابن السايل

ير الواج . الآل الد ان الآل بن عبدا بر تعان من عليان بن مو ي بن على تصر العبره مي الشم برور في الشراع في المع

مشهور عربي شم رور تي به راي بيرو به الهراري . الجام بيرون أن ما تروقي التي بشرايين ال ما تو المحمد الماسية المحمد 
بالا أنا نها في من أنه بين أنهم القريرة من من الأربية المن المن المناسبة المناسبة المناطقة المناطقة المناطقة مجمع کے عم ابتد ہ ممکن جو استحمال کی ہائے تال عم انتشال ہے۔ اس کا مسال کے بار انتہا کا کہاں گاہے Some State of the 
له يك اور الخب و الله عند الله المان ا

والمراكب وأشيل عوم يدريت في والريد ں۔ پیٹر رصلہ مقدروں کر ایسے ایس کی ماریکٹ کی موسیقی ایسے ایس میں موسیق کی ایسے میں موسیقے کی ایسے میں میں میں ایس العِن وهم الناخر وواليب الدون شان والمحصل من المحالم السارة بين أن مع الموالي السائر وهي أوا وعمل ال و کھیا ہوئے و متحق شان بدیل آمارین محمد میں میں محق بدین متنا ان '' انداز ہوں ' از ایسے مطلب شام او محمد میں علوان رائي والأنوالي المالية المالية والمنافق المالية

و المر في الحاد من مرسيل عملات أريال أب ا شرف بان العلا العالم بان يوسوت المثلّ من "الوافعة بيت "كي قيم ال وقدّ برين مدونة أندم المستنشدان بيرأت كو فأت اليار فينا في أب مدر مر والهيد عد الراح بيث عن أك الن عديمه ومرا الرقول وتا إعدال عدام المحالية العلم مي الثين بلتي ورأن ورا فرنش أب بينا مخلف هار باين وران مديث ل أن مسازل بدوت الباموس.

السخاب والخابطة و سنتي وهمورمور في والدائن الأل بدري هجاد الله التي يديري و وغالى عن معالى في الووال والترفف بالمند " وفي الووسدات من عب علم الموا ے کمن مدین عبر مستن ہیں ہوئے، عالی حدید، عبالی اندین اندقی کی حایت الدین اور تو تال میں استعمام کتا گ گنز الدين هم سانگي و ليدين اي اي اي اي آن ايدين ميوان شمن رين ميرن ميرن دان و آهن مدينا هيرن تورن اي هنديت و فيه الدين " على وشهب تدين شرف معدر تجرين " كن ناه في الدين الأرب أو الأرب أو الن المتحرب لأبوي فاس

(۱) هفات لتمروانتاني

(۵) مؤواز کے فی مغدالتہ کے

 $s_{n} h(\mathbf{r})$ 

أكان أحد علماء غصراتا أبي التأسير والحديث واللغه واسماء الرحال وعا يتعلق عليا الجليث ومقل النمة أَب علم تغيير عديث أفته التاء ويزااد المحديث أر الأما اقات ت متعال تمام عزم عن اين زورك يكنّ نتج اليزاآن كويمت. مرفون جيره متر في هامل نتجاب لا حواد کے سے ابنی آباب '' منج است '' کے شرون کھی ''ب کوان مقاب کے مہ تھو باد کیا ہے۔ الطملامة الفقيه حافظ تأوهك مفتني تحرق شاج الإسافاع تعبى السبي الواعمر والشمال نس الإمام الذي ع السائز ج اللهن كان صابابترها مجتمعوه في الطوم الدينية مقبرة بالمدهب فوجوه غييره باصولما علوها بالمدهداء فكيشالها فأمرز اللغه والعرابية خالفة للجديث متشابه حسير الشبيقة كبير المدرواق البحرمة مليبي النطق في رمانه مم الدين والمعتدة والنسك والعدالية والؤراع والتعوى يخفع به حلن وعوالوه على عساعه بالأ وَ بِهِ وَوَدِينَا ﴿ ﴿ وَهِي عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنافِقُ النَّا قُرِينَا مِنَا الرَّبِي وَزِياً وَي وكايدمن العثهرو المبي خأى أقار خكام

اريا الصاصرة يتجا

(۲) فريالوسيط (4) Nath (A) برن مح ملر

(٩) أمو كلف والخياب

(١٥) فريق مريث برامة

(١١) عَنُوم الديث - سـ " ب كي مثيل القدر اور معمم الثان تعنيف ين إنو آب في الله مرك آثري دوريش

بھی نے دیا تھا کہ ایک کے ساتھ میں م قام ہے کہ معتقب نے اس کو روبوں نے و معمان ہ ۱۳ ہو میں اطاء کر یا رُ وع بيابور المرِّ محرم ١٣٠ ها في في في عد لدر ماز مع بدور ميان فراغت ولي و موف وقي في ال كالمارك المتر تقيد ته نام جوري نتوب فالله وولز العديث المناسوية الأثر فيه ثلن جواله بيدر كتاب كم شروع من عيد انهم مقد مديت به

ا راص طام مديث وام سي مدار أن في متمت خام ال ين الله عد معدين تاب أو علوم مديث إلى

(١٥) اول ورك الله عديد كال

٠٠ - و حساق په کاب څوين هو موه يا چه انام مايته کټ يو فالل شه و مانو مبر لرخيم و اقدان کاب کې شرخ

-121/12000

. قال مسر ماحيت اهل التحسين في مع فه الإصطلاح كتاب ملود التحديث لأمل تصلاح

معروت المعنا بالدارات المنابق والمحيل المحيل المان من المراحة المان المان في الموالديث عد الله الماني الله المان بالكه في حرار في الها كالإهلام على الصيف فعا أنه الملوم للديث ثار الناف في ما النّاب

ع من تعن<u>ر به بند این ک</u>ے علومیدان می فرندادہ تاریخ است جوائی <u>سراجی م</u>نام مدینت میں کی قاب کو فرف معمل لید پیناند کنمون از نشیر واقتدراک و کشرین به بازی و مادون ان فیدون دران از قراف این قراف دارد و این می اللها میک

الذابر عبيه وسيرو مسرة فلاتحصى كيرباطيرله والمعتصر بومستموك عنيه والمتجيد أوالمدرص له ومنتشر

(۱۱) الارتباء - الرینی من شرف بود کید سازش و معوف و انسان تحمیس و بسید بر دار پایتانتم ایس میل فخیر ما باید بید (ع) التيار هوم الديث الرياب الأثاران في إلى في

(+) الدروق عم الديث الداريخ

(١٠) كام الاصطلاع ... از والار يتني

( ی افتحه علوم این پیشارش و داند زیاده فی په

( ٩ ) بشه مر وولائد مرو - از ماه لا عمد الشيم بين شعين لعمر اتي الكيه م اراشه رهين منظوم \_ \_

( م ) المناه والديث التي التي الم اليوطي

( A )ا تبديره الإنشاع لما الله العلق الله الأساوين العلاوع التي بي أن ين شريع الوجه بي تجمع كيتر جن

(٥) أن خاط موالديث المرافي ما الأنكاء ومدان أثر إن الماد الزراقي.

(١٠) الفعال على مت الناصلات المعافظ المن ج معقابل لي

الإله النامة على أندرات الأرب والنف العول الأسال المراسي على المحرور عير على

#### (۲۷)صادب فنبة الفحر

نام و نسب ایر دم ، ایوالفسل کنیت اور شباب الدین اقت به صفارت ی طرف مشوب یم والد کانام طی اور اقت به نوراندین مت الدین انداندین است المسفادی الاصل طبعت ی افتادی السب المسفادی الاصل طبعت ی اقتدادی الاصل طبعت ی الدین اندان انتخاص ا

علامہ سیو ملی اور حافظ بن فرد کی نے محمد بن ملی کے بعد ابن محمود بن احمد بن مجر بن اتا کا اضافہ کیا نید۔

وچہ تلقب ۔ حافظ مومون ان قرئے لفت مشہوری معدا کو کا انسباق کی جڑھا کیس بائز انسب معدر خاول بنامتہ ابناقہ رما یا آل محسسری اسبت سے ابنا محسسر مشہور ہوئے بعیداک این عما صلح کے اعلیات آل جمہ کا قبیلہ اراس کا اجش شرب آیا اقداد اللہ معمل اور کر جربے کے جنوبی اعمد عمل سنوات پڑار ہو کہا قال مردم کیا خاندان عمل محد شین اور فشاہ ن المعد بری بندا اور ان شد

ه الودت بإسعادت `` قب ٣٣ شميان ٣٣ يهي تايدانه به وقام الانتصام الانتصاف النه و منافي اليد قريد بتاي ما تا به "كان ان ش والدما جد شناف الدين على ترسايه عاطفت سه هم ومن وك تقد فروات مي الدوب ويرسه الدهوت والدر تومير ان هرك جود عال حمي لارك من من و كانتها و تقديم الش اليد خيار ال طرك إو ايس سالا التاجه الرامون بنه الما يرسد المراكز المراكز كان المنتها والمنسل سد.

ان نے آپ نے زنی تر یول مائی ایل مخص کی کفالت میں نشوہ نمایا کی جنس آپ کے والد نے وفات کے وقت

، من مقبر رکیافلہ الیک شن وقت کی مستجاب و عا بیان کیاج تاب کہ صافع این مجر کے والد کی کوئی اواز خدونہ رہتی تھی اس شکنتہ دل میں ایسہ وان مشہور بزرگ شن صاقب نی کی خدمت میں حاضر ووکر حرض صال کیا تن کے وعدی اور فرایا کہ تھ تی پیٹ ہے۔ ایس ایسالؤ کا پید وہ کا جو پوری و نیا کو طم کی ووارے سے حالوں کروے کا مشاہ حبد العزیز صاحب لکھتے ہیں کہ این خبر لی تید جات کی کن مقوارت اور شربت کی مشاقری کی اس وعالوائیز ہے۔

شخصیل عظم سے با تامدہ تعلیم کا آناز کرنے ہے چینے بنی میٹی صدر السفیل سامانا مختمہ امتر بری ہے کا ام وک حفظ کرنا شرون ایک مافظ خیر معمول پایا تھا اس لئے سرف نوسال مل عمر میں حافظ قرآن ناہ کئے ۔ لور قرآن بنی شین بلکہ اطمدہ ہ طویہ الحدیث (طور اتی الانوی) الصغیران واقعہ این حاجب می زنائی ہزیم ہیں۔

أرقى المعجم الطلبي ص 19.4 «عسقلان ملد مساحل الشاهروفي كر الطارم وشاهة ص∆ه عسقلان هي معينه بسوويته على شاطى الحرالالينان وبها آكار قايمة 19 تعلمی منظم المورد من حافظ صاحب النبياء صی دن خونی سام الا عد حرمہ کے اور قربیش فی کی واقیعی نے بعد علی نے مشاہیر طاہ نے مشجما ور سامی شراعت ان سام سے جسے جس محتی منظم نے آپ کا طرف کلمہ حاصل ہوا وہ فی حقیق الدین المعلم الذی میں آپ نے الیاسے کی حادث ان سامات ان ان نے عادوہ مار مواجع مار محمد میں کلمیر واور شیخ بمثال والد تحقیق الله موالی مال محمد مواد میں آلاد شامی پردھام جمید ساید، اود آبات میں ہے وہ میں نے اس معمل موس لوز وسی معالمی

الم بالمراث المراث المراث المراث و المراث في قطم عديت في طرف التوجه او مرحدت في المحتاق المراث المراث المراث المراث في المحتاق المحتا

ي المن ون الكي بن مان قوام الم المرارية

ا طرحه من المستمل المستمل على من التركي المرك المرك المرك المستمل الم

بر را الدين مين مين كي سيد فوشد مين أن ما والدين به حاسر مراه بن شوا النواقي أنه به التدي في شرق مين الفارق ا منهور ومورف كاب بندورو ما يوجف شرق وراونون في ومواسسه منه منه المين أن يرم بحي بواقع المن جرائي آن بيت منها والياب وجدود هو ينته بن في معمل ورا يسامدين من الدين كياب أن ش اورباد المان الناق من الناق تخري

الى ئەندىكى ئىلىنىڭ ئى ئىلىنىڭ ئىلىنى

ر ہے اور اس است است کو تا ہو اور است اور است الموانیات الموانیات اور اس و موانی اور اس و موانی الموانی الموانی این میں آر سول میں اید طویل تصدید ہت میں میں میں ایک فلالی ہے آتم کا جمل است انواب صدیق میں فلال کے میان کے وطائی اس وجان دالیہ استوان کے باس وجود فراید بادر استواک ماند خداج بدادرایک جائے الباشانو مسل میں ہے۔ رنگ کلام والدائر بران سے آب کے کا موانی دیک ہے ہے۔

احت وفاوا كحم ماطع الرلت برصاالعرائه فوادى

ال خداکا تکریب میں نے جائے مسلم کو پیاما ہے۔ مثل شاہ جی جو اسلام کا ل ہے، ایام نام الدین این انہاں کے دورہ والی حفاظ کے مضور میں بر حدد اور انہوں کا مرکز جیر ادرائٹ کے مشکل اور اس واقت ہے جو سے میر اساسا کہ تین دل میں ان آ اے تمام جو ل

اب محو الكو اكب الوقاد

والاشهاب فلإعمادهافلي

ذال به قطعه عن لقني معيمانديات ك<u>ي شد</u>

لشحص فلي يحشي من العبر والعبير

للك إم اللباادامملك

وضحه جيم وحالمة جير

عي عربيهاوالسلامتامهم ا یک قطعه جی حشر و میشر سی به کرام بیچه گوان طرع جمع کیاہے

محات خذا كلهم فصل اشتهر

لقد أريشر الهادي في الصحب ومرة

سفيلا ويبر اسفاد اطلحه اهامر ابویکر اعتمال بن عواف علی و عیم في و فات ب تمن مال كلما في كتاب "العالي الم كياس على جوابك بزارے زيادہ مجا

یار واشعار کی کی لکم می جس کے ابتدائی و شعر یہ جس۔ بقول واحى اله المحلق احمد من

أهل الحديث بي الجلق مطلا

لللو من الألف أن علب محالبه

تحريح ادكار رب باقدو علا

حافظ ابن خجر بت برجتہ کو شاع تھے ان کی ہرجتہ کوئی کے متعدد نمو کے ابتان، نقم العفیان اور ذال "طبقات

للمظائد "مِن يلخة جِن الواب معديق مسن خال نے" «خيرة القدس" ثين به قلعه جي آب بن كي طرف مفهوب كيا ہے۔

لماجري كاقحرمبرعته سيره

حاص المواذل في حديث مدامعي

حتى يحوصوا في حليث غيرة

لحسته لاصوب سبر هوا كم

لطافت و ظر افت - آب ئے مز ن میں حزان و نوش کلی جس کا کبی بھی ان مظاہر ووو تا تعالیہ مرتبہ عمد وقضاء ر متم الدین ابو عبداللہ تھرین ملی توپائی دان کی مبکہ تقریر اورار حسن انقاق ہے کسی تقریب میں ووٹوں نے ایک دوسرے ك من تحد كليانا كليان موقع ير آب في باين بهت به قبل كيا.

من قامیین بعری مدا و هدا بهدا

عدى حليث طريف معله للطي

ويكنمان حميقا ممن يصدق ما يقول دااكر هومي و دايقول اسرحا علمی مشغلہ اور مطالعہ کئیں ۔ آپ کے او قات معمور ہے نے کی وقت خال نہ بنتے تھے۔ ثمن مختلوں میں ہے کی ایک فنفل میں ضرور مھروف رہے تھے و طالعہ اتب، تعنیف و تالف یا عبادت و مثن میں دوماووی وان تک قیام فرمایا

لوران مدت میں افادہ مام کی فر من ہے کتب ما یٹ کی سوجلہ ہیں پڑھیں اور تقریبات سو مجلسوں میں املا کر لیالور تصنیف د تالف، عبادت أورو يكر ضرار بات كوالنالو قات ما طاده انجام يت قر

ورس و تقرر لیس معجمین طوم اوران شر مال پیر اگرئے ئے بعد آپ نے درس و قدر کی کی مند جھائی آپ کے منش و لمال كاشره من كرود دوراز ظول ك شاعتين علم في جوق ورجوق آپ كي طرف جوم كياوقت كي أكابر علاء و خضااہ نک نے آپ کے ماہنے ذاتو کے تکمذ تب کیااہ معرک بیٹم ملاہ نے آپ سے لیمل مامل کیا۔

ل عمل چزیں دیا عمالک جن کہ آئر یہ کی کوماصل او ہا کی تواہت کی نصان پا تکاف کو فوف کر اوا ہے ایک الل ویاسے ب بیازی ران ہے، اون دینا ۱۱ مرے تدری اور تیرے خاتمہ التی ہے۔ ایجاد شریاد فائے اپنے محالہ بالک جماعت کوجٹ خلد کی جاتا ت

ن أن أو تعلق مشور ميدا و معيد الدين عهد وطيء عام والدير وحال بن عوف و فل او هم جرب

مناب الد جوابلة العالى عالميد كرف الا عاد عام عمل في في مديد عمل أرف الول عد الله عبر الرك قريب عبر الراس كي المليس أثمر كي ما مي في على الله الماسة الماسة والمستاد وسط في الاي الديال

ن پرایک ال نامپ قسدے کہ اس کے حل ہے وہ قامی اسے ملاقات او گلی کوایت کر تاہے اور وم امراد کہا ویتا ہے کہتا ہے کہ جھے ی نے یہ مجبور کیلادیہ انت ہے کہ ہم نے معزول جو از را متعیاق مانا ظہرہ انواں مجو نے جی باس ہم شن کون سجاہے۔ ۱۳

ه من سدنان قادیر سیدش آخریده که مارسی بدیت دانده آسکه با ساده در این هم ما شخوید می در این است. کشام رین پدیمن شوع مدیری این و توان سی ساخت ما ساختم موجوی شده تا داد را دو آب سداد را بال آست به مدیری می در ساز را زاد و با در این و تا در می داد ساخت با در این می ما در ساختی این می تواند به تا ها در این این در این این را زاد کار در در در در و می داد و در خوید با در در می ما در ساختی می می در این در این در این در این این در این

ا حوب و تحوید و سنگری به متران به میشودن همه تحقی به افتا تابقه و خان به افتا تابقه و خان هایان شد . مثالث قد و بن دور تا ندو به ندو به در شار تا سرد به به مران هاه آب شدها خاندوش و اخل تین به مثال می به مشادر ب مشاهر به ماه در مان خارف در ناه خرب.

۱۱) تی بال عمد استان کی دن میدود کن ۱۹ به با میدود می تا آن ۱۹ شدیال این ۱۹۰۴ به موصوف خود کلیته بین که شان سه اس ۱۹ ۱۳ به به این با بال آن استان با دورد عمد جمل است ۱۱ سان در بران محد از این میشان و در داخر به مسل وایو است یا این با می در سال میدان میدود به میدود با این از در داد ای فراد از میدان با دا فات قرارات بیشان می می تیم از قرار این با در ساد در باد ما می این می در داد ای فراد از میان میدان با دا فات قرارات بیشان می می تیم از قرار

(۶) میں بدر آن '' میرین بما آن کی معاور من قام جائے من الاحکامی انتہاں ہے اپریٹا آنا کو اور فال ان الآسیال ان معارے '' '' ساوار '' ان ہے من ال سام آفاز '' من ای ایک اسلام بیان انٹر ف ملا والقائلیمیان موراد اند ان ماراد والیور کے تنامید علام اور الی معاور کا در ہے ہوں'' این افواز سامسان آنے ان انسر و آفاق آن کریٹا آئے ہ ملمی و واقعت اور کھم واقع کی شاہر تھالی ہے و

ر معدولات به به ۱۹۳۷ میر کی مدود ۱۹۶۹ به مثل میر این مدور نیاش قرار باید به ۱۳۶۵ دو هام در مختصر اعتباری در مد ورشد در مدر در باید ۱۹۸۱ میرش توسد که مدار مختصر نده مورش داندن به مشکل د تا باید این میران این ۱۹۴۲ میرسد اعت اعتبار تعمیم شرکت در در در در در در در در در میرسد به به شیک باید ماده در در در باید این اید در میرسد میرسد می

ے مارہ سے رائے سے بیار کا ایاں مائی ہے ہا وہ اس کی آئی کی من آبیدی کے انداز کے اس معاملے میں کا آبی ایس سے الک کی این آئی میں ادارہ میں مار در اس کا میں کا ایس اور انداز کا ایسا کا اللہ میں آئی ادار کی گئے کہ اللہ اللہ ال ایام واقع مار مار اس کا ایر انسان کے ایسا کا ساتھ کا اس کا انتہام میں مائی کا انتہام میں مائی کا کہ اس کا انتہا

آرات همگی اور جاه هیگ در سادر ساد که به به به این آن در همگی و مناور پایشده و گار است و بسته ایش مهمی این در مین به شده و پایگان از منهای هم آن آی مناوه و آن به به و با هم و مناق به این و در است قسال میناد د ماید که این از مناور و مناور به به در به به میرود و است میاند و مناو دلام او در دکی از هده همران مد افاهام آنی در و مین از گورد زمان و مناور شمی به داداری سه در با در

ن ارا در ہو فرہ آئی سے بیان آپر رہے کہ اسمی وعلومت تھانا آو تکی ورقوا مشکی کا بیٹر تھے ان پی جانب کی برا اُن کو مقوم ایر اے شرح اردید موسی میں انقلیات آپ ہے موسی اور تم سے رہائش و میلمائید اسے بوالید بھی آپ کے قرطور فمنی توریع اللہ میں الدور کو استعمامی و اعلم سے ایسی آ بالدائرة والأوالي موي وكالمت

د مندهشتان آن موسی یه هدی که ایان توب موت مراور داناهام شدشهاب هریم کنل به نوسی مواند میس

الان المرازع المراجعة 
بذل اعوال سے افلاں انسان ہے وہنے وہات ارہ ہے بعدوہ انترین کا گئے ہے مالی مواحد ور سے برے دان ہے آئی ہوں انور کائیر مشتقی موال دینا شام ہے ہی طراق کا کہ وہ سے شریا ہے آپ میں سے امار شقی ہے ان اپنے ان کے مواجد ا عاد و مرزان موران کے امار کا کہ مرزان

مفسية قبلياء - الماه الن تجرب تفليان آرواع بالدوج - بيناه ثار الدول ما مريا تفد العال المام -آب والأم عامل تفلياء الدول الدول ما الدول بالمستقلة بين المراقع الدول المستوال المستوال أن المستول أن آب المام المستوال القوم القد الدول المستوال المستوال المن المستوال المستوال المستوالية المستوالية المستوال المستوا المام المستوالية المستوالية المستوالية المستوال المستوالية الم

ری آمد تی سے معالیت که مواجه سا است سب سے پیشد ند ۱۶ میش تو سی انسان سے میں ہورہ وہ وہ سے است اس میں اور وہ وہ امار نا باقور دیگری اس سے طوعل میں انسان میں میں روسید ۲۶ میں وہ وہ میں منسوس میں اور ۱۹۳۴ میں تعدیب سے انسان میں اس میں موجہ ایک میں انسان میں میں میں میں میں میں میں میں میں انسان میں میں میں میں میں میں میں میں میں می اسان میں مدد وقول انسان میں کی کی ان ۱۹۵۴ میں کہا کہ اس میں میں انسان میں میں انسان میں میں میں میں میں میں می

ی سرور این آن از این الترک الله این می الاه این می است بیوات که هدو از می سال است این این این التون التون التی التون ال

ما فظ مخاد کیا ایان آجر لیفند می اور بدیر ایو بیان ریتهٔ مین مساجات بین تع اسی بخی ارد داونه به تعلیقات مین مد ۱ با با ایر حاقه ایان آجر جب تلک سی کی دارند مروی می آغی هانم سه طالت بیان می تمین از طفته اساده انده می سدان مذکه افتر شد مع تربع دو کاونور سه دو ای مین مرت مین کند.

ب حقیقت ورون خاند لمشت از بام دو نے کے بعد معلوم دو تات کر محب الدین عمر بن شحرز نے حافظ بن جر ب ٨ \_ يس بالكل درمت فيعل صاور كيا ي ك " مافع ابن جر تعسب ك ال مقام يدين جل كي حقد ميامن أخ على عالم ك بدع على ان كى إلى عمر بالقناء بوجال يل-"

سنہ و فات .... اکثر محقین کیار ائے کے مطابق ۱۴۸ کی الحجہ ۵ ۸ ۸ سے کو شنبہ کے دن بعد نماز عشاہ ملم و عمل کا۔ آنآ ب غروب وله الدوق عرش يف ع سال ١٠١٥ وان كي محدم فن اموت كاسب سال كي شدت محد الام فن الموت عمل قاضی الن**سنة سعد الدين و بري برائه عيادت تشريف لائه ا**در مال درياخت كما تو موصوف نے علامه و بخشر أن كے

تعيدے كے جاد شعر يا ھے

7/16/22 200 19 B والم مقال مين على أرو ولت باوزار غديث متواثر و فمارجوه كسالحي والزو

قرسار على الحدد واقره ولديم أتق في التورووص في فاجه مستعينا الذي الامه فلنن وممت فانت اكر مراحم

طاش كبرى زاوه في وفات كى عاري أور سد ١٩٤٨ الحي ٨٥٨ د دياب جو من مسين ب كيونار منال ١١١٥ ت ۲۵۷ واد ۲۵ سال کی م رخود صاحب ملاحادة بھی مثنی میں۔ اس کاروے سندوفات ۸۵۴ وی سختی دوتات عالباطاش کیم بی زادوہ میں کی محمیق پرا حزاد کر کے نواب صدیق میں خال نے بھی لکھا ہے کہ ۱۸ وی الحدید ۵ ۸ ۵ ۸ ھرام شنبہ کی

ميم سوم عانقال فرمايالاداس وتت ان كي عمر ٥ عسال ١٠ اول على عر جنڌ و بہت و حوم ہے افعا قلہ ما فظ حواد کی کا بیان ہے کہ میں نے انتا جم فغیر کی کے جناز ویش نمیس و یکھا۔ این فرم

كى كليح يس كران كے جازے يس بحث محيم بحج قار جازوكى فار علم بقنى نے يامال اور فار جازوش ملائ فاج بضاف

اوران کے دریار بول نے بھی شرکت کی ، کماماتات کہ الذجائدہ میں نفخ ت عظر میکی شرک تھے م فین معرے مشور برستان " رافت اصور ی سی ویلی کاربت کے سامنے اور لام شافع الله سلم سلمی کی جروب ك در ميان عمل على آئي مافق حدي بيان كرتي بي كران في الش كوكاند حادي كيلنام اه لوراكابر أو في يزوي في اوروه

لوک بھی ان کی قبر تک بیدل کئے جو مجی اس کی ضف مسافت بیدل نہ کئے ،وں کے۔ علامہ سیوطی لکھتے ہیں کہ جمہ سے شلب الدین منعور کی نے بیان کیا کہ وو مافظ این جر کے جات می شر کے تھے جب و نماز می بینے تو آسان نے الش پر

باران دست فرد فاكروى الرونت انول فيه اشعاريث قد أن مكت السحب على

فاخي القنباة بالمطر

وانهدم الركن الذي

كال مشيقة من حجر تصانیف ... مانظ این فجر نے ایی طویل علمی زند کی میں مختف فنان کی بکثرے کیا بیں تعنیف کیں اور آپ کویہ خصوصیت ماصل ب كراني تسانف ك شرت تول مام كامشاد وافي زع ك بن م كرليد لام حادى في ف كل تفيفات ك تعداد ١٥٠ ے ذائد يتانى بى جن يى يفتر كائيل فن مديث ب حملق بي طام سير في (١٨٢) ١٥١ ل ك مام عور كرائ بي ار ابن عمد ملی فرد ۲) تسانف کے دم قلے میں جن کی کل جلدات کی تعداد (۱۱۲) ہے چھ مشہور تسانف کا مختم تعان النائة إلى

ہے آپ کا سب سے میل کاب ہے جو ۱۹۰۸ء کی تھنیف ہے۔ اس میں سمج علال ک علیقات کی اسانید موصول کاز کرے اور آجر مو تو فر اور متابعات ہے بحث کی گئے۔ اس کی سخیل کیا شیورغ کی حیات میں ل بناشر آسان نے آنوب نے قامی الشاہر بارٹ ایک ابلہ کن صدم ہوگیاد جرے منبط ماہ اللہ ا نام " فلنشويل الي وصل المسهوم التعلق" سنه است جداس كو بحل مخفر كياسية جس كانام" التوهل معلق العطق "سيد (٢) خ الباري شرت مح البخاري - اسهالية واكتاب في حافظ ابن أجراكو بعد خاطم و فن عمل ذخره جاوير كرويا. فن كو

خوا مجی افی تصفیف پر عیاطور پر ناز تھا۔ جیسا کہ امام خاوی سنے تھر سنگی ہے کہ وابعہ فی مواصع بھی علی شرح المبحاوی و العباق و المست مالکان السحاوی فی المصور و الملام سعت اس حصر بعول لست و اصدی شنی می مصفیعی الاس عسلتها

ر حسین و اعتسامتان استخاری کی خطو با داد مع حسین این عام پیوان است و است کی مینی می مصبیعی فی ابتانا دالادر لم لم پنهدا کی در تجریر هاموی شرح الحاری و مقدمته و المشنبه و النهدیب و لساق المیر این ــ

( ٣ ) بلوغ الرام من احداد الديمام سي حديث كي كياب بند من كانفادف خود مذافظ صاحب في ان الفاظ عن كرايت به مخت كياب ادكام شريد سدواد الى حديث به مشتل ب يمن في السدائية تصفف كياب كرج عشم السياد الراسة واست بمعدد ولي عن الشرك الشيانا صاحبة الراسة المدامة على جميا التفاد وكر منت بي المحكمة بمجدد

ج ۔۔ کہ ان اسام کو مذف آر دیاج ہے جن بی تخر شکا نمہ ستیان میں ہے جنش نے اپنی تاہ ں میں کی ہے۔ (۵)الدراہ کی نفٹ کر تناماہ ہے الہوا۔ ۔ ماؤی میادہ فریاتے ہیں نہ میں نے جہ الم مرافع کی شریع الوجی

ك تو تناسه يك كالخيص كي في اس وقت لام ريكي لي تر تنامويد مايت بني مراجعت كي في ويرك بعض الحرب المفتى المراب المفترين المراب في المراب المنظم ين

(١) الاصار في تميز المحار حقات محاري من بال عن القياب ، في القياب الامن عبدالم اور اسد

انفابه كاخلاصه لودائن برحزيه لقافد واستدراك برام الحروف في ال كابالاستياب مطالعه كيا يجد

( ٤ ) تمذیب آلبتا یب به نمن د حال کی مشہورہ ممثلہ کتاب ہے جو حالظ عبد النئی مقد می متو فی ۱۹۰۰ کی اللمال فی معرفة الریال ، اور عافظ مز می حتوفی ۴ عمد کی ترذیب اللمال فی اسامال میں مترین تخییس ہے۔

ر ( ) آنہ ب انجذ یہ ۔ یہ شذیب انجذ یہ کی بھی کی تخیص ب تنذیب کے آخر میں مافع صاحب نے لفعاے کہ اس کی تالیف میں سات سال کیار دار لگ فوراس کی تخییم جو فقریب کے نام سے موسوم ہے اس سے انداد ک

0 تر ۸۰۸ء کو فراف دو فی را قمالو دف کے مطابعہ عمل یہ دولوں کا تیم مون میں۔ ۱۹۸۸ قبل طرحہ اور ایس ایس کا ماریک کا انسان کی میں مطابعہ میں مطابعہ ایس کا میں میں میں مطابعہ میں میں۔

(٩) جيل المطر ماتيدائر اربد كروبال علام ترين على فالد كروش مصل يحث كى بمافظ ابن جرف المائية كروش مصل يحث كى بمافظ ابن جرف المائية كروش المنظيس كي به المائية المربد كروس كالمائية كياب

 أنظر چائی کر نے مفہد ہوا تی تھے اور بہت ہے '' اہم ہا شاقیہ کیا۔

(١١) مُنتَ أَمَّةً فَي مُعلَّىٰ إِنَّ ﴿ جَنَ مَا مِن مِنْ مِنْ ابِنَ إِلَى لَوْمَ بْعَنْ فِي سِيَّا أَي معت أهو تجي بِ

جوامه ولي حديث على نمايت حامع فوريت عمده معملا متن نمغير التم زويه سه يادجود كثير الطي يندكور ليفكوون بال يت واخل ورس ہے اس کی افادیت اور جامعیت نے ڈیٹی انظر بہت ہے اور یا حکم دھنر ات نے اس بر اللم افعال اور اور ٹی ثر ومات . تعليقات ومخلونات برطر بأسناس ليافد مت ليا كأر

ثر و ح وحواحی نخبته الشر

(١) نزية التكر في توضيح بغنه المكر المراه ماه كابن نجري شرت من ين وضيح المراز

عبارت کوائی اهم ن مولات که شر نات متن نافقازاً را مملن سین آن شار خر ....

(٢) في الظم في توضيح مدينة القار من إراه الم صوف من من من من ما المان أنا أهم أن من منه

( er ) المعان النظير في قرض بغت أخبر من ماه تحرار مربن عبدا محمن عي بي شرب من عزون سند

(ع) ماشرقية التو الشيانية على على على عدد

(٥) تُعَلِّلُ لِنَهُ اللَّهِ اللَّهِ مِن لِدِينَ لَا مِن أَلِهِ مِن أَلِيهِ مِن أَلِي مُعَ لِي ١٥ م منظومات نفية الفكر

(١) "هذه الدرر في محموجة الشهر المريح" وجاهد بن في الناس بو مضه بن تم الموامي " تو في 24 «ايد

(٤) منظوم الرابن الع في الدين عداد متا في د ١٠٠٠ ب

(۲) منظوم — لز کمال انهرین ثمرین این شنی ایلی متوفی ۸۴۱ پیر

(٢) منظوم الزشم سيال إن ان شير متو أي ١٩٣ م

(٥) منظوم الزين منصور ميط الناصر خيااه كي

الإقاضي وربان الدين محمرين بالمحاسون مفقدي انتهاني ومامير Jul (1)

م و مازيد الط

(١) مطلحات الراالة على شر فقيد الله الم الما على تكري إن علان كدم وتي توفي ١٠١٠ يد

(٣) اليواقينية الدور طي شرخ فيه القوالية المساورة في مرجوب مرود من الأولى المواقية المواقية المواقية

(٣) مقد الدرر في زير زبير النفس "زموان" به النه مهاميه أو مي

(٣) بشر ح شر ح فقه القنار - ( ۱۹۱۶ میدان مین این این این این این عاد مدین طوی بخر اتی متح ان ۱۹۸۸

(۵) ثر ع شرع قاله الله الله الأن أنه ماوق بن مبداليه أيان أن أن من أن من أن الله الله

## (۲۷)امام قدوري

عام ونسب المرام ، الوالهمين كنيت ، قد درى أجت إدر والد كانام عمر ت. شجر ونسب به بنام المسين المراي الي كا تمرین اته بن جعفر بن نه ان البغد او کی الته در کی. بی تم طبقے کے فقعاء کبار میں ت بوے مبلی انتقار اختیار ان سی شامی آپ کامند بداش ۱۹۳ میں بدار

جائے بید انش شر بقداد

الإلا العلوه اللامع، حسن الحاضرو، خذرات الذيب به تان أحد ثين، مهان المحادة المعملة القرل بقد سر تعاليذ في مقاله عادًا عمد حجمر ع

نقیق کنیت سے مختبہ انقدرہ بی کے آپیر کنوں میں موصوف ان نیت ابر کسن ماتا ہے کیکن میں ہیے کہ آپ ق مراد انداز میں میں میں میں میں العام میں انداز کر انداز

فيت الوالمسين يرجي أيرين ان حاكان مديد العلوم الرانساب معافي فيروض خرور ي

يري السياد المواقد و المواقد و المواقعة المواقع

ا پوس قدّ در تی می قرآنگی مستخطیب خداد نو دان می آن شرات آپ به در بیند ایسی بید آپ مده قرآن تے دور مدیک ان در بات از استفران کا ایس و افران و بیش می کار ادارہ انسان اندر دست اندر دست استحد سامی حدمہ مالدوای و عراضه اندر بات تعربی و کار اندر میں العدد و اندر استفران از ایس اندر اندر آپ کی آن اور اندر بات ان ان کی گار دیکشر اداری قرآن از است تعربی تعربی و تحقیل انتران ایر و اندر اندر و در اندر در انداز کار اندر ایس فران کی اندر کی اندر کار اندر

ا کُل میں میں قدر والّی سے آنا ہے وقاعہ اُلگا نے 12 بات میں ش نے وقع و ان جین سے 'من معران ور اٹل کیاں میں قدر والی دورے والی اور میں جیوور باہدے مار قدو این ور شن اور مدام اس اساقی ہے وائیں ہمیط علی مدیش ویا کر سار مندوس کے مار قدور ای میں کی نمایت سے تھنجم میں مرات تھے۔

معمی مقام کے ان ماں واک نے آپ و در صاحب مرایہ طبقہ خاص میجی اسحاب تیجیمیں شاہ ریاستہ الشوطاء نے اس پر پر امتر دس ایو سے انسر است قاممی خال و قیم و سے بزششے وو نے جی اور واقع شن پزشتے وو سے نہ وال قو برا ابر سب سے در جی رکنی اور قد ورنی و جی جیسے سے بقیہ عین شور سر فوطنت کے

ر صفت وو قات الهم قد ورق في شر بغد لو في الر ٩٩ سال الوارك ون ٥ روب ٩٣ هوي و ١٩٥ هو المراك لبيب كما الرواي وود "ورب الى خلف " على د فون و مند الى ك بعد آب كو" تلاح منصور العاطر ف تنظل مرايا أياد اب آب المواج خوروى " في من جوم عن آرام فرما ين د ما و تاراح العراج" الرح العراج -

: الرال أيش برجان هم الراب المشتق الا

آنسائیف (۱) قبیر سر بات جلدوں میں ہے۔ اس میں اسحاب منفرہ شافعیر نے مسامل خلاف پر محققان جٹ کیاہے۔

ان و ۱۰ آب ف ۵- همد می شروی البات . ۱۰ و ۱۰ آب ف ۵- همد می شروی البات . ۱۰ ما می الحداث التران عمل داول به تحریض کے بغیر صرف الم مساحب اور آپ ساسحاب کے ماثین 157

فرو می اختلاف کاز لر ہے۔

(r) نُغرِيب أَ إِن مِن مِهَا أَلَ أَوْمِوالا ذَكَرُ كِلِيبِهِ

(٣) شرح مخضر الكرفي

(٥) شر عادب الخاشي

مختصر القدودي سير تقریبائي بزارسال كاقديم متده متن متن سير جس من شيول كتابول سير تقريبا بذه بزار ضروري منائل كا انتخاب بي اور مد تصنيف سيران يحت يزها با جاريت قدوت نيائل كاب كاعظمت حتى مسلانول ميسائل يوهادي بي كوفائل كم ي زادون كلها بي "النابذ المختم تم كب العلماء حتى بربواقرا بي الاستاداء والم

ما دب" مباح انوار الدوميه "في كركيت كرجو فقص اس كو هفتا كركيده وفقر وفاقت ما مواند ب كاريج بير جو هفتر اس كورية بير هفتر اس كوكن ما في استاد بين شيك اوردو نتم بيروقت بركت في و عاكريد توانشاه الله دواس ب مسائل في شارك موالي دراكم كما تك بوكار

. النف اللهان وفيه وشراه ريزير مجي إب سلط عن القل كي تي بي كم لا ثم امّا تو مين مجي انا جائية كم معتف

ك أنمة ي در الله س كاار بزين الوال في طرف معمل دو الديد

حفاظ قدوري مساحب" اجوام المهية" ني التي بعاني عمد بن محد بن محد بن فعرائة بن سالم بن الي الوقاء القرشي ستوني ٢٠٤٤ حيد متعلق أهلات كديه منته القداري كالعائمة قد

کر امت عجیب ملاسه در آلدین جن فی شرن بدایدین از کیات که ام قدوری این بخته کی تصب سے فارش وو کران لوستر نجیس ساتھ کے نئے اور طواف سے فارش وو کر حق تعالی سے دمالی۔ بادالمالا اگر مجھ سے کمیس اس جس خطری ایمول یو کہ بھائی وو تو تھے اس پر مطلوفرا۔ اس کے بعد آپ نے کاب کوال سے نئے کر آخر تک ایک ایک ورق کھول کرد بالمانوں فیا پیچ مجلست مضمون مو قلہ مجھید من وہیل مجوامات

بناك أنينه ويصب يمط أميز كر بنه دراسية جى عيد بنه اور فيحة جي (ذوق)

کتب فقیر کی اجمت ت قده رکی اور تنز کالاع او لئے میں تو نمایت میان اور باکا معلوم ہو تا ہے لیکن میرے زویک پید کتابیں اسلام کے بھترین ول دوماغ کی اعتاق عرق ریول کے آخری کی تانائ میں۔ خدا 12 سے قیر دے میں برد کوں کو جنوں نے دین کی و شادیوں لو مل اے تمذیجی زندگی کر فرنے دالوں کیلئے داو آسان کردی۔

نرون و حواتی محقیر القدوری مرون و حواتی محقیر القدوری

(۱) خلاصہ الد لا كل في تنظيم السائل الدام صام الدين على بن اتبر كل متو في ١٩٥هـ . (۲) تنجى الا جم لدين بندك بن كود بن كود دين كود الدى (متو في 18 مقتاد من خي المروث من الدول ٢٥٠ هـ تين جلدول ش

(٣) السراع الوباع الموسط أهل طالب على تين ملد.

(٣) الجويرة اليفرة - واجلد يدوونون الإبلرين على الحدادي التوفي ٥٠٠ هي تصانف يور

(۵) شر بالدوري لا كد الدين الحال الدوري ١٠٥٩م

(٢) بامع المخرات از يسف بن مرين يسف السوفي الكادوري

ل و وو من الكتب النير السعند وو قال في منتج النه ي الحديد . نقل الزام ي لا بدر من نقل الموتر الته المومايية الراين و بهان الد الا للعند منا حب النبية عمالة القواعد المهاهد و نقل من فير ووشك في التم الينية التي اليامان موضع أثر الحدى الوام الروليات العنديد . 16 (٤) مح القدوري الزملامة بن الدين قائم بن قطلو بنامتوني ٩٤٥ ه

(A) شرع قدوري از فام اتدين محر معروف. بن فعر الاقطع " في ع ع من ووجلدوا على

(۱) الجوالزائر الشخاصرين قيرين اقبل.

(۱۰) النوري شرع القدوري الزعجرين ايرائيم رازي متوفي ١١٥ هـ

(١١) كلتمس الما فوان از ابوالعلل عبد الرب بن منصور فراندي متوفى • • ت حد

(١٢)التخار ازام على بن أصين المعلى

(۱۳)البران از تمه بن رسول المو قالي\_

(١٣) الكريد الما كنوا بن احمد قول ي متونى و كالدوار جلدول على ب

(۱۵) کالمای 💎 از جلال الدین ابوسعد مطهرین انفن بن معدین مل مند زیزدی و وجلدون ش ہے۔

(١٧) برلوالتيام ازابوالمعاني بماء الدين

(١١) اليمائي في معرفة الاصول؛ النفادين از بدرالدين محدين عبدانته شيلي طرالجسي متوفي ١٩ ٧٠

(۱۸)ش شالقدوري از شاب الدين احمد سم قد ي

(19) ازر کن الانک عبدالعریم بن عمد بن طی الدیا تی۔

(۴۰) بشرع القدوري - ازابواسحاتی ابراہیم بن حبوالرزاق بن الی بکر بن د زق انشہ بن خلف الرسفی مشهور بابن

المحدث متوفی ۲۹۵ ه . یه جمی الخمل ہے۔

(۲۴)شرع قدوري از ام الوالعلاس تمرين احمر الحولي.

(٢٣) تنتيج الله وري ماشيه تدوري الأموانا ظلام الدين كير اتوي. (١)

( ۲۴ )السلح النوري شرح ارود مختبر القدوري الزرا تم مطور عمد صنيف منم له كنكوي ي

#### (۲۸)صاحب بدایه

عام و نسب . يه طل نام الوانحن لتيت ، بر بان الدين لقب اور والد ابو بكر جي - شجر و نسبه بيه سب - ابوالحن على ابل بكر مدالجليل بن الكيل الى بر حبيب المله نعب علا ١١٤ بر صديق على عدات آب كى بدائل ٨ دجب المرجب ٥١١ه هن او شغر كو عمر كے بعد او أيد ٥٩٢ ه عن أب زيارت حريثن من أب او يئه

وطن فزيز مام طورير آب كالمن مرفيان الايلامات يدوم إف كاليك تعبرب لين ماحب جاريك بموطن بوثاه بايرك "وك عي صاحب ولي ك كافل كاعم" رشوان" بلايد ، جوم خيان ك تعلقه على قل ماحب ملك

البعادة نے بھی مرخیال کے بعد نسبت میں رشد ال برحلاہے۔

تصیل علوم ... صاحب دارے این اسا کھین امت سے علوم کی جھیل کی تھی جو ہر فن عمل مرجع خلائق تھے جن کے اُماہ کیا ایک او بل فررت جس کو ملح کتے ہیں ،بقول حافظ عبدالقاد قرشی صاحب جواہر ملمیہ خود صاحب

بدلیا نے مرتب کی ہے جس میں اپنے شیور خود ان کی مرویات کو جمع کیا ہے چھ خاص اسا قدہ کے اباد کر انگ ہیں۔ اسا مذود شيوخ ... مفي التكين في الدين ابو مفعى فرين محد بن الدين الما على بن اقتان السلى متولى ع ٥٣ ه مع ند کور کوائن کے ذکرے شروع کیا ہے ، کن ت ان کی جمل تسانیف رجی جی اور مندات نصاف کا سان کیا ہے ،ابواللیث

الدر مناح العالمة الفوائد الهيد وابن خالان افراب معالى كشف اللون والجوام العديد مد التي حفيد وازة العارف ١٢

139

ه المدر والموزين ضرو الدري كليد مسريا أسين المراجعة لبن عمدا عوا والبريد في وان بينه وتدر المواسية لوراج معلی فی شده محدیدی حسن بین مسعود بین از من این شد سر اوای کی شراح آناد بی احدیث مامسل بی شد و ے او محمد صاحد ہیں اسحد بین اسحال بین تھر بین البر کے طر خونائی۔ ان ہے م حوبان بین تر ہذائے شر طب بزا گی۔ منگ ان الیمون طی ان آمر ان الا<sup>س</sup> که اقد ی ان به گروفتن مهاش ایسته این وابر دان من الد این ابد این این حنس این تدرن نوران محدان الدان از این این سر نوش و رشی ، مثانیه میدند مطافه فی بیشد. و قورانها میران الشروعة في والد تا في من الدين الها الإين عم المناه ه به . قواه الدين توسيل مدال شيد بان النسين اجوري م توفي 48 شير البوط و حال بان على بان تحر بان قحر بان طل اميد أن مشرقی ۱۹ شده دانه شهرانسا و ۱۰ ماره ته این ته ری میرونید انتی (۱۹ مطال مشق ۱۱ مراه میلود به این تلی بین این تمل بین طی ين الهربان أثرين الدن العرب المحين الوقع في ١٥ هيراها أثريان عهد المن الدرق متوفّى ١٩ ١٥ هيروره ماين ن أم الن أهر الن أن تري في صاحب مهذا به في حقة أنه ترغيم ملله والاعرصة والا وفي صه عليها."

، مفد ب معنون نے فیضان سمبت نے آپ و مشر طرہ فعنل ناتا ہو او ہنایا۔ بس کی همل تسویر ن معنی ہے جس شراف سے پر وغنرل مال فالیہ ایسا خدہ خال نایان و مو تا ہے۔ فرائے ہیں۔

"كان المامة التحريب والشكاء وحدثا مفسر الواحامية كامتياع وسابيق لتتبيا للامتف محفقا بطاء وخلقت واعتباعها عا

صوف الاب شاعرا فواد الميا يدمنته في العلم والألاب.

فخبه بيديدي الأواد ومي ومحد مشاد دان ومفرا قرأتها المامش ملوم وشاطه فهان ويأت علم مُشَقِّ وَاللَّهُ مِنْ مُعَدِّمُ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَلِي الأَرْانِ الأَصْلِ الأصلاح الله المولي، من مشحلا بيساور س هجر الله والتين طموه ما يان أب ناتاني مثن يعن ما

الرجير على والدم فو الدين في تصل نال وصاحب مله بناوه في وتحود عن غير بان فيد العدير. تُنْ من أنه أن الانعر الأبرين تمرين في مثال ورصاحب فياني تكبيرية تورينا تعرينا ويوم وك أب به تنفل وتقدم لااقرارا م الما أنا كَا مُرِتَ يُؤَّرُ فِي سُدَافِلُ مِدَالِمَافِرِ الْفَرِشْيِ الْمُولِهُ الْفَالِ مِصْرَةُ بالعصل والتعليم

صلاب مدايه كالعال مقالم 💎 اين مان، نات آب والقوب زيج بين عاب و نبن لي ور مري مرفي مرفي أي بيء تي سائد سائد تب ست به مخلف دوريني زول ان اين سائون الممل سالد أون محدول ال الابنات وي العدايد عاد صعروه المن عليا وي مالناس. كيلن انشر لماء يراس بريامتراص الإسار أب في ثان قائس والماست م كيم. يناج وه و توخی مان لور ای امد ن حمالی سند معتول سند ر معاور افتر می این نهم مهرول به فوتیت را منتر تنفی باز این . کل سبقت کے بنے تھے۔ ٹیونشقہ اللہ الروائح اپنے مسائل کا جو علیہ آپ ٹومنامل ہے و مختائے بیان میں کیس انصاف به بنه له آب له جمله من في الله بب به زم ويك ثار أيا جانب وجمي بين المراجع - خداد و لام مم

يع الإملام المادالدين ورك و هريك المالين عيد الفاحدور ما بحث من قل في الماليام جال الدين عمر والفام الدين عمر بن مل بليه وحمل الانكر محمد بن عبد المثارين محمد له وي علال الدين محمد بن أحسين . ثنَّ الاسلام الاثمة وحش نه بان الاسلام د د نوئی تیا، فائن النشناه تحدین طی بان حلیان امر فکد فی جیسے آفائے و ماہتاہے آپ اولائے واقمین قریب سے فینساہ ہیں، صاحب زوام معید نے قامل فر بن محمود بن محمد عالمات می دوالہ صاحب واله تلحای آب فرمائے میں کہ ر مير سايا ب د شدان سي منهل فقر ساير كي او اليه ه من تلك مير ساور كياد فنا الله كي يو . في يارند كي ار سيار ب ال

والمرك فالرحو بالتولية مساوك بيرافهما للعمد

الادالد الذار الله المحمدة وحدر سائل المتى و تمحامد والت حمد الدس في لواب واحد والت حمد الدس في لواب واحد والت الذي المحمد الدس في لواب واحد والت الذي المحمد من والد والت الدي واسمى مثل والد والدائر الحلالا من قرائد صوورة فهل منذ الدايا كبر الاعتجاد فاقال البائد الفريد الذي الاعتجاد فاقال البائد الفريد الذي والله في الدائرة التاليد المحمد الدائرة المحمد الدائرة المحمد الدائرة المحمد المحمد الدائرة المحمد الدائرة المحمد الدائرة المحمد المح

ماشد تناید می ۱۹۳۳ سی ب که میب میند دارگذب آدوی که مصنف عدد شمی دادیم کرد وی نیز که مدار می این این که دار کرد بدآت سیقی می صاحب بداید کا خاص طرفه عمل سیما میداید به کید ناصی بر بازالا موام بر او بی نید هایر مسلم می ۱۰ سیاست و ۱۰ میداید کا مقاصیه باید کا می است می که کرد کیا به میآن کی تی وی بین ایسی می دود از در هم می میداد می دود رفت دور با میسانده می شروش کی قدر

سامت جاليات يد مديث في تا هم الدين الدين عبد التيم بين با بن ب به التمل و بيت في بتد في مد الله المراب المراب الدين بين با بن ب به المتعمل و بيت في بدر بين بين با بن بين الدين الدين المراب ا

ه فالتي السرائين آنايت مستعلم به روائي المائي علاي و ۱۹۵ و ان السرائي ما شور ۱۹۸ و الله ما المرائي المساور کال و التي المائين المائين المرائين الم

فَيْنَ لِمُكَّرِيهِ مِنْ يَوْلُونُ فِي أَنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ فَعْم

بجيشه بصروح أبياء أيدر فمتداخا ومشاوا معيد

كَدَجَانَاتِ أَدَامَ قَدُمُنْ مَ يَعَجِدَهِ اللَّهِ أَن مِنْ فَان فِي الْمُنْ فَان حَدَابِ اللَّهِ فَا لَلْهِ الْجَافِياتِ العَسَاطُلِيّةِ فَا صَاحِبِ جَلْهِ لَهِ تَنْ صَاحَةً اللَّهِ لِينَا عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ

ا به والاحمد اللي الووط المسائل في المواليات على في المسائل في المسائل من المسائل المسائل والما والموط في وولا والما المساوم منظر روادر المواقع على روس و المرام بيا و في قاميدان التم المجاز وحيوان ما يوس و بيان وي 19

حالات معرضيه وس كلافي طفرالمجعنين 154 اء ميول صاحب ففل و كمال اور والد ماجد س تربيت يافته تحمد جاال الدين عمر في او ب اور فقد من عمروش كيار الماه الدين ني كتاب "اوب القاضي "لورمكام الدين عمر في "جواجر الله "الود" النواكد" وغير وكتا يم ياو كارجموزي . ا تف و تاليفات - آپ كي نسانف ماند ، كتابه ، منبي ، جنبي ، حزيد ، مناسك نج ، فتر الذهب ، فتكرات النوازل . فر الفن العنساس، عند النبتاي أفير ونهايت "ر نفتره مانع ومفيد جين- بالنموص بدايه تو آب كادهابه مازه بلنديابه على شابركار جس کی نکلے آن تک و نائے طلم ٹن کاکوئی فرز نہ ویش نہیں کر سکا۔ مرار میں کو فقہ کے تمام مسائل نسی جی اور ان مختر جلدول میں فقہ جیسے ، بح و خار طم کا الما مشکل کیا ہے جس ن - ليكن د اغ كى بتني درزش داس كى جيب دخريب سل منت عبار تول = دو كى يند جي نسي ماناك اس مقصد ... لئے بدایا سے بھتر کتاب مسلمانوں کے باتی موجود سے۔ بدایا کے بعضوالے بجر انتہاور غلاروی کے والد منسی دوستا۔ منع موجنے اور وہ مرے کے گام کے تعلق طلب نے مجھنے فاجتنا اٹھا ملقہ یہ آناب بیدا از ملق ہے مام آنا ہول ڈر اس ل نكير مشكل آن يه الله على الله الله الله الله الله الله الدالهماينة كالقرالدهد سنحت ماصغو فبلها في الشرع من كتب يسلم مهالك من ربع ومن كدب فاحفط فرامها والرم تلاوقها من لغر مسمى بنار مقيقت والحديد من و كلعالى الشاد عداللدين الرص حب الهدايد كناب الهداية بهدى الهدى الى حافيقية ويحلوا لمبر فمن بالدمال اقصر المبر فلازمه واحفظ بادا المحر صادب کتاب نے اپنی تعنیف ہو ایر کے دیباجہ میں کھاہے کہ شروبائی ہے میرے ول میں یہ بات آل می کہ فقہ میں کوئی مناہبائی دوٹی جا ہیں:و سفیر اٹم دو ہے کہ ساتھ ساتھ ہر ٹوٹا کے مسامل پر جاہ ہی ہو ۔ حسن الفاق کہ يندب بعد بن هي نه الم قدوري كي مخف وأن وي ني تحير آب يت وجري نه جائل صفير ك وخلا ومبط كا فايت ورجه ا بنهام و بلما توص نے لندونوں کا انتخاب کر کے جان صفیے کی ترتیب یا لیک مناب ماند البندی کے دم سے تعنیف کی۔ آر تونیق شامل حال یہ بنی تواس کی شریع مجموع کا جس کانام کفاییز المنتشی ہوگا۔ مراحب قلال المعادة اللح من " الشرحها شرحاي معو تعالى معلقات وصعاء كفايت السنيور الأركل أقال أن طرف ہے آب کوش ن کی تالی وا فرادر آب نے ای جلدوں عمدان کو اس کام کا اور ا ر سكا انتقد لياجي وجدل كيام عياد كياماتات مي تحييد تطاعيدي كرجي لم عصاف وجد حقى م في جارياد كفايةم سے اى طر ئ منابلہ يس ابوالخطاب لى جائيا اور شاف يس سے جي جم الدين بن ار فعد كى بتغابي بحي التي د مول س م صوف نے ماہ زیقعہ و ۲۲ عدد میں بروز جدار شنبہ بعد آباز تکسر جانبہ کی تصنیف شرور کی اور ایر ری م قرریزی و جانگان کے ساتھ مسلسل تے و سال نب اس طرح معروف رہ کے بیشہ روزور ہے اور اس کی جی کو شش ارے کے کی اور درو کی اطلاع اور چنا نیے خادم کھانار کو کر چاہ جاتا اور آپ کی طالب علم کو بلا کر کھلادیے۔ خادم واپس آتا ار برتن منال و كو الرخيال أرتاك كمان ت فارخ : و عجر . بداید ف اجمیت حضرت موانا محمد بوسف صاحب دوری نے طاحد دلیمی کی ضب الراید کے مختص سے چش المدین من عامد طيري كاقول بداد است بن الاعلى كالرعل كياب كدائن المام كالخالقد و في كاب للف كالحار

جحدے کماماے قور کام کر ملکادوں، لیکن اگر جدار جس کاب کھنے کا مطالبہ کیا مائے قو" بر کر ضی کے سوالس کا کو کو ن

جواب میر ہے پاس ضمیں ہے۔ "موانا ممتاظر احسن "بیانی قرباتے میں کہ خالبانا کسلات مجی معترت شاہ صاحب نے کئی فرمایا قلہ شاہ صاحب کی جانب اس مفہوم کی سبت ان افغاند شربہ تھی کی جائی ہے کہ "افعاد شد شربر ناب کے مخصوص طرز پر جائے نہ بہتو افغہ ملک اور افغان کے اس قول نے وزن کو جس سرسطتا ہیں۔ کی وجہ ہے کہ صاحب جائے کی وفات پر ساز ہے سانت سے جو واقف جی ووف کے اس قول نے وزن کو جس سرسطتا ہیں۔ کی وجہ ہے کہ صاحب جائے کی وفات پڑسانتھ سے سانت سے خودو وفات کر زیا تھر جائے ہی اس کو لئی اس طرح سانت بھی ہے۔ کی سنہ کہ جماعی میں افعال میں کئی ہے فقد تمثی میں کوئی واس کی گئی ہے اس کی سنہ کہ میں واقعل میں گئی ہے فقد تمثی میں کوئی واس کی ہے ہیں۔ کہا ہے ماہ کہا ہے کہا ہ

عبدالقاہر متول ۴۷۰ میں سے مسل انعامے کہ ہو جی ہوئیا ہے۔ احادیث جانبہ کے متعلق ایک غلط کعی ڈال انہ ماجہ ہوئیا نے مناطب کے ماملہ میں جن امادیث و آئیر ہے استدال کیاہے بعض معرف مان ہے متعلق ضعف ڈائر صاحب ہوئیاں فاقت تھ ڈائیہ دوتا ہے۔ یہاں تک کہ

ے معدا فق سامب والا فی نے جی ان میں سبت اپنے نئے دیے گا گھدان آنکوں میں اپنے۔ کا معمدا فق سامب والا فی نے جی ان میں سبت اپنے نئے دیے کا گھدان آنکوں میں اپنے۔

ا نتاب هدید که ورویدر مشهور امعیقه ترین تا به است نیز ادر بینه بهم خداخته بد مصنف و ب در انتشاعات کاربرگهایی معقبال نهاده اگر هدید نیز اوروز و حد مین خانی فر مسطونه ما بایشتغال آن ستاد در هم حدید کنم تر بودواست و نیکن ش من مین این ایمهام جزاهانند خیرا هیزاد علاق آن آموده و تعقیق کارفر موداست (ش شامهٔ احده وس ۳۳)

لور کتاب جالیہ نے بھی جو اس ویاد میں مشہور اور معتبر ترین کتاجوں ٹیل سے جو اس دیم میں (۔ خریب شاقعی پید نبعت خریب حقی صدیت نے ذیادہ ''واقتی ہے کا طروعا ہے کہ علمہ اس نے مستقب نے بیٹند والیل حکی بی برینار می سٹے مرت صدیت است بیں دو محد ٹیمن کے نزو میں صنعف سے خاص میں ، وقید خوالیان کا حصل علم صدیت ہے مرباہے۔ کیکن شخ المان الرام می شریخ جالیہ ہے اللہ تعلق الحالی المرتب اللہ میں میں المرتب میں میں اس میں کا تحقیق ہے کا مرباہے۔ جا داکل نہ تو صاحب حالہ کا المنفل علم صدیت م تحیافاً ووجود بیٹ محدث اور جافاع صدیت ہے ، اور نہ جو حد بیشی وو

حالا الله نه الوصاحب وليه كالسم معريف مح معايف مح معايف مح معايف الدوادة والمدت الدوادة عديث عداد في وحد يجيء و بيان أبرت جي وه ضعيف بين كيه خدوس المدحقة بين كي أما بول سد منقول بين بناد مات بيب كديمس طرن الام بلوك خد معاسمة من الامراك المعتمد عن المربر احتيا لرت وسيال كي تما بول المعتمد عن المراك الموادة في بيد بعد عن التربي المتعارف المرب المتعارف المرب المتعارف المرب المتعارف المتعار ب ساروب فراننی به از دارت او حقد می اور بی آنها غیاش حاش برین و بین بای این ماه بریم این است ے زورے نے میں میں محمل کی ہی ہی جا ہو متابعہ و والوں ہے " تعلق یہ بنانا کی بیارو بہت ہم کو ان عظوال میں یہ ش ال ورز روم ہے یہ بہت ای روایات ہے ''تعلق حافظ ریافی اور حافظ ابن نبر استقار فی ہی وقتر میمن امالایت ہوا۔ بھر احت ابھتے جي به ايم لونه ل حيل العالم أنك اوروليات مآب الأجرار مومولالهم فيروقيه ويش وجود جي اوريه بينو هرايه من في فسوميت انین اور <sup>اس</sup>نا، غاری بی محلیجات شن جمی منت می باید دایش موجود جن جمع یک بلایت شن با دلا این کیم بیشه کرد آمه آن ل ہے جس کی معلی و مدونی میں متقد شان کی تاہوں فاقعد ان ہند و درتہ نام بخار کی باصاحب مرابہ میں شان اس ہے میس جام ب ران به متحل کی به معل داریت به دیان به شاه شود در به به می به در با به در با به معلی می به می می در به می می به جدیث ثابت :ه اور صافط این تجر هم نقف "ما" اولور کی هستند جب که حافظ این تجربیء ۱۹۰۰ تر کله ۱۹۰۰ تا مط ي سن بيند اواب يه بايد اول آب لي دي اين و خار عن خطر او ين ميد عنو او ي اين مير اين كي سائقا الن جي والكون سنة الن عن عن شي والأنه عن باراي في تريه وادين في وي ما موساء والموارية كالمهرم من امور يثن في خالاله ويدوم وتنوا الله يدون اهلوم المتنات غوني مروري في مرتب خ النام كال هن در هموده میاند. دوران که هن هم دود به به نب یک شار بدر نه شاکل نگان شروع در این بید را زیاده د الله في تشريب المعادلات إلى والمراوع والتي تعريب في والمواجع الأوروق في تحريب والمواجع الإي والا الله المان و الابور بالشاستة منل عديت فاحرم الرم ممني أنوجها بالومونية بياحات هم بالن بيندر بيان أبراه عدري لدين قرم ال . أفعاد ولا يالياً أصلت الأنصفي في عافات من محارج حافات المعادية علو معني بدل إن إداريت في أنس أن الراب الأن ل كرارين على مافقاليان تيم في شم حدوث كما يتبد

و با أن بدايا على التحييل من المسترك و يدن أن مدية من مديني وبيساء الن ويديد والدورة والن ويديد بدرو والدورة و الفاد هذا والمديني بدر والدورة والمدينة والدورة والدور

رورے آن عام دہائی وہ مال امرین عالی اور وہوئی علاوش ہو میون عالی الفتون کی بھال اور دھوت ۔ علی ملی ٹر بڑت میں کو ترویل ند میں موار کا سے این میں موری کھی ہو ۔

يده الداما مي را مواد ما در را داران و مان المواد و من المواد الله المواد و المواد المواد المواد المواد المواد من المراوع من المواد المواد و المواد المواد و المواد المواد و المواد المواد و المراد و المواد المواد المواد و

دیب دو اداخل الدین می دسته بیش قوید به ل حدید ماه بیصار دستید می بیده به می سنداد ته این افران کند. شنگ کی خدیب می مهار می تابید به شهر صوب مهید بیش مهدی مالو محاد میش و بیش دو در اندان اید می مید کی مهابقه تیار تی سال میسالید و قام سند بیان میش میش میش و در در از دارد از می میش کردود ایدان او بیستور و اید فقط خربی تامید میش تیش میش میش میش در کی در در می بین در از در می می در از در از در از در از در از در می در از

شرون، حواتي بدايه 💎 (١٠) تدايد 📑 شن مام الدين تعين بن طي بن الجوني بن طي معروف بالسماقي احمي مترفي

طال سر مسمل ا بر کاک طم الحصياء ا الم كان المار اليو المي المقالمة الخلقة " عن الركانية أنه يد الدي مب سن بلي المراب المارية المارية (٢) ماشيه مراب الرقيق مبال الدين فرين تمرين فمر اخبازي انتولي ١٩١٥ ه (٣) غايرة التماية في فوائد الهداية مستمود بن الد قونوي متوفى • عنده في ما غد كور كا فلام كمات جواليك ملدش ہے۔ ( ۴) غوا 🔬 ميد الدين على بن نحم اهنه ميه خاري به حتو في ١٩٧ هه كي تعنيف بيه اور وو بترول عن بيه ليغش المرات كالمان به كر هار ل سب سه يكي شر ما يك ب د (۵) مهم ع الدراية الياش بالهداية - في قو م الدينا تهدين محد بغاد ي كا في متو في ٣٩ عد كي تصنيف يت (١) أنهاية التفاية في داية عهداية الترفيع مدالة تاج الرابع من مفورات ميدالال عبدالله المجاني المعلى ( ٤ ) الغاية المجين العربين المراجع المرافع المنافع الماسيق السروي المعيول المعيف بينه جونا مام سنه كتاب ا يمان تله تير تغييم جلدال على يه جس والنمور أقامهن سعدالدين ثهرو برق متو في عا١٩ هـ في كتاب الإيمان بصابت المصابت (١) ان ان دار ۔ از تم اندن ابوطام احاق بن طی بن مجَی مَوْ فی الاحدود جلدوں میں ہے اور فوا ند فنیب ہے مشون ہے (9) مُن عَدايا الرشب الدين الوين "من مشمر بان الزين متن متن في ٢٦ عد (١٠) شيد البياع والورة ١١ قران من في قوام الدين البير طات عمد الن اليه عمر الاختالي الملي متوني ٥٨ عد لي (١١) السلامية شريع المه المد من على المرين التوالية عن التواري الترايا في المراي الترايا في ا (١٤) العلام شر أالبداية الزمال الدين طي بن طبان المارو تي الريكي متولى وها عدد ( ۱۳ ) فغ الذه بر للعاجمة النفر 💎 في لمال الدين مجرين عبدالوارد السيواي معروف بابن البرام انهمي التوفي 14 مليد كى ميسوطوا مفصل، كفق ومعتدلارب نظير شربات. (۱۳) التوشح مران الدين مرين الموني النوبي التوني ٢ عدماندان شريخ كالمذكرة كروكرة موت كلية ين" وهو مطول ولم مكل " يال الولي الله في شيد ألريد هل من الاستار (۵) اُرْ نَامِلَة ي في سي من العدين في كاب جوته وطدول على بطائل كيرى داو في اس شراع كي خموميت بديان ف ند دو مل هم ين الي لن ماش مدل ( بحث ) والمربقة اختيار فيات وكوايد استداا في شر ف بيد (١٦) العنايية الدين المرين أو بن محودا بايد في العلى متوفى ٨٦ عد بحث الدوش في (١٤) شريدايد لو علاه الدين شيان تدين سن الخاطى التولي ١٥٥٥ (۱۸) انتها یه نُه براید از قانمی به را دین تحود بن اتد اُهی اُلتو اُن ۵۵ دیسته موه مثر ع ہے۔ (۱۹) تمایہ الساید از مجموعی الحدین مجمد بن محد بن محدوم مواف بابن اُهیمه اطلی التوقی ۱۹۸ ه فصل اُ عسافي جلودل علي (re) شرن بدايد از چي ايا الكام احد بن من النريزى الجديدى الثانى أن الما عد (٢١) شر عبدايد و مشر الدين محدين خان ين الحرير كالمتوفى ٢٠ م (۲۲)شرخ هِ الـ الرشيع الإربين معطلٌ مروف بطائب لبري زيوه متو في ۹۶۸ هـ : ممل بيد. (٢٢) ثرح دليه از فيخ على بن محر معروف معقل متد في ١٨٥٥ لك الم يت على عبد

مم بي يعنى اصل يلى كى بيدور سخيص اين يوركى بي قال ساهب تشف اللون عنوه الراله ايده تري الي جمال

الدين بوسف الريلي التولى 47 كده اماديد و موضب الراحد العاديث البدايد الذائد أسحاه ي وصد الشيخ من الأ المستقالي والدوليد في الديث البدائية المي أسمال في الماديد العاديد الماديد المستقالية والماديد المستقالية الم

## (۲۹)صاحب كنزالد قائق

من من الدولات المردي بيان الدولات المنظم المنظم المنظم الدولات المردي المنظم ا

بالاالديماك وفي برا بالم على مؤلى والدين ورويت عاور خالي متولى ١٩٩ هنديت سي سيناه و مكن بيد

اہ صل والفسل وہی واعدت بعد مائی بیٹ میں نے اپنی شریق میں اگر کیا ہے اندین فوفات مار مظاوال ااعدیش جمعہ ف شب میں ہوئی ہے علامہ انتقال نے جانب فائٹ شر ایڈیٹی تلا ہے اور جائے وقعی ''الجال ''واقد اعم سفیق ادار سا خلامہ الاصفیاء نے تاریخ فائٹ کا سے کہ طریق میں آگئی فر میز نیاہت بھی جات ای واقد واقع نیسہ

E E CHANG DE ANDERS

علمی کارتا ہے۔ الم تعلی بڑے بلندیا یہ مصنی شدن سے جی بالنموس مٹن آباری توان فی کارو آفھ کاطر واقیا ہے و و ف جی مشن واقی وراس کی شرح الل وقت میں مشور مثن کنزالد قائق اصول شروحد الله مقول مشن الدیروں اس ل شرف مشف مراور شرح مثنی حسمی مسلی شرح منظور الدید و مستعملی شرخ فقد واقع الاحقاد شرق الدور ورون اس الاعمال الدیروں اور تشہر شراید الاک منزال و غیرہ مجی آب کی الاکارے۔

ل مقال المراه والفوائد البيد والجوام الملاير . ألف العلوان وظام تعليم وشريت الن وراد عم مديث مدا في وعرا

الهلون نے ثر وی مدار کے الی میں لام الحمل میں شریار کا تھی آم کر دیا ہے لیکن البقائت کی اور ان میں الدان شجة م قوم بي كران في كوفي شرين ما دار معروب مين بينه هامر القاني بيذ ماية البيان شرير كرات كه السي ما ا **ے تکھول مکی حسان نے ہم مم عام تان کشر کیا ہے نے پہناہو فریلا لا تا کیٹے پر زیاعی اٹولیم ک**ی نے اپنے اس م روادر الدين مثل المدال تعنيف لي من الإيرال عدال أن المن الما الله عن الما الله الما الما الما الما الله كنوفيره متون لي تناجي جو آن كل موئه موث وروف الروف المرال الدعل مو یو میدوخیر و شامع بویتے ہیں ان بیل حروف ہیں مثلاً کنز کو اگر انصاص نے قام میلانہ کی ''عوبی ہی فوٹ باب شاب ہوئی مآیہ ہے ان متان کی تو میت میر ہے خیل میں ان پوہ اشتوں کی ہے ۔ ور پہنچ واقیہ وہ ہے کہ کینے نوب کر لیتے ہیں۔ ایدا ف ب مثل جم رسخال می و سروی صفحات میں : ان کی تصیل مطفی ہے ای مضمون کو و جھر وہ واللہ شار ان اسر معتمون مردو دربارت مدوريء علق حمل المهال فبالنبية بالتحص فحسرانا زبات فضاءه افياء بسيام ليبينه لنزالد كالق لوراس كے غير ظام الروايه وقير منتى بها سائل مناص اجتماع کیاہے لول کے اس بھی ماہ انتہ میں تھی ۔ ما<sup>ع</sup> یہ برسے میں جو آبر استان ہے گیا ہے اور میں آن مصاحب <sup>ا</sup> قية في مسئله فعا كالديدهي للمولف وكروهي الدين لاء موجوع لطاهر الروب واد ألا تراس ٢٠١٩ ين ١٠٠٠ ي. ریه وتر آیمه کاپٹے کے وقع اقبال لئے ہیں جو مفتی براہی کیلن ہو مسائل اے جمی ہیں جو نمیر خلام اروایہ ہور نیسے مفتی براہی۔ کیلن و و کون کے مباطل ہیں اور نے متعلق متی علی ہے۔ یہ امامات کیا یہ نیمہ فام ال وال ہی اور یہ فر ۔ مسلمہ نمایت انم ابروقت طلب یہ ایوناپرنے ان کے متعلق کی شریع میں نے بعرنہ دوا کی ٹیریا ہے لی نشاہ ہو ہی ہے جو ما مل نے جن کے متعلق لرمات دوائی نے دیمہ مختلف مثلاث میں امات کہ یہ نی خلام الروایہ مانی مانی ماہیں ہم نے ين كالأثبالا خمايت م قريزي كے بعد معد الت أتم يد ب وطائع ساد مناش لا تب يا الدائن البات أن يد اين او یہ خلام الروایہ مافیر مفتی بما ہیں آلرون کی تفصیل مطلوب : و تو یاری ش ن معدن الحقائق کے مقدمہ کی طرف جو ہوں رو نٹزالد قالن اوراس کی شروحات 📉 ہیں تومتن مرکو این جامعیت اور زیب شذیب 🚅 یا تھا باتھ 'سنانتہا۔ ل وجه ي يوم تعنيف يرك أن تك بيش علابات قلم كالأناور نظر راب او مختف الل علم مرات يلن. عني، علي . مقدى اوركر ملك و فيروي النام يو علم الفلاي اورجيها لا وحاية مع من وجود على أيكي بين ابن لي المداعة والياب يلن علامه اين فيم مهم على شرينا أبرالراق شف مقلت وتوضيح معطفات اور تصريفات تغريبات شراي تلحير آب ينه

> على الكرفي الفقه الشروح كثيرة - بنعار تصد الطائس لاليا ولكن بهذا العر صارت مواقبا ومن درد البحر استطل السوافاء - أ

> فهرست شروحات وحياثى كتاب كنزالد قائق

ک و فات ۱۷۶۰

مصرف ذین العابدین بن ایا ایم بن تحدین تحدین تحدین بگر نبر څار شرح الر الرائق في شرح

متواليحصو	(117)	الراد المائل الله المائل	ا، ٿ
	100	3527	
2288	الر الدين الواقد خان بن الحيالة على	التوين احقا فق ما الكرافية	*
	.1 .	"ك الدي ال	
دد۸و	كامنى بدرالدين محمود بمناهم العملي	ومرابعا فأثرع كنز	-
	. Just to a common or	الد قائق	
	علامه بدرالدين محدين فبدار حن العيسى الدوين	المصب الفيائق	1"
ن ۱۰۰۰ و	ر ان که پنچه بان ایم بان گهرین گهرین گهرین به این جگر اه	المسرافق لق	2
	الشمير باكن أيم	-1.	
	الله الله المائية القارق المائية القارق المائية القارق المائية القارق المائية المائية المائية المائية المائية ا	معتصم المقائق	4
	مصطلع ين بال موروف بالله عبد	اعد من فل السائل	4
	, -0 M ( , yA	والقرام	
	في همد الشمن فيسل عمر في	الم من المنظمة	1
	معين الدين جراك معردف صلاحتكين	من میں ایسنے شب نی خزالد فائن فی	
~471	کے اندرین جرواں سروٹ کے مطابق میں انگر ملم میں جمہ مطروف بائیں انگر ملم میں انگر ملم میں میں میں میں میں میں انگر ملم میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	200-70	I e
۰۲۰ ع	ان من موروبري ما مروت بايل سراسيان انظاب ان الي الله مم القر و حماري	*****	11
	المس الدين فحد من المالفي صاري	~ ~ ~	iP.
	تو منی رین حلم بن عبد از هیم این محمود العیل		190
alee!"	يُّن الله من أندا أنه الله الله الله الله الله الله الله ال	-=='	100
26FA	في قد سدين إدالنه لأمسود بن إرائيم أبياني	22222	10
۵۹۵۰	ایل علال قطب الدین ای مداخه محد ان محد بن مرا العالی	## 1 . *	14
۸۵۸م	ع الإمار عمر بان احر بين الشرياء الملي	60 to 100 to 100	14
	الدالمارف محر خايت الته قادري الاموري	ما تقال قائل	1A
11711ج	مولونا تحرامس صديقي ونوتوي	راشي شارة أقى	, 4
2F46	مولاع الزازعلى بن تحديز التحل	ماشيه تزالد قاتي	P+
3171E	الله الله الله الله الله الله الله الله	مسن مها مي ترزيد ارده	PE
	الرائد ال شرار الرائد الفرية المائلة الدولة	5 N-47	77
piP YE	الزعمية الدامه ل		PF
	ارراكم مظهرته متيان فغرار ككونل	مدينا بقاقرام كارووا	P /P
١٥٢ اهڪ بعد	) ز ۱۰ ا به محمد سلمان شان	تفعة التم في أملة الإه مال مظم إلاوه	ra

#### ۳۰ صاحب و قابه (۳۱) وشارح و قابه

یام و شب سیز رقع قاید کانام صداخت به اور قلب صدر اگثر بیدا ایام ما اور داند کانام مسعور به اور داد آنان می خود میر شاس از این میریند ( هادمده می فی بین آخای آن از اور طی هدر التی از میری بوارید شیم آخان مینی کان رژیخد استان هادسه سان در این از ارساها ام الامیار این فیقات ققراه این این میریند از میرین ما در زاش بید در در الحالم میس نی از کرایسند ها در آن بین ساس از این مورش اور خالف این بین واقی شرح می داد آنان می بیاند بید

ورین او کانام الدین اور الله مدر الله بعندال نبری اور براه اک باب دانام هیدات به اور الله بنال الدین اور کتیت او انکارم اور هیدانشد بنال الدین که باب کانام ایرانیم میه آخر تلک آپ کانسد عفرت عباده بن الصامت عظمت می جازی به براسب بید بنید صدر الله بیداد بن مسعود این تاق الشرکت بن متعدد الله بعد الله به الله با الله بن جدارال برانی الله معیدالله بن ایرانیم بن الاربن عبداللک بن همید بن عبد العزیز بن تجدیل می جفر بن طف بن بدون

ان محمر بن محمد ان حبوب أن الويدين مهاد وان الصامت الدلصار ق اليها في

رقع استهاد من الموسية الطوم من ميد الدين تعليل السنة الري كدان كان تسب مسلسله على بعث سالوكول من المطعى في به بنائي ساد ب رويفانه قال من شروع الله اليه التكالة المناقات المناقات المعادات كادرويان جو مدرات يعدالا المعادات المع

الشمال مع م م من المراقب بيده وقت العام بعال معقول وعقول وحدث التيل مب مثل فقيد ، هم تقع و هم طواف و بيد المدود و بدونا و جرائيل وجروع على تقوم عام تقد طم من التعييل الميدود التي الشهيد وجد والعابر علمات من شمي " ب بيد أن المان المدود و حاد عمل مثل عمل التقوي والدوا بالمساور التيم عمد التيم مدد التيم عمد المعتمد و المدود المعتمد و التيم مدد التيم المعتمد المعتمد و التيم و التيم و التيم و التيم و التيم و التيم التيم و التيم التيم و 
وفيروآب كالأورثيدجل

 آب فالور آب ك والدين فاور والدين من البدلوب ف حرارات شفر البار عفاد اللي بين اور آب ك واواتان

اشر بدار دارد بار بالدين كامز فركريان ش سبب تصفيفات و تا يفات تركيب شور منتن كتاب تايد كارج آپ كرا اواجن اشر بيد كي تعنيف سيراطي شرح سي جو زبايت مقور و مته الول اور الفل ورس سے جرم قاليه متن كالفقيار كيا جو فتايہ ك جم سے موسوم ب جس كو حمد و جي ستے ہیں اسول اقد ش من علی اس ور ان فرق ملی حمل فرش سد الدین تحد الل نے کو تا کے اور اس کو سے مجی انش در سرس ان نے علاووں مر ن اہم تصانف جی۔

الحقدمات الادبو، تقد في العلوم وانشام طوم عنب عن )، ثاح علم معاني عن ش نصول عندسين (نجو عن أكتاب الروط ناسالان واليون وطنات موادر ما أل في على أب يزيها بي تعالل ألى قام تصاليف في ما عليم اول

#### فهرست ثر وحات كتاب و قابه

2 P 12. كنادفات ها؛ والدين على بن تمريه في مشمور إثر و فواحد . A . . -527 ميدانطيف بن ابد امزين فريش فشر مشهور بايين ملك الواقر ٥٠٠ه الارش في الا يد في و قال دوي على بن توراك أن تورال مسوول بن تمود بن تحرين أفر الد ريداري الا ١٨٥٥ مد -300 -ميد شراف على إن أند إن على ثير عالي AIN al-41 وي وسوف ال السين ما محل أيسروره دائي الالدارة والوقد الدين من المن الدين أو الأي "مروف التي الوجود في -40--556 کھ این مسئم الدین کھر این مبداللہ این اتھ این کھ این ابرائیم تمر جا شی ۴۰ دار علامه مستخ الدين مروعي توقیق الفات یہ فی شر المالو قالیہ سنتی این اندایان جینید بن منامد ل فأحاد والدين على طراط ي الإمتقياء 1.0 ل 3 م بن ملمان يك ك التطبق 460 (P ت حمام الدين الكوع الاستفعاء في الاستفاء 16

# فمرست حواشی شرح و قاییه

ين و فات	معنف	ثهر حاشي	100
2963	على بن مجد الدين محمد بن محمد بن محمد وبن محمد	-5 K 2 20	1
29.3	يوسف بن يعند تو كاني مشهور بان يعلي	والخير والعقسى	P
2017	( س ملين ين <sup>خو</sup> س العربي تحد شاد بن مقس العربين محمد بين تقر و	200 720	-
24+1	گی همه این گهرین تان اله این مشهور ۴۰ پیدالاوره کی		P
=	کی اندین که این و الیم این استین شیار کاردای		٥
ن برودهاد	والتاني مضامان مسين الرباسي		7
	گي الدين احدين محر عجى	= ( تاباب الشميد )	4
	معلى الدين معسك بن حرام الدين		- A
597.9	"في الدين تحمر شاه بن على بن يوسف ولي بن منس الدين محمد بن تهزو		4
3947	امعدی بن الناتی بیک مشیور بنای ذلوه	= ( تابالشميد )	1+
5450	محى الدين چليل تهريان على على يرحف بال فخارى	( + 19191 J ) .	- 11
	كمال لا بيه اما ميل قرماني مشهر بقره كمال	T -	(9
	يعقوب بإشائ دمنر بيك بن عبال الدين دوي	7° 400	12"
	ن سان الدين يوسف دي	-mo dur -que m	17
SATE AS	' الدين احمرين كامني موي مشهور بالحيالي	= -	13
2002	محدين فراموز مشمير مسكا فسرا	==	19
5444	محرين محر مشهود جر سيد اوجدى	**************************************	F <sub>de</sub>
2928	عن الدين ايرائيم عن ميدالله ميدي	÷ =	1.5
	كالمائدين ملال	= =	(4
543.	الله بال مسلم له بن قوم أن معروف التي ويودوي	_ =	7 .
2011	مهام لدين تسين بن عبدالته	*	(2)
>4F3	ي سلام الله الله الله الله الله الله الله ا	# "	77
-911		(January)	rm
2419	ا شوع المواه المريدين وثي يون تحريبين معد الدين آختار الى	2.2	9.0
294°C	مسام الدينان ايج بن الدامن اتى	4000	1.5
546°F	نى لا بن محمر قروبا في	1800	P 1
543+	قالتي شرائد بالدين أند الناتوا ومعروف حرب جليل	oper spr	r
A-1+1+		2	r 4
	عبدالله عن صديق عن عمر جروى	==	P 4
	_		

طعرالمعمم	110	18 1 1 W.	A 1
<b>م99</b> م	هين دييه الدين بن العرامة بن عاد الدين مجاد الدين كبر على	2 h	P.
	شاه لطف التدين إورعك زيب معروف ممادين	ص المشكلات	PFI
	الإالمعارف محمر مناعة الله قارى لاء وي	عا بنسه احواشی	1" 1"
ellas	من الله مين مان النبخ محمد صالح الله أباد ي	عاشيرشر بركاي	rr
PATIE	عمر يوسف بن محمد اصغر بن افي الرخم بن يعقوب	=(تارف ساارات)=	FF
46.40	عبدالخنيم بن اجن الثدين عمد كبرين الى الرحم	= (فيرتام)	Fô
12 "الو	فادم الدين محد حيدرين محد مين ان محت التدين المراحد عبد المحق	==	15.4
ALTE	هبدالرراق بن بهمال الدينا مهم. محمد حسن بن خدور حسن بن شمس على مستبعل	=(فریم)	P4
	محمد حسن بن نصور حسن بن مس مل سنبعلی	**	PA
BITAL	حيدا تنكيم بن فبدائر ب بن سح العلوم فبدالعلي	==	7.4
	الإاخير محمد معمين الدين بن تلوخي التدعلي بن سيدامه مزوي	تعلق برشرناه قاميه	f* a
018-6	موااة عبدائي بن مبرانليم بن شن مثد انصاد ق	20/76	£"1
	مواناة وحيد الزيال بين من من الريال علمنوي فارو تي مني ال	(17) (17)	7 9
در میں شمر الجول ہو	بوالإخلاص اوروالد خانام عمار اور « آفانام طل بنية و فالى - كـ مشهر فرف مبت سرت : - نه آب كوشر الال منة مين هو خلاف آيا س	نب ام حن ألنبته! مرغم الماستي مراد الم	تام و ا
17 2.677	ر ب بن رب رب موجود موسوف ني ايل الماب "ورر الكور". . هون دونا بياي جوريان خود موسوف ني ايل الماب "ورر الكور".	المراجع المالية المراجع المراج	- 100
0 0 -	19. 22.	آپ کائن بیداش اقر با ۱۳	
160 82 W	ن ان گوان ب الدمع ساتے میں آپ نے تاق تن پاک مفا	بغلوم مستديال كافرة	-
	ر علیم و معل فی الام عبوالله فریری علامه می انتخاب علم فق حالسا	بي المرابع الم	v
فراور تالوا ومعار	ت بلى دا في استفاد و كيار في المورض منجد النهي في ديارت أميب : و	ع على بادرينا نمرمقه عن و فير و علل	10.4
		ين وفاكي محبت حاصل دع.	الاست
ہ م ن ظالق تھے	زمانہ کے دعمور عدد میں افتراض ہے تھے بالنسوس فاہ می میں تو آب	وهديل أساسة	1/2
راحم می اور علام	میں در س ویا ہے سید استدائد اللہ بان عمر شوقی شائش کا بین الامناد کی علامہ	يا عدم مديمة طائلان 12 عدم مديمة طائلان	
		ا الله الله الله الله الله الله الله الل	
2 112	م جو كروز مم كر بعد الرمضان ٢٠ واه على زبان عالى ير		
	الي الله الله الله الله الله الله الله ا		
	2 2 1 16 15 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

سنر لے آخرے فرمایا اور تر بند المجاورین علی حد فائن او کے۔ حد اللّ حضہ کا شخف ما منگی و مقدمہ محد والروانیة التم بٹ الفحام وادر خلاصت الابار کی اعمان القرائ الذہ ان اشتر علی سندہ فات کی مذکوریت اور کیل کئی ہیں ہم محلیقات استید مصر السبید مقدمہ موقال علیہ ، فضف انقوال مدائی منفی ۱۹ سام کی نقدہ میں ثبر کی سمرین مجادجہ و تم مون موضا تکا اسمد مراجع المر مجموعیة ومنت بجوری و فوضیة العدال من فراہ الموجود و مدونہ المعادمیة و مجاونات والاوی و المادہ بجورے می خود المراجع المجموعیة المساماء

ر بين ١٧٩ الد اور نسي توسفيه ومصطفات بين ١٣٦٩ الديث تخريه فلاست. اتسانف و تالیفات . ( ( ) ، تم ابیان نی ده المصل دان مان ر ۱۹ و کی تایف نے ( ۴ ) مرا ۱۹ هناانه فی تا نظر المنابع يه ١٠٠٧ كي تعنيف يه (٣) منه الماصفرين عن اعتقاد عن حم الحرام لا يحد أل لد متين (م) معادة عل الاسترم بانصافته مقب اصله ووالساوم أيده ورول ١٩٠٥ مركي تصنيف جيل (٥) النية وي الادكام في هنية ور الادكام يه ٣٥٠٠ و نى منيف عد (٦) اسعاد آل حكانا المرم يناء عيد الحرم به ١٠٥٠ هركي تعنيف بد (٤) الفاد الدام اللهود ف احمال العساب يه امه واي كالفنيف بيد (٨) تقيم الإحكام في الابراد الخاص والعام يه ام و لد في تعيف (٩) ما النتان شرع نورالابيشان. ۵۹ زخ الول ۵ ۴۰ واد کوشر و تا نریخه ۵۱ رچهااول ۶ ۱۰ ویشیان کی تسیمی سے فرافت ياف (١٠) مسام المتكام السحنينين أحد السعيرين ممن له قاف اسلمين (١١) نثم الذق الخرير في الرجوع على المستعم (١١) بس لْهِلِ الإيالِ وَلاَيعَ لَرُّ سِيهِ الْفِلاَتِ بِكُلِ الْمَالِ بِهِ مَيْنِ • 4 • الدي آصنيف مِن (١٠٠ الأس الدحة للعدول عن خلل الذيه یہ ۵۴ واور کی تصنیف ہے۔ (۱۳)م اتی المفارق ش نے الایشان، لوافر جمادی الافری میں شروع نرے لوا مل روب ع ٥٠ الدين فرافت : وأن (١٥) عمد ميد وقريع مل الوالدور ٥٥ الدي تصنيف مند. (١٦) الاستورة من تباب الشبادة (١٤) التربيم العلى في الموض المريم يريد ووفول ٥٠١ه في تصنيف جي (١٩) تضم المؤجر الدوريه ٥٠١ه في تصنيف ية (١٩) تيبر كاللطاف عبدول محمى ازه قاف به ١٥٥ ايدكي تعنيف يهد (٢٠) اده عام المخصر في تعم ماه أفعط بريجن ٥٥ - ايد لي تصنيف بيد (٢٤ ) از شاد الإطاب ارتبته لهذه وهذه في الدريام في آزه تن به تيام ( ٢٠ ) الاجتمام بإد يام الاقام بيده وان بي منيف جن. (٢٣) "فاف الرب جواراتها ته الحديث (٢٥) بينا أنوبات تعارض بيته أحمي والوثات أ ) نزييه وعمان الحزيب هما على أشرب به تغيّن والأعلق في تصانيف جن (٢٦) الدر والفريد و بين الإعلام تعفيق مير الث من طن طارق على الموت بشر لايوم يه ١٠٥٥ من في تعيف يدار ٢٠ أنهد الإكمل في جواز لبس ااحر (٢٨) النظير المتطاب علم الروق صلوة بنازة وم الألب يدون و ١٠٥ ول تعانف ميد (٢٥) عدرة التار في المفيد (٢٠) والمارة وى أحمره (٣١) الإناح في علم ختايف " إنهن والمر تمن في الا و "من فيه خياجٌ (٣٢) تحفظ العيان الختاجة الخمول في (٣٣) مديعة الهري لمناأتيم عن الهدن يدائيون - ١٠١ه في تسانف ييد (٣٣) أم عدد العرب الاالا الخديه في سوير المحاية البوليعية ١٨٠ والديل تعنيف يا

أن كي ملاه وديكم تاليفات بين كامت تاليف عليم تعين بوسط بين مشف القتائيا . في عن مسالة التم را بها يستنق الم تسمع (٢٩ القينية الم الدراسة وصف من كلف لا عالية (٢٠٠) من بته القراض الام في المتي المهم (٣٥ ) أسما الآل لكتر من تحقيد الفتال (٣٠) معادة الماجية على المساجد (٣٠) ثمانة الخريفين في ثيثة المالف التمراك المراكز المراكز الالباب يشرب في الخطاب (٣٠) در المعهز (٣٠) لاتف المعمل فيهن مقمل (٣٠٠) تجده المسرات بالتسم بين التروجات و ٢٠ ) العقد الطريع في جزالة التكليد

(٣٧) نور الا ایشان پر آن آپ کی بطر تسانف کو برب بهادر حقیقات قد قیقات کا فراند میں طرف سب میں حاشیہ ورد فرر سب یا اور فرح ہے جو موف کی حیات می شن فید معمولی شرح ماصل کرچکا تعالم اور انتخابی شرک نور الا بیشان میں مناج میں انتخاب میں مناج میں الدار اللہ میں مناج میں الدار کی میں الدار میں مند بورد افل ورک ہو اوال آپ نے میاسالا دعاف سے انتخاب میں مند بورد افل ورک ہو اللہ کا انتہاں کے ساتھ مالی مند میں جد کے دوز فارخ ورک اورک میں میں المراز کو توجی کو اس کے ساتھ مالی کرکے مجاوات منس کی تحیل فرمانی اس کے معالم میں مناز کرکے مجاوات منس کی تحیل فرمانی اس کے معالم حق حضرت موان الور شاد صاحب میشور کا معمومی صرف آپ بور مر مر می مطالد کرنے کے بعد جندہ مثال ش

(۳۳)صاحب منتخب حسامی

نام و سب اور سکونت محمده مراه مراه ترکیت و سام الدین لتب والد کاه م محمداد رواد اکانام مم بهد انسیات (بشخ الف مون خامه کر سین ای طرف منسوب مین دو فرمانه کاایک شرب جم که منطق صاوب انساب نه هما به " محلف من از و ملادها و احسنها"

محيناً قال المام كاصل عام قره من اصول ما ير جدل وخلاف تق محد بن هر قوماية ي محد بن محر بنادي فخر الدين محد بن

المدان الإساعر في في وف أب عند أن عليم و من الاعد

تسانف آب کی تاب ختب سال اصول آنہ کی بھر نن استے اور مقبوں و تبدال کتاب ہے اس کے علاوہ ہمتہ الاصلام العرف اللہ علاو کی تبدیر جبر جدالو اعظمی کشفید مشتل ہے تبدیر کا تسلم میں دور فرنسا جبر میں کہ

الإسلام الهم فوالى كي معولا في ترويد على جوالام اعظم كي تحقيق بر تحقيل به آب نه أيت فيس ريزاً له نه فسال عن مكسا ب جس شروالم فوالى كاليك ايد قول له كريد لل ترويد كي بيد يود لام صاحب من منا آب جلياء جي الرب عبي بريد

ن کار کا این بلا میں اور میں میں میں کا میں اور میں کا میں ہوئے گا ہوئے گا ہوئے ہیں۔ شر ان کی حمیاتی ۔ اکا بد طاء و محققین نضارہ ۔ آوان کی شروش گلنبی ہیں جن شر امیر اور بید عرب مید بن امیر فرور می وارز کی تعمین بودہ صوف نے 241ء میں سفر ٹ کے موقعہ میں ان کی اور میرالوز بیدخلائی کی تحقیق آوادہ مشہور ہیں۔

عار کی گئین ہوء معرف نے 192ھ جما سفر ٹ کے موقعہ پر اس کی اور مبدا کھنے پینظار کی انگلی آواد و مشہور ہیں۔ و فبات سے آپ نے برور دو شنبہ 19 یا 19 میں موجہ 190ھ میں دوات پالی اور قوشی خاص کے قریب مغبر و انتشاہ میں

مراول 19 سند

والمنافع المنافع المنا

# فهرست حواثی و شروح کتاب منتخب حسامی

ال و فات

مُبِر شَيْلا شَرِح الواق شرح شخص شَيْخ ميام الدين "سين بين على صفواتي

ج التحيين = ين قرم بن ادير كاجب بن ادير عمد والقالي منى ١٥٥٥ هـ ١٥٥٥ هـ ١٥٥٥ هـ ١٥٥٥ هـ ١٥٥٥ هـ ١٥٥٠ هـ ١٥٥٠ ه

م منتنب نختنب مختان های نزامانی 4 ماشه زسان موااه مین الدین فر الی دادی

المعلى في تشريح المعلى مولالا بركت البقي بن محد الهدائد بن محد نوم النه المعنوي

النائی شرن صای شخطی عبد انتی بن محمد این محمد این خواجه شمل الدین دانوی ۱ التعلیق الذی طی العمالی مولانا فیفن النمس بین مولانا فخر النمس تنگوی

ل العملقات المنيط مقدمه عمدها وبايدة طرب الناقل زاجها لاقائش كشف اللون فلاصد الدثر 18. ح. از تشف اهوان الجوابر المنسد في عقات عبير 10 يربي حداق خفر 18.

### (٣٨)صاحب منار الإنوار

صاحب کنزالد قائق حافظ الدین انوام کات عبدات بن اند سفی متونی ۱۰ عرد کاهشوره معروف جائ ته ادر تمایت دافع متن مشین میری کے حالات مزالد قائق کے ذراع میں آزر میغے۔

## فهرست حواثى وشروح كتاب المنار

ئن و فات	معنف	الم شرح	أنبرة
p41+	ما ذَهُ أَلَد مِن أَبُوالْهِ كَات عبد الله بن الدنسلي (مصنف منن)	معفدالار رق والناد	1
2661	الإالفتاع مدائدين محودين محروبي	افاحد الانوار في اضاءة	¥
		اصول المتار	
2698	ويسر منه إلى المنه تهديان الدين البدالعزية قونو في ومشقى	خ جائناد	r
288	وَيُنْ فَي مُالِم يعالِمُ اللهُ مَن اللهِ * التاني	أعه والاسرار في شرب المنار	ight.
54A1	الله من الدين تحمد بن محمود من الإبه في النفل	اوا توار فی شر خ المناد	۵
	التي بيمان الدين يوسف بن قهار أل العقر أن الخراطي	إحد محاا أنوار في شر بالمنار	1
	الله في الله بن أثم بان أثم بان المرالط في	جائل ااور ارفى شرع الديد	4
	من الله الله الله الله الله الله الله الل	م نائناد	A
2960	جامد ين الدين بن يُعام الم أن اصاحب فر إلى )	التي المعارق في المعار	
2695	المنافعة المنافعة والمنافعة المنافع المضافة بالمنافع المتعافية المنافع المنافع المتعافية المنافع الم	222 2	te
SAFF	اللهجيء إن العراق ميد الرحمين إن اني جو معروف باين الع <b>مي</b>		11
2414	مجع عبد الرحمن بين صاحبي امير		12
	چن کال الدين حين الوذ ي		14"
	مجيع م بدالليف بن حبوالع زين فرشته مشهور وبان طف		10
	ين ايوالشاء ان أم التداكي	فيديتاا مرارفي شرخ الزنار	13
	الدين محمد قويد مصاري	اأفوا برافياثيه التمسية	+4
	وينام مبدالة نحدين مبارب شاوين محد بروق فلفتب بالعين	ما اللول في شر عالا السول	14
	الله من الدين فهر عن أسيل بن فه أو شايدو ي	المتالاتاري تالند	-IA
	يَنْ إِسف بن عبد الملك بن المثلاث	NACI	10
2616	ي المام من المام من المام وشاه الأسر الى	الوار (((المهار	1-
	ي محمد بن تشوه بين مسن السيخي	೮೬೭	ΨI
a 497	میخ جانل الدین بن احمد رومی حتل معرف باقتهائی پینا	خ تالند	PP
۵۱-۲۵	م الله ين سيواي - الله ين سيواي	زيدة الإمرار في شرب المناد	PP
DA69	عالمه زين ابوالعدل قاسم بن الطله بعالم في	ثر ج المناد	10

	161	
يااصبي الجعلي	كا مني التسالة بدرالدين محمود بن الهدين موسى بن الهرين مسير	= 79
AAA	ي هنالدين حبرالطيف بن حبوالعزيز بن اجين الدين	22 F9
Di++P	من محمد بن مسلم الله ين قوبو ي معروف مثل الوهروي	== 14
	ي مخقم ات و منظويات كتاب المنار	فهرست
کن و فات	ممنف	نبرشار نام كتاب
2495	هيخ عهر الدين الربوة محمد بن الهر بن بلعوم: قونوي	الأسالار ال في المتعاد المناد
44.	الله ين الدين ابن مبيد معرى	ع البالاصول
5A+A	تنام نيناهيم نين الوالعن طام إن حسن معروف بالن صبيب	الم المنظم المنار
21A4+	يخ منى ابوالخفل قهرين محمد بن شحنه	الم يتوي المناد
	1000	ا باس الماصول
	بالمعربين فير آماي الد	1 خسران الامول
2633	ي الله إن الحد عن على معروف بابن المع جد الى	ه منظومة المريم

## (٢٥) صاحب اصول الثاثي

شنا کا برای میں اس بان اٹھر بان ملی کی یوالی ملکی

PB+

امول ابثاثی اصول فقه منفی کی ایک مسلم الثبه حدیمه ی تاب به جس ام صنف فن بااز حقد ثبین فضا و میں ہے ہے جوریا سمعہ لور مود وشریت کو ہیتھ مٹیں نے تھے دیائی صاحب کیائی نے اطلاص و مسئ نیت لور نفی ریائی طلائل کو باحث ٹواب دارین تجو لراہناہم ہی صفحات سابے خاہر نئیں فریلا ٹید مین نے جی مصنف کے متعلق کو فیاتھ کے منبیں ي فرست تسفد آمنيه (رياست ديور آرو لن ايس ال فاليه تحلي نو موجوب حراس بي معنف كاخار خالي چوزويا كيا- منحوب الالباب في تعريف اللتب اللكب تفرست پينه جن ان كاكوني فلمي مطبومه كسفه ضيل يه مؤلمة ما على ماء مطول العي المول فق م تت اللية بي - "الثافي العند بالقفال الد" لين يا تابذير بث المول الثاثى ك طاوه بنداور معتف جمي اور جي اس واسط الدخت التفال وو محض كذرب مين ايك البرتجر محد بن على بن اساميل التفال متوني ١٣٠٧ هـ دوم ابو بغر صدوحته بن احمد ان عبدان القفال اكريبال لول مراه وه تويه شأفي الغذيب مين لاراصول الثاثي حني لذہب کے مطابق تالیف وہ فیاے اوراس کے مصنف ای دہب کے جی اوراگر نافی مراور توبہ تاثی نیس بلک مرودی جی۔ فرست فدم يد معم عن اصول الثائي مطور بمد ١٨٩ الدية تحت عن معنف كانام العالى بن ابراجم الثاثي اسم قدى متونى ٣٠٥ والمات فن كى كتيت الوار ايم المائة فاند كريمت بوت مالم اور فترقي ما مع كير كاروايت الو سلیمان جوز جانی به بوارطه زیر بن اسامه کرتے بتے ان کی قات معم یں ۳۹ سوش جو ٹی مائی طبقہ ما کا تب جلی نے اس كآب كو "كآب المسمن" كے ١٥ سے المحاب اور و تسميد يہ تقل كاب كر اس كى تفيف كے وقت مصنف كى المريجان سال کی سی اور معتف کاع مطام الدین شاشی تحریر کیا ہے وجہ تعمیہ کے ملسلہ عمی بعض مفرات یہ بھی کتے میں کہ یہ مرف بھال دونی تعنیف کی تی ہاں لئے یہ میں اے م کے ساتھ مشور ہو کی جے اور بعض لکا بی کیروزی فیرو کیامے معمود تال

مولانا عبدانی صاحب نے"النوائد اله په "شن صاحب کشف فی مبادت بلا نفیر نقل کی ہے آلہ صاحب نشف ن تحقیق آتا بل وثوق مجمی جائے تو مصنف کا نام اتفام الدین کئن تھانہ و کا ظرفیر مشاہیر علاء شک ما نامل پڑے کا رہ کئر کئی۔ تواریخ میں اس مام کے مصنف کا کئیں ہے دمیں چلا۔

ثاني معلق داروالعدف ي اور افت كي ديكر كتابول بس تلحاب كريد ايك شركام بجرهاد اء النم ك

متعلقات من يت بدواكر السموال الهام عدد او المركان من تغور الترك

شر وح. حواشی اصول الشاشی (۱) شرح الشیخ محدین انسن خوارزی فار ایل مشیر انتخس الدین شاشی اتبه نی ۸۱ شده (۶) نسول انهای (۳) انسن احراثی علی اسول الشاشی از حواه بر کست انتدین محدالند افتدین محد نصفه افتد نکفتوی (۳) امرة احراشی به مواده فیض النس بین فخر الحسن کنگویی.

## (٣٦)صاحب تو ضيح وتنقيح

محقی متن اور توشی شرع و نول نتایش شار ن و قاید مدر اشریده الماصة حیدات بن مسعود بن تعود محبالی حتی متن فی عرف ف عرص در کی چی جی شن فی فی خوا اسلام بزود کی این شف کو سطح الماس است ساتھ ساتھ امام راز کی کی معمول اور حامد ابن حاباب کی مختص کے چند مباحث بھی ناخ تحقیقات جدید و است منبط و ایجاز کے ساتھ منظم سے جی صاحب نگاہیا ہے صالات شریع تا تھی ہے تا جی میں کارسین جی ۔

حواتی و شروع تو تین تو تین و تامی (۱) شرع این اربید میدانند بن میم استفی معروف هر و کدمتونی ۵۰ ۵۰

(٢) تني المنتج إلها مبه تمس الدين الدين الدين المراك إن كمال و "مامته في اوجهر

(٣) مائيه تو تتح ريخ مدالته رين الحالة منسدى حولي ٩٢٠ هـ ( تقريبا)

(١٠) كم يح شري و تارياد مدالدين مناذالي

(٥) تعلِّق برمقد مات ارجه تومنيوز تأنُّ مأه والدين على اهر لي اطلي متولَّى اواله

(١) نَعْلِقَ بر مقدمات أرسيد يُ من على من محد جر جالى من أن ١٩١٦هـ

(٤) نَقِيقَ بر مقدات المريخ كالدين قرى ابرانيم بن خليب مؤلى ١٠١هـ

(١) يَعْلِقُ بِر مِقْدِ مات اللَّهِ فِي مُعِمِد إلى اللهُ عَلَى اللهِ هِدَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ هِ

(٩) نَقِيقَ بر مقد مات از شخط الله بن "من تو قاني مقول ٩٠٠هـ

(۱۰) عَلِقَ: مقدمات الرقيقَ وبدالعربيم متونى في مدووه وه. و مقطة التروي الشخص الشخص المعربية المراجع المتونى في مدووه والمعربية

(۱۱) تَعَلِّقُ بِر مُقْدِمات الرَّفِيمَ مِن إِن فيدالهمد رامبولُ "تَوَفَّى ٩٩١هـ درينياه من من المناه المناه من المناه من المناه المنا

(١٢) تَقَلِقُ بِر مقد مات ترق معلى الدين مصلى أسطان متونى ١٠١هـ

# (٣٤)صاحب مكوت عشر ح توضيح

علامہ سعد الدین مسعود بن قاضی فخر الدین عمر بن بربان الدین مبدائ محتاز انی محق فی ۹۴ کے دکی مارین و دشر و آفاق شرب ہے بعد علی خوامن سینے در تشر سی مفلات توضیح میں بے تطیر کتاب ہے من کے حالات لور تفصیلی تعدف مختر المعالی نے ذیل میں آئے گا۔ (افتا دائھ قائل)

# فهرست حواشي كتاب مكويخ شرح توضيح

	0.0,000,00		
كنوفات	ر منغ	شمر حاشيه	تمير
AAT	الحلق حسن على بن محد شاه بن محد بن تمز ومشور بلناري	مائيہ کوئ	1
AAF1	سيد شريف طي بن محمد جريوني هني	10111	T
a-414	ي كالدين الدين الدين المرين		г
aA41	مِنْ عَلَا الله مِن عَمْر بن عَمْر مشور رمهم على	=====	
4444	م الله الله من على المفوى الله الله الله الله الله الله الله	======	۵.
AAA	الفاهل بن محر فراموز مشهور نهيلا فسرو	=====	4
a A * *	ا قامش دربان الدين الدين عبدل منه سيواي	التراشي شير كموس	4
DALT	الشي الأولام إن الله بين المدرق التي	و الله الله الله الله الله الله الله الل	Λ
===	الغامنس مسئرالدين مصطفا مشبور جسام دلوه	(100)====	- 4
====	ملار ابو بكر عن الي التي يم ليتي يم وقترى	===	1 a
===	الغاسل معين الدين	= - = (الله الله)	H
===	علامه مفحات الخطالي مشهور بحسام داوه	=====	17
aAFP"	الفي مسلم الدين أصلف بن وسف بن صال مشور . فاجر واوو	====	-
A11	مين مستعن العربين مصطنع بن شعبان مشهور بسر ور بي	====	11*
2110-22	ي الإسالة المحمد بن في بن محمد بن سعد اليدين تعتاذ الى	====	13
#44A	الله الله من من عمر الله من عماد الله من أثير الى	====	14
p1-00	تَنْ تُور الدين بن محمد صالتُ احمد آباد ي	====	14
0164	علامه زين الدين ابوالهران قاسم بن تعظله بعالمني	====	IA
3A45	ین خلاه الدین علی بن محمودین محمر بسطای	====	14
pleat	كاليقرب بن فررات بن "ك مام ي	====	Ť+
SHEE	حافظ لمان الله بمن أورالله بمن حسن عارى	rere	P1
	مولوی عبدانسان م دیج ی	=====	PP
	5-77 45- [ 101-7	•	
	ہر ست تعلیقات بر مگو کے شرح تو صبح	7	

ك و قات

45. SASE

مالات معرفتيندو كرامقال طعرا مجعدا 149 د - د د د ( الماليال) س له ان احمد بان محمود معمروف بطامنی راه ه AAPa تعلق بريكو يج وابتدائه طافي القاضل ابرا مودين محمر العماوي الراحاك تطيق بركمان ي كراله إن أمه قرمها في -100 (۳۸) ساحب مسلم التبوت لم الثبوت قاضی محتِ الله نهار في ساوب علم العلوم كي نمايت عالي م - به نماب بيزو ما الباعلاء بيان ايام كي تو م يخيخ ابن مادس فانتشر اور تامشي بينيا في إلى منهائي ستعافوه ستصت في فكيه فاخل موصوف سنداني يتحقيقات كالجمياضاف الياسند بر قریق نے والا الیام ان بے شہوت وجوابات کی بھریار ، مواضع صعبہ میادے مثلط طابعترین عمل اس نے ساتھ باتحد ممر كي ميات و خايت انتقيار في وامور ان آب كاطر والميارية صاحب كياب كي مالات انشاه الله خام (١) أنه علم النَّبوت (١٠٥ تا ١٠٠ جرافيق بن فعل فق بن فسل الام ني آران (٧) عِنْف الحجم عماني معلم إلى من المريش لدين بن عمر المي المرين وي الأنون (٣) المعملين المدون على مسلم الثبت ( مواد) ير ات الله بن محمة مرالله بن محمد نوت الله علمه في ( مع ) أن أن الرحوت شرح منظم الثبوت: مع الأول الطوم فه العلي بن المام الدين بن أقلب الدين مهيد ( ٥ ) مقال أبيوت في عل ملم القبوت ( ١٠٠٠ تين احس بن مواد) فز الحسن عاريّه. ن (٩) شربية مسلم الثبوت (١٦ ميه ني الله ١١) قبل الأحمد حسن بن قاضي غلام مسلفي (٤) شربي مسلم التبوت از ها تحد متين راي ال محتِ الله الكماني ( ٨ ) أمَّا س المدلوت أن من ملم النَّبوت ? مولون والله بن مبيب الله بن ها متِ ويُد و على محل. (٩). بشر أي معلم الله و حياد الما فلاه الدين بن قطب الدين شهيد سالو فيا-(١٠) أسيل الاقدم في توشيخ السلم (لرده الزمه لانا مبدا "في صاحب خطيب جامع ، محون (٣٩)صاحب تور الاتوار عام و نسب البراه الدين الدياع م إو مالد كاعم إو سعيد ولا أيوان مصرومين ساسله نسب إلى ب احمد من الشابوسي بن عبدالله بن في عبد الرواق بن ثالو عندهم ( عنده م خاصر ) آخر عن آب قائب شريف سيد ما عفرت او جر صديق رض آپ نے واوا میدانڈ نے مدامجہ مخدوم خاصہ جو شنّ ماان الدین واوی کی خااو ہے جس قد المقمى كے مشہور برز كول ميں سے تھود كى سے منتقل ہوكر تھبد المنتى ميں اقامت يذير ہوك تھے طابيون اى تصب المنتحى ين بدا ہوئے منہ بداش تقریباہ ۴۰ او ہے

تحقیق علوم مستمات سال کی قر میں قُر آن پاک مفتا کیا پھر جھیل علوم، فنون میں مشغول ہوئے اور ایرپ کے مند ق آمبات میں دولر نشال نے مصرے استفادہ طوم لیادر سات میں ہے اور کتب میج محدصات تر می ہے پڑھیں آفر میں ما المفساللة کوردی جہال آبادی ہے سند فرافت سامل کی آپ کے تج طمی کے حصل موادہ آزاد بقرامی کے الفاظ میں۔" مامل کام ای دوردائش محل، فل بحرافتای " جھیل علوم ہے فرافت کے بعد معد صدارت قدریس کو زیت

آواں آبور بے نیش کو اعلان کی واٹانے فردوس لوئیشن بنایا بہان روز کے بعد فیش میار ک جی ہے امیش کے بیار آپ کے مدر سرین و فن کی جذب روز دور

اللي تار دغ وظامت الن آمليد بين أملاء بيد. تخواند زور منش ايزوي منش ايزوي

مدی من آن آن موسان در اس است (۱۳۰۰) علی کارنامے آپ نی اور ق زندگی در س و تاریکی اور آمنیف میں سرف کی اصول فقت میں فور الافوار شرح المهند آپ کی زعواد گاریت میں سے دنیاہ علم کا یکے بچر بنو بادالف ہے یہ تاب آپ نے نے دید مؤدو کے قیام کے دوران ان کے طاوو کر تابیفات یہ میں الموائی یا ان بی کے قرار ہے جس و آپ نے تابات و مرے مقاص تعنیف کیا "مناقب الله باء" یہ ایمنی ہے آئی میں تابالی تعیف سے اللہ بیادی تا ہے مسوک میں ہے ہو آپ نے ایش نے عرص لکھی تھی لے

### (۴۰) صاحب فرائض مراجيه

علم و شب مع الم منيت وطن التسرير الأحمد بن المنافعة مني المعالم عبد الرشيد بيت تسب على سجود كدال بت مشود يقيله

علامہ الدین تھ بن طی فرق ن و نیر و نے آپ ہے تھیم سامل کی ہے طرفر انٹس میں سراجیہ مشن اورا ساک

			4
ان و فات	منتف	٠ المر المر المر المر المر المر المر المر	part .
Sá AY	يَّنْ مَنْ قَلْدِينَ ثُلِّهِ بِنَ مُحْمِودِ بِدِيرٍ فِي مصرٍ في تَطَقَى	2167	1
30 No. 17	يَّنْ مُرْسِالِهِ بِيَا تُحْدِينَ تُعْهِم سِيدِ أَي	######	P
2240	بَنَّارِيوهُ ثُمَّا إِنَّ اللَّمِ مِنْ صِدِدا العربِينَا مُثَقِّقٌ فَوَتُوكَ	المال لا بالله في في المناطق مر البايد	Į»
-	الما هن هيده بن عمر	2100	P
-	ي من الله إن الله بن مصطفه معروف التي الدو		٥
-	ي من مناع الله الله الله الله الله الله الله ال	11:11:11	Ч
-AF.	المناجعة المناطعة الم	ZZZZ-	á
	م الإسلام ميف الدين الد		A
A SPP	🖔 🖰 البدين تحدين تزة فلدي	** ** ** ** **	- 0
-	في تغلل ينتهي تهد مشهر عصر فعرا مان	~	ļ.
p 0,7 s	ي الشراه إن الدين المران مراف معروف بابن كمال وشا	***	11
50 m RP	الشي مدين مسعوه بن شر منتجرالي	7 7 2 2 2	e (P
p 1(1	سيد شر مين الله اين على بن محمد 7. جا أن		į P°
ACTO	شنا حيد العران مسن بان اتحر فلبي مشهور با بين اثثن العرولية	مثر مام ایسه	179

ي أن يندا ، منه و آينه او حرثه كذا ، وضي وعند مدا فيان ارم و با البدا عليم قر كروه بالسيانية الا

فقر المحملا	1,4	معنى در ئى طاقى	ه دات
24.15	هي برماه الدين حيده وين محد ين اير انتام علمي	====	10
44.00	ي محمود بن الي بكر بن الي العلامة فالري كا با في	ضوءانسراج	17
	. عجي عبد العر عربين عمد بن مسن عمد بن حسن بعد الى	القرائدان لأباح والفرائس الم	14
0 111		القامد المع بشر بالسرابي	IA
MAGE	الله بن من الله بن غر	التخين	19
24342f	في الرابيس الن الشيار المان الناس ا	٠٠٠٠ ابيا	P =
21844	فين مصطلع مشهر ربطالحمير كالألوه في مصطلع مشهر ربطالحمير	فاشدم اليد	21
.45.	تِنْ فَيْ الدِينَ أَمْدِ مِنْ فَلَا مِنْ الدِينَ أَوْرِهِ فِي	فرنام ابي	PP
	منظم العدين محمود بين احمد بان تلميع لللار نعري	الدشورار التي شرخ الفن ر التي	7.5
	منظومات كتاب سراجيه		
۱۰۸ و	محودين فبداف بدرالدين كمتاني	منظوم	1
#A+A	الإ العز ما الدين خاجر إن يسن معروف إين مبيب على	===	P
2230	الخرالدين الحدين على بن المنتج بعد الى		p=
p = 44	ايو مبوالله جن الدين مبدالله بن على شجارى	-= =	•
	[۴] صاحب حجة الله البالغة	)	
یش من و زاان به الله من و الله الله الله الله الله الله و الله الله	رئيب الفراهيو "ب وال شي كدر علام و الدور الفرط الفرط المراق الفرط	ب روادت تفصیل نے موجو الما المتدالی تعدید الما المتدالی تعدید المتدالی المتدالی	المالية المالي

و ان می منظور اعمال فریات بین که مینی این ند کی مین کی بقر کی آب سے اتنا مستقید سین جواجی اور آب ای آب سے خواجی منظور اعمال فریک بین سے اس مراوا کی همل اور مراج دالا جزاء محام حیات کی دیثیت سے اس آباب این سے جانا ہے، این مقد اس ایکن بیت می این این بین کو پہلے میں صرف تقلیم المانا تقامی جلیل القدر کتاب کے مطالعت حدا خواجہ کا این مقام میں بیان بین میں ایک بین بین میں ایک تجی سے دوئے کے بادجود کس سے جی تھم کی است اور کی مقام نمين آتي ان بين شاوصا ديب كي بهترين عن الحام رواز يُ فاقيوت فراهم دو تاب.

<sup>ان ا</sup> عمر عبدالتن خاتی نبینه اینه البالغه متر تم یک مقد مه یش نکسته جن به "حماریت دو الدوت که اگر فن لوب چن وا \_ مقامات الريون ك ال كومقر وكياجات أنايت ما مريد

جع مصفیٰ کی فرمائے بیں کہ ''جب یہ ناب م ب بش کی اُٹھا ہے اکمی برجے ان واقعے معریش چو کھیا اوب کا مختل زود ے ان وگوں ہے میں ہے جو ایس میں مجمع انکہ اللہ و بلیر مرج ہے روزہ کے بعد نی کی اٹنی تحریر کہ م به نب ماه من اليانس المدع الديد أب بار بايدب بن قان مكون و الكان أناها كار كالماك كالماك كالماك كا ا منه المن المعرض تصيف بالمنه بعد ان الله الأيام تن المسارية عن الميل القدر بتي من تصيف كانت أيوناه ان تُ زُولِيْكِ أَنْ أَنْ وَوَرَكُمُ لِي إِنِينَ تَعْمِيتُ كَالِيمِ الله الإلا الرقبيال الله

ا بيب عجيب و هم زيب واقع 💎 موان مها علوه ويزيد أن بيه النه الإراث اليها أنَّه الذه 🖰 الله كل المن الت ب مناب تیر دونی و آمام هلوب شران باشر ودوالار عن دو گرشاخ دوب نکی ثاودانت بی نفر سے جمی گذری آس نے وطیر از ى ناسم بى باحدىر اطفى كى من كانتهارت فى يتي توية بى معدم بول الداقت شادسها بي مار دريافت عال كيد شاه کے امان نے بہت کی ٹیب ٹیسے ہی ہیں ہیں ہی تا اور خل نے خاف میں بہت دورہ پاستاند رہے جوال ہوا کہ جواد ج البشة و بينجاده العال ك سنه خافيه و حديث مريد مرف وم منه ها أنس عد الكبي شر جي ان أواحد أوك أثر سعول ن بالتحقيق من الفاتحة المناب في فوق تعب منتر الله بالثيب هائت علان وأوراس الما تعلا في المعلم منسول كرويد ته الله الهالفه ب ارده تراتم () أنوه الدا بايفه ادا و نمد مبرائتي ووي، مولف تمير خالي (٢) آيت الله الطامة الأصوم في فكيل الدرار البي (٣٠) شهر بيانه الإزاز موالوق المدافعيّ بالروق ميهم الراتيت الدافاط في فقل م فيه شروع به يتعاليوب دارّ الديدل دي بيات (م) زيمه نبيته الثار مولوق نبير به زيمه ياهمل بيه مجتشده م يرحش موجاتا عد (٥) ترير جمة الله از مولانا عبد الريم

### (٣٣)صاحب الإشاه والنظائر

مه والعلماء أله والمنشاء الشيخ العاريرين العام إن بن براهيم بن محمد بن محمد بن محمد بن (محمد بان) ﴾ امهر نیاانتلی مان یه امیدادیش کی کاوم نیم تمان لیے ان می طرف منهوییه و اراین قیم سے مشہور جی امث

ار ہے اور جا ہے پیرو 'مُنْ قریر د ۔ اور ہے اور جا ہے پیرو 'مُنْ قریر د ہے 'فغیم ماصل کی کار شُخ اِمْن الدین بن میدااحال 'فلی 'شخ ابوالعبض ملمی است کے ساتا مالا و قریر د ہے 'فغیم ماصل کی کار شخ اِمْن الدین بن میدااحال 'فلی ' شخ ابوالعبض ملمی شرف لدين بلنتي وفين اسنرم احمد بن و نس مشهور باين الحلبي بيه طم فقد ما منسل لياد رطوم فريسه مقتب كي فحصل في نو هد إناديك اللي وتصفيح مفيلي فير وسدن، طم هم يقت عادف بند علمان عير أست عاصل كيا. موالاالدر مناصاحب بجاؤري نے مقدمہ انوارالیاری صفی جانب 11 پر موصوف کے

لأروش الهماب أر" أب ف عامة في م من قطه ما تل فيروت طوم ل تصيره تكيل في كورس يديع ١٥٣ م٥١٠ مادة أن ع كن وفات 4 كله و فرير الرفط مي اوراين فم معم في الماسية إلى أفات والات ٢٩ هديد فان المعلمة قدير التحاب الناغره - أب اب زمانه ك الابر ملاء به الهازت المآء أمر لي رضح تنع يناني أب سادي عمر وراس ا مركى اور تصنيف عاليف من مشنول ري اور خلق فدائ آب ساكان فائده العبار بيند مشور المدوري إلى أب بعانى سرن الدين تمرين ابراتيم مباحب النم الغائق ، ماديه محد نوزني تمر تا شي صاحب أمني . فين محمد سمي سيعا ابن إلي شريف

مقدى ، عبد الغفار منتى القد كياب

ا خلاق و عادات مستجم طرح آپ کمال علم و فضل عبي لوليج مقام پر فائز بقيراي طرح حن معاشر واور خلق " ئے زیورے بھی اوب آرات مے مخت مراوباب شم الی فرمات میں کہ عماد س مال تک آپ کا بم مجت ربالین بھی آب سے اولی ابیا تھل مرزو ہوئے ہوئے منس ایکھاجو باحث میب ہو نیز فرمائے میں کہ شن ۱۹۵۳ ہوش آپ ک سا ٹھ کی لیسے کیالوش کے آپ کواسینے ساتھیوں اور بڑہ سیول کے ساتھ ملک منتیم رینیا ببکہ سفر آو کی لے ہر اجتھے برے اخلاق كي على حور و يتابيه والقداماوالشيخ نوراندين ابوالحسن المعليه فتال

والملم ماعجر الوري من حصرة يمليكه بكماله من صغره

فوالفصيل رين الدبي حارمي التقي لأسيسا المقه الشريف فانه

والانظرت في الشروح باسرها

فارى الحميم كتقطيه في بحره ر حلت و وفات 💎 مید اتد حمولی نے حواثی الاشدوداوطار میں بیض فضاء سے خل کیاہے کہ آپ ہے ۸۰ روب • ﴾ فحد يثن وفات يأني لور ميد و مكينه ك قريب مرفون ووينه فه و ابن يُرم بينه صافيز لوب المدينة السريا أل الزينية ب يبايد من أي سر اللهائ بعض اعزات في في أم فزى في الب" اللواكب السارو في احيان المائة العاشرو" - 419 هد الاستعاد عادالاول

تَصْنَعَاتُ وَيَأْلِعَاتِ ﴿ (١) أَوْ الْرَاكِيِّ فِي شِرْنُ مُنَّهِ اللهِ قَالَىٰ كِينِي مَطَلَقَتِ بَرَكُ معطات لور تشريعات و

أفريعات مين الي تحير أب بيد أمهم ما قال المصور أليلسي.

محارتهد الطالس لإليا

فلي الكبر في العقه الشروح كثيرة

ومر ورد الحرامطل اسراف

ولكن بهدا البحر صاوت سوافية (٢) ثر بن المناد (٣) لب الإصول مختمه من والإصول (

ق الهو البية ( ﴿ ) ما شير عِهِ مَنْ الصولين ( ٦ ) الفتاء يُ ( ٤ ) الربعين. بالحل( ٨ ) الفوائد الزيعيا في فقه البنيه

( 9 ) الاشباه والعظائر - فقه حنَّى بَ قواهد و نسوابا عن مشهور ومعروف لدر بلندياية تسنيف بيه آب ينوانج عمر ش نع ماد ک مت می العی مداور جماد کاااخر ۱۹۹۹ مین اس سے قرافت یا فی سند

(۱) روام الجوامر في شرن الإشاوة العلام الرعلام عمر بن محمر تم ع شي (٢) ثنوم مرون وحواتي الإشاه والعظائر الإذ بن في شرح الأشوه العلائراز في مصفقي من في الدين (٣) تحتيق البابر في شرح الأشرود الطائرا. في محرجة المذاجل المغی(۴) نطبتی از فقع علی بان مانم الحزر بی به (۵) نطبتی از مولی ثهر بین محمد مشهور بیج نی راه و (۲) نطبتی از مول هلی بان امر الله مشور باتنالی زاه و(۷ ) تقیلق از مونی عبدا کتابم بن محمد مشهور باخی زاد و (۸ ) تقیلق ارم ولی مصطفی مشهور با به اساس (۹ ) تقیلق از مولی مصطفیٰ بن مجمد مشهوج سی راو و (۱۰) تعلیق از °ونی مجمد بین مجمد انهمی مشهور بزیر ک زاه و (۱۱) تعلیق از موتی شرف الدین مردالقادرين يركات التويد ل

(۴۳) بساحب عقو در سم المفتی

أب كاعم محمد المن اور والد كاعم عاجرين اور واو الكاعم سيد شريف عمر بيد العالد شرو مسل شام ش يدا و الدوالد ماجد ك ذير مايد برور شميال ك في في ما عامات عنف بروك شي المول في آب ل والدوكو أب

. ار فوائد بريه كشف الكون و فير عد

ر اش فی او فتحر ال سالی اور ایمی آب شکر اور می شن تے کہ موصوف نے آپ کو تھر ایمن کے ساتھ وہ مراید ں ملوم 💎 تم بنی مثل قر آن باک حفظ کرے تحیارت سے اپنے اللہ کی ملکہ بیٹھے کئے تاکہ کزید ہ فر وہ نے اور امور تبلات میں آگی مامل اوا یک م شر بھنے اوے قرآنایات بڑھ رے تنے کہ اولات آبکہ کیے متعلاف تخفی رہتے اوے نزراً كه ال ظرن تلاوت كريمها لا نمين ال كه بديار كامولف ترييخ ووراوك أمرورفت نريره وفر وخت اورامور تولات ایس کے رہے میں قر آن نمٹن نے توقع جی کہا ، ویتے ہو ہور شہارے سب ہے وہ سے اوک ہی کاوگار وہ کے ية كن كالعقرين قد كن المجاهر والن و كول ك في هيد مو كاية عيد كبيان و من شارعات من عام المد ميدانيد ا بزر به اور شاطبیه وقیه و شاهی افظ مین اور فن قرات شن ای فی جمیع وزو را تأم طرق کے باقید وقال سر تصل کمااس کے بعد مستف انوادر الله و وهوم ل تحليل فيهم إله تام ملكي وليه وسد ل يمال سمه به بعد عوم شر معتصور وتسوس أفتده مديث عن شم و آفال دو يك

ة في و ﴿ أَلِ مَنْ مِنْ بِعِيدِ هُونِ أَنَّ أَسِيوا أَوْ فَيْ وَلَكُمْ مِنْ أَنْ لِكُنْ تَعْمِي مِنْ أَنْ اللّ نی آبازیل موجود تھی دورے انجول سے ان کو ویونی حمی اس سے حادوان ان طر فیدستے مام اجازت کھی یہ جس آپ ن مه ورت دو <sup>ق</sup>رید نو دان که داند آن ب ما راک تیجه تعداحیت دانسته او مرتبوس تا ملقی فور ای ویند نی اوپز اور والإرام بيان كم وبوالل وقتل تش أيساد ساء أنبيا أسية في محرق ومعيت ثلاث لي دورت تصل عاض ور وه كن يوم كالمساب المن كن محد معد الجي كان ك شَّل كاما الله من الدولين المرابين المرقي المرقي من المرقع المرابط 7,6 John p. 1717-20

38 - 138 Jan 1.

- تَقَرِيهَا بِهِ نَهِ مِن مِنَا إِنْ مُرَودُ وَمِرُ الْمُرْجِعُ فَا ثُلُقُ عَلَيْهِا فِي مِنْ مِنْ اللهِ فَال توت بال ور مقير ور منتق من ويساهم ن شراء فون الله بي جن والخاب أب أن والات يت تزير وزيع أر يف الما

م دو است زیامتی به عمولیت به م

تشخي خد مات 💎 ۱ مع الدين أنه بي مقول و بنده ل مثاب دو المخذر ما شيه و رمخد معروب به شاني تصنيف في ولي جوي تصخيم جلدون عن بيدار كنيدة بالصب وكل بيدان رافحان وخيه فالإلداري والسريب المان التي البدر فمالكر وف بيان سيطي لاتيا معمانہ ہے۔ ٹوٹو آفسٹ یہ ٹاک ہورہ ہائے جس فی جلد لول منام کا آئی ہے وہ مر کیا تصابف میں جائیے پینیا ہی معاشیہ مطول بياثيه ش عليم خاته مرسمل احسام الزيدي فقعه ومواا إلياله انتشيري أو أني في عربير بينياء العنيال وولي أصيل جويه الأنق واثبيه ١٦٠ تخل العظه والدريية في تنتج فأنه في الله به رثير العرف في ما تنفي مع عن الموقاء على اعرف والقال الذي لمبيد ينه ب ايقول العند متود . مر أمني الورال كي شرية و أن الأوش تمايت مقول اور النول و أن شهد

## (۴۴)صاحب بيان ال

المام محاه کی کا کیپ مختمہ کر نمایت مبائل مٹن ہے مو احمیرہ اللحاء نی ہے نام سے مشہور ہے، اور حال کی جسء اخل ن الما عام الله المعلى المعلى المعلى الما الما الما المعلى الما المعلى ا حواتی، شُرُ ونْ بِیان السنة 🌱 (۱) شُرِنْ فقا مُراللحاد کالا فِي شُجِيهُ الدين بيد الله بن اندين مثل بن تحدود الله ادي تراسماني متوفى ٢٩ على من شرح تركي زبان ش بت (٢) نسر عفائد الطعاوى او صعو الدين على من محمد الله المرالا دوع المستقى المحمد على من محمد الله المرالا دوع المعمد في المحمد 
### (۴۵)صاحب عقائد نسفيه

نام و آسب لور پیدائش سے معم الاحض آیت مفتی انتقین اور جم الدین اللب بدوار کاد معم بست مند اسپول بها او حفق قم للدین عمر بن محدین الدین الدین الدین محدین القیان انتقال بر انتقال ۱۹ مهندیش به در مقام ۱۱۱ ت شر (برگن باده وادا دارد)

محصیلی عظم وافاد و آپ استان مار کی ایام فاصل اجل ایسوق، متکلم بوری، مشر ، بود ی ، نوبی افقیه اور مشهر آبر.
حفاظ میں سے بھی (وکرواین انجار) طم فقد کی تعلیم مصرر الاسلام او الیسر تحمد بن حمد امر به بن و وی باده کی حقافی ۹۳ میرد سے جات کی ایس میرد الاسلام میرون به بین ایس میرد سے آپ می ماب آند و اتبی ن احد "میں موجود به آپ سے آپ کے ماجو اور برت سے طبع من سے طم موسل لیا تاق بن اور سے آپ می ماب آند میں طلی اور ا مرفعاتی دواد برات میں طبیع میں میدالعزیز نمی معروف باللی براہ انفضل کار میں عبد الیس بار الدی اعدالی والد اور ا ایس بن مجمود کی الدین کار میں میدالعزیز نمی معروف اللیس اور میداللہ میں میں اور ایس بالدین اعدالی والدین اعدالی

لطیقہ ملیحہ مسلط ملی قادل نے نقل کیا ہے کہ موصوف عاصہ جد شنہ محشّر کی ہے دیا مدیمی فاقت سینے تشریف کے کئے کا کا '' بہار محر طاقات ووستان باشد '' ووران پر درست کی طاحہ بار اند رحشم کی نے اندر ہے کما کون۔ موصوف نے جواب ویا محرر زمجشم کی نے کہا والعرف منصر ف دو جا تھی واپس دوجا آپ نے نریایا افر العاصر ف فر

منعرف تعیل ہو تا۔ زخشری نے جواب میں کمانز اگر سرف. مسلمی اشتعالی میں بھٹے الاسلام طامہ زر نوبی نے علیم المسلم میں ویس کے اشعار کو تپ ب طاطر ف منسوب کیا ہے۔ کی للاوام واطرو علی حلاقا

واطلب علوم الشرخ و احهد واستمى بالطبات لعبر فقيها حافظ واستل الهك حفظ حفظك واغبا في قصله قالله عبر حافظ

والأنهط المينواوجدوا ولانكسلوا

واتم الے ریکم ترجوں ولائهمما معار اورے فاہلا من اللیل ماہهمون وقال فی ام ولدله

سلام على مرزشتني بطرفها دليمت معليهاو لمعتماط فها سبني واصنى فاقطيعت تحيرت الاوجام في كدو صفها افقت دريي اعدريي فاس شفف تحصيل العلوم وكشفها

ولى في طالاب العلم و العضل والطي

عبي عن عناه العانيات و عرفها

ان ہے ساجز اوے ابوالدے اس کتے ہیں ہلکورٹی والد می لفیر

ياف حب العلم الرضى مال تسعد قوم ولك الشقوة غيرك اوفي منت بالحطوة

كعاك الله مبحابد لايكي

وقال صاحب الهداينة الشفنة الشيخ الأمام الراهد صغى الدين منظوماني الاحارة لتشبخ الامام بحم الدين کینز بن محمد بسکی

أحرات لهيا روايت مستجاوى ومسموعي والمجموعي مشرطه افلاند غوا دعائي بعد موتي وكالب

ملسا نف 💎 فقه ، غمیر بود غلم جدر نگوفیر ویس آپ کی بهت می تصانف جس این کو تود الک سرے نگ ویگ بتاتی مالی ے برند معین القدر تھا ایف را بل۔

(۱) نتیمیر ٹی طم انھیر ، آپ کی اقعندغات میں ریس ہے زماہ وسمتم ہاشان تصنیف ہے جو فن تغییر کی کت موسوط يْن بالي أيُّ بِينَ فَي النَّاحِيدِ أَوْ اللَّهِ مِن أَمَّ لِيهِ مِن الْأَمْوَانِ اللَّهِ مِنْ إِلَى المُنظم ورسب بيته مَا يُرَّبِّ مَا يَسْتُر عِن الْقَمْ مِن اللَّمْ ن في ف (٣) هم اليان منه (١٨) قد في هوه م فقد هم جرية في سال الله الله عن بيل علده ما يتر بالأراف في المال عند (١٥) آبائي مواقيق (٧) ارشوار بالمياتين شواريه الحي ثان جلوم ما ش بند (١) مشارع الشيار ١٩) آباب اشروط (9 الله بية الطبيع اللم الخت مين بين جعل الله الت بيار ميز الديم بن تحدر أن الاءر تحميد صدر الدمام في تاليف الل بيدر (١٠) بي خيرُ نار (١١) بعدُ مد للندني طلم كان بيت من ور منهوروالفن ورس منن بين بس بي شروع وياميه تفتاز لليه فيرو 

غلط المتساب - موانا فقير حمد تلتن نه يو من مهر شن بر موانا مير أن سامب معنوي سنافوا مربيه عن ملاطي قدال نه الدر قال فيده رياب لا عداهان في على النه المناه على المناه على المنافي عدد في طف منه و ساندا بين الأورية النافيز التالياء بيذي ما كمان ثناء الفنشل بريابالعرب مجرين محرين محر من محمد على مولوه ١٩٠٠ و مؤتى ٩٨٧ حد ما ١٥٠ و من كل تسيف شد قال ثمر بن عبدا ما في أثر و قول من في شريع المديد في بنث خساص الاوتر افهديه العقاء الله غير الذي ترحه الحد معتاراتي الق المعمل تمرين تمرين ثمر من ثمر وف وبربان المثل أستى له منتم النبير - رقاء مقدمته في الخاف تصانيب شرو في طم اللام، فيه و وفي ١٨٠ ميزنه وو متافر فن النه في صاحب التمير والفتاوي، في وباتونى عرفي هاو أماس العرام الفواكد أمهيور

خطبه غلطات لور أمتساب فيح مستخران مهمزات كالغلبه بقام خلاله رساحيه لبيف كالفتهاب فيج معلوم ووتات ارہ علی شار ن مقاعہ مقامہ سیمتاز ان نے تقریب کا ک ان سال سیمتا الدین عمر سیمی کی تصنیف سے میار ت طابعہ وہ

"وال المحتصر المسيين بالطاك للا مام الهمام قلوة علماً الاسلام بحير الملكة والدين ضمر السفي اعلى الله درحاله في دا والسلام بشمل من مداخل على غرو الفرائد و دررا الفرائد "

ما استنال نے می این مائی شراس و کوئی ایم میں گیا۔ وہی المعجم العلی السمی هو محم الدين ابو حمص عبر السبقي له"العقائد الهنفي" توفي ٢ ٥ هدالية صاحب كشف في ماه والدين عبدات بن اتد على متوفي ١٥ ه ه كي تآب" ممدة العظائمة "ئے فیل ثن جو یہ کمائے" لولہ قال الل التی حمّا نتی الاشیاء ۴ بنہ احد" یہ یاعث تروو ہے کیونلمه نتی

-101

-A40

ما قبر المعلى المسلم الدين مسلم السلماني
 ما قبر شرق مقائد شخص الوالدين في بن ثمد معرف مصطف المسلم الم

طعرا	(AZ	منين والركالي	-
rer	الإصهام الدين ابرائيم بن محد اسفر الني	22	
=	فی ایر بن میدافت قر کی	==	4
	ي كالدين لا سراف يرادد	62	1
417	ن شان المدين بي سف حميد ي	==	
2901	من على العربي الله العربي المن العربي العرب	==	- 1
AOF	ي الشيخ المار و الله المنطقة الله المنطقة المن	==	
401	ي کې الدين محمد بن او جيم تکساري	==	
A40	والمن شاب الدين المدين الوسف مصلة بن سندى	تحفير الغوائد شرخ العقائد	(1
p47+	منتم شاہ تھ بن مبذك قزويق	ماشيرش مخاكد	ŀ
# FIA	في الدي قد مرخ كي شافعي معروف و بن الغر ا بيل	ž -	1
	الله معلى الله الله الله الله الله الله الله ال	***	- 1
J-14	الما عبدا عليم سيالكوفي	==	1.
a AIA	الله عن الدين محمد بن إلى محر بن شاعد	==	ļ
	ر يخ منسور بطاوي شاقعي	مطلق دوراللوا مروشيع جوبيرا قراه	
	522 1 C	جاشر ش ن مقائد	1
A 1919	التي اير اليهم القاني مصري	علق الفرائد على	
		خ حالمقائد	
4+3	جامه محمد بن اني شريف قد سي	الغرائد في عل شرح العطائد	2
	يَّنْ مُنْسِدالدين المرحين	مائر ترن المائد	T
	الله تا تا من على يموني	==	r
AA5	الام يربان الدين ابرائيم عن عمر بعالى	النكت فل ثر خالعقا كم	P
A44A	من ويد الدين بي فعرات بن عاد الدين كر اتي	ماشرش مقام	P
41,04	بطامه احمد بن حوى مشهور بخيالي	==	P
@[n[e	. شخ تور الدين على بين سلطان محمد قار ي جروي	ا د الله الد على اماه يت شر ح العقائد	ij.
e-411	شخ والالدين عد على	33	- 1
#44F	قامنى مكام بدعشى	حاشه مرن عقائد	P
PHP'A	الياس عن ابرائيم عن داؤد عن خفر كردى لي	==	P
	خلاملاه الله عن الارى	- ==	7
	(۲۷)صاحب مبایره		

ے اور سب ماں مدر صب ماں مدر ہا اوسد ہام میرادو مدر مصب انتہامد ہی دورو افاقام مساور ہے۔ سیدای الاصل اور اسکندری الاتاب میں اور این ایسام سے مشور میں طامہ حموی نے حواشی اشیاہ می اگر کیاہے کہ البہام م اور از منف الطول لمناقات جالی مجری طاو ہو ہو ا

ر النے ورم بڑو نمی مضاف " ہے ۔ به اصل میں ہوم الدین ہے طامہ طحطلوی نے ور متار میں لور اپنے الی مر بنے \_ میا روش کیائے کے پار میں وزام اور ان این ہے والد ایدالواحد ہانام ہے۔

ان نے والد حمد الدامد مشہور تقباد میں ہے جمالوا اسپوائی جمل قاضی رے زورہ م کا آب شریف کچھ تھے ۔

میں قائمتی رے اس کے ابعد اسکندر یہ میں قامنی مقرر ہونے نور میمی آب مالکی اللذہب قائنی ی میام او زیات شاون لیا بلن سے علامہ این البمام ۷۰۷ حدید میں بیدا ہوئے نے طاحہ سیوائی نے بغیبہ میں سنہ پیدائش ۹۰ ماہو اور صاحب

ラージニレーとこれ

ابتدانی تعلیم است الدماجد سے ماصل کی اور جدا۔ بخی مرائ الدین ثم بن علی مشور بقار کی البدایہ متو فی کید طوع میر شال نمیدی سے اور اصول و فیر و هامہ بساطی ہے اور حدیث ابوزر سازن البساطی عراق ہے منجل او منس شائی و میر و بیت جی صدیت فا حاج سالور طاحه مر افحی و این ظمیم و اور و آیه دریت بیش می ا جارت ماصل كي إليه علم تصوف آب في خوالي معادر علم قرات طامه رواحتي من صل ما قانين في الإسارة إلا الد نت الدينا محد بن محمد بن تورفل ب عل آب بوش ف محمدُ عاصل بيوران حفرات في توجهات ب آب كواره عهر ور مي لور بلند بايه محدث بناه ما فقر اصول فقد و تورهم ف ومعاني ويان حديث وتفسير وتصوف سنوك وجدل خلاف. منطق و میش فرنش ماه طوم و فون شی وکار رو گارے کما کرتے تھے کہ یہ معقولات میں کی کی تقلبہ نسین کرتا ہے۔ آپ بلم أغام كي كري ما تو ما تو موني والراوصات شف الرابات جي تحاله آب ير مذب في مالت طار أي وأن تي لفتى مقام - ساهب ج طاعه اين دُم معر في يه آب كوائل ترجي ش العاب يكن ورب طاء يه آب وال اجتماد بن گار کیاہے اور بجی دانے قری ہے جس فی شامہ آپ کی تصنیفات اٹا ایفات میں آپ ہے اہم صر میکن بال سائ أراست مي مد عن سنان سن فيهوا الراطب ، معلوم إو الني تنام يجد الناعام تورسه في شر كول قال ورس الدرين الثاقت ظم مستميل طوم إيداب آفرهم تك الاحت هم من مشخول بيد منصوراتر في . - توزیر اور قبیته المهدر نیایش المهدر بین تب و از رو قدر مین اور اقرآ و کانام از ایام در

تحتق ابن الجمام معاملہ بدر قامر ن ﷺ بور ماغة ابن جمه تنوں تم مسر میں لوگ اخذ مدریت سینے رواغة ابن جمہ کی طر ف اور اغذ فقد واصول ہیے تحقق این اہمام لی طر ف رجو ٹا کرتے تھے خس اندین مجبر وباین امیر مدن حلی ، قاضی القهذاه عبدالير عن محمد عمد الدين معروف ما بن أثبيه مع ميف الدين محمد بن عمر بن محمد بن محمد عن الفنو بينا شعم بن ابرا أيم بان الى السفاا بو العدل: أن الدين أن من أن أطاو بغه فيه وتحييجان للم آب نه ثيبه فيض بير سر اب: «

وفات - ١٨٠٧ه يمل قده وأب لورايك مرسر على ميكن قيام ليان أبعد علب في طرف عص وكي اور و جمعات رمضان ۸۶۱ ه. شن و نایت وین رکنهٔ قال آشیاب المعمور سروی

> وها كحفالحودووس فف وادمع الطل علر تكف كامنا الاغصاق اللبنايلث شرف سطت شرما عليهم قرفت كاسا الدولاب ثكلي قدعدت لنف شحواوالدموع وك كاسا القسرى فدعاوى مسجا وأوراق الفصول مصحف كالماكل حنام همرة يحملها منكل غصر الف كالتبنأ ويح العينا ممشوقتك فالدوح مصبو محوها ومعلف كالبها وهر طرياص اعبى فاتحه احفامها لإنظرف فلاتشبه بالبحرم لطبها فانهاص النجوم الطف ولانقس بالبدر وحه شبحنا فانه عندالكمال يكسف بحرحتهم في الطوم واحر ميف صقيل في الحقوق مرهف

. قال الثيِّ في فيل الديء أهم اين المام لم حمن إراجارة من الخافظ (مين اين تيم ) بالمثانية لقم يسطا من ذكر وبلطا الثيَّة ان إراجازة م

C 134

ميل عبد في العليم والمعلم معا فهو امر حيدياً والاحمد الالبا عطفا والامسلكيا ولا احرعجب ولا مستكف لايطرف الكرلة شماتلا ولايهر حابيه الصلف فهومن الحر وأبواع الطي على الذي كان عليه السلف افلو حثمت انه شيح الهدي لصدق النامي والرائحاف يادوحتا الطهالتي فلنايحت الساوها والناس مها تفطف باسبقابه الإلنام لقطاى ياوحبستاجه البلاء يكشف فدكان لي بالحابقاء حلوق العقها دهرا والعير المالف فقد فها والدكي مراجدها الحالته الرافيها البلف ومن عجب الداكوان

شاعرا وليس لي في الفقر بيت بعرف الارلت محروس الحناب راقية عي شرف لابعتر بدسر ف تقینیفات و تالیفات 💎 تب نے بہت ک مفید و معتبر کا ہیں تعنیف کیں بن میں ہے ہرا آیہ ایسے طبی مباحث و

فوالدر مشتل بجووم في كنابول من بهت تم يعيد بيريد لق انقد مراللعا بزاللقيم شرن هدايه آب كي به نظيم 'مآب بنه ان كي ابتداء ١٠٩٥ ه. هن وه في محمر تعميل منين او شكي بلک کتاب الوکالیہ ہے آفر کتاب تک حامہ حمل الدین۔ اتھ بن قور مشہور طامنی رمورو ٹی متا فی ۸۸۸ جدیے ململ کیا ہے۔ ومبول فقه مي "التحريم" مجتي اوجواب سے هلامه جلال الدين سيو على نے من انجامنر ويش علمان كه ي هيئي اوالوماس احمد بين فحمه السرق وتولِّي ١٩١ هاك إلى آب إلى آمرور لت وأنَّى في ديد م حد أب لنَّ له بيان آب يورُ مُناب "التم ير " ما تحد ش کی ٹی نے مات کود جو ارفراد یہ ماک توبہت مودے فوان سے میں تانہ فواسے کا کان اوم ما قال اور فیاتی کیے۔

هفتا بديش" مهام و "بهت "مدواه روافعي و رابات أخذ يش "بالا اعليم " بين بهت "مروت اورايك رممال احراب سجانا ابتدو بغمرو سجانا ابته للعليم مرتهجي لفعات به

مسام و السنة الإراث (السندووي المعاند السنجة في الأحوة (سنا تداء أب شناء فزال كسنار مالدقد ميرة النَّسَارُ أَمِا قَدَاهُمُ وَمُواللَّهُ وَيَهُمُوا أَن مُنْ " مِن أَبِ فَ إِنْ قَالِمَا أَن يَاوُدُ وَ فَ أَع ا كِيهُ مُعَشَّلُ تَصْفِيفَ بْنَ كُلُهُ \* مِن مُنْ سِائِسُ بِيُعِهُ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ وت ٠٠ و ان اول ال الداخلة وي ان اوم عن صفات إدائي و ان موم عن معالى وران ان إمار م عن معدق وموسطة الايان ت جرار کن بھی و کی وک العمول جی جرف آنے بھی ایون وسٹ میں اسٹ سے۔

رُ وِنْ مسامِرُو ﴿ (١) ثِنْ مِنامِرُورٌ فِي همالدِينَ له مِنْ النَّي مُعْلَى ١٨ هـ(١) ثُنْ مَامِرُودُ فَيْ قاسم بن تطلوبونا لَّى مَتَوَكِّى ٨٤٨٨ (٣) لمريم وفَيْ شُرِيًّا وما إيلان مالياله ان تكريل في معروب وبان في شريف في ١٥ وهيد إلى

## (۴۸)صاحب جاشیه ځیالی

نام و سب 💎 اند وم مس الدين لتب ورو لد كا وم موان بنه دنيل 🚅 مشهر تين بزيب محقق به قلّ وامع معقول و تحول عالم تع مافظ این عمار ملی نے آپ کوان ماام علامہ تھات آپ نے مین لم من میں این والد ماجد سے لی اس ك بعد مولي فنفريك بن جان الدين اتو أن ٩٩٣ يولي فد مت شرو شد.

ورس و تدریس 💎 آپ یہ بھترین مثالی تھے فیاے الدین با ٹاپلی ور کمال الدین اسامیل بن بالی قراباتی مشہور ابقه و المال فيرورين بن علامة أك أن ثاكروي من شروع من أب سلطانيه بروساش هدس تعالي من من من من من وريم یات تیجان کے بعد کی اور جنگ ختل یو کئے جب خطیب زلاد کے الدینا ایا ایم مشہوریای انظیب کا جو ہدو مہ

بي الرونيان أله والزرات الأون في والاراته ومه تعديقات مدائل عليه ال

ار نیں میں مدرس تھے انتالی وہ کیا تو وزیر محمود ہاوٹ اونے سلطان محمر خال کی خد مت عالیہ میں علامہ خاتی کے متعلق م منی جِيْ كَي شَاهِ نَهُ كَلِيهِ وِي فَخْصَ أَوْت جِس نَهُ مَعْ عَلَيْهِ بِرِحواثَى اللهِ جِيلِهِ مُعَود باوشاه ن كما في إلى إيه وي مح شاه نے کیاے فلے۔ ال کا مستق نے اوم طار خیال عزم فا کر بیلے ہے۔ تشکیلے دینے پر دار نے یہ بات ف نے کوئی نذار کی و موف نے کمال تو بھی چھالوا و کر چکا دول آگر کیا جی درات اور یہ شاد سمامت اپنی ملطت جی یہ یہ ۔ تب بھی سز کی لو کی نمیں کر سنگاریا تی آپ آئے کہتے مطرکے اور الیس ورٹے کے بعد یکوروں تک نہ کورور رسٹی میں می کی

اس مے بعد انتقال : و کیا ہماں آپ کارور بیند ایک سو تم بیاور جم تحالہ ز مد و تقوی 💎 پیکر علم و فقل وہ 🗀 ساتھ ساتھ بڑے ماہ دالہ جی تھے موفاہ نے طریق پر والر والا بجد شیر مشئول رہے اور دن رات فی مرف بیہ د فد کھانا گھاتے تھے اورائے نیمیف الجیشے کے انتخت شرادت اورا گو نے کے حاقته ثين ان كابازه آمورة قعد مولوق فيات الدين كاليانات كمد ثين و سال برايه آب كي خدمت ثين ربالورشمر از أن ثين عمل الله أسبت تعليم مجي عاصل في هر بحي أب كوشة و يرائي ميل البيار وزيام مسجد عبي خوانيه زادوب ما تحد مباحثة والبرتي وياب أك ك ف أب ألك أن لا أن الأن الدور عاب أك تب ألك وي الماري ائتناصات بھیل کام تو ٹائل بلدائ ہایان سے کہ جمائے صفحاتی ان آپ کوشتہ ہے۔ کھات ٹواجہ ان وز کی م عوریت کار مام فناک او ملامه خیالیات خوف سے بھی ایستر پر شمی مورد جب ما در خیالی کا تقال بو کیا جب از نے اما ا مانی بعد ذ لک علی نخم می"

وفات - آپ نے سن میلیس مال کی شریانی اورو نیائے و خصت : و کے۔

بألحال ام أب مهدت الاامتيد

والتقارية والمنافقة باربوني إناني أتما الجوي

صاحب النَّمَ النَّهِينَ فِي مِنْ وَاللَّهُ وَلَوْلِ عِنْ صَاحِبُ عَلَيْهِ مِنْ أَوْ مِنْ أَوْ مِنْ وَأَنَّ وَكُ

حز وفات ( ۸۷۰ )و لر کیات اور تواقی شرن ها کدئے والی شن کیاہے کہ ۸۶۰ نے بعد انتقال ہوا ہے اور یہ تھی، سرالیا ت كر حوائي شرع على من على عد ف علف أخرر مضان ٩٨٨ه عن مناحب أوارا الدى من ٩٨٩هم العامي أمرية للدين.

تَصَانِفُ ﴿ مُنْ مِنَاهُ بِيرَ آبِ ﴾ وا في نمايت مشهور ومقبول بور متد اول جين الله عني مضاهين النيه و كيش ه ا شوار میں کہ این کو علی مرت سے بیٹ بیٹ نے انساء ماہی ہوجائے ہیں کیکین حاومہ عبدا کھیم سالد فی نے اپنا کا جی بہتر ان

مل اروہ ہے کی نے حوب کما ہے۔

برات مل البراقيم الب نیازت نبائی <sup>ز</sup>ر م<sup>حک</sup>یم است

اوا کی شرن تج یدیر جی آپ کابت مرہ حاشیہ ہے تورامتاد نعز بیک نے مقلومتیا العظامہ بی شرح جی کی ہے

نيا أيك وأثبه الخائد مضربير بحي للمات.

حواثى خيال (١) مائيه خيال. : في كمال الدين اساعل قرلاني مووف إقرو كمال (١) ماثيه خيال : في لعف الله بن الياس دوقي مقتول ۱۹۰۰ ه ( ۴ ) ماشيه خيان در تي د مضاف بن عبدا کهن معروف به بخشي متونی ۱۷ و ه ( ۴ ) در شير حياب در شي من بن حيين بن عجم ( ۵ ) داشير خيال در شي محمد ما فهم عشي معروف هي زود و توقی ۱۱۱۰ ۶۰ ) ديشير خيال زيش خوابه رو (٤) ماشيه خياليه از هي "سن جلي بن الغناري حتو في ٨٨٧هه (٨) ماشيه خيالي از ما حيدا عليم بن حمل الدين سياخو في متوفي ٤ ١٠ ١٥ (٩) ماشيه خيال از چنامحم سعيد بن نام رياني مهر والف جاني متوني ٥ ٤ ٠ او (١٠) تعليق بر خيال وطانور عمر تشميري متوتي د١١٩٥ (١١) مائر خالات قالم

فاكرسب مقدمه مدوار ماية لنف الخوك شائل ثمانيه شزرات الذبب مدائل دنيه ال

## (۴۹)صاحب مبامره

نام و نسب لور پیدائش ۱۳۰۰ هم عمد «ابولمعالی تنیت کمال الدین اقتب والد ناه مرتد نقب نام الدین سے ولواکا هم ملی اور نئیت ابو بکریت این انی شریف قد می سے مشہور میں ۵ فی انجو ۸۹۴ که شنبه می رات میں به قام قد س پیدا نام نے لور پیسر نشو در مارک

ته هنگی طوع می میط قرآن کی دفتا کیا بر شاطیه اور نوای کی آب به اندین طفته و سی صافحه این جر مسته انی ادر تاخی انتشانی مداند این و این محقی و بر و کوسیلی شازین ادر این این میاند از برین شرف سی افزار مسل این شماب می ارسان کی خدمت میں جی ماند و بر محمد همی تام و بیشی اور بیان دفاع من جسید انتفاده کیام فی محتق این وجم حقی و فیروسے جی بی این اصل کی۔

در س و مقرر عن اور اقباً م ۱۳۹۰ میده درجه قوی دیاشه میا آیا ۱۹۵۳ هیری تا میسی کند اور نیامت حریمین شرخ می سید مشرف دوسه ۱۹۷۹ هیری واقعه طوید دنیات، خصت دوکته تا ۱۹۸۱ هیری آب نیفه قام در کود طمن بتا پیادر میشن ورس می آمریز کا معظم ریادر خلق نشرک بیار آب بیدا متنظود کرند

وفات المساهان شريار أب الدواوش فاعبال

منت فالأنبية في اللانبي شديد المستحد الماتي بالبيدة في الإناب والفليد

المسائف علم فته من المده بيش رشا "امه من فقه من "در الهوائل" مقاله و كام من المدال الموائل" مقاله و كام من الدر الهوائل المقاله و كام من الدر المؤلل المقالم المواد المؤلل المؤل

### (۵۰)صاحب امور عامه

عام و نسب — آپ کانام مرزانهی ایوب قامنی عمدانلم کے فیرند پر بهند میں معانانوا بد کوئی جوفرا بان کے مشہور بزار کے اور مختل بقت ہے قامنی تھی تنم النم النمی می جواد جس میں مرور جدتی پیر ش شر برات بھی دوفیان کے نسبت میں بچرو کی کماہتے ہیں۔

تحقیقیل علوم شد. آپ سنا سینه اندها بد قاضی مجد اسلم ندره اند و شل و علاه مصریت علوم مر دید کی تعکیل کی ندر سرف تیر در با رکی هم می سند فر فت را مسل زیب هماد کن هی بینک رود کار دو به اینم می شاده در اند ساحب فرمات هم سرفران و شعبی قاویت پر تنظیم فرمات او ساکتهایی می در افزاید راه خل در فقد هم برد امیر کے شرق آلا کی خواتد سه دهرت بدین کرد (شاد عبد الرقیم صاحب) میش فی فرمود

ماز مت اور در کرد تدریس ابتدام مضان ۱۲ دادیش شاوجهال کی جانب کابل کرداتی تو کسی برامور او نے چمر شاد عام کیرنے ۵۵ دادیش اردوئے مغلی افکر شامی کا گفتسب بنا ہا۔

اس زمان على آب كا تيم أبر آبد على ربالوراى زمان شاوق الته صاحب ك والد بالمد حفرت شاه عبد الرقيم

ال تعليقات لمرسالها في كشف اهون ١١.

سان بے آپ سے منطق وظینہ کی تمام ترامیں پاھیں آیک عرصہ نے بعد آپ کو دایل کی صدارت تنویفن ہوئی چر تمام منصوبوں سے اعتماد دیگر کوشہ نشخ العباد کی اور چرو ترکی علوم کی خدمت اسے خدسے لیا۔

و مانتذاری اور پر بیپز گاری 🕟 حفرت ثاوولی الله صاحب ` نے ایک واقعہ حل کیات بس سے مرزاصاحب ن و بنتداری بر قال دوشنی برقی ہے۔ م زاصاحب نے رمضان شریف بی این شاکر درشید شاو موار تیم صاحب کی و موت کی ٹیاد عبدالر جیم صاحب فرمائتے ہیں کہ بیس مر ذاصاحب کے مکان پر متخاططار کادفت قریب قلاکمہ کیا۔ فروش رماش وه الوراس نے لبات کالورانو بن م زاصاحب کے ماہنے و کو کر عرض لبائہ حضور کی ایلات آپ نے مسکراکر فرمایہ ہونے من میں تمہدا پیر نسیں آمتاد کمیں چر زند کسی۔ بظام کوئی اور فرائی ہے اس کو بیان فرد کیا۔ فردش نے بھے تو ٹی میائہ کوئی فرض نہیں تھر جے زیادہ اصرار لیا کیاتو معلوم : «اکہ اس کی و کان نب رو کے سے اور قاضی صاحب نے بیادے اس و ية أهوالا بيات بن بهم عال مرزاصاحب نياس كي سلى أباني لا رازينه قرماءً يركل أسي يشهر ن بياوي توجيجون ألاجه ئرے کی فیملہ کروے گا۔ اب آپ جائے ! کہانے وائن العضور افطار کاوفٹ قریب آ سامات بین سر کیا۔ میان یے جاول ، فروخت داوقت بھی منیں ، بیش نے توبہ آپ بی کیسے بنانے بتنے آپ بی منظور فربالیں۔ م زامیا دب نے اپ ہوں ہے معلم ہے فرملائ کابوں کی آیت ہے ارنے میان بیں جمہور او<sup>9</sup> قبت ان کے حالے کردور جنافہ معلم <u>ہے</u> ناب فروش کو ملیمدو کے دائر قیمت اردافت کی باب والے نے صرف آ کہ آنے اپنے وحکم نے آٹھ آ کے اس ۔ اوا کے اروپ نے شاہ میرانی حجم صاحب فریات میں کہ شاپ عظم نے گناک یہ ماں بہت ذیادہ دات و آھاد آنے میں جنی اس نے خوالد میں ویلے مندر شات ہے آب جی خانی نشن میر ال یے تفکوم و صاحب نے سی لی فورا الباب فروش او مو ارباعت قربابا بأنا كباد ك براليانساف إو التداور تهمار في حنت لتى بيديه غمب بناويهم أيف إب حياب كرابا وأمال بابوں فی آبت باڑھے تمین دویئے ہوئی گی۔ مر داصاحب شاس لو ٹیلی قبت اوانی مر مطلم بوبار بریت ڈائیاہ ر فریاں تم ت: و أيه الباد وروفر المهال منه المطار مري يكوان في متحمد في منه اور أما في خوات ي

اً رافعت و بزر كي المعمرت شاوع و الرحيم ساحب أفرويل قاضي ساحب يان عفرت في سعدي شواري كيدوه شعر بإهدام عليه

جو تقاصره مشنی تنظیم در این شاهده "بدشیمی" با قبال کی وجهت بهت تکهه ال دورینه تنظیم در ادامت این است. شخص میل وزیر خواجه و واجه و قیم اصعره برده بینی قوان محقی سند برای سندهال از چو قفاصر مدیره دو می منظیمی عمل مند وزیر عور جار مصافی کی و جها آپ دارم مرایضه کها" فقیر را معنی الدین شیر ادی می کویند بینی عالم بینظه شن منزیر من منی مدین کی دون نے محمل دو ار معرم بر بیادا.

ا فات حسر ت آیات میں اسامی اس قاضی زاہد منٹل نے ایا کے فال کے کو فاکیا۔ ادال کل تک جمل رو م

تعدائف جمی زیادی شاہ میراند می شاہدی مساب شرع مواقف پاستے تقدم زامیا دب فیشرع واقف کا مشور ماشد حرق بر قرباد شرخ تعذیب علامدہ کی اور در الد تصور و تعدیق ما اتف الدین دائی سے واقی وشر ن بیانل آپ کی مشور نسانف میں جو بندوستان منظر الدر کا طیء فیرو کے اول دائی دائل و تر میں دوالی عرصہ تک ان تباول کو اتی ایت مامل دی ہے کہ کی ولوی کو این اگر ان میں اس ات تک انقراد ماصل ہی تمین و تا قلاب تک کہ تم کا ہی سی اطم ان اعلم انجذا من سَده اخفوں تن پر چند ترون منام حاشیہ عنوش نیز کردے وہ ان مشبورے یہ موادا کد حسن کا پُور کی میرولو تعمیر تعمیر حاشیول کو سامنے نے کہ پڑھا کرتے تھے انب فہ کو دو کے عواد شرع کی جرز کھی مرزاصاحب کے حواقی تیں۔

## فهرست حواشي كتاب امبور عامه

ا راقی امور عامد طاات همیدالتی بین طاقه میدین طاقشب امدین فرنگی میلی اواتر ۱۳۰۰ اواتر ۱۳۰۰ اواتر ۱۳۰۰ اواتر ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ میلی به مولید کرد سرویلی الدین بین اقطب الدین شمید می ۱۳۳۵ میلید بین اتحاب الدین شمید می مولید بین اتحاب الدین شمید می مولید بین است می مولی

٧ واشرير امود عامد محدوار شد حل المايلاي

ل شير الأور عامله الموه في والماليان المواجع الماليان الم

و الله الله المساوية المعلى والمار والمن المعلى المارة المنتي وخلاف الدائمين وفيه الطاليين وتجيراهم

## (١٥) سارب سبعه معلقه م ٥٥ اه

عام و سب من مناه عام و والله م خيت رفع ياتب والما كاعام وه و فيهم والبياء وخيرا المع بالور

۔ والواقاع مبدأ ب اور بروز مظام مبدوست ال ماسل ویلم التقریب واقعال (اور بقال حمل مندولی 4 کاھ میں ا کوف میں بدورہ الدوری التو المام فی میں کمان شام سے اور تناما علام تعالیمان کی سمان مام جو تعالیم فی مسلود

بنه اید مه بن از به قان اداید مه راهید. احد فید تر مه دم داشد داخات او به ادر حرفت دواقعات م ببش بد طول، تعاقب سر وسیاحت اس کو بهت

و فَيْنِ شَي وَجِنا أَيْ اللّهِ عَلَيْهِ مِن أَوْرِ عَلَوْلَ وَيَعَاقُولَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ عَلَى أَ العَدْفَ كُرائِيَةِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِنا تُولِيا اللّهِ عَلَيْهِ مِن أَنْ عَلَي

کن میں اعلمہ الماس مدیم العرب و اشتان عالم استان عالم استان عالم استان عالم المساوعا و الماجها المساوعات المائل المستان المس

میں و مال حاصل کیا جس کی نظیم نمیں۔ راہ پیے لقب کے ساتھ ملقب ہوئ کی او چہ میں بیزیدانو بی نے اس سے پوچھاکہ حمیس مولوں کالقب کیسے طلبہ اس نے کہائیر الومٹین ایس نے ہر اس شاع کے قدیم موجوید اشعار کو باو کیا ہے جس کو آپ جائے جی بیا آپ نے اس کا کام

له ابجدالطوم ته زوطاه بند ثائداره ش. محام منيم معدا كي معيه جار

ٹ نے نیز میں ان کے اشعار کی دوارت بھی ار ۱۲وں اس لئے لوگ جھے دلوں <u>اپنے لگ</u>ے

ہ بید بن بڑیو کا کیبر 👚 پہ نظرہ لید متم رہ کیالوہ اس نے بوجمائیہ تہیں نئے اشعار باد جی۔ حماہ نے کماکہ اس کشت ہے یاد میں کہ حروف مجم کی ترتیب ہے ہر حرف ہوسو قصیدے بڑھ ملّی اول ادر یہ شعراہ جاہلیت نے ان اشعار کے حااہ ہ اول مرج مقلوات كما ي المارة

توت حافظ اور اً ذمالش 👚 وليدية بغرض امتحان اشعد سنانه كاحكم وباينا في شادية اشعار متناشر وما كنه اورات شائے کہ والید بنتے بنتے تھک گیاور مجبور ہو ارائی مگر اسٹا بل معتقد کو بغوا ہا، عاد نے ان کومنے ف عرب ماہلیت نے وثو م تین بز راشعار شاہ الے جب لید کوان کی اطلاع کی توان نے ایک لا ہور ایم سے کا علم کیا۔

کما ماتات کر کیانے عادے کا عددابنہ کے متعلق درباف آبال نے کماکہ جمی سات موقعید ایسے

روا بينه لرجود في فين ثن بينه و المُنه في أنور أنوت معاد " بينايت

الميام حرفر مان شام نے نبائل مانواٹھا. والک تھیدو شاجاہ نے کیاں تھیدو تا انسیاب ناس کے کیا۔ کے۔ نماد نے کماکہ میں نئی قصدہ میں المعارب اضافہ نے ساتھ شاتا دول جس سے خود تابت ہو جانے گاکہ یہ قصیدہ ته النيس يرياني بيه خيان يواق طرن عادر

حماد والوسالور من كحل ت الشعار - مورة معدائداً م "بوفيات" وأيانتي "ميره مرتبات كه مواميه لورفيات ماسري مریش و توابیے لوگ تھے جو خلفا ہ ام او ہے میش از میش انجام مامل و نے اور ایک وہر تی افرانس کے لیے از جو وارم نواهم الرجع الوه خطباه عابلت في طريق منه و لريك منوب تقيم بيره منا حين ثنه الرويه لور فق بن حيان الاثمر زه ومشهور جي المام السمع في كا قول به كل نها الطم النائب به أر واشعار جين مي ثباتي نه برب طاعه بإقوت نهو في للهق جي ر ق من مار کے لیاکہ حدوث معمل مام خیال یہ خات دوشعر از فو دستانے اور تھے شعراہ حرب فی طرف ہے ا كرا بنائية مفسل من وقول ہے كه شعر يرتبه فيا حيات ابني آفت توفي به جمل ليا مجمي اصاب نميں وہ عقود سا شاع ال ب محاولات الد فريها فالدان كه الات الله بالمراب المائية الرقيع في الآن قرال التي ان ما يع هر زير اران کی طرف مفروب لروینا قبالدر سوای یامه آن کاوک عام او گول که انتهار نمین دو سازگانی ایر این قصیدی بین کینته عمر شام کے جمہ اور کتے افوہ اماد کے لیے ہوئے جمہ یہ میں مال فقت الائر جا قد اس نی شمد متی اس فند ہے ۔ فرقی ہو صافی ہے ر ا كمه مرينه خلف مهدي نے مصل شياكولا تربوتھاك ربير بنائل تلمي ئے اپ قسيرونا آباز " و وابو علاقول ہي هرو ہے کیا ہے ان سے بھلے کو لیامات نمیں لی چرا ان نے "وٹ" مہر ار فود لو س بات کے ڈاک واعلم ال بیدر المنزل کے کما حضور مجھے اس کی بابت ہاتہ معلوم نئیں البتہ یہ خیال ہوتا ہے کہ شاع میں فکر میں ڈوباء وا تعلیا کو کی شیم مونا عیابتا تھا اس ہے بت كران نے كما" و بر زااته بي و ماانت فر من افعر و هذا قبل في ہر م "مبدق نے عباد راويه لوما: اربو جمادان نے ما تعييرت كا آغاز الإل ببدلن النبار باشة العنع الخوبي عدمه ومفدهم لعب الومان مهاد غيراها لعدى سواهي العووو الفطر قصر بصد فع المحالت من جفوى الات الصال والسدور وع داوعد القول ٥١

میدی نے ملعمل سے کیا: یہ اس نے لیا بنائے۔ ملعمل نے کمانضوران اس نے اٹی طرف سے کمڑا ہے۔ میدی نے تماہ سے ملت لیاتو تماہ ہے اس کا احتراف ایا کہ واقع یہ میر انکام ہے میری نے تماو کو انعام دیا۔ لیلن مفشل کواس سے ويدودياود عام الحال أرايك بم في تيه كوير أعمل لها وير مفضل كواس في عانى في ماير الفام ديت عزه وفض إدر مره شعر سنتا جا ہوہ تدادے سے اور جو محض سیح روایت کے ساتھ سننا جا ہوہ مفتل ہے ہے۔

حماد کی کمالی خود اس کی زبال 👚 علامہ حربری نے "ورۃ اخواص "عمل اور این خلاب نے اپنی تاریخ شان ماہ کا بیاب

من بیان و متاب که بیزوری حبر الملائل کے ممال میر اتا جاہد بیتا تی میں کی و بہت اس کا بھائی بیش مجھ پر بیش جورو جفا اور زوان کر تا رہا تھا۔ بیت اس کا بھائی بیش مجھ پر بیش جورو جفا اور زوان کر تارہا تھا۔ بیت حقاق اور اندایشہ اور اندایشہ اس کے اس میں بھائی ہورو کی تا ملی افواندایشہ اس کے میں بیانی میں کہ بیت ہورو کی تا ملی افواندایشہ اس کے میں بیانی بیانی میں کی اور اندایشہ سال گذر کیا طراس ور حیان میں کی اور اندایشہ میں بیانی بیانی بیانی میں کی بیانی میں کی اس میں بیانی بیانی بیانی بیانی میں کی بیانی میں کی بیانی میں کہا تھا ہوری کے انداز میں بیانی بیان

#### بمسم الله الرحمن الرحيم

من هشام امو المدومي الى به سف من عدر المصنى الماعد فاذا فرات كدابي هذا فائف الى حداد الراوية من المثلث المن مشام امو المدومي الى بعد الموقع من المسلمة دبار وحداد عداد المراوية من المثلث به من عدر مرود و ودفع له حسسمات دبيار و كرباروره و كي مسامت شد و مشق به نها الات فلب من المراوية و كي مسامت شد و مشق به نها المواد 
میں منظم میں الم المصور المدين مراح مي اين رويو عبادي كے تقسيده على المستحد المسام كا المستحدد عالا يكن منظم ا كير العاد لون في مسلم الله كي القوادين في الماست على من واقعا ليست والين عبد الله والقلب عند عمر من اوق ليد سيد موري في واكم والطون في ليسك الدولي من مراحد يق \_

قال ماد فاقوره نيمان قوليه دو عرا ملاه مرو ما فعاد ن

دوخوا بالصب ح يوما فعاه ت. قسته في يعينها انزيق. فلعنه على علمار كامل النعلت صبقى مسلافها الأووق. مردّ قبل مرسمها فاطاماً موحث للطعمها مل يدوّ في وطفاع قها فقا قبع كالمباء فوت حريج بها التصفيل. لم كان المبرات ماه سعام الاصري اسمى ولامطروق

ملة طابيان بن تر تعميده متر بيشم متى شر جوات اكافر بدادا مدا الم يد نوب كماجر ال نيادى ي حكماكمد احد جام في بالإنتاق الله ني يحدا يك كونت شراب بالى جس يديرى تبالى حق بادف وه كل جراج في ميده كا احده أربيك في دويده علياتوال في دومر كمايا يرى من شراب ين ليه كمال في جي الى فرح شراب بالى الله ك بعد بشام في كما الدول كيام دومت بيده من في كمالان عن سائل بايرى متابت أدد جيج بشام في كمايده فول من مادد مالمان تيرى بي ساس كے بعد بحر شراب كادور جلالور عن الله بوش دوكياك من عنده وقور فر متن دى جو بيت كن ولي الله

ویف کے والی خادم اول اگل شک سے در ایک سے والے والے والے والے والے والے منین نے من م کماے اور فرمایت یہ آب ملیہ علیہ علیاں = 1800 1/18 1 1/1 = معلقه المانه عالمت كي مختم كياه ت شراه شام كياره نيت إ Se Ji Kollelige. Sec. 2. 18 1 20 16 6 م ب کی شام ی کامت تی م حصہ تم یک پیجائے ۔ ت سے عدی نبت جی ماہیت بی طرف میں ایک مرد Carrier . مدی ججری ہے ممل تک تعین ہوٹی تھی کا بات ط 43. . B. 6 4 متعلق مير كواب شاهم ول وبياني شعر ون تصدیق پر تاہے شاہ وو تعل آمید ہے جنیس اور م يندروه ومشنولار بلحاظ حفاقت والبات سيدينه وادو ما سيد كر الكرائث بات قصاء الراج آيام مور نعي جنتین آپ درے وصیفوں پر نکھوا استانی مقبول شاہورو کی شہر ہے ۔ ل تو کی کیلے کے دین نفیدو دی کلے ہوئے کے نام ان الناقعاء تح فالدالورم أورال لنديات والله الم کے موید ابوجعفر تھائی مشائی ۴۴۸ھ بن جھول نے شران معاقبات ا آو زا<u>ں کے گئے تق</u>ے روابیة کوئی شد شیل رکھا۔"اور می<sup>اج</sup> رین ڈال ڈ ال باخال كور في عن كر معلقات في من نتزات من أنه يوواد الم كل على الك دو كارال يت تشجير الت ده في ألما ف الدار الماس والله می لیتے ہی جس کے من باروں سے ہیں، فرائسی یہ فیر سے جس کات ملتی ہے ہو مجی نوانہ کی کی رائے ہے ہورے طور یا علی ہے ہ والباد مقورت مراب أعراضوم أن بالباء محلوث وأرات زبار أن مى بس مى العول ف أفضرت كان الوت الله ير آب لى الله الله موالات كاتسر لباقائع خليفه بادوانار شيدين عجيه وحمد نامه الأنه و وه بيؤل اين اور مامون كو خلفه يان كالمدل قد بير ان نسار .... نظريد بھي مطوم يوج اي كر عرب شاع الله اي كان لاء التاثر يوت الت المر" بقرار" فيذ بكور كاري من الماقلات التي أو ب المالية والما الماقية والمالية المالية المالية المالية المالية

لی ایری بندودهانهای دیمی به تشد ای طرق محل آیات کیس ای ایداده بی فیدد است. روی دارد این ایستان الله می ایران م انسان بید از این به مراحت مرف و دومروان بدی بی ای که در العظمان شده بهت ای سر در از در در در در در در وقت به حده مردانی مرفق میمی تقابلاد دلی موقع ملادی عیداند الترک قاب . . . ب بی رف شد در بیاب است هم.

کے پاس پہنچاقائی نے نمایت کرم جو ٹی ہور جہ مے اس کو خوش آمد یہ کماقیعر کاخیال تی کہ دوام والنیس کو اچاہتا ہے اس کے بعد حر بول میں دواجی قوت بڑھا کر اپریٹی منومت کا ذور قوڑ سلے گاچتا نچائی کے بیا انظر امر واقعیس کے ساتھ رواز کرویا لیکن بعد میں خیال جال جانے کی وجہ سے انظر کو والجی اولیا اسی اٹیا تیں امر ڈافھیس کی جلد کی بیاری میں جمال ہو گیا جس کی وجہ سے اس کے جون میں فرم پڑکنے اور کوشت کل کرید

یہ جمی کماماتاہ کے جب امر والقیم اطلا کے طاعیاتہ عمل علمہ فی نے قسم سے اس کے طاف اٹھایتی کر کے تھیم کر کے تھیم قیم کو در غلایا تاکہ دوام والقیم سے اپنیاپ کے حمل کا بدلہ لیے بھی دیانچہ قیم نے امر واقعیم کو ایک ذہر آکو دکار پولی جرزا بھیجائی وقت امر والقیم امتر و حق وقال جرزے کے پہنٹے کے بعد اس کی وصالت ہوئی جو اوپر نے کور ہوئی امر والقی کے متدوجہ ذیل انتصاف سے اس قصد کی تائید بھی ہوئی ہے۔

ل لقد طبح اطماح من بحوارضة للبسي من داله ماتلسة و بدلت الرحا داديا بعد صحته فيالك بعمي قدتمولت الوساء فلوانها طب تموت سريته ولكنها بصي تساط الفسا

المان معنى الدلعوت الوجا اللهن تسوت مريته و ولاجا على الناساطة الفسا المساحة الفسا المساحة الفسا المساحة المساحة الفساح المساحة المسا

سے برڈ ٹام اون ہے۔ بھیر نے کماالمک اسٹیل ( بعق امر واقعیم ) وگول نے کمال ہے بعد کون ہے۔ لبید نے کمالا ٹاپ افتیل ( چنی لمر فیا اللہ من نے کمال سے بعد کون ہے۔ لبید نے کمالا ٹیٹج او مثل ( لیٹی لبید ) فر زوق شاعرے کی سام میں اشعر انال کون ہے۔ فروق نے جواب والبھر اگزائر ووٹ جو بر مثل ہے۔

ولدر والمديدة لواء الشعر "مجية البالغة على حفرت على أرم الله وحد كا قول تقل كيات جس من أب في المرواليس كو تام

ع ما درفت عبال الإلبعيري بسهبت في اعتبار فلب مغمل طقب كا قرل ب كرش بيام والحيس كما أن شعر بسته، يادو باسم شعر فسيره عبار الأدور جادي صاد وذاد

عراء وترقي في البدال سالوكون الويما

عر او في بيث قائنه العرب فاحتمعوا على بيته وما دوفت ١ ١ ٢ ٥

امر والعيس جمل طرح شهر و شاهري هي قدام بالق دهر سه شاه ال كالام و قاء لقائ طرح حتى إزى هي هي سب ي هي جش هن ها في يخاذ لو مهن و من حتى آرة الوران كي طاقات فا مشتق و بنا هو الكيدم ته قبيل لوسن كااتحاق و ال الم عن الهذه عن سائل في آياكه الحيال في معيرت كويزال سه الورش مهمت بعد أو في المول موت و في آنون مشارعة القائم الما هنده فرض ما في برج الاليف شواء هن آنه في الهوجات الرجري بان مرف الكياسة من في في موال موت و في آنون مشارعة القائم المان ما المعين الشكير في مدى من هم عرض المناسقة القالم المواد المان من المان المناسقة المان المواد المناسقة المان المواد العالم المان المواف من المامي والشهراة فاللهم

حب، ستورم وول کا قافلہ آئے تھا کرے نتیے طور پر حور لؤل کی جماعت کے ساتھ ہولیاتوم وول ہے چھے مگل مردی تھی رات من الك تالاب التي واجس فاعدار جليل قياجب عور شيء إلى تخليل تو مشوره وواكه نهلا علية امر والقيس معلوم کریے کی جگہ بھپ میا۔ جب فور ٹس کیڑے اجم کر تالاب میں داخل او کئیں والی نے تالاب کے کنارے سے ان کے یغ ے افعالنے اور ایک در خت روح کو کیا۔ حورتمی فنسل ہے فارٹ ہ کر تالاب ہے اہر لکلیں توکیزے نہائے وحلائی کے بعد معفوم ہواکہ امر والتھیں نے افعائے میں حور تول نے کہا ول کی واپنی برامسرار لیانیکن اس نے بیرشر طالکائی کہ ہر حورت اس نے سامنے ہوجنہ آ ہے۔ مجبورا فور ٹی ہے بینہ ماہنے آئیں اس مطلقہ ٹی ای اٹھ کا بیان ہے جو اکہا کی اشعار مرحق جس كا أفاز " تقنا بك من ذر ي حبيب امنزل كو عصيد

ام والقیم نے ۲۰۵۰ ۵ وی وفات بالی اور بیل وسیب می وفن ہوااین القبی کہتے ہیں کہ موت کی مر ہو تگ کے وقت

ال كي زيان بريه كلمات رول تح وب مطب معهوة وطعت مسجعوة وجف بمعصه و تبغي غلا ماملوة أتتم للتع بلغ نطح

أيال في تع طيخ الورج العالث كل المروش روما من في-

القصيدو - خرف بن ميدين خيان لبرنامًا ته بوبلنديه شام جو گوني شريوا تري اورش يف الاصل تمام و النیس نے بعد شعراہ م ے میں بوٹیائں بے متل نہ قلہ یہ جیسی کی مالت میں بیدا ہوا قیاد اس نے بخلال نے اس کی برورش ل تھی لیکن اُخوں نے زبیت میں اور دامیں برتی اور اے بے اور اور ہے۔ حرکا بندہ پریٹنی نے بروان دواتو میکار کی۔ اگرام پر کی، کمیں اور اور ہے نوشی کی مادے رہیں گیا تو کو ہالوے آبرو رہنے کا دستانگ دکاتی بدارا تک کہ جوائی کی ترنگ میں آگر اس ئے شاوع و بن بند ں او کو یا ایل ساانک پر الول زوشند نیاہ علیات کا متان قد طر فیہ کین ای سے نمایت و جن وطیاع ، مبائي وزود نهم قبل جي بين برين و جي نه جو اخبار شام ي مين مَال حاصل كرياه راس كاشر بلنديا به شاعروب مي هو نه ا من جي أيد أن نا أنه رند لي شي جويسا أهم أبادور قلد

حلائك الحوفيصي اصغري و شری ماشنت از قاری لأبلبو ماآن تصادي فاصبري قدرقع المجافها داتحدري طرفہ کا اب بہت مانال بھوڑ کرم اتھا اس نے بھاوی نے ال صیم کرے ہے اتھا۔ کیا تو طرف نے کہا۔ مغر الدويا وربط وردة غيب مالنظم والدامنال ورادة فيكيم جي تطل له الدماء تعيب فلينعث الأمر العطيم صغيرة

مكر فب فيها الساباتطاب والطلبة فرق سي حيي و مل والعيدق بألفه الكريم المرتحي والكدب بالعه المعنى الاحب

کیکن عمرہ بن فقوم کی طریبا نے ٹیا ہے ٹی شہ ہے جمان کے مطقہ کی دنیا ہے: و ٹی تمکن ہے اس کے لور بہت ہے اشعار جی وال جوراولوں کے علم میں نہ آئے ووں کی جزے وصف میں مباقد و بھوز کر راست بیانی سے کام لیٹا اس کی نصوصت ال المعد من ويدور فيس مانول الفئالور مهم مضافينيات بات بي جوال عطقت فابرين به معلقه ایک سوالی اشعد بر مشتل سے بیزا شعریہ بیا" لعوام مذلال سوقته بعیدده "اس کی ابتداء تغزل ہے ہارک بعد سلسلہ کا م مدی مرض ہوئے طرف نے شایت او کھا اوازے پیشین شم ول میں ای او فن کی حریف کی ہے مجرامینے

لِ اَنْ كَاللَّتُ رِلْشَمْلُ فَوْسِيشًا مِ فِي جِومُهَا مِن مِعْلُورِ بِلِيَّاجِ. طرفه كواس كي مين عالت شب مِن (لين جيس في سال كي هر ش) عمل كراديا كميا ، جس كادانته مطعل بن محمه

ل الريا ثبوت فرف كي بمن قريق كم ثير ب الثعارين.

فلدباله ستاو عشريي حجت فحفانه لمتوجونا أيابه

فلما لوفاها استوى سيشافتها على مو حل الوليد او العما (بتراكم على

المنطر أستحصرون

7...

بان معلی صنعی نے ہول بیان ایا ہے کہ اور اور اور مقد قرید کا اور اور شاہر اون اور کا احتماد مقد اور اور کی براس مغرب تی بران نے ایک ور عوم کے متحلق اپنے بھائی طرف سے کوئی شکایت کی طرف نے بینونی لی جو جس براہ انعاد اسا ویتے جن جی سے و شعر میں جراحہ

والدله كشحا الاطام لعصما

ا ولاجر فيه خراق له الفي نظل ساء الحي يمكني حوله

يقلن عيب من منواز فاعلهما

یا اشدار شاہر و بن بند ہیں بھی کے آپ کے ابدائیں۔ وربہ شاہ عبد اور اس ما تو شاہر سے اٹا اور ایک گور تر بھی۔ ترینہ عبد اللہ میں دن مرب سے میں امبر اللہ است کو شش کی طریقال قابات نے آپ وہ شاہد نے یہ بلساتو جس مرکمان ا طرف نے تی ہے اس میں کی گرین اور ڈیویی اشعاد منا ہے۔ شریب ایکٹ طرق الم وہان بندگی ذو جمل مرجمان کا تقد عبد الا نے بلا شاہ سے اشعاد کن کر حرض میا تصور اللہ فرید آپ ن شان شان جو باتھ کیا ہے وہ س سے جملی خت نے اور وہ اشعاد

م الله و المال الملك عمرو وعول احول المال الملك عمرو

كدلات افن كل فط مصلل

الفينها بالشي من حب كافر

نیو طرف سے کہا اولیتین اربیشہ اور ہو سے محاکاہ مضمونات میں جا سے کا طاحت میں فی نے امایہ شروری شمیل کے اسے سے معرفی اوری شمیل کے اسے سے معرفی اوری سے اسے محال اوری کی سے سے سے محل اوری کی اسے میں سے اس کا دوری کا اس اوری کا اس کا دوری کا است میں سے اوری کی اس کا دوری کا سے میں سے محلات کی گئے اوری کا اس کا دوری 
ا خوائش کے مطابق کیے میں کوشر اپنے وائر میں بیاد میں اور چھ محق لرود کیں! کس اور میٹیس اس کی دول کی ادرون ایند سر دار دو پائس کا حوث کا صد سر جمیں اٹروفٹ کا خوارب بم میدامید کروپ ہے کہ دونتے ہو ذات الحق کے پیکر کاوران واقت دسد دونہ کو تک کافلند کس موروفکہ!!

ے ان جی جان ہے آئی جی آئی گئی کے دوراندا ہے اور اس مردا کی ہے جیلے کی جمد عمیان کے اور کرد چکو انکے دوئے تو

جن کہ ان جو رہی جات ہے۔ آگی کا آن کہ عمرہ میں یہ خوا کے مجالے تھا کہ توان کے آئے کہاں پیزانیٹا تھا گھر تا ہے کو فی واسم اوار شاہ ہو تک 14

دیم برق دلی موزی در خورہ فرد فرد فرد فرد مر متاقبان کے قسیدے و بات میں بات نہیں کا استان کے کانت یمی کمان تاہے کہ یہ آیک قسید دیند امید میں عم کرتا و فرم جد مادیک اے کاٹ چمان کرور سے کرتا اس کے بعد جارماہ تک اما تکرد فن کے ماضع فی کرتا در عوام جی آئے برس سے فحل اسے چیش میں کرتا تھا ذہر دواست اردوسے کے باوجود خوش اخلاق ، نرم حزان ، یروید مسائب افرائے ماکید ، صلی پند خدالور دوز قیامت پر کافی ایمان دینے والا شا، اس مسات کے ان اشعارے اس امر کاثبوت مساوی ت

> أن فالانكنس الله ماهي صفور كم ليحقى ومهما يكتب الله يعلم يوحر فيوضع في كتاب فيدحر ليوم حساب او يعمل نسقم

اں کامطلقہ چنیشے اشھار پر مشتمل ہے ہملا شھر ہے ہے "لمن اہم اوری دمت او" اس بی اس نے حارث بین حموف بن الی مار شام می اور ہر م بن سان بن انی مار شام می کی تعریف کی ہے 'یو نکہ انھوں نے قبیلہ علی وہ بیان کے مابین صلح کوپا یہ تحمیل تک پائٹلا قدار و بیت واقعامی ( آئین تا ارجات ) است سر کے لیا تھا۔

ان الوگول کی عالی ظرفی نے زہیر برت متاثر وہ اپنائی اسٹ سپنے مشہود مطلقہ سے اربید ان کی مدن کی اور بعد شرب مجھی ہے۔ مجھی داہر ہرم میں سان کی مدن میں لیے سپ تھی ہے۔ نتورہاوہ مربی سان نے جھی ہم تعال محک کہ ذہبی جب مجھی اس کی مدن بھی چھو کے کایاں سے پائی طلب کر سے کایاس کو دعا مارام سے یہ نرب کا قود اسٹ ایک جا ہم یا بھی میں ایک قوارا بیاں تک کہ دربیر اس کی ہے تاثیر کششوں کو قبول کرتے کرتے ہم ما گیا تھ وہ میں جب دور مراک کی تیج میں ہے۔ کے مواقع میں نتیج در دور مرد کے دن کو اور چھر کھتا کے جس کوچی نے دعائیں شرید کھیں کہتے دہ میں ہے بہتے ہے۔

دخرے ہم بن افغاب نے ہرم نے کی لائے ہے کہا ہے اپ کی خریف میں ذہبے کے پٹھ اشعد کو ساؤنٹ و باؤنٹ اشعد کو ساؤنٹ و پٹھ اشعار ساد کا تواحم ہے کہ الدائیہ میں کو گول کی خریف میں بنو کے معم ستا تھا لائے نے کہا بھرا ہم کو گسان کو ایت میں خوب تھے دھنرے ہم بھے نے کہا تھ نے اس بو بڑہ ویا تھاہ کو تھے وہ کا کار اس نے جو باٹھ تم کو ویا ہے وہ باتی ہے نہ ہے کے سوسال سے زمادہ خوال میں بال جو باک دس کے شعر سے معلق موجات ہے۔

بدالی ای عشت نسمی حجب مینی جمو برید خابر دو کاک ش افاجر نویب سال مجروش سال اور آخد سال (ایک سا آخریزس) زنده درویکا دول

ال نے اجرت کے کردومال محل وقات فی ا

چو تحا قصیده ابر تحقیل لبید بن رید بن الک بن جعفر بن کتاب عامر می کا برو نجیب النسل ، شریف النفس بدا نیاض ، نمایت دانالور چیر مره مروت کفاطیعت می شجاعت عقوت اور جدارت بست زیاده همی یک وه اطلاق وجذبات میں جراس کی شاهری میں دوال دوال انکر کاتے ہیں۔

ا خداے اپندلوں کامال چیانے کی کوشش مت کرد کیونکہ اس ترقیم پوشیدہ دینے آٹائلا اپ آفر اے جدا۔ کینے بھی پانٹیر منظور ہوئی پ تو تھی مام میں گئے کر قیامت نے دن پر کھنونی کر دینا ہے اور اگر مینل منگور وہ ٹی ہے تو اپنائی تک جدا نے بیانا ت اس کی شعر کوئی کا جھیتی سب ۔ ہے کہ اپنے ہے قبیلہ اور پنی جس میں جی حداث تھی انقاق ہے یہ دونوں قبیلہ نهمان ین منذر کے ورباد میں حاضر او نے ہو جس کے این زبو کے زیر قبادت تھے اور عام نی لوگ ان کے پچاہاد صب الاشتر کی ی شریدر نظامی زیاد جوهس ( لبید کے جم بائی خاندان ) کامر دار اور نعمان بن منذ را ایم بیالہ اور بھم نوالہ قواس نے بھیر الارافوعام (المدكى قوم)كايرے الفائل عن تذكره لرك نعمان كوان كے خلاف جن اور پرنا كورو ب وف فو مام رو شاہ ك ورمادیش کونجاتو بازشاد نے ان کو بلندی مقام نہ د وبلہ ان سے بنے رقی برقی جس سے قبید کی بڑی تھے : و فی اوراس بدسمو کی ے افران م کو سخت صدمہ اوالور پر لوگ پشمان او کردر بارے وائی اوے بیدائے وقت ہے کیوں اس کے مکین کیاوجہ ہے کی نے جارت نہ تا ہے عمر اس عُل جُسے جگود بارٹن ساتھ لے جاہیں، نٹانیائی خت تو ابول گاکہ وہ تمام ہم ، ٹاہ بو مندنہ کیا ہے گا، و کول نے کہا از لئے ہے اسلے ہم تساری قبت بیان کا اعمان میں کے مسی کے کہا و کسے او کا ب مرہ اس وقت ان کے سامنے ایک بار نب ٹھانوں ام چوں وال زھین پر مجھی وہ کی آت یہ " وم بل فیل بولی علی لید ہے ہو جت ومَا كِمَا لَهُ مِهِ فَيْ مُنْ أَنْ جَلَاتُ كَمَا أَلَى مَا يُرْمُ عَنِي لَانْ فَي مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مُعرف الإعلام في من الألال ی لکڑی انز در وہ کی ہے اس ہے فوید بہت م میں شاخین پیموٹی تھوٹی میارول میں سے بدقر ماروادر مشکل ہے الله ﴿ مَنْ إِلَّا مِنْ أَوْلُولَ مِنْ لِلِّهِ لَوَاتِهِ كُولُ فِي الإرتِهِ إِلَيْ فِي لِيَانِي الرسال بيدرت تع ليجتيء في جورد برز كمي جس كا بردا معر عديد نته "معيلا ديث اللعن لان كله معه " بارشاد مناوت إدرا تحسر به رزدا آي تو بلندا آبال عظائر بيراس ف با تو خونانه کوائے ۔ اس دیز کو بننے ہے ابعد نمان ان انفر رہ قتامت ول برو شتہ اور است ہے اور بارے قطار ہوا اور ہ لو اعزاز والترام ہے گوار کر الاستمرے بنایہ بیٹے جن کر لبید کی کی و پہلی رہز مھی جو اس بی شہر ہے گا با عث بنی وبعد رال البعد الدوقطفات اور على طل منظولات متن بالبعال الكب كه جب و زايش فور أوت فنام الوسار ألكنفر بن تلطة لينه قبال كو لی و حوت و تن قول مجلی سے قوید کے بھر اور روز نبوتی میں واقعہ اور سنٹر ف واحد مودہ ہے نمایت والدافعان ہے: اس آیا و کل آن قربی نے جمیے سور ویٹر و شواد تی ہے۔ ان راحش ہے اور شرار کے مطلبہ ش ریخ مودا اشافیه لرویا به کماها تاہے کہ اخول ہے اساد مراہے کے بعد معرف آیک ان شعر کما تھا ہو بھر کی ابواریقان سے پہ

الحمد لله ادليم واتبي احلى حتى كساسي من الاسلام سومالا غداكام الرياشترت كراس في مجددا ماهم سرم سين يتني شميها دار الشراعة التدارية هم ذكر اليات ... ماهات المدرد الكرب كفه والدرية المدرد الكرب كفه والمدر بصدمة الملب الصالح

کی وجہ بیت کہ آپ اسلام ہے بعد طوال حمر یائے کے باوجو و جاملی شعر اوش شورسے جاتے ہیں۔ العمومیون قیس جو جامر بن الطلیل کے ساتھ نے کر کم چھٹھ کے باس آیا تھار بھیر طامان شرکیے بھائی تھا تی کر مجم تھٹھ نے رہے تی جمل جدورہ فرمانی تھی جس کے تیجہ شرب اس میر مثل کر ہی توراس نے اس کو جاما ادا جعش علماء ہے و اس کیا ہے کہ

ایت ویرسل الصواعل فیصیب مهام بیندا، "الى ك فل شي الى اوفى باليد ساد العماد فران اى ت محملت مين-

أوهب بوء السماك والاصد بالفارس عبد الكربهت البحد ملينا وماتبلي البحوم الطوالع وشقى اللنبار بعفنا والمصابع بقار في جار بازيديافع فلا جرع الافرق الدهر سيسا وماظاس الاكالنبار واهلها بهايوم حلوها وغلوا ملاقع بحور زما وابعد مافر ساطع وما المال والاهلوك الاحرائع

وما الباس الإعاملان فعامل غيير ما يتي و احروافع واصهم شقى بالمعيشت فانع اليس ووالى الاكراحت ميتى احبر احبار القروق الني مصت الاب كافي كلما قمت راكع تقاده عبدالنس والسيف أأطع فلاقحدداد المسيت مرعد

أحشى غلى أريفالحوف ولأ فجمي الرخدوا الصواعق وفيايلول

وقد كنت في اكتاف حار مصنتاه فكل امرمني يوما به الدهر فاجع وما المرء الاكالشهاب وصوته ولامليوها الدنووا أودائع

لمهومعيد أحدمهينه لروم المعياتحي عليها الميانع فاجتبعت مثل السيف احلق مصه

عنب فدن لمطاوع وطالع امادل مايدريك الانطبها ادارحل السفارمن هوراجع

احرع صداحدت الدهر مانعند والى كربد له نصه الفواد ع لبيد كي شاع ي فخريه شاع ي ادر شرافت وكرم كام فق بهاس كي نقم ف مبارت ير شوكت اورالفاظ كي ترتيب نوشنما ے جس میں جمرتی کے الفائد نہیں ہیں نیز وہ معمت عالیہ و موسقت حت اور جامع فلمات سے حرین ہے جہرا خیال ہند کہ ریر نکار کیادر صابر و تودون سند میذبات کی مکای سند کئے جو منامب اخلا در یا از سوب آب اختیار کرت میں ال بیش انی تھے میں معتر آب ال ب سے بعد شام میں جس فرانوں اوبلوں سے تقید ال حیث قالد الناما فراحنالها والحراجلا تضيمن بنصا كالأورطروفها

نصنه من مصا کالا و د طر و فها لبيد کا معمول آفاک ييپ يورب يل اداميم تي شق تو مام ممرني کر تا قاينس هن سيز وان و نشده کر تا قايزها ب جب وولت کی طرف ہے تھی ،و کی قربہ معمول نضاء و نے لگا۔ ولیدین سمتیہ کو خبر دو کی توان کے سولونٹ انتیج و کے ا "المول على فرق الشاد البيدية إلى الراح لمأل المعنى شاهير ما أو اسانا ليات ليكن اب بي من أم

نس<u>ي مي جائے مير تيا</u> طرف سے تو شئر يہ الشعاد كهدد سے اس ياز كي فيدا شعد الله م الناهث وباجاني عقل دعونا مدهنتها الوثينا أعوالوجه أبيص عشمنا بجرنا ها واطمعنا التريقا اعال على مرورطيعا الدوهب حرالة الله حيرا

آفري شعريه تما

غمدای الکويم له معاد. و تأني بابن لروی ان يعو دا

( ترزيد الدويدو محي الدَي في في مريو محد شريف أو في بديد في في أرث بي الدر كمان بين كر توابيا ي أرب محد ته عدال شعر مي الله مادت قاال ك لبيد يي ت كماك اور شعر بت افتح مي البين أفرى شعر ميت

کے خلاف ہے آے کا حلقہ نواسی اشعد مرمحتمل سے جسکے الفاظ مرزمر جن لوراسلوب بات وویدو زیاد نمر کی لوریدولوں کے اخلاق و مادات کی منہ بولتی تصویرے اسکے میا تھ میا تھہ ہیں جس ماشقال کی شوخیوں اور ادامز مانو کول کے بلند مقامعہ کلامف میں ہے۔ دمترت مر هيد كي خارف ين جب شركوف بدار الي تو معزت لبيد يمين الأمت يذير و كفي هي اي سوتمي سال كي عمر ياكر اوائل خلافت معاويه الهمد عن وفات بإن اور صحر اه في جعفر بن كلاب عن مد فون أو يه عاد ت الدوب العربي عن مدت مر أيف مو يخاليس برس اور الشعر والشعر والشعر اه يس ايك موستان ع 10 برس لكسي بية خود معرت ليد كاشعر ب

ین حقیقت یہ ندی زند کی اور اس سے طول سے اس کیا: ال اور اول نے بدید یہ او محضے سے ( عل آبا

اول) که لید کا کیادال ہے۔ ایجان تھی دیں تو میں کاشوری الاستعلم کا مرد

یا نج ال تصید و مسلم می کلام می الک تعلی کاب جوزمانه جابلیت کے شعر او میں ہے ہے ،اس نے جزیرہ فرات میں تعلیم ا قبل نظام ہے معزد دبا اسب لو کول میں پرورش بائی ، جوان جونے نے بینا ہے لو کول کی طرح خود فر ، فیور ، مباور لور فسیج و

نوش ختاره دارا ملی پندرویر کا محک و شنها هنگ ایلی قوم ش مترز لور قبید عامر وارین میار

بعد ال کی وجہ سے بکر و افغلب ( کے دو خاند الول ) بھی اڑائیاں وہ کی تھی ان شن بھی روح روف تھاجم نے پوری مستعد نیو جانبادی سے میں نزاموں میں دربات نمایی انتہام ہے یا اخرود کول قبیوں نے شفتہ طور پر آل منڈر کے شابان جر وش سے ایک ماڈ شاوع و میں ہوئے ہے ہو میں کولی کر ہے شکہ خوریو وہ سے شک باتی در قباد و تا اور بات کی موالیز قبید میں چوٹ والجی کی کی کی کرنے کی میں ایک کی میں ایک کہ انحول نے جمد و بن بھدے ورباد تھی شن جھنے باش و کا موالیز قبید کا مشہور شام مارٹ میں صورو آندا اور اور اس نے ابتا شروع کا فاق مطلق بازید کر سان اس میں ماہ جرسے شاوک کنتم متاب اس کی قوم

ن ه ف إو كن ها الله ويهيك تحليين كاهر ف وار قدائي برهم وان هؤم شاوت ارض والروبان على على الله

ان سے متعلقہ (تصدول نے منے الحرک سے بیٹی آیا کہ ایس میں شادیم و بن بند نے اپنے مقر بین اور فائس اور باریوں سے دوروف نیز کی آن جر ب شادیم و بن بند نے اپنے مقر بین اور فائس اور باریوں سے دوروف نیز کی آن جر بین کی بال میں میں تابطہ اور جس میں کو ایس کے بین اور واقوت ہے الی میں مشہور ہے اس کی دوروف نیز کی اور میں اور می

چنانچے تمرہ بن ، افتاح نے شاہ کا بین چام شکر اپنے تم اوم در ان کی تغلب ار الدو کے ساتھ قبیلہ کی شریف مورش میں اور بڑر وے ثاہ کی اداقات کیلے در بدش داخر دولہ شاہ نے فرات دیم و کے در میان شام و نے جوائے اپی مع مت کے اس اور درسا ہ کو یہ موکیا امروم سرد دہاں تین و مجے تمرو بن لائوم شاہ کے ہائی تنت پر میضادر ان کی والدو شاہ کی الدو کے ذیمہ

فرو بن كلشم كالإداكم اند جا بداد اور تمايت جرى تفايتاني عمرو بن كلشم ك الأك قباب في جرين عمره بن

عبراوهم أسطرا على العماك

أوم هيبو فتأوا ابن هبد عبوة مروين كليم برجت كوشام في ال كاطرويان او مفهوان تمايت ياداور بلند وتاتى ويد كم كوشع اوش ي ہے اس نے شام کی بات می صناوں شر عمق آرمانی نہیں کی نہ اپنی فطر می توبلیت کو آزاد پھوڑا اور نہ اپنی خداواد طبیعت ۔ ماہنے سر تعلیم نم کیا ،اس ن شام ی کی کل کا نات دنیں تو یک مشہور مطلاب باتی ہاندووس سے قطعات ہیں ان کا موضوع معاقرے موشوع ت بنازوا میں ہے۔

معلقہ ایک سو تمین اٹھار پر مشتمال ہے جو اس نے ثاوا ہر و بین بیند کو مثل کرنے کے بعد جزیر ووایس آکر کما تا بساد شعر یہ ہے۔ ''ادھی جوے و محدی ''س کی ابتداء اللّز الداو آئز الداو کر ہے ہے ہے تجمر غمر و برن مجتد کے ابنا تھ جو پائو گذر الاس کا بدان ے ساتھ نتیا جیادر ایں قرم نی مزت و ہزائی کا فخر یہ گذاروے اس کا کیا ایک شعر جوش و فیریت ، ممیت و آراد ئی آدر وليرى فرك عصافقان رفيت اى من منات

> فحهل فوق جهل الحاهلينا الالا يجهل احد علينا

الجزلة الجابر ساحتينا أواريع المطاولية فيناوسي

مال المحوكوني أثم من جمالت نه الريدون أثم جاهول من بزاد الرجاش عن جب 1861 في يحدود و بموزة من قرار بڑے جہارا ریائے منامنے تعدویش ریزائے تارید یہ قصیرواہ اوسکانا نے منتے میں اور ٹانیامو تم کئے ہے موقعہ زید میں بڑے زور ، شورادر بوش و فروش ہے بڑھا کیا خاص هور پر خاندان تغلب ہے ہر خورو کابل شبال تصید و کو بزی مقبولیت ماصل ، و فی، انمول فاس اودروزبان ليا، نوب كايادر موام من جهاديا. أن في شرت متبولت كود يميترو سايف شام في مايند ل الهي سي تعلب عن كل مكومت

فصيده فالها خسروس كلتوم باللرحال لشعر عير مسؤم

ديعاصرون مهاملكان اولهم همروین کلثوم نے بھٹی صدی میسوی نے ادافر میں دفات افی ۔

پیشا آهمیده 💎 ابوالسفیس میز وین شداده سی دایه آن کانسب بعض نے صحر وین عمر وین شداد مزیا کیایه اور بعض ف محتر و بن شواد بن عمر و بن معدد يه و الله التي التي من كه شواد ال كاواد اله الدار ال ك باب المام ير عالب الريا ووس معرات كاخيال ب ك شداداس كا بياب جس فياس ك بليات انقال ك بعداس كى كفالت كى حى الله باب كم يف النسل قاله روال ذيبيد الى ايك مجل باندى حى واس كا هير حرب كديد نسول اور في حريول على و تاب يد خود ساه فام اور بد شكل قراء و مؤل ف عطيد ينح كي ويد ساس كالقب "الغيام التفتيق" بر" ايا تقاعر اس ب فخر كيف يد امر کائی ہے کہ اس کے بدے میں تی کر ہم ﷺ نے فر لما کہ ''سحرو کے سوالی امرانی کے او صاف ایسے بیان نمیں کئے گئے جن كوسكر مير عدل على الى كى طاقات كاجذبه بداء وكيادو

جب یہ بدانوال کے باب نے جاملی متور کے مطابق اپنے ساتھ اس کے تعلق مبی کا افاد کردیا قد خوا معر و می این فلای = مظروی ارد بدار کے جنگی زیت ماصل کی بر کری اور شهوادی کی خب مثل کی

لى حروين كلوم ئے قسيدہ نے فخاندی نفس كوا قار فراز كرويا بيرك أسبان أوالا يركن فم يك كار است انجام، بين في خوارت مي ے رپید اواپ جدا طی پر فز کرت دیں کے بو کو اور محمویہ ہوٹا فر کی جم سندل بھی پر کشتہ اور میر کشی او سلکہ ۱۲

ة عام المالي 
برس لحد الديسة الدولة و المسلم و ميدان اور سالار النكريو الباليك مرجه يوقو قباطل حرب في من يرحمل كيالاران به ا المستن المرافات النافعات المنظر قبل أروان في مع معرو المحيار كمد تداور بي في الباسب في الماس المدود الماسة المنظر الماسة المنظر قبل أروان في الدولة المنظر الموادة الموادة المنظم المنظ

التقدين أبيان كيابة بنيك من فالدان مدايك فقص مدان مند وكان وسال في ظرف منديد شل ادرياه وارم وه منه العدد و مع ومنه وسنة أن من وقت من حد لين وه التي أثرى بنيم من من من من من ورا حد وياباتا به ومن موالي: هناه ويند فراتا وول والب مال من حدث كرج ووسائم ووالتي أثرى أكم براها، وباتا وي ويوا في كرف والمن ومن منه كماك عن تقدم بعد شام وول ومع ومنه كمايه جي تم كو بهت وبلد معلوم وو باسكا بانا في اس من من من اوكول ما سائن ابنا مشور المعيد والمدهم التي شي لياجوز والمعد بر معمل من بها شعر ما بين عادر الشعر او من معروم لوالا في قدم منه الله كالمند وذكر كمال في كوبات كونها أغازيا.

متر وف بعد يدل مريان في يدها في كاوج سدال كأجيل كروراد أول لف كي في يترياه ١٩٥٥ وي قل

ر او گئی تھیدہ ۔ ابو نظیم مارے بن طور الکری کجری کا ہے جس کو خاندان کجریں وی مقام ماسل تھاج محرو بن ساتھ اللہ کے در میان ساتھ کا جسٹر کے در میان ساتھ بنا ہو گئی جسٹر کے میں ماسل قانا کا ساتھ کا کہ وہ لے کی اور می جو ایک م مدیک ہوئی ہی اس کی مشروت سے فور کئی جو ایک مالور بحد سے لوگ بیا ہے مالے کہ مالور بحد سے لوگ بیا ہے مالے کہ کہ کے حال میں گئی گئی اندولو کو اس خوالے کہ کہ کہ کہ اس معلوم کر کے باتی اعمال سے باتھ بیانی مساف سے کے باہی وہ اپنی آئی اندولو کو اس خوالے کہ باتی مساف سے کے باہی وہ اپنی آئی ہوئی کے دبالا یا جسٹر کے بات اس محد محلی کے بنا یا جسٹر کے باتی مساف ہے کہ باتی مساف ہے کہ باتی میں دکھی کے بات کی بات کہ باتی میں دکھا کہ باتی میں میں دکھا کہ باتی میں دکھا کہ باتی میں دکھا کہ باتی میں دکھا کہ باتی میں دیا ہائی میں میں دکھا کہ باتی میں میں دکھا کہ باتی میں کے دیا تھا کہ باتی میں دکھا کہ باتی م

ادر است بھی ہمیا آئر یہ خود راست بھی بخت ما میں اور بلاک وج میں تو ہم اس کے ذمہ وار میں وہ سکتے ، مدے بن صدو ک مجی بوشی آیا اور یہ تعید ویوٹر ای اشعار پر مشتل ہوں باشھ یہ ہے " آئا مکا بادادہ ان اس نے اپنی المان پر عملے ال وہ سے نی البعد کر اس میں اپنی قوم کے فاروم مول پر کو کر تاہد در اس ای قوم نے جو اسانات بادشاد کے ماتھ کے ان دا کہ اروس تاہد ، قصید و تعید وقت اس قدر جو تی وفقت میں قائد کمان کی اور اس میں پر اس سنہ تھے لکار کھا تھا اس کے ہاتھ ہے۔ میں تھی کی اور اس کو قفائے بن و کی قصید وہی تن تغلب اور دن کے مرابر جر وین فشر میر چو تھی کیں۔

بوشاہ نے یہ پر اثر تعمید و شریفی فر کو قیام الزامات ہے ہوئی آر دیالور انگامتائز ہواکہ یا تو حادث اور اپنے ور میان پر دو لنگوار کھا تھا جس کا سب حادث کا مرض برس قداد چراک کو اپنے برابر تحت پر مثمالیالوراس سے محبت کرنے انگالور بری کلوم سے نفرت یہ کی جس کا تیجہ بانچ ہیں معلقہ کی صورت میں خابر ہوا۔

ان ایک روان مارے کی اس میں کوئی پر استواپ کا افسار کیا کہ اٹا کو بل قصیدوان روافی اور پانتہ کا ای کے ساتھ آمد ۱۵ روز و مشیانی تا مناہد کہ آرووان تصید و کو آپ در ان میں منازت میں قابل واحت نام و تار حدے کی ہم رہت کو بل ۱۶ فی ناڈید ایک قول پر ہے اور اس تصیدو کے کہنے نے وقت اس کی هم ایک سوئر کیا پر س کی حمی اسٹمی کا خیال ہے رووان وقت ایک سوچھنے روز کا اقتاد

هُمْ وَ مُعْ مَعْلَقَاتَ مَعِدَ ﴿ الْمُعْلَقَاتِ أَوْ الوَمْكِي عَاضِمَ مِنْ الْبُوفِ بِطَلْيُومِي مَنُو فِي ١٩٩٤ و ٢٠ يَشْرَ خَالَمَمُ اللّهُ وَمَا الْمُعْلَقَاتُ أَوْ مَا الْمُعْلَقَاتُ أَوْ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ وَهِي ١٩٣٨ و ١٤ يَشْرَحُ الْمُعْلَقَاتِ أَوْ الوَ عَلَى اللّهُ حَسَنَ مِنْ أَحْمِلُ مِنْ اللّهِ مُعْلَقَاتُ أَوْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ مُعْلَقَاتُ أَوْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُعْلَقَاتُ أَوْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

#### (۵۲)صاحب داوان حماسه

نام و نسب محبب نام اله قمام کنیت مه الد کانام ان اور نسبت طاقی بند شجر و نسب بید بید ایو قمام حبیب بن او سابن الو شدیدن قبل بن الاقرائی بن عمی بن مر وان بین مر بن سعد بن کافل بن همرو بن حد می بین همرو بن کینوب بن طی ( مجلمه این دو بین مرح بین اسلان بن منجب بن نظر ب بن قبطان ند

ست پردائش و مشق اور طرویت در میان باده جیدور تین به ام ایک بیش به ایر قام ۱۶ و در می بیدا در این می پدا ده اور میر شده نمایان بعض هم این نیست پداش ۱۹۸ و اور بعض نیه ۱۹۹ و اور این ۱۹۴ و دار آنیا بید در این می دود در حلیه اور این بیت این قام کندگی دید و بیان اقتصار شیرین قام منابات و بین طبال معاضر در فی بردند کردند مش ۱۶ که ایراد این میداد کندگی می قدر به بیاناتا ها داری ده مشهور تاثین المیاست مور افول افتراه اس می مان قدر ی بادراد

حام حالات زندگی ... ابو تمام کاباب و آج ابد بیشد آدمی تقاید این بهتی به دستن می تفکل دو آبیا تما اندر و باشن ابد تمام این باب کام میں باتھ خام موامر کرد اجو ان دو الوصر جائا کیا اور پہل افروین عاص کی جائل مجد شن پائی بحر نے اکاور ساتھ می مجر نے طاعے طم حاصل کر تاریادہ مستقل انتہا کہ حقا کر تا شام وں کی تفکیل ابد ہورای کوشش نے اندر پڑھادش کردش کر تاریک تک کہ ایک دن آباکہ دوشام بی کے اس بلند مقام پر بہنجا جمال اس کے ہم صعروں میں

إله والمعاف. وتفي القنون يوكر جالشراه بالشرواله والمراه عد وألمن خلك ووجاته أس مد وأقب عربي و في في في توجيات مير وال

ه في الكان فان يفسند من مكاورات في شاهري خدمات قدام الريف وحوم عيد في ديداني الهاس مسمس الكان لرسمه مسال المساور وحداله المساور وحداله المساور وحداله والمساور وحداله المساور وحداله وح

اس مشاعر فی قیابت سیخ نظر بید این تام ف شاع می تعقق و کون شر سند زید وانساف به به لوات اس و نمایت شرا نشان طور کام فیتن و انظام و جیت تام شعر مین آن بین بین از کوان می کافت و دید سندس کی خود و لوچه پار محص خام می کواچهالتی مین و تام خار آن سده ان و مین مسل سند بند سده مین دو سادام او می است جو و عقو من ۱۹۰۶ میں تی ہے کی آرو یا تھ عیس ان جی ہرائے کی اسٹے داسیا ہوسٹے ایک عمو قصد و پنے وہ اور تھرین ٥٠ العند رويت في ما يا في قوال بينا سروعه وأنما في ثه فري شن جوالفاظ كه جوام التدبير نه ولوران شر انو تجم هوالي ے اور ان دوران مرتے اور و نسن و شوارت کے ان و نو مسورت دوئیر اول کے گلول کے مرصف مدول میں مجھی فیمیں اور تالوڑ جوبات ہے الفعام آساری کام کی لے موش آسیں ماجا تا ہے دوہ قت مواثرتہ تماری شاعری ہے کہتر محد وہ ماہت ا بو تمام امراس ل شاعری کاوزان 💎 و تام مخف هذن کاستر کریته و به بامر و پیخاجیان عبدالصمدین معذل شاه ربنا تدبيبا ب كابرتام في آمد لياطه خ في قوان وانديثه دواً له أرابو تمام بهال فمر كما توبوك ان كي ملرف راغب و جام مِن کے بار میری افال غیب و سے ن ان کیا اس کے اباقام کور اشعار مکو جسے

> س و کلتا هما بوجه مقال من حيب اوطالب لوال مين ذل الهوى وذل السوال

المت مي الشير ساد بله لست تفك راجها الرصال ای ماه پیلی أو جهلك هذا

اشرحب فكنث من عبين على حن كايم يعدد من حوف على الاسد

وب به اشعد الوقع الي بي من ينه في من فور وواب شاريه شعه نعيد الي تنظير فول الزور والفيد. وأنت النص من لأملي في العدد.

كانها حركات الروح في الحيث القمت وننك مر هجوى على خطر الوقفام كي شاعر ي كالحويد

ابو آمام النے شاہ کار السیدوش متات

وعادف داعيتما كارمرقد صدرده أق لأصدره بعبد مر السه بحرى فوقي خد مورد فصرب به الانشمل مبدد اللبه لا بيوم مشرد لدينا حشه فاغتراب لحدد على الناس الالسنت عليهم مسوماد ال عدال سيحي الدمة حاف بوال عد أر والقدفاس فياد للدائداء فاحران بها الأشفاق ومصارات ولكني لواجود فرامجتما ولير لعطس الإيام نو مامسكنا وطول مقام المراء في الحي محلق فأم وأأنب الشمس ربدت محه

ماالحت الإلقاميت الأول وحسدانها لاول مرل كالحطوط في الفد والمراقة في الهجنة

ال على في الأك حيث اللب م الهاري كومون في الا من . لله على ولمفر فصدة يفول لهافي حالد بريوسان مزيد الشمامي

ے کے ایک ایک سے اواق کے اور اس کے معلمان بالا جاتا ہوئی وہ ان اور بالوجات کا بیا جاتم ہے کہ اور اس میں میں بات الم الت موت ما المال من التي من يلوال معال تيل منال بي معاري مما التيل بعد تعلى مع مہ آن ہے میں پیمائن اور ہے اس کے آمون کو اور اور آئی ہے پارٹی عاد اس نے من گالوں پر بھویا کیلن مجھے بہت ساا تما ب و بور الزيب توسيد از به ما الأور بالمريح المراس جو كالزوجين سنة بالبيته وتواريتان نوالي شور في فيبله من الكه ام صر ہمارہ سارے سے آوی وات موہ سالوں میں مرابر ہے رکہ قوات اور کو پڑھ جائے کی بھی کے واقعات کہ سورٹ سالہ سالہ والرائٹ ریون کے دوالد الاور السل وال کی اللہ "" اللہ اللہ عالی شام جان بوادوا ہے کہ کو کیکھے اور معل رُ أَن أَوْلَ مَنْ أَوْلُ مِنْ أَنْ أَنْ مِن مِنْ مُعَلِّمُ مِن مِن الدِين أَنْ مِن إِن أَنْ لَكَ كَل يولد الله بالمرتب المالية المرتبي المراكب المالية

وماحکاه و لا نعیم که الی السفادی این برید الدی طل عداد سعب و اد ه

الكالباحواساية أجموا

وانن العزال في غبيده في حدد بل حكاه في حدد يعمل غمر الملوك في ثبده حب الكير الصغير من ولده

وقالي في قصيده ولي بها منصر و محدد و عصلة بي حيد بن قطة التالي

حكمهيو من لساله ويقه لمبرك ماكانو ا ثلاثة احرة

ولكبهم شاء اللاث فالل

همر در ما دانوا دجه احر و له ایت

دفان مات الحراد مات القريض قنه الإحسال وهو متبيض و حاة القريض احاؤك المو يامعت الإحسان في رص اصبح

وكال اينها

حی تو هیت این من بی انبد و فی صفور هم من طلعته الامند تواطر حستوفراناتی و آصوبی وطلعه الحمدالکی فی عوبهم

وفال ايتنا

الدائشتى يكل حيل يحق و كن في كمى درالا المنطق مور علمك مر الدحال وحدق مد لحجر دافعه بمشرق ایاك یعنی القاللون بقولهم من شاعر وقف الكلام سان صوحت شدن من الدلاد للی بها هدیقمت مدانشام و مهات

وقال اوهنا

الهب مثيم بالهب

ای شی پکون احسن من صب گھ بن جمید طوی کے عوشیہ عمل کناسے

نوفت الأمال بعد محصد فجاح سبق منه وانتفر الثعر في ذهرة شنق أن فيها بومة تقوم مقام النفر القالة التصر

لي كذا فليحل البحطب والمعداج الإمار القيس لمن ليريفض ماؤا هاعدو واصلح في شفل عن السفر الأسفر الالتي سنين الله من عطلت له فتى كلما فاصلت غيوان قللة أوما صحكت عنه الأحاديث والذكر ففي ناسة شطر وفي حوادة سطر أفي مات من الطّمي والعبرات مرادة

ومافات حي فات مطرف ميقه في القيرات وأملت بأنه الفا السمر - تردي ليات المواد خيرا فهادجي أنها الليل الا وهي من سندس ختير

in the delation

را در كه هره البحد حد عله داد استاه الأملي الكوادب يوى اقبح الاشياه اوستة أمل السعاد الدامل المعلما في سواد المعطل

Social Nika

ترى في طي ابنا تلوح فحر بي لين حلق المديح يو عبدالكونيانجاه لين ١٤١ كانا بهجاء لفياد ب

وقال ايمنا

عاداك اسوار الكلام بشرد

التداب فانك ساوف يعييا به الداح يقيب القرامي منه جماوا

حود عد بھی حدوقها انکار عرب مہی مائنٹ کی شواهدی اس میرو پر بریا س ٹر اور کا آگ م سے بہت میں میں کے ابوائنٹ عجم کو ان اعظم مرتصور تھے دو ان سامیا مطالع

على مثنها من الله مالا من المال الامل مصوبات الدم ع الله ك

ده المدند الله و سبوط بادام الاستان المراح المراح المراح المراحظ الباد فم آن بالناظر المدن المعالم المراجع الم المدن المرابع المردي التراس المراجع ال

ي يوني كذافيجل الذب احد

عائض الإهابي المستبدية والمستبديد الماسان مي المستبدية المستبدية على الموادقات مينان المستبديد المستبديد المست المستان المستبديد المستبديد والمستبدية والمستبدية المستبدية والمستبدية والمستبدية المستبدية ال

ا المساول المساول و العليمان الموسال المساول المساول المساول المساول الموسال الموسال المساول المساول المساول ا و منا الموسال المساول 
رُوهِ فَدِيهِ مِي مَنْ رَوما فَي من من من من أن أن يائي كما الإقام في الله من الله على الله على الله على المن على

كقصى ذمام الاربع الادراس

م ماهی و فوظت ساعت من بانس اس تصید دی و گواشعد بر جی -

والا مشب لوكت بسيارك صعف ما فدحولط الساقي بهاو الجاسي فقاب عني للميل حيد فيسبي بشرا لجرامي في أحصر والأمي

بكرافا ابتسمت اراك وميصها حورالاقاح برملت ميعاس محليها من كثرة الوسواس قالت وقدحم الفراق فكاسه لامسين تلك المهود فاتما مسيت ابسانا لانك باسي واطاف لقليدى مها وقياسى مور العرارة مورد وسبعه بسباد فعيدويز هنة ادية الناشعرير بنجا-

ا في حلمه احتف في لا كناه اياس

ل اقتام عمرو في مساحب حاتم تو ما ضرمن عن سے ابو ہو منٹ کندی فلنٹی کے کمانا میر کی دائٹ ، الوالی نویوں میں تیا ہی آم بھی ہے مالا آھے۔ ( تونے توانسی فریب کے بدون سے تشہید دیا ہی ابر تمام فراناز نیادون کے قدر سے تال ہے بعد ان محد اس جو ہے۔

مثلا سروم في اللذي و شاسي

ال لاتكرو البري له من دونه فالله فلحرب الافر تبرره مناه من ليشكوه والنبر اس

کتے میں کہ جب اس یا تحریر روہ قصیہ واس ہے لیا کیا قال شاب وہ جم سمیر کے جدید ان بدیا رہا قت مترانس ك يواب من بدلامته الله تقوال بيلو كون كوالها لما في الته او في در مهر س الله في المنه اليه المان ما يا يوج جي اطابه کرے اے چوا کر دیشتے کیونکہ اس فران کے جم کوائی طریق جانب کی اس طری تھا رہ ہے گار و اس کی ایم عماج تی ہے لورية بالإولان فريمو مسيررت كاونينا بيراته من معظم في المدين ومنس ب تعيدة ما ما يافر المارور

ورياولي - جب ابوتهام البينة أن تعييرونويز هناه والأس كالتفليد - سامور و مدر الماشهارينيا

فقيب صبيي بينا الرواص عااله احتى فكنها والدان بسطو هباهيه

وفنتل بای مرحو سال حاشها ووكب كاطراف الاست عرسه

ولس منبية الاسهادة الله لأمر عبهم الدليم صدورة ا توشع او النجل بڑے جاروں طرف ہے معداے تعمین بلند ہولی ور یوں تو میں انو میدیویں خدمت میں م من کیا حضورا آپ نے جس ملیہ کا معروبیر ہے گئی ٹس کیا تھوہ کیں ہوتا ہو یا دون دیر نے ان حمین بعد ہم آور کو اس

كالأمل حصدا مي شأورابو قيام كيين زه كيتوا جب زه كادونهم لليحدود مي أب يانأتير والتيام فصيرو سدور بأروع الداريا بنر ارا شر فیال فیمهار کی نمیُن جن مرابع قام نے بیما علامیں سے بنیے ان است ہے۔

ا بو تمام البيخ في كاكامل انسان قفاء مهابه تمام به الرج كان فول من من شيري و حام عام بيام عناه المنا که قبیله بیطے کیے تھے آدفی مروطاف بیدا ہو ہے جی جواو پخاہی جاتی در مدوروں ٹیس و وو من نسیر جاتی و تنام کی

میں او تمام جیب بنا اوس طانی۔ وفات ۔ ابو یوسف کندی کلفی کی جیٹر کوئی کے مطابق ابو تمام نے بہت میں مرزمہ کن دی ان اس نے پنی اس کی ا فياليس بعادين بحينة وليعيل تحين كبرانه لويدا او كبار

ام وز كراز رفت فريفال في مسافيت ستر پیرائش کی طران مند وفات بین این مختلف وقبال میں بھس نے ۱۳۴ ہے وہ بہاور جس نے ویقد و ۹۴ م لور بعض في تعاوى الدولي ١٩٩٨ واور بعض في حرم ١٩٩٩ وحر أن في بيان نيات لدار المعلن المار الواتي في الم

کے اے مورغ کھی مگر ہوئی جالت کے باتھ عام کی حقات اور اورٹ کی : دہار کی ہے ساتھ بیان کا دھات ہے ۔ 17 مج میں نے مورٹ کی مجاسبیت شامعت کے سلند ہی تھ مور بیر کی مشتمیں ہو حقاق قرآن کر میں اس بیر بات کی مقد ورث تمان کے به خود من تعالى بيدا سيد فور كيلينا و الأرائي الحال الرأن بيودان أيها بيد مثال فور بيد تدار عن من أن أينيت مقاميد

ِ بِيدِ بَدِيمَ بِابِمِ مُوصَلِ مِن " بِ بِلِيدِ ان " ے باہر خند آل کے کنادہ پر داقع ہے مقعم کے وزیر تھے بن عبدالملک ذیر ت نے اس کے مرشہ عمدالحصلہ کیے۔

> لم الم مقلقل الاحشاء داشد حكم لاتجعاره الطائي

ساه الى من اعظم الإساء

قالوا حيب قفاتوى فاحتهم

تالیف و اوان تماسہ ایک مرحیہ او قام فرامان میں حبواللہ بن طاہر کے پہلی طاخر توالور اس کی شان میں مدید اشکار کر اشکاد کر نر کی جزار اشرفیاں عاصل لیں وہاںت باراؤہ اس کو چندے وہیں قام نریا چااسٹر کی طالب میں ایسا ترین والع او اس کو ت سے باقی اوقی نہ قیاسہ وہ تمان بیان نمیں گر اس داموول شام کی شاطر بھے تھی اوالو فاو بان سل رہی جن کا بی طبیعت او اور ایسان اوالون اور بہرت تے او قام نے وقعہ کو تشمیت بحو کر سب دوان بھی جو اور ان میں سے اشکار انہیں سے معمان تقاس کے معمورت اس سے اشکار میں مشہورت اس سے بیات کی اور اور اس سے انہوں میں مشہورت اس سے بیات کی اور اور اس سے بیات اور ان میں سے انہوں اس سے بیات کی اور اور اس سے انہوں میں بیات کی اس کے بیات کی اور اور اس سے بیات کی کر اس کا انہوں کی سے انہوں کی ہے بھر سے انہوں کی سے انہوں کی سے انہوں کر بیات کی اور انہوں کی سے بھر سے بیات کی انہوں کی ہے بھر سے سال سے بیات کر سے بیات کی بیات کی بیات کی انہوں کی ہے بھر سے سال سے بیات کی ہے بھر سے سے بیات کی ہے بھر سے سے بیات کی ہے بھر سے بیات کی ہے بھر سے بیات کی بیات کی ہے بھر سے بھر سے بیات کی ہے بھر سے بھر سے بھر سے بھر سے بیات کی ہے بھر سے بیات کی ہے بھر سے بیات کی ہے بھر سے بھر سے بھر سے بیات کی ہے بھر سے بھر سے بھر سے بھر سے بھر سے بھر سے بھر بھر بھر بیات کی ہے بھر سے بھر بھر سے بھر بھر ہے بھر سے بھر بھر ہے بھر سے بھر

0 45 - 30

پ واندانید م صر تک فیر م سب مایدان تک که این کار صوف شاس کوحروف ورم ب آلیان سه بعد طل بن منا و مهبول شد را و الحالاء م به من میاد واب انواب او با از ب دوب انسیب وب انجاز باب انسیاف واب ا حداث وب این بر دوب می وجد متر انسیاد این او اسب و مشتمل شد نفن وجد اول متحدات که ام مشور شد و وال امار که خاد و " ما بدالا تقیدات امر انول انشوا دادم به و بحی ایو قام بی فیدو کدیمی به

# فهرست شروح وحواشي ديوان حماسه

سنده فات	معنق	27	ji.
F43	ابع بلال حسن بن حيدانند علمم مي	ش فادوال شام	1
	ايراهنز تحديك آدم بروى	25258	- F
APAP	الإ التي مثل بن حتى	*****	Em.
20886	الياال مزيع بن طي فسوى	22272	l.
10° F1	ابو مبراشه افطيب اسكال	*****	۵
1676	ا بواحمن على بن اما على بن سيد لغوي	التي (٢ جلد)	4
2027	البريج محمد بين معني صولي	شر ن والإلان تعالم	4
25 63	ابراخنش مبدانته بن امر ميكاني	22122	4
MAAR	فيدالك بالنابي	==:=:	
orra	حن بن بخر آمدنی	etsta	-

مدالمعيشو	713	دا د شدهمین در ای نگالی			
pr 40	ميدانة بن الرسائي	sess H			
23.45	ابرائيم بن محمد بن محرت التبلي	ESSS IF			
	ابوعلی حسن بن طی استر آبادی	===== 17			
	الجاشر فاسم بن محمدواسطي	sees If			
ACT4	الجالعلام الحدين ميدان المعرى	۱۵ فرگ مهیب			
-2°C	الاالحاس مسهودين في يهل	١٦ - شر نادي ان شاس			
58 A 1	الله المنافي في المنت إن سيمان التم التي	عار ۱۲ ====(دیلر)			
3.208	البوز كرياسي بن مشهر بهميت تيم يرس	===== 1A			
3000	ايو على احد بن محد مرزاتي	name 11			
	البائم منصور إنها مسلم فلتي عروف من أباله ميت	zest Pe			
T 1= 20.	مسين أن تحرر التي مع وقت ورب لا حال	*===. *			
77.	العال ملك ألم الدائد العالم الوار ال	יין יין יין יין יין דיין ריין יין יין יין יין יין יין יין יין			
p15-	ولادم باسال والمستون مارب ران الم اربي	۱۹۳۰ س ۱۰ ۱۰ جلد )			
37 60	5 - 1 15 The 15 15 15 15	- 100 W : PP			
	مواليدو فآبار على سام ساري ما أي	۲۵ سیل الدراس (ارده)			
p1+43	ع ن العلمياء الف على ال أثيم ما ل الله ال	JE 012 10 289			
318 W.	2 8 3 7 6 6 8 19 18 18 18	عالات التي			
	(۵۲)صاحب د ایوان (متنبی)				
مديد شاره الطيف الدين	ے نبیعہ النبی نتب الاروال 196 مسین بین ہورہ اس	عام و نسب الديام او الله			
منظمين من تحسن من عبد العمد مجلعي من سعد العلم و من عزب مف ن من من المناسبة من عبد أن وجد من معان.					
	ر بیایت واطیف تعربی شیمن ان م و ای مهر مهار در بیایت دارمی	البعنى اعترات نب امرايال			
له بین کند و جو مشهور قبیعه ب	لكن لوفيه بينه تعلمه الله ولتان زهيرا (١٠٠١) بالمتعارب الله في ينته	متريداس جي٢٠٢ه			
	الى القبيار سيند	اس سے این کا آعلق نسمی بلانے یہ			
منتني دايب منين "ميدان النقاء" في مشهور خاجو لوف من مند والورائ ولي يا و ١٠ تا تفاس وهار بعد في تنت					
	يس سے ص ممايرل على من التي ون أن أن من فول ا	النب اوركوف كياطفت موه توال			
1	ي السكوت وحصر ده تا	al a. egs			
ي خود اللي ل مور فتون او ب	ي المسكون وحصر الدان كُل هُمُهُمَّ مَن الله عليه عليه الله همال أن يا قدام الله ال	منتوو نمااور خصيل ادب			
وه فيه و منه طاقت ن اران	ع اسر الغاموا عمل معمل الها عمر محمد مان الماه ما به هي فار ک	معسل ن الأبر علاه الأب ز جاج ا			
المغرات _ بينان محبت _ ووكل عاصل كياك الصاحت وإلى أحت والب المت شرواء " أن ش يكانه والأو أيان يكاني الإناني					
ب بهی بنونی واقف قواجب	ا' کی نمر نانه تحالفات مشووروب ۱۱۰وان ت حبیه و خریه	ان بهم ممر شعراه بین کوئی بھی			
ل زمهٔ آیا هما چری خطان امر والعارف شهد اختان اربر، عنوم تاریق سه م نی میانه شیره میرود!					
, (7	والت الون الفر أوت بدو كيا وري أن ما والأو و إلى سال	بالسادا بحل كديهبيدا فسائت ببداء			

فيهت والمساس فالمرمها والمعاطبيطان والمعاطب

به اسمل شدی قامد نی فروض فرن ما را آن به الدارد او من الوان . قومت جافظ الدار الدار موس سابان و بنه به بلد و فد و در تنافز و المحتوب مواد ارت اوقد این بدار شن بر میدان ایند آن می و اسمال موسول ایند و از به تمی و از به مشتل شی و به حد به از آن آن بینا است و براها ایند آن می و و اساد به می ایند و از به تمین و آن به بینی بینه این تمین با و تواو و در و می به تمین کی ایمان ا تا و دان و مادان آن به ایند و است و این و ایند بینی بین این تمین با از این این این داد و در ایند و ایند و این

الب أجالة والمسافية إلى المال المناهد المالية المعم في أسابات المالة أماه أبد

بلب على الإطلال الالما الله عليها والوف والوف شيخت في الرب حاصة

الرين ديد مند . را دب بر واحد تكيف ديام لركم الدوول يعيم فقص بمثل كواش في تفتحة ع خاك عرول كي

بره توشي بيانسمل، وزار بول اليتداد خول مدعنه دايار

ا آنگی نظر این الایل می اما تیما کی تعلقت نی قامی دل کی دوان داشد شکید و کامت که دسته رب که بیب کولی بزی چو منگل می اقل می آن به قال او دا سه مناسبه این بهت جی اور دب کوئی چه فی چو موقی سال می انتقال هم دو آن ای کوچیند بر دادش رسته چی در در به و فی تین گفت کی بست منگل الایل می بیان قامی جیک بردو آن از میت جی اور خصد میل ادار می از مین می از در جیکند می می دو تیمال کی فر شارد اندوان قوان نیامی در در این دور این در در این می در

ا المستقبل من موال و الما أنيشة أن م شد خبل مه قيام أن مات على مند أن من بو موايد أن ما ما والما الما من منه و أيما أنوايد أمان منه "طوم الوساس" من ما را العرب طومان طبيد السلام جاليس وورسما الله من عمال الما أن شرب هم معال وواكد العرب عليمان هديد سلام والحبل الوائم مكامل منه "علوم وولدان منه جواب والتي تقال منه الرائر شاوامت" وهد

لى ملكا لا يسمى لاحدمن بعدى.

منٹی اور ملوہمت سے بھین ہی ہے منٹی میدرہ ن میان بعد دوصلہ در بجد در ہ بن بن هر نسبا می شافوری وو پیز گی جس نے اسے نوبوالی اورہ کم به کاری کی عمر میں او گوں ہے اپنی طافت کی بیٹ پر جدار در بیٹ 6 معاہد پر اور علی جاہتا تھا کہ طاقہ کے گورنز کو اس مازش کی اطلاع کی گی اوران نے اسے قید لرے کا حم دیج پر جمبتی سے شخص خانہ سے گورنہ کو جہ تصدو میجامی ہی ووستا ہے ۔

والموت مني كحل الوويد دعوتك لمايراني البلي . . . و فهم وحلي بقل الحديد المحل في وحوب المعدود

وحدى قبل وجوب السمود

نبوت كاو حوى كرواليد

" والنجم السنار و عنك النبوار والعن والنهار التحافر لفي حضار مثني مار استنب ه فالما أثر من قبلك

عن الموسسين فالدالله فامع ملك ومو من التحليلي فهذه عن من حيسيده العدد الله. والميدا الناسخة التحقيق من التحليل والتراكية في والقرال المدام الميدان مند قرام الناسم فالمدان المان فارتبدا ال

مهر قولوالغا آران بعدن الشخصي من الدائلة على تعلم أن الا كادائية الشار المائن المستد. و هوكي تبوت كري بعد المستدين أو والمحالية المستدين المائن المستدين المستدين أن والمراب المستدوات إلى عند و مدورال تكل القيار مايدان عمد المرابئ فاحت كرا أي بالا يواد أو بدائل الأدران المائن أن المستدول المائن الموت ا كرا مدورال تكل القيار مايدان عمد المرابل كرابوات المعدول بي بغير آرادون المائن المراب المستدول المائن المواد المواد المواد المواد المواد المواد المائن المائن المواد المائن المواد المائن المواد المائن المواد ال

و حيد من الحلالة في كل سدة الاعتباد الاعتباد الماعتبات في المساحد

کہ علی عراقیم علی او سنتوں کے بقی آن تی اور اور الب مقصود علیم اور تا ہے آور اور اسٹ تیاں ۔ صابق صدوی وطال فی طلب المروق

ایشا اقتطع البلاد و لدهندی مینی شدن از در انتیز از آپیازی الاب می آپیش به امهار کارایم از پینازی از ایران افرانسدی نجم کمیاز مید آپی الو عبدالله یا قوت دو فی تصحیح میں کہ متنی دہائی کے بعد ایک مت تک پر بیتان حال دہا، یہ ان تک کہ جب ابوالطنائز وال تفائیہ ہے و دید تک رسائی ہوئی اور اس کی شون میں عدید تھا ہے کے وربعہ عطیات عاصل کے جب پر آگرہ وحال دور وہ ن وہ شاہد سنا ہے بیف الدول کے تعظیر میں ویش فرش نرک اس کے شعر واوب کی صادحیتوں کا تھا کہ آرائ کا بلند متاہ تناویت کی بیف الدول نے آئ کا بواور میں کیا اور اے اپنے مقر تین میں آبائی درایا یہ اس کہ اسے خوب آسود واور ماد میں دریونا نے مشرک اور میں ہے۔

> والعلت الراسي معمالا عسعته وص وحد الاحسان ليد الفيلة

تركت السرى حلقي لمن قل ماله وقدت نصبي في هواك محية

يْنْ يَمْنِي اللَّهِ إِنْ مِنْ مِنْ السَامَاءُ مِنْ كَالْ صَوْرِت مِنْ مَا تَتِهِ وَوَقِيدُ وَمَا مَا تَتِ

ر الما المراقب المراقب المراقب عن المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المر من المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب على المراقب المراقب المراقب المراقب الدين .

( د از و کد «بد حریم این از ایم " کل اونول ب ایر ایران بایده می این امال بایدال کومتنی منتفر ملط

ا ٧ الهام والعدى مار بوالتي مان بن اللي المن المان المعار

ا با متنان اس عليه المانية عن البعد التافي المتداخة المهاللة في يب حلاق في تحود في تغيير عن كهاج كه ب أحد شيرة العلميات في تن أب لوا عرب ملائي الاعترات على طبح السام حدد التو تشبيرا أن جهات عبيات لوك إلى التركيم المناف في .

ا - الله طل مجي جن كه من سه سوال كياكياج او موق توت كن لو كون يرسيدان من كماشهم او يرسوال زوا - جن بن ساني ترجيع و تابيت سايان اليام و ميندان سايم المجدوبية هم سيد

ومن بكدا النب عبر الحرابا بري عدواله ماص صفاف بك

ا پر ان قوات اور شامل شار میں ایک بینے احمات طرح کی قومت رمود شاں میں ایساد میں میں اور اور این کی قدر شمل جات ان ان وائر از ان والے اور ان میں اور ان میں میں ان کی خوام خود میں۔ آزاد اور شریف خوالی و ایاق ان کی اور قعت نے سے ایسان سال اور جانب ان کی ان کی وائن ان کی مندج اور قبل ہے۔

فالمسوب ففعالا بوارا الطبو وما متفاع إحى اللب ساطرة

یسی در سانسان اورو آنی مرتار بی میدان "علوم دو و آگویت باراسلی، آنام آمیده نیس ن<sup>ام</sup> می آرم به از مراحات فوام المحادرة ومراد عاجا أيد

م شنای اورانلی ممال کی قدر دانی 💎 میسائه لهرند کور: ۱۰ متنی نهایت مغرور ۱۰ مان شایرد کار کار کار ایل 🚅 مات از ب ب الاستان ما الرامن شام له جي آهر جي ن احتماليكن ال به الأوام ومراقع الرامن عن المطل وقد إوال حي فاربيا أواوين فبدريه كي فصامت وبإز فت شهر فاصول ول ہے معزف قرائي به زب ان ساله الله عام ل تنس مايا آ الدائم الله الله الله الله الما كالأام منته قل

آبل اور تنظر و شاطر کی سیستنگی منی آفرس شام وان شرات بندان به نام براه خدر نر بدروس به برا نبتك أياهزا في بيثة توبد مخليرهم ف لي يؤشاه ي كالنهدشون يديد أن أن شراء أنابرا رايد أموا مات تيد . دويا قدان نے عربی نام وي کو تنصوص قديم عربي آنه ہے الالا بي النماع کی نام مان روباني مراناه انس پار تنگ يه مِذَبات فارورته تلب لور لنس مضمون لوالفائد وطر ولواء يرترجي وي هاتيت أنا قد هيته سائية بين تا من كثاب ملم ا مثال أو جكه و أن جنَّك كما وصف يمن جدت طرفز أن عرب في ويهاني عور قربات تشريد و النه تشبيه البنه أعر شار والمشاب

ما الدائن فير في و رئيات أسد حقد من صفحت توريت كوسون دور تصرب سي بيم جن في اس كوب فقاب الدائم من اس كوب فقاب ا الداء منتى بدائي كي بعد الواها ، معرف سه حسن مخاص ، حن تقليل ، قويد ، قويد الداغ توطي عاد فالله مقابله ، كلي ، فريق معرف من مسلم من يحامن سال والدام معرف بي نبون سه خور بديد منتقل ها در ايا و المستبد

فد حرد في شدر في تاجه قمر في ورغه اسد تلمي اطافره

(آئید) اُنظیم ایسا بیدیش شرخ مان آن که دهاده به تازیم شادر تیر دروی شدند ارایت و تین شهداد این میمواند.
کو این آلود سرت بین آن شهر مین استحد ترجید به از بدان این تیجی به این بدند بید است بساطت امرید دور الدی به تاریخ به در بیده این باشد بهداری در میرای در این به این بهداری در میرای بهداری در میرای بهداری در میرای به این بهداری در میرای بهداری در میرای بهداری در میرای بهداری در میرای به این میرای میرای به این میرای در این به این این میرای در این به این این به این این میرای در این به این این میرای میرای به این میرای میرای به این این میرای میرای به این این میرای میرای به این میرای میرای به این میرای میرای به این میرای میرای به این به این میرای میرای به این میرای میر

ليربحث بالملك السحاب والبيا وحصاه

( آرزند اوله س نے بچند کی مطابع کی مثل نمیں کی جارات اور نفار آئیا وائن سے نبیجانو پائی پیپیئے ہے۔ اس شعر میں حمق مطلب منت حمق مطلب اور اوستا میں اور ان مصل ایسے استر و کیلی این ملست داو حولی کیا اساسادوا الله مشف نے مناسب دو دور قبر واقعی دور

وراب سے پالی فائد کا جیسے مقت کا بڑے جس کی و ل معد داو کیا ہے میں ہے جس کی ہے اس کی پہلے معد بیان ای ہے یہ بیانی فاد کا جیسے جو وطاہ محمول اور فیر کر براوش میر بیدا اور کیا ہے۔

ا ودعلی طلاف و مید وصف سعف معند و دارد با در این موالی و دارد و اور این و این و دارد و دارد و دارد و این مید و ( آرید از ب این ب ۱۷ تن به بنیاب عظام شاد کان موالی شود این می این می این می این این این می این اولاد این و می تی می طاوه می این و حد می آبر در کمی پر این کوم و فرو بر ایاب معرف تاتی شاده این کو طل پر مقدم کیا بے مجمع این کا تیمی

من العالم في دى الاعوب ( تر مد ) با رام سدال به يكه وسندگاوه شق لون چي الن كار يور مرت مين سندگاسته اور مرت رنگ كي اه انتهال بر مواد چي و دان كي چود يك جي مرت چي آن شعر چي قبل آجائي عاد فائد شهوه آهام . ساطلت حتى مالف و صفاح اب شرائيان في الورع بر درور أول في والديور بيدادام يرا في في في مام وجل الله الرول كا

كثير لااشدو السوالا عدوا لقال اوا لاي احفال اوا وعيد 

على بين الارباب والدرام ير تعلى مرت من أوبات معليم إوات إن الرباب أرب بي علي من تو تعوز المرباب

أر شعر مين صنعت تخشيم سے تختيم الطاق براير او تات به ايف سے بيندا اوال وال اير کے جا ميں بورم حال كالخرف الريت من ب الم كومفيوس أمان ب.

وجو والقطي

والمرفى شمل والمعرفي حمعل لحي في حدل والروه في وحل ( آرجمہ ) جمران کی کی فاقع ہے ہے جوش جی امر روم اس کے تعلیہ سے بنا انسا ہو۔ '' مناه أن المرابيان في علمت عن مندوي بي العراق وفي المواني المواني من والمان 

کاں و حلی گاں می کف طاہم فائسب كورنى في طهور المواهب

(اربر الربية الوقالير ك وقوية فعال كاير كالسال بالشنان ويشتار والمرابل للمن الرائم المنظم أن الله المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم الرشع مي من العل عامس فل بوجو همورز ب مناسب بولورا تخال به وقت حوب آنا همرور النِّين بول ما مُنْ وال كاشخور جميمة بوليند ا ی کے بیش عمروزین اشعار ..

اوودههاوسه فاالشا يستجالي

الأسيء فالأقل للسلخ للجري في (تربيه ) مُن معمُّ قُل منه من رائشة في تاء من باليابيات مُن ما تاريل شب أن الاعامة مروه مرلي بها كري المراجي على المعالية على المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية عالله أن كام او طالق شهر أستا جن له يه شهر متنى ب انتقارها تبريت به حدوده باهم بأشار بالتي تي الايت رورت اسانل اعلى شنه خت ل يه زو ال ساله و لا بين جم او مراب منه ال شاريا في بي من الأنف بيم تبيه الوات اللَّيُ وَمِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ فِي إِنَّ إِنَّا إِنَّ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ و

المشاشام المكرمات وتسب ويعيك فهاميني ثبادراته

( زُرَيْهِ )ادرُوك جواني كبيت النا الناقبيدي لم ف الشَّيْنِ تحديد بالسَّبَ عن الله الله الله الله ال مرواد أروماك و أمام حسات كالمتنى شدامروه والتي أناهم أب ست في جال إلى.

تق رے کہ ایک حبتی ہے انسل و نب علام لی س سے بہتر تو بف سمی<sub>ں</sub> اور علق

فكار بعبد ألهم فيها معلاب لحا الله دي النسا مناحا لراكب ( ترجمه ) ان و نارج موار نص حواق و بي أرود گاوت خدالفت ، ب انه ان چل مربطند بمت هراب وبإحاثات متى دار شم احدق الاشعارت.

المست ولدت بالك جوائد " مهسام الاعمار مالوحدية (تريمه) تؤليه شھوں ہو کتل لاپ ان فاران قدر هم ميں لوني بين که انتهاب سے نوجن ارايش نورا بي ر - ب ب آنن ن بي ال و مه ت ثن خام ين يوازه جاتي جي مُلا بحوظ الفاتو ، معنوق تافيه فريب ونابغوس الفاظ ہ انتہاں کم نفل ہے ڈول کی رواز عرب مثابات کی سے مقیمان بھی گھاہت میںافہ میں حدیث تحاور مرک استانا کا ممکن مد

والاصمع ضمعه الضمف بارامتك الف

والأستعل حي بدو الشمير فيمها

والبوك والتقلاق الت محمد

مني مكون بالأسر 15 14

مها با بالسبور الماران المرار الماء والمدوات التيان المحلي أوم إيول بالسافول كالداهلي وماتا يزيروا المر ب نام بدأ من المستركة بالأول الأولم أن بي مُلا متاسبة

كالمت معولة بسلها حواء

الوليوللا إه إلا الوالي للمنك فو

مَانَ السائمة من إلى يون برش أن بالاه وورئي تي ليه التراب بينات أكر فهنه الانتاقالون ألا الوب ثكر إلوان ليا مان و سار و ال السائم المدير أعلب شعم وان إلا مثاليل جميل زور ميه الوطنوع <u>منه وور منه حا مي في فيند النا ايتر ول</u> م إلى الأولى والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

ے النفی اید آرین ور معلیہ ب الشحار مستقبل کے المعارض میں ہے جدترین قبید ووویت اواس نے طب بان رِهِ مِنْنِ نَ مِنْ المِنْ أَن مَا مِنْهُمْ بِينَاهِ عِنْ القَوْمِ فِي مَالِمَا هُمُ هِذِ اللَّهُ تَصِيدُ وهن منتج يألي أي المان الم كر ميواث

بعظيم ماصحت بطلك كاذبا كرما فلبوا حدثيه على نصبه ا - المام و من الشرارة من أرار وال كرود ودو بوالا بين لياب بيان أرب و الدكو S-12 50 00 19 19 00 00 100 100

ش ان نے کمات کہ حقیقی کار تو کہت منتی ہے ، یو تا تولی آن ٹیں ہے ۔ قیم ان کو بیدا تھے۔ کر خود مدون۔ ایمین حق اور حسن حقیدت - الصبع السبع شہد نہ کہ ٹائی ڈی ٹی جابت ولد دوور ا ں ۔ ''همار پر بر خریفت قوادران کو منتی ۔ انتخار پر اوجی وار کا واقعی نمایت بران گذر تاتی لیدرور اوجی نے بس کی ہے ماہونی ہم مذاتا کہ جشاد میں دیکن جی نے فور اعتمامی وار شریخ ہد

حلت دون الدواد المائده أورد (ترزمه )اس سے کُل تَوَامْ مِنْ اور هَا قات مِنْ مَا تَقِي اَلَى الله مِنْ مَمْ إِلَيْهِ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ عَ اگر توجم سے طبح تودر کی از قر ک موافقات الله کا اُن کی اس وجر سے جم اللہ عَنْ اِللہ عَنْ اَسْنَ مِنْ اِللّٰهِ ا اور علی نے شم کو جمت ایند کیا اور ور زیز خور دیو ہے وریانت آیا ہے شعر کس کا ہے۔ این کُل سے امان اللہ عمر ا

ب جمل في كليم. ارو، هيه ومدادا النال متعم لي والتي ومناص الصح بعرد، س

ا ہو طل پر کا را قبل برااور کئے اکا ایس کا ہدیہ یہ تو بعث مل موجد ان بنی نے کیا یہ اوجد بنس ہا پہ تھو ہے۔

امعنی اداخته فسوف له فله (تر بمد )دوایت اداد دکانیک در میزانات آمر کرر تا ب دکن گل موف (جو استقبال نیمی ب ) مدون کیشد مهاے گل کد بشد ب (جو دسمی بیشد بند) ادارد امر بهید کو دست از ایک تجمیشت (این جد کال سد سب) تان کله تا (برد الد در الدید ب ) گل و با ایش استوال ساتات (جو اشروقی سد کیسے است سد )

العطيم الأر شفروه أيه من عاير الاعتدان الألف عليه العالم المعالم الد

بجمل حمل او جهار من ه فات مستمنی فد در آب رول به جداع ۱۹۳۶ شدار موضا اندا به علی ان ندان اندان اندان اندان است معادب طلف ندود ورش آبای فلا نیاف از این مدان مدان ب رول به ۱۹۰۶ شده و شده از انداز می بدان ایران اندان اندان ا رود و اعزازه از امراز تا قداد این قام ش ای باید بر آبی او این خالایات و در این اندان می پیداد و فی او این با دور و در ست در در فی تعداد به آبی از کند کنی و ول سته طور داد و از این نام و این این ایران می این ایران و این با تا فورد ایران که این شده این ایران ایران و ایران ایران و ایران ایران ایران و ایرا

اد است هل هي المنكاس فصل ادانه الإالمسلك-! ليامِ م يمي من هره مير سديك جمل شيك كك شن عد تؤل ست كاد بازه ل اور آپ پيئا مورسته جيما الل طر ت

#### الكسادر موقد يركتاب

وقوق الذي املت منك جمعات محكول بيان منفعاه حطات فقي مافعي المراقع المعامل الما والحرار المام المعاملة والمقار المقار المقار المام

دور سادر ایون سازبوت ۱۹ زویو ساز کیے کیافا کیو دوگا جبکہ دوامید نوشن آپ سے فکاس جبٹیا ہواں انہی عمل و وقت ہے ایو ساز ان ان ان ان میں میں اور آپ ان سے خوب افقی میں یو نامہ آپ میں اندرونی مادات مرابقہ از ۱۹۰۶ سے سازہ ان کی دراز کی دان میں سازہ کی میں فیت کو صل کی بیان کر رہی ہے۔

م ن الا به الرام من المحل من الوق عليه فارت به والور أوا بي في في به فعر والأخل او كروالورووا ب بينا و و و بل سے بابلہ سان طور او کوں ہے اور اوک جو محتمی نبوت کاو طوی کر مان ہے کیاد واقور کے ساتھ مملت فا ان کے بات یہ اور ہی انجہ میں ڈائل اور دی جو انہوں کے انہوں کو انہوں کا انہوں کا انہوں کے دور انہوں بار زور بار بار در بار بار ما کورور زاران المان دول ۱ تا تکانی نیمهای میدود و مهمای فارورز نمین بی جمل ب ہے۔ یوروں کار میر سے ''اووروں میں ہے جیجے انکار جسوں نے اس کی توب آت بنالی مکین ممرکع ان ہے وزیر نہ ''صل بان عملہ ابت فاقات شاہ جاں رواز ہو ' یوانوانٹ بن عباد ور بر نے اس خیال ہے کہ ووائن فیام من ارسید کا ہے۔ م مان آئے وہ موند ای باد ہوا ہے کہ بیون اوار مغداندہ ہے گئے تھے ٹیما ٹر اڈ فاقعید مرایات وصاحب از س با در از از اے کا میں نام میں اکون ہے ، بر اتا تہ میں فریٹ راحل کروجان کے وہی اس کے محاسمی کو سے پیستان اور وہ ا ن نا جارہ ہے وہ اس ہے یہ تجوہ رہے ہے جانف مجاز قائم کرنے تھی بنگ بریا 'روی اس مار قامضا مضامین مراہ النورات أبي مهد بالأربية والعن يمني قال بيناك في منابع في منابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع العاملية والعام الموقوع في الأوكل في والراجية فنها إلى مناه ويادت الروايات المنظم ومعام المنظر ے ۔ وغب الداء الا ہے ۔ اس کی اپنے نواز نواز نواز الور نواز مختیم آرائے گئی ان میں باتو تکلف مند لور سف نوروں کی ے دیں ہوئے کی اس میں مضامدول نے جمع ہو کیا گئے جس برائی نے بی ضرب پر تھا تو گوں لوفات کی الله المراب المراب المرتب بالمرتب بالترار ولوك منتج كوبارة اليمن بيناني بفداد مياها قرامياف ميان والم ے مان ان کا ان است اور ان ان کی ہے اور ان اور ان کا ان اور ان کا ان اور ان کا ان اور اور ان کا ان کا ان کا ان ک م أن ياش بهواز ما الوالها، كل تم سالي شعم ما شد

ا حمل و الدار و المدارد الدارد المدارد . المدار المدار المدار المدارد المراز المدارد الموارد في وه كالمذاور قلم مب لكنه جات بالإلمات بين بينا كيدا و زنك الترازيز المدارد المثاني أن لا ما كالمدار المدار المعلم منظي والمتفارة عمر مضاك ۴۵ مراح المدارق المن الموارد ال

ر ما در این در این در این مان در این در این موقع می این این موقع می می این در این می از می می در این می در این مان مان در این می در این می در این می در این موقع می موقع می موقع می می در این می می اشده در این می در این می

هذاي بدار لني المنسى المال ديران لناد الرعال . كالوص همه الكبيرة في حبش وفي كوباه لاي سلطان

وین شعر دینی ولکن طابوت معمولاند فی المعمانی \* جانت میگر سید : « مقام مهر می می سید که را دیان تشکیکا ت وقتی مقام دولویژی شعر او می در میان و کان تشکی تات ۱ می استن سازی سازی می سید که در سید و سید و با دو این دار خود میزود نوب شعد بر مشتمل ب میان سید مشکل در می استن و نباید و سید شدند که در سید آن میرد از سید شعد کی جو تصییل مثل کی سے دوست مشامیات ۲۳ میسید بیت ۱۵۳۰ نافاندیات ۵۲۸ مفاعلت ۳۵۸ شیر اویت ۵۳۰ تا تفصیل پر جمور اشعد ۵۴۳ دویت تا من این ناکان نیاز از متر و قایت الا الایات شیم انتخاری که سازت این این کی بری قدر کی بدوران کی و عدد هر حمل اللهی این جری زید ان کابیان سے که اس نے بعض انتخار کا تراجد انگریزی اور لا طی زبان علی او چکاہے بعض اسا قدا کا قول ہے اند ویوان منبقی کی تقریباً والیس شر حمل و تجنیب تن جن جن میں سے بعض بید جن

# فهرست شروح ويوان متنتى

مندوفات	معنث	75	أنبر
AFTA	المام الأكسن على بن احمد واحد ي		1
pr 41	ا در الناتي في الله الله الله الله الله الله الله الل	271.2	-
	***************************************	=====	-
2000	واحدوث الميانامعري	بات فرانوي	- 1
088 6 Di	ا با شاخ كار ان عمر المراوف بالن الورجيد	التتي طيانين حتى	3
2 ± ±	****	ぴゅっぴっ	7
DITA.	الع أن حل بن المعلى معروف وبين سيدو	شر ن و يوان متني	4
41.4	۱۶ مه ی های من عبدالعزیز بر بری جزونی	=====	A
SYFE	والبر كات موال ومووف وبان المستوفي اركي	الأل المقام (١١٥ ملد)	4
Br (* (* )	الموالية المراكبة المواجعة المواجعة	شربية بوان متني	10
2010	الوالله عن الدان أثير أو الداد وال	***	n !
2414	الإنارة وبالهدال صيل صرابي بسلي	====	17
2012	ا به عموالد محدان عليان را قيم الدا ريا هوارز في	=====	10"
#F 10	الإسان أماران المساهدات أمان المان والمن المن الله	ش بيا يوان متني	17"
ar 43	أبوظات عدم تميازان فأمفر وفيالا فيد		15
ar 40	الإعبالة أن جمال بن ميران معواني	==:2:	14
2744	ميداف بن احمد سال	*====	14
2011	ابور مروالل بن على معروف و خطيب حيريزي		15
sort	ا به محمد مند ال محمد وقد بدان السيد الله ي		14
D 111	حيدانقام اننا فبداية منبي معروف بولها		P e
	الجاليسن تان الدين ذيرين مسن كندي	ماشيه وبوان متني	۴ı
HELF	في الدوب موايا محمد الواز على بن محمد مزاج على	====	PP
	مولاناذولفقار على صاحب ويوبندن على	تسيل البيان في ثرح الدع ان	rr

ل وقدم في شوع وجاول في قام محيل ال هي اراين فلكان مقدمه حاشيه الإله به محقف اللون الدان الالام والجير العلوم وجر وفارب عرفي وفي وجال

### (۵۴)صاحب مقامات وريي

نام و نسب الاسم نام داد محد كنيت مالد كانام طى واد أكانام محد او در در اد أكانام خان ب حرب الخزار الله كان و ا أمرات شيران الله آب كوجرين سخ جي اور قبله في حرام ب آب كالهي خلق قداس الله آب كوجران جي كنه جي م معتا شد بالله أن مد خلاف الله المرات المرات بعراف أله ب قبل مطان ب الدواع موسى بيرا و الداور بعروب خلر ال

سلميل علوم معلامہ فريان ہيند. يُلم نين أن پائيد الإناب التحق تھے آپ کو طم وال سے دو فقر في مناسب الم ضوف القادر ان سلسل شرمان بنا ای سب سے آپ طاحاد و نسلاء کے مجان اور ای کس اراپاستدہ قرور وہاں ل مهمت وہم شخل کو آب حيات مجماد چناني آپ علاء في مجانس شرق آئے جاتے اور اولي علوم کے ماصل مرے جي انتان جدو جدود و جانشان ہے وام ليند تھے علم اوپ آپ نے اوالقائم فقل بن محرقوبانی سے بڑھادر حدیث شریب و آبام محد من المحيون و فيرہ سے حاصل وک

اہ کی مطالعہ ۔ ' مقلات کے مطالعہ سے میہ ہت خاص حور پر معلوم : واتی ہے کہ آپ نے لفت ، نمو کا بخو کی مطالعہ ایا ق ' تن ہے ہتر میں فوزیائیں آپ کو فلی ممارت ہے «: وہ من صرین میں ذیر وسٹ فوقیت حاصل : و فید

آب ہو علد حمر ب کے واقعات ووقعاد اور علی رہان کے انھوٹ و مالیت اور طون میان سے واقعت تھے اس کے غر مرکب میں عمر بیت سے بیٹنے گائے کے اقبار ان تقدیت صاصل ہو ان ور عوم وقون کے ساتھو منظ ورو سے والے مو کوس ش

شَّهُ وَتَنْ وَالْدُوارِ كَا اور و ثبي مقام من مور في ان خالان خالان نه كه طامه تربي الله ثوت ورائد الوگون شر شفه مورش که الفاد و فرز معموري همي نو نار آپ شريعو ويس صاحب انجو که عند و را در تصال انته آپ ادبر او مادند و با سمل خالود و من من من من سم مرقع الفات شف

الشاهة كاني ناب أروو إلى بيانا الاك أراع وقي مرول يكر فالك العاجب الحراسة مدسد يرايون

تعلق الطلق و كمان المسالم و من الدينة و الأو تهديد المان أصاحته ولا فت من إليّاء الم الله من يهدروز كار الله و الرواد بيال تقد المهامت المثل و ووفال بيلام المان و المواد الموسط و المبينة و المسته مصلوت وورا لله وجرات ا تعمر والمان المان المعمر المورد والمن والمان والمراسعة في وراح المهافة والان و في من قد سنار سلم المن .

ار آوش الرارون الاسب مداخم آب نے اعتبار دران الرشن الدران کے تعالیت کی بدائم رہا انتقاع دارون کا طریعی خاص بیت سے مالی جی آب سے اعلق النام سعورہ کی نے کہانے مالان اور الران کی این جیٹیت ہے، النامان لیسے آنکی کی آنکی لیسے بھی ک م ساار مالدينيه م السيد التحرير على أب تعلق المراحة استحده من المستخدات المستهدا القيس سيد الرقوساء، منه السيد القيس سيد الرقوساء، منه السيد القيس سيد الرقوساء، منه السيد المستخدم من المستخد السيد القيس المستخدم المستخدم السيد، والسيد، و

وسيف السلاطين مسئاتر بالسيالية عاج و حدو الكوؤس الملكي وليس لماس السلوبياسية حسن سحات النفيس وسن تناسي جلاصة واسوا لسجايا تناسي الجليس ومس حسودى بطمس الرسوم وطمس الرسوم كرمس النفوس وسافي المحسام مكاس السلاف واسهمسي بعوس ويوس واسكوبي حسرة واستعاص القسوته سكرة الخشويس ماكسوة مسة مستحد، واصلت المساك سلاليوس اصطر مساته سيرة، نسيرا ساطير ها كالسوس

وحسبنا السلام لرسول الاسلام

ووسر او ساله شبینیات جس کے ہی تکمہ میں شین السفے کالترام ہور سالہ حسب ویل ہے۔

" يارشاد المستى النشى معنى دالتسح مسس الشعوء ويش معاشه و فشر ياشه واشرق شهابه و اعشوشت شعايه سناكل شعف المستنى دالنشوى والموقشي دالر شوى والشادل يشرح الشباب والعطشال الى شم الشراب وشكرى لتحديمه ومشقته و شواهل شفقه بشاكن شكر الما شه للمستشاد و المسترشد لعمرشد و المسترشد المعرش والمعارى ابشا و هعره واشجاء الكاشح والمكاشر دشوه و منعني اشاعته والمعمودة، والمسترشد المكاشع والمكاشر دشوه واشهد والمشورة، منظورة والمسترات الكاشع والمائية والمائية والمشاورة والمشاورة والمشاورة والمشاورة والمشاورة والمشاعدة والمشاعدة والمشرودة والمشاعدة والمشاعدة والمشاعدة والمشاعدة والمشاعدة والمشاعدة المتابعة والمشاعدة والمشاعدة المتابعة والمشاعدة المتابعة المشاعدة المتابعة والمشاعدة المتابعة والمشاعدة والمشاعدة المتابعة الشيطان فشر والمشاعدة الشعادة المتناء المتابعة والمشاعدة المتابعة والمتابعة والم

فائنها وا مشهورة و مشاعر دوعشرت مشكورة و عشاره وشوه ترفيش الموقش و آنت الشياعه بشكوده و معاشره شمالله معشو قتحك شعوله و ضريه مستشر و معاشره شعاشقه فحشيت وشاله شبا مشرلي جاش للشر شاهره و يشدد و يهتش الشحيع لشده، و بنعفه اساده فيشاطره حانشله شعو ايشرق شحمه

شاى شهراء والتماين معره فدالية مشجو الحشاء و مشاغره وشان التيب الله والتيب و شه فهم الا ليشوى المشوق الغنز شكور مشكور وحشو عشاشته سياست شهر لطيش مشاحره شفا بالا ناشيد الشادى و الفهر المشقيه مشفى و شاكيه شاكره تحشيم عشباني فشر دو حشتى ممشاه بشرا ياشره واشكره شكر الشع بشاع ه

واشهد شهادة شاهدالاهياء ومشع الاحشاء لبشعان شواقد اشواقى شحطه ولبشعض شمل نشاطى نشطه فاشدات النبيح البشعر ماستبحاشى لنوعه واحهاشى لنشيعه وشائى لبشيد الموئى وننيد شخصه مالاشراقى والعشى وشاه حاشاه هشيه شيهة و نقشه فليشنى شرح شجوىي لشطوته ومشاوكي بشمونه و التحالي بتمشيه شومه لبند حاشى و يشاوف لكمشى عاش متعش الحناشه مشعو فالشقار متتشر للتراوش، مالا شراو شحافا بالاشعار لبشرح ويحوش ومعش المعقوش معتبه الشابد البطش الشامخ

العرق وتشريعه ليشير النشر وشعيع المحشرك

نُ \* \* أب بُس هِ إِنْ يَا لِمِنْ بُس عملات إمد لور لكه را خور من قبيح اي طرح شهر و شاعر في ثين ججراطي ترجوة ب ف عال الربائد ويد له ورأ ساور بويل أيهم خصوصيات ف والدستيم يو قلد آب شهم الوجابليت ف عايره بار حران کے ندازیان امرامیوں کے الدہ و تھے اس کئے آپ نے انکامی میٹیز امری انگیس راہیو ، جم بیان کانٹی م کی طری ، د عراں اور آزر نوطن شرامیوں کے آپ نے الا دارہ قصائد کا مستقلی و بات سے جس میں مداست روانی شو مت الفائل ، جلندی تنظیم سطحتا على بدر عبر هم موجود بيرو آه به ميشن وم ولار باز الشمامات فميب فريب المقورات وبتاس وازووان فيرو منائل أب ك التعدد المرازاء أن أن أهر بن أس تعرف من ما أن أو المان المان المان والموال أب أب المعاد جودت افظاور جدت اسلوب يس بي ليند يه موقعت سير ين ويد د شرت آپ لونده عمل يده و تحرف د رك ۔ باتھ چموٹ الدارش، شین مسین ہور برشکو دائند ک اس شی ایتے تھے مقاوت سے قام مستعمل آپ تی ل الوالت من الأناني بين الدنة وشعر الريت أنشي بين أمن شن سدا يك داواو مشقى كاورووم المثنا أن عاييند

ن ہے جادوہ محاد سعمانی ہے ایل آبا ہے ''تربیدوش' فل ئے اشعار کو جس آب بی ن مر ف مفسوب میاہ فال الموادل ماهدا المراوية

اماتري الشعر في جديه قدسيا

ومن فادعارض وهي محدث كيرطناه سجاحي فقب بالمجاجر ولش لحاطرها جوجدالماطر وشحو بالتيافرات عبد كشف العنفال

مَنْ يَعْدُ مَا النَّسْبُ قُلِ فَوَ وَيِئِنَ فَمُو حَعَلًا .

الااسعي في مبادين المساو حطا

فقلب والتداؤات لمصمل فابل الرشدافي عبيه مالتنا

فكنف يرجو عنها والربيع اني ولقواس مقامس احليزات بالمجالاو

اخدر لاحله عادلي فمخاوب

مدودبيت جي آب ي كاتاع بات الرب West of the grade of

واي علم ليس شامت دواليه

### حرین کے حکیمانہ اشعار

فيريوم ولاتزده مليه تولاسط لحاياته

لاكتروس تحب في كل شهر فاحتلاه لهلاراقي لسهر وما

ريه لك بياند الوصيية شها مديق الناوي وهما ما تا (" بير اوه عنول ين مروا ميد ل يندود وها قات ز びんからしんしからいんこ

والطو بمينيك هن أوص معطلها فاي فصل لمواد ماله لمرا

والتعليد على صوار مسعيب بالكي بقال عريز البقس مصطر من الناب كراس جديد لشجر العدامية تشير الإمياميات

و د حل ركالك عن ولغ فلمب به

الى الحناب الذي يهمي بدالمطر ملت بداك مه فليهيك الطام

واستول فأرى من وراه السحاب قائد

(زند) آلیف ارجواں بال خیال ہے میر کنے نہ جنبے راہ کہ اوک کہیں گئے برا انوه دار مدن بن أن أنحمول بيده عمونياد د تول بيه خال زهن اور دوز هن جو ام خصوصیات علیان ے اور حادث علاء

المستوان من المستوان 
خاکسارگی ویرو بازگی آمرا اختراف مثل مسلامه و بین نمایت ده ۱۸ وید حیت میران پینداندان مشاکر و گ محمل کیافزش پرمتنه که باتو آب نوش به نرین مزن عاهر ای واقعه از مینام دارد ۱۸ مرت هد

الیدم شرکا آگریت کی بارین به دختا کید مقتلت پر منتر دو کنده می النین الذی الم دان دام است است مثل " هنداه غیر الله نه نهای سفامه من برخانه آپ نے قائق مریف ایو کما بغدا تو کے بہت عمدہ تسجیب کی یہ خدج سخت منتر سخت منتر کا خرور ترکید دو خالاتی بیدا بورس شعند منتر طور برشان واضر مری شین آلویش به سامت موشکون از دو تر سد سامنے برجے کے بین استام تھو سے الاعاد تکھاری تاقویش عبد الله سام الله عبد الله بنا۔

الكر الأنت الليمج مست موسّوف قيم ما تم و خشب ما تو كما تو المهيف الشيئة مع الوراء في مزامة التي تص قب آب في الموجعة الموس الارا في اللم ف معتدنيه وما في قل قلاب لؤم في روان مناه الراب والم يمن الأسل الرواء في جانت تقد ولد الشروع والكور في مناه

این خالان کابیان بے کہ ایک مرتبہ فوہ رو شخص فیضیاب و سے کی فرض سے حاضر شدمت : والور آب کی مختل و

الام رورت نے بیان کیاہے کہ آپ برشل پٹ قداور بھی تھ میٹے ہور کندے ہوئے میٹے خورو فکر کے وقت الرگ کو چند کے علاق تھے حق خلاف آپ کو برمسورٹی کے جرئے بھترین اور،اطیف، چھے جوش لمائی، فرل بی مدل والساف اور فراند می حفافر والی خی ای لے آپ نے تقسم و بکیات آپ میں رورت سے بھتری ہے ہیں۔ چہ فم زمھے میں اسال مستخدا ا

تقفیفات و تالیفات سیسی بی باز درگی می محقف موضوعت پر قلم الحلیادر متعدد کانی تعنیف کیل جوا پی معنوب بی این معنوب معنوب این معنوب این کانیاد بران کی بناو بر شر و آفاق جرب

(۱) روالفراس فی میداند اس اس آب نے معاصر بن نفتر سے جوب تلاب کر وجہ صر فقط کو ہے موقع ہے وقد یہ موقع ہے موقع ہ نے موضو بالدی استعمال کرے منطق سے جن سیام دون کا صفیف ہے ۲۵ موری میں مسسل اور ایم ۱۸ میں اور ک شرحہ میں اور ایم علامہ خواتی نے اس کی مفعل شرح مسل سے جو 20 مادی میں مستحقید سے شائل ہوئی سید (۲) کھیے

المراب والمحدد ومركي تعنيف بالريش مبتدئ الاستعال وسرمناطي والمرابية المعاقميده يب

اق ل من بعد افتاح القول محمد دى الغول شمند الحول

کم بن کھر حضر کی نے اس کی شرح کی ہے جو ۲- ۱۳ اور میں مصرے شاح وہ کی ہے حود مصنف نے جمی اس کی شرح کا مسی من اسٹسی زبان میں اس کا قرید جم کا وہا ہے جو ۱۸۵۵ء علی جو سیکے الدر طبح وہ اسپ

سرد المول في الميكران في مول الوجه بيترون فيطها مول بين في رواد و بيتان بين موسود الديد الميكون من المواد في ا مقامات توسكي في الميكران سنترون في منف عمد من مهاس به وسط على پيراوه في بين و وزواد في السيد شراك بيراو الميكو المائة بيرواد كال في شاكر كي في من من مقامات برجهر موسقات الدائر بي بورات عمد وادرو في ب يحرك ان في وجد بيروا ا أن قالهم من أيا ليكن أن ب مقامات عن بيرواد موسقات الدائر بيان من بعد المراق بي بيرواد المواد و بي في في بياك وقت بيا في الميكون من الميكون من الميكون من الميكون في الميكون الم س با مد بعشر ان مقامت میں جو متمود جی نیز اجامیاں تنجی بان معید بان بار فی نصر انی بعر ان طریب حق فی ۹ ف بو بل متابات است کی تبدید است فرایش سال مربر علی ہے اورائھ میں اعظم دارتی ہے وہ و مقامت جی اور ساست سال میں میں بیسے اس میں مقامت حرمی ف مقابلہ میں بھاس مقامات جی اس کی دوایت تھا مجان جریان و مشتقی ابونظر معراق سے مرتے جماعے مقامات سوطی ہے وہ جائے قلمات کے مضامین (رسائل) ہے دواوہ مشاہد ہے۔

( A )مقامات حریری تسبب کی تصانف میں سے دیاہ داہم اور قابل اف ساب مقامات " ت جس میں آپ نے عرفی اافاقی خزاند کے قبیق موتوں کو بری خولی کے باتھ تا 18 ہے اس کو دنیا نے او بے میں ب پٹاوشر ہے و قبولے عالم ا اگا جاری دعے اسلوب بیان اور حدیث موضو کے دنا ہے کم واشار میں سک ہے انجم ما قبال اشام

ممعت بالجر مامعا وقد يقال فيما قبل عماعجاب وقعرابت اللبر لاقبعه لدوقي البرالدي فيماعات واس الجريري والقاطة بحرود رئيس فيه معاب له المقات التي ليرنكن لاس قرب ولا لاس حاب تشهد بالبل له والحمجي شهادهائر عراؤ دي السجاب الله لقد با التي عرادت حدو صدر حاب

وكه له من كلمات عدت في الشرق و العرب دات اغتراب الإيمال المرهر الابها كات محدد الحدافالركات

وليس المكرمة الحجي والنحر لاينكر مه العاب

ڈیائن تالیف سے گئیدہ اللہ این مشاب یان دیا ہے کہ مقالت ' بیٹی کی تابعہ 40 میری شروش اور ایر موجد ہے۔ جمہورہ تشکیل کو گئی ان میں تاریخ ایندا ہے۔ آئی قرق و مومونہ واقوں کئیت یو میرشد میں 40 میری کی جوجائی میں کی قارمخ الفقام علامہ این اٹنے سے قبل این بالیہ کی میں مدین تقلیم میں اگر موجود ہے جس کے مطابق میں معروف شروع کی تعمیل ہے قبلہ فقیمات میں ہے قبلہ

ظر ذمقامات ماده من في الم الكراب وهدت شديد في الناب الماده الله في تقديد الاراس مرد والمنيار بيت بعيد المسترام المناب ال

عربوقع میں ان کہ میں سے ہوں کو گونے کر جمیے عز معاون کا کیسے سے سم ہی افراط ہی ہے۔ بولی پیوسٹان انھوی میں ان ر ر ما ش معر بن خطیوں ان لانے الے معلوں الدور الدب میں الان اللہ میں الان اللہ میں میں میں گئی ہے۔ ایک مستوجہ ہے 'ان سرایہ سے اللہ میں اللہ میں اللہ ہے۔ کے معنی ظاہر خلط معلوم زول کیٹر روز آئی میں کئی زور مارٹا ویواشائل سام ساولو مجی بھتے ہیں اور معلوم زول میٹری کی ہے۔ اللہ

سے من کو بھی بنتے ہیں اور محبوب کو جمال آریہ کما ہوا جات ہے۔ ان انتظام خلفاء کا یہ نامہ سول کو جمل کا ایس میں آ اس من کو بھی نتے ہیں اور محبوب کیلے جاتی تو یہ بمار سے جمالت جریزی میں سو فقی سوال و زوابات ہیں جوارت کے اس ا کیام تر خلا معلم دوتے ہیں لیکن افزائی سے جی شواید سوال ہے کہ آر کوئی تحقیدہ نسوب بعد خمل کو چھوٹ تو کیا معم ہے۔ جواب باہد کا وقت میں محبوب نے جمال میں جو تی کو آتے ہیں اور یہ منحی ذیادہ تندہ لیا ہیں لیکن نعل مورت کو جم

ا جد تالف . في الوسعد محد بن عبد الرحم بن المعادية على النه الله على الناس كا تالف كاسب بديان الا

ے '۔ ، برسر ، نی ہی ایپ تھیچی بلیغ ہیرواد ہمکاری آوی قاشہ بعر وکی سمجد بن جرام بھی وارد ہو ااور ماضرین مجمل نو ندایت '' میں کے ساتھ سلام کرنے کے بعد اپنی خشہ حالی و بیٹائی کو نمایت موٹرو تھی خاند نش بیان کرنے اسٹے از کے حاوی میں موجود ہے سب اس کی فصاحت وابلہ خت اور اس کے محام کی دخرے و خوشما ساخت پرواخت سے سیا اختیا شرور ہو کے اور اباد دیدے آئی شروری تقریرے ان کو مسجور کرایا۔

مسن القاتى الآن الربول المربول الله والمساوين علاده النهاء الخراط الآن تقريف المساوين المساوين المساوين المساوية المساوين المساو

اه في آس به فاصلا الريكات مقامه حراميد جوست بهاه فلمديته تصيف بيادري و و مسيده و و اي بيادر في ساله مي الميادر في المسامين جوزي فا بيان الميان الميا

و می این ما کان فی دایشت می این ما کان فیات بین نه در آن متود این و بیان العمامی این این العمامی این العمامی ک از رقی سه منانج اوست نیان با بین شاب به مقاه قاج ۱۹۹۶ تا شار این سه و ساخ ما مواده امقادت کابید استان می مود آ این بی شدیر آسیدن به نقیم می این قار و این قریف جادی اید زیر مواده داد و این می در این الاز هی بن مود ق

ية الأنواء " تنويوند (ادم قا) من شر أن. بيده ينه وين الفيار ومنسف من نصبت بيدود ومتفر بند. ويتاريخ

باقعہ کاوہ مراز آن ۔ وجہ تا یعہ نے بی ش با جی تقل یا جو تا ہدا ہے۔ ماہد نہ یاں نے مقام ترامیا نے اُبعد جائیں ا مقام تر ایسے قاران کو ساتھ کے بر بغداد تھا بندہ ہے۔ دور یا مصاف کی قد مت میں بیٹی کے صاور و اولو کو اس نے ا تحق از فروے چنانو و فریر موصوف نے تیزی کو اور دو خام میں قب پر سال مقام سے محتلی ویافت لیا حریر مانے کہ اس میں کسا میں تبدیل نے تاریخ میں نے تیزی وزیر نے کیا انجائی جسے اور قریر نہ والوں نے ان دودت تھی کے اور اول میں ماہد نے ایسے کوشہ میں بیٹھ کے اور دیر تک کو شش مرت درج کر قسمت میں دیا یہ مشہدت تی اگر میں نے دوقت میں خود جی لیا آر شر مندودہ مرافعاتیا کہ اس میں مورج موالیان دوکر کے ایسے نواس مقال اور تا یا رہے و دور بی فد مت میں خود جی لیا ا

افتر آپر واژگی سیاحب مجم نے تکھانے کر بھٹی عامدین نے ایڈ اوپروازی نے وہ لیے اوپ کے اسانے کہ مقامات تربری کی تعنیف میں ہے کہ ایس کی مبادات آپ کے وسائل سے مناسبت تعین مقین بھا۔ یا بدائیت قسم ک

تفنیف ہے جو آپ کے میان معمان روکرانقال کر گیا تفاجر بری نے ان کواچی عمر ف مفعو ہے کرایا۔ بعض کہ کون وا متاہدے کہ حرب نے کمی قائلہ کو چڑا لیا قاجس کے مختصہ سارہ سامان جس کھنی اہل مفر ہے وہ یا۔

ت مواجه ما المان من المنظم المنظم و المنظم المن تعميد بھی تقائم او مرب في المروسة جال أوروب كيال عن مظامت تاب بھي تعمي وروبي بنائل الم الموروبي وروبي ميں۔ المان له يمر كا تعنيف ب عرف كوروبالا معتود كائل واق روايات في سائل الم كيروايات إلى الم الم مقادات حمرین فی دوایت مقاد عام طور پر اید معمون به اقد به در در و کومتاب حمل و تعلق ید مختص میمن ساده تا به خصاصهای فن می آید و سست می مقاید نیر و مقادت از بری می بدرد بر از بادر مقابات و شامی و گرا متعدد کنت می بیرواد اید و در بست فقص می بزات کرب شفات او در دیگرشا مانی به فی ب بد فقص و واقد می سند الجناسی او در مجلس می اس فی برخی مفتاب و در و دو در ی کست و قدیر اجامی آن و مملق به هم اس به مقلق از برای در اعدال معلوم او تا به واب نوگول کو چه بیات اس فقص کورادی مترجا تا به مجلسه مقلات و تا می اس می مقاد

یر مقالت حمیری کی وارت آل پیده دری برای باشد می داشد منسب سیستان این مه او مصنف بی آنی و ت کست بید به مضورات سیختان مدین که تلام ماریده هم براه است دانوت مارید اس از نامه استان اور روس براه و بیشام و استان که این می درگول محتمل این ایساس بیش از مدین میدند به برای از کما جانب با عدید آوی میش

البيدامور كاكسياد ابتمام فرود يجيب

سند و المراق المراق المراق في بن يوسف تيمان و روست الن المراق الدوارولة على موالة الميل و من المراق الميل و من المراق الميل و من المراق الميل و من الميل

الم الله المروضية والمرقد يتداور تقريبه تمان المدونان يدريه والمرابع

عاصاله الدين حطرات و العطراري و العين في الإوساء و بلي في الإوساء و بلي التسايف من الوق الماسة تعفيف و تايف الدين من من من ما و من و يوب و قريب و الإراد و يصورت الدني أو و اللات الركمة فوال من الشور من و تلوت من و و والقوال عمل عمل و المن و يوكن و و تلان و يقال المعرب الوقع الموال على من تعفيف ليان و و منا الماء

ے حاوی ہے اور اٹن کو فیت طالبہ ہو ۔ آئی ہے جموعہ ہے واکیے اٹن انجامی کی فور بلتھ پاریے شاہ ہے : 'س ۔ آنام کا س اس ور اس کر البات بوطائیا کی سے افار ہے بریان جو نکھ جس۔ ''

الدالمويري موي مال المكت ماليم مقاصات

السيربالله والها ومشعرا لحج ومقاته

معدوة تعجر كل الروى، ولو سروالي طوه مشكاته

وللعلامة ابن تلقر ولوي

کتاب مقامات الحريري أيت وصاحه الذي به كل معجر - والوضح برهاي الائمت ناصرا عوامصه المحب به من مرز

هلس على مو ده مسج داهية و واهلك عن صحو حلال محود الواد حريرا والمعود ي حاكه وطوره النهج العام العطورى مقامات قرير أي اورورس مقامات صاحب المناح العلقة اور مورث ابن فاكانه فيه و غال في الرق مثل على كياب أو مقامات من المناح العلقة الوردوس آب ك مائة بنات و نخخ فود معتف غي النها بالحدود والمائل بنات كياب كن مائل بنائل المناح الوردوس آب ك مائخ بنائل المناح و المناح الم

- تمادت آور اُس کی فد مت مثلات تربیلی فی بمه تیره بینت در به شده بنت که انقداد ماین در قصوصیات بر روی دو به لی دبیر به نشاه دادر او به میلیم برنمانه می آدر انظر در مرسی انتقالت روی به گوفی داند این ایند مت سه خال مین روی بی داری به بی دبیر لای در انتیجی دیرم می داد بری این می بردرد دوخی و متعدد روی شداس پرده تنسیل اور شرخ

- 10176b - 5

# فهرست شروح كتاب مقامات

- يروفات	مماني	ر ن	page .
2011	الوسعيدين حبواف بمن احمد حواتي احل	ش ن-قامات	1
20 A+	ابو عبدالله عمر بن على بن الد مروف وين عيه والتل		r
2373	این ظفر عمر بن مبدالله بن عمر کمی مشی ما ی	التقيب طي الى القالات من الغريب	r
2014	الإللفل عجد براسعد معراف وان عليم منى	شرن مقامات	I <sup>ne</sup>
239	الهرين داؤد بن إسف منذاى	the fact of the second	٥
	ابو بكر محد بن عبد منه بن ميج يا حدد كا اقر عني		4
I-Fe	طل بن حسن فوی مفروف میم طی	12:00	4
DATA	اہِ جعفر احمد بن عمل نموی	en que de en	A

الفرالمجسم	(PT)	Jak Jack	ألات
p162	تا جَ آمد بن نعمان بن ایرانیم زولوشی	and 0.01	4
2116	تائم بن حسن خوارزي معروف بصدر الافاضل	التو فتيح	<b>{ o</b>
	ين خرالدين فير مغربي طنبي	شر ن مقلات	
29.141	ا بن المعلم عمد بن البي القاسم بن حيد الله جبائي متلسكي	ثر ن مقلت	17
291.	في الوالني منامد بن مبدالباني بن ملامد القرير نمون	=====	15
.100	صفي الدين بن عبد العريم بن مسن بعو في بعد فسي	The same area with a final state of the same area with a final state of the same area.	10"
9779	موفق الدين مبد اللطيف بن يوسف بغداوي	7222	13
~	في تام بن التي تم اسطى		14
2414	الحريبية البابقامبدالة بن حس معمر في		14
2344	ا دامه کات معداد حمل بن هبیداند انبادی این میز		
	الام ابوانسي في من البد لرئمن بن مسعود مسعود مي مطرز الام ابوانسي في المراز المنسود و المسعود من الم		
2346	ا و معید تمرین میدان نمین بین مسعود بند تمی افذات به در این میدان نمین بین مسعود بند تمین	منال القلام في عالى لورك	**
5110	النظام العبال به المحرجين عبد الموسى فينتي بشر ليتي النظامي المعرجين عبد المعرجين المعرف المتعربين المعرفين	=13·c *	
ەلئەر 244م	ي الله الله الله الله الله الله الله الل	** ** ** ** ** **	
بيره٩٥ج	المراجع المراج	===== نهاشه انتابات في درايته القلات	
201-22	لنايع سف بن سمين ول چيا ايوالوياس احمد بن مظفره لاي	من المقال المالي الرابية المقال	
-	ب ارد من المرابي	210-( -	
	س مهب مدین میں میں میں اور ان تھر من ایو اندین مظفر میں بوامعان منطق بین معد اندین تھر من ایو اندین مظفر	فررانيواني	
2146	ين بولسان المرين طي من المجين الساعية المداوي	شرن مقامات (۴۰ جلد)	
	الم من الما ي الم الله من الما المقارين الراتيم عن الما على	20222	
	في منه ب الدين اواحن عي إن الحن بن من عابت منول	ويدر المعسال في ثر بالقابات	
٥٩٠١٩	مَا يَا العلما مولوني أبف على عن عظيم الدين أجمر في	ئ ن - عالت	
-	よのひ de でというかり	مر يه الا	P* P
_	_	حل القفات	F" F"
-	ها فلا نبي الله خال شادر اميود ي	انمون في نظير ق (لدود)	
-	مولوي ظهور الدين ميش مسملي	ازادلت =	ra
-	مراداع الحارال ماحيد ل	الأمانت:	F 35
	۵)صاحب نفته اليمن	۵)	
وكباشراتي	ين ايرانيم انساري يمني شرواني يمن چي • قام مديده شر زير	ب على المراب المن المنافع الما الله	تعارق
e 2 12120	شهراوي اور صاحب ذواتي مخفي تن نظم نثر والول واور؟	نے میں کو اکموات جو اپنے حوی صدی ایک	1 1

برجت الهمارية مي مهارت بار حاصل في جناي مشهور شاع التنبي كه ما تحد آپ كم الملات و مناظرات المراسة من عدد است م من بعث من من بن به بي باروي معدن البرك سالوان يوج وي صول ك آفادش بنوه منان آك المراب بند به با المسلم المداع على المسلم المسلم المسلم المسلم المداع على المسلم الم

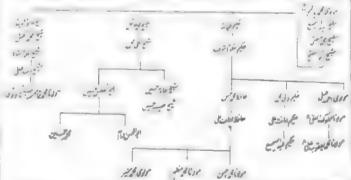
و فات السامب مجلم في من ترميل مبلي جري فات عاظم زود ما بين الكعاب كه آب جره حري مدى

ب كذر سه ين مدر في سنواد مام ين ١٣٥٣ م على ب

القبيانيف مسلم المين في آيزه ل مذكروا في متل مونا باصدر المدر شي هكت في فاهم لام "مناقب هيوريد ، فاذكالدين . حيد في من دهاب الله و في فاهر تصنيف في من سهده "المؤين السفر" جهار الوقوي في شر أيانت سعاد " حديقة الافرال الارالة الرزالية ، شمر الإقبال في من قب طف هو بال الرزائير و عجب أثبي في كاف الدياج في في الصانف جمل .

#### (۵۲) ساحب مفيد الطالبين

كام وشب له رشون - آب دام مي است به دوله دام دام الما العراص المام مي سن عد فيرو المبايل سيد



ا لا المركز و والدوند و بالى بندوستان و تي و ۱۶. الع مون الدون الدون المركز بيد واحد تل كبر رض الشاعلة مجل مصله كتوبت و و والكديم فوب مثن و رئاسته ۱۶

وعن عن يقصه علوية كي مروم في مأك مروض بين جهال موادة محلوك العلي موادة محورت مراور موادة محوي يقوب على فر آ على فتر ويت هر يقت ن ١٩٥٠ - تقبل كن أن أن أن أن شائل من أن من أن المؤتى ثار ن في عالمه المركاء حد ركت إن بالدر ووین ہے جمد میں خلف ہوئی میرناصد بھی البرر منی ابتد عن کی اوبوہ میں ایک بزرگ تا تانسی مظهر ایر ان ا على أنت اورجهال آباد ب قاضي عفر رود بيدان بير بيشري ان طرع نمايت تيرن اور مادر قيم الحول نيرون قرب وجوار ہے سر محش راہع توں کو سلطنت وہی کا مشخ و متقار بنااجس ہے صلیر شب تومنی میر ان عرصے طاوہ الما ہے، ریک حمد وقضام سر فرا روپ دور شاہبراتی میں ای میں تامنی میر البا ماہ ہے کیاہ ابو میں ایک بزر کے مولوی تھے و تھم ہوے جو ور یار ثانق بش متم سے تھے دن کو جی چند ریبات دیا ہے میں لے تھے ہوئے میں مولوی مجر باشم بی دارو نوب بھوئی بھی مواہا تھ

یں طور پر معلوم نمیں ہو سکی البتہ ارو ہے اللہ ہیں موادیا کے بیزے جمائی جمہ منظم یہ روايت سنه كه المولوي تد مثلم لأنو وَن . • و وكيد شيد "م " نَّو ين ام واوي ثم يته م إنه مَّ أي ووف

مواده تهراتی موساوی کا بال پیدائش برم الوجور موادجر شهر ایر کنگونی کاربی بدائش ۱۹۴۸ پوری موادی تو مظهر فاسال بداش نه ۱۶۴ بویت کیو عز محمد مخلر تا مثل نام سنده رساند فی داریت سے مطابق موان تحمد احسن مولوئی تحمد لَهُ يَتِي إِنْ مُوا وَتُحِدالُ إِنْ فَا مِنْ إِنَّا مِنْ أَمْ إِلَا مُعَوَانُونِهِ مَا يَتِ

ے ور تھیل و تھیل مور ہے انہو میوا کی کدروں مولی 89 اور ہے ان اور کھا تھ الموري من ما فاوام عدم الله ما ما ما ت أيهن خدوج في بدر تدان ب الشيء في تصوران من التا والا عليه حل والي قيار

موروثو أن والفافعالية أما تصفح أب ينظم من آخات قبالغ " آب یا آم م کار مان که اهم به قاهرو<sup>ه می</sup>نان ما همی آب یی همی با از ش ا جن ما الإدالة خال ملار في قريب إلكافر في الإنسان خالها كالرئامة الماية الاحلام ب

تن يا يو تو تي . فع يه الله الله الله به المحتر في التال وظائنه رور كار ومط

أتب عنات مريا والمد نهيده في سائل اليش المقام قامت أب سعود كارت كا

مولوں اور مسین مراہ تھا تھا تی زاب "الوار العار فین ملص تح بر فرمات المسل المان مين مولوني فخيرانهمن مافئ قرأن ووفول خوش بيان مهام ثرون واصول والنفرو برامين ووالا فل معقول مدرس ظم معالي و 18م و نانه و بلساعت وبارعت تام. معمر کا مهامند و تورث مدیث رمول اند و باش آنین ملوم ومتر تیماهیا و افطوم و متسف

۔ ویٹی کا گئے ہے مر لی کی سخیل کے بعد آپ ۱۶۹۶ اور میں بنارس کا بٹے میں فاری کے مدد می اول مقر

ا به آپ ن تعمیق الفقط المحصین آپ آفاد کی مجلت آب فار سان تقن نده و کان به سر او کی شد کار میس المحد الله و آپ می تعمیل المحد الله و این تقدید المحد الله و 
موارنا گور شمن مهاجب بندر برای محتم شفر از این سه حقد ادر با بست بیک فقف کمی نورم حجم عاشقان جوا افسول مند به مداول نورو به به این رماند ۱۰ به به شر موری این داکل فیصا سد به بید اور و دو افزان با دری اور مواد این مورد و این ۱۰ به به به برای مواد این با این مواد این مواد به شریعت به مواد این شوان محل این مواد این موا

الم الله المحالا المراق المستوان المستوان المحالا المستوان المحالا المحالا المستوان 
ان مدارس کے ہاجود مسلمانوں کی کوئی مر کزی در سگاہ نہ تھی اس لئے موانا عمر احسن لیے نے بر کی کے اکابرہ عما مہ

ہ عودہ مدعند الدن بردی نے حیات اعلی صفات جذہ اول صلح ۱۱۹ میں مدر سر مصبان البقدیب پر کی کا بائی "ولوی الدر ضارف کے ک نے مولوی کی طی خان کو کلک میداد کر کئی نسی سے تصلیم العمل السمال "می او بودیت ۱۹ ے مشہرہ بور معدونت سے ایک مدر سر با عمرتار نگی "معیان البتیذیات" ۹۹ اور میں قالم لیا، باشد گان شد بہتا ہر بلی ہ اس مدر ساک قیام میں فواص طور سے دھے لیا اس مدر ساک بیٹ فستم میں دادا میں قادر کیا۔ شے اور موادی موادت تعیین مید هیب طل شاہ موادی شیاحت طی ، حافظ الد ''مین اور موادی خانہ ''جیب الحمٰن در سرویتے تھے ، طر جاد ہی جمعی مسامل میں افضاف کی وجہ سے ال مدر سرکی مخالف شروع ، وادی تھی موادی آتی میں خانف بیا طوائ افز انہ دور سا

هفر ت نانو توی نے مورد کی اواسعور و واوی اوروایک او مور یہ ۱۹۶۰ مر ۱۹۳۰ میں سازش عماقر مرزی عدی اوری خواتف اس سے معلوم ہوتاہے کہ عماقر مول مدید کا اوریک مونوی محد متیر اور موارہ محدالات پر بی شریعے کے ۱۹۸۷ ویس برجی ان ماتا تا اسلام مصلاف کی وجہ ہے بقد کر دیا کیا لیس معلوم وہ تا ہے کہ کا کہ اور نے تعلیمی سال کے اختتام ہے بعد عوادہ ہے کہ پھر توری وہ کی اس سے بعد مجل مولانا مجلی مجی بر فی آتے ہے۔

ا بب مولاہ ۹۳ تا بہ مولانا کے بیت اللہ کو کے آباب میں طرح اللہ میں اللہ عبداللی میں خدمت میں مجمی مانسہ اللہ سال موقع کی موانا کی صوابات مقاوت ہے جس الرق اللہ ماسام بالورادہ میں میں الرق الراس میں

الريفيت مُبت الخيف الريكني واشتروه والتابيجة ووزي و ويد ند." الريفيت مُبت الخيف الريكني واشتروه والتابيجة ووزي و ويد ند."

بیت ۱۹۸۷ در بی مراوع کو این توسیع است با نوع آن سان بیت اند که بات ۱۹ سه کیا آ آپ ساسید میده می آن می تواند بیام ای (بیبری) ای اصلات آب بیت بیت مواده کو از کردی و آبویز بید مواده کی احس مربد برست کم گرسته بیت آپ سه صاحر الاست آن کوارد کیس والدیت بید مراس مواده بی سازه و و ایسان از آپ بی تو اداره به مربد میشد مرافیخی ایسان بین بیس امراد می مواد این مواد به بین است امراده اند ساد ب داراد رین دو تو باد این امرادی بین است قولی دا سم

فرائر و متنظم اور یاوالی مسته ۱۹۰۶ که ۱ و ۱۱ کار داید مانم تق به که وقت دوانی سه ما قل نه دوست شد دب و شاه ل نمازی بعد ایت جات توکم سد لوک کیجه که و ۱۵سور به می هم مواداد و از ای این مشول دوست شده اور سید

معارف كنية خماء المعلوم إو تاقوا أب اكثر نب بيدار بي ري تعيد

هٔ وقل شخر و شاع می سیسه واده کو شعره شاع می داخته و تعلق حس تحکی فرمات نتیج آپ ده تصدیقات می آنده قشعات تاریخ این تکلیده و برسی بر راله مروش میں مثلول میں بعض میکد نواسی دان اصار میں آنادہ احبیات آناد

احياه العلوم كرز بمدهي اشعاد كاترزمه اشعاد بن لياب يتداشعار بطور عو شاور في الي ين.

اس کام آئی ہیدولئی کہ طاہ ہے وال یہ ترب سے کا حال مخابعت اور مجھوسے کہ حرط اس سے حوش میں چالست تھے می آنا کا وہ بھت اسلین شرقی بھوسے مجھی اس طور میں جا ۔ ایراں توجی انصاب تری تھرون میں کر خوب سے آجی قم مندوست دیم زیبانی فرض کیا کهول ریا ہے ہیر اسوال افکی کرول س سے جاتا تھ متی ہے گل سے بول مبالیول شدہ عبالیا ہم چند خار شمیس ترق سے طاق میں سیدوا کیال ہے دائو می آر نواسے طاق میں سیدوا کیال

۱۹۸۸ الدولار فقا هر نواد بیان در انتهال الدولت مثان خده الدولت نواد با ساطوعت عام اده کاست.
و السال پر هال مسلم و الای مراقت با سال ای اول شمل که شده الای بیش بدولت از ساطان است و بی کی کنظی الدولت و الدولت الدو

of the most of the position of the

آبا آن او پوشناک سے المان ٹائن آر تا ہوئیوں وہ مواہش تنے صدر می اور آئے اور تنی ریب آئی سے تنے ایم امرار ڈائن عاصہ مقالمت او مقال اور موارد داراتی مواہد تا تھا گہا ہوں ٹائن مارید اعمل و ٹابیات روید اللہ ان روز المقل کے پیٹر سے مواد کا ہے کہ میں اعتبال وہ شاہد تنے تنہ مدائر مالا کا ہے سنتش مواہد تنی

اله العالم السام من من معلى يوليانا عدامه و (خوام متن نمير الدين تعامل أسد و السداء وفي عشل النهار مثن أثما " ويشرع الريالة في عنوم من وه من في مارين وفي معتاليات (كالحداد) الموامد أنها المعامدة ومن ومعمومة ومنا المعلم بعد

یوه بربید. انسانیف و آزائیم مساوانان دندگی در زور ندر نبی اور تصنیف تالیف تا معموری کیب در بروز خرم و در ایم آلان سازود بنتی سے چی در لجائی قوم چی تشنیف تالیف آفام رود دو اکثر زوندش زب جورز نور روز کی روفت مشخصتهانی دعی و تشخیره ماتی فادم دو اور بعض زرت کی و در برای ساز برای ساز برای مسول میساسد مستمی به دی صد عمل توسط در بالان در چین مراد تا کافامی زمال در تشتیر ترکی باد دادم می مسول میسیس میسی به می بسید.

(۱) فاید ایک مین کالباید آب تی سب یت بیل تستیف در به بیشد کال عامل نام این آب شند به ۱۳۹۵ ما بیکن مید زندان فهر تاک ساخت بر بید مقدم به معلون در بید منافع در باد معلون در بید خاتم دید

مشتل ہے، ہر فعل فاحتمون بیان ارنے کے بعد متعلقہ سائل جی ای فعل سد ساتھ ورن اروپے ہیں، قام مساش کاجواب لٹنے خنی کے موافق کاما کیا ہے۔

(ع) اصول إستقل عمر عظمون مناب طام يت ١٨٥٠ وشل يقرس ما طبق دو ل ي

(٣) الد فريدادان يه الله شرى ك سال بياناش ب

ا الله المستحد مور بعد ما بعد من المستحد المستحد المبدأة المبدأة المبدأة المراد و زيد مثل به ما الله ين صاحب و ( A ) المرافق في المرافق و صرف منت ادوي اليابت الأب المستحدة أن و جدمات من المراح السفات و المشتمل المبدر المرافق المر

(۱۰) یے الاوطار مفتہ تعلقی کی متمور ، متد اواں شاہ در مثلا کا نرد دقرز نہ مشعور عالم مدانا ترم طی بلیور ان نے مسب قرمائن تواب والفقار الدول ، میں ہندوہ ۱۳۵ ہے شن شاہد الکارج ہے شروع ایا تو مواجد اس قرریب اختیام القال پیظام اجل آئیا ، موادا مجمد احمق نے اس ترزیہ کوان نے دراہ و سے اشامت ان خرف سے نم ید اور قرر ترجہ اذباب الدوان تا شاب الج تھل کیار جمن حمر اسے نے بایت اور عار کی نہیت طی الاحلاق آب کی طرف کی ہے دو ش تھیں )

(۱۱) تعلیمینا الاسلامی انگلتان کے مشہور مستف کا فرق ایکٹس کی تاب "لیافونی" ( او اس نے جامیدہ صابت اسا ام اور میسا ہوں کے افتہ اشات کی تروید میں تکمی تھی آگا آخر پرتی ہے اواد میں تا یہ ہے او معادہ نے سرسید اند خواں ق تقویم کے لیاہ جو ککہ اس زمانہ میں باتھ اور این میان میچہ، کی وجہ ہے محادہ نے خلاف تھا اس لے محالہ ہے اس تر میں وقتی عبد الاورود کے جام ہے ساتھ کہ اور کین میٹی سے تائی ایک بات سرسید اس سال نے معرف ہے کئی اور اس کے جملہ حقوق تیزن ایکلار اور کینیل کا ان لائے گئی سے تعنویوں۔۔

(۱۲) کشاف منت شاود فراند دولوی کے مشور ریالہ "اانصاف فی بین میبالانتقاف" فالودہ تر نہ ہے جو ۵۰ مارہ میں الک معلی جوزان دفوارت واست بر نمایت محت دکاہ ٹی ہے کیاشہ۔

( ۱۳) مللد مروارید احترت شاودل الله وقول کے مشور رسالہ "مقید الله فی احکام الاجتاد والتحید "کالرووتر جد میں مولوق فیدان میں اللہ میں مولوق فیدان میں اللہ مسلم مولات الله اللہ میں مولوق فیدان میں اللہ مسلم مولات اللہ اللہ واللہ میں اللہ 
( ۱۶) نیر متین ، حسن همین کالروه ترجه ۱۳۵۳ من موانا نواب قطب الدین خان دلوی امریم من به م تاریخی اعظر مبیل همین وادا ناماند کتابل بر نیماد ملی بی او خواست پر اس تر بسد که با محادر و کیالدر همی در ش سه فرامش جی انعام دیئے در تاریخی نام خیر مثین "رکھانہ

( ١٥ ) ثنات نماذ ، مشهور رياله "مع لمراهسلوة" كالروار جمه ت

(۱۷) مقید الطالبین سے کو کے ابتدائی طلبہ کیے نصاب کی شرورت سے یہ کنٹ تکسی گئے ہے گئے۔ و بادی پر مشتل سے پہلے ہے میں قریب ڈیڑھ سو مثال ہ موافقات مختصہ نسے جی اور ہا ہدوہ میں تقریبادی سنتی آء و ذرکایا ہے، مقابات \* الی جی در العظم ہوج بند ، وار العلوم کر اپنی اور العجمہ ال سریہ میں واحل نصاب ہے اویب شمیم موان العزاز علی مر دوست الدر مشتر کران

حواثی و تعلیم '' موادا نے اکثر کتابوں کواپنے مذید حواثی لورض وری تھی کے ساتھ مرتب کیا مولوی مبر ارمد مالک ' طبیع جان ورینے نے اکثر کتابیں موادا ہے حواثی لور تھی کے ساتھ شان میں چنو کتا وں کے عام ش میں رین ہیں۔

( ۱۹۸) راية شان در العرب شاده والتدويون كي دوس ق العرب "راه آلفيف الزالة الكام مجي سب الول ۴۸ الد

ا مشخ صدیقی بر کی ہے مو ۶۰ ہے شان بل سنج و مقابلہ کے وہ مقابلہ کا ان نمایت سے نسٹ ٹی ٹی نامنے میں ہے۔ (۱۹۵) ٹانیا و تو نسی مانس کو وہ وہ نے کے ۱۹۹۷ مورس مسج ہے جد ہے مشخص میں تی رکنی سے شانع سائنے تیاب م

موان الم السريم الواتيان في في من المستر عليات الرغيد أسف مر موان الأثير أس في مشري الميان من من الميان من من

ُ (۶۰) کوزالوتاً کی۔ دووق عبدالله ن قرمائش پر موانا نے مزالد قابق بر نمایت جائی حافیہ علی میں لکھا ہے۔ اس کی تحکیل دولانا حبیب استمن یا بندن کے کہ نہ

( ١٩) ناني المين مرني \_ مشور ١١ يب الدين عمد شر والى شن من آب ير ١٥٠٠ شفاري عن هاشيه للحاج-

( ٢٠ ) فابعة الساب يرجى مال ف عاشد تعالب و الشيابيان من إميانيد

و ۱۳۳) قرۃ الفیننے کی تعصیل النجین حضرت شاہ و اللہ صاحب کی مشور ٹنگ ہے جس کو موانا ہے یہ تھی تمام رہے کی پور شرور میں ام محمل میں میں مسیمینانی ہے تائے وہ کی ہے۔

" ( ۴۴ ) رساله نئي آل فار منظي كار سالتاه تاى للعنائبة أله عمد احمل انونونوى فيه نتيج ل سائنس برايب موجيس مضح كا

ا يک مضون ارده ربان شي هناه به رساله من عمل کري کم رني شي ځال دوايت .

(۵۵) مید نارنی هی مذلطنه ثبوت احق آفتین. شمن احدی میان نگر به میسین نیا یک رساله اشیوت احق احق آقتی آ کههای برویای بارتیم ساق او کال برود و به در موجوب تقلید که سوس فادواب قدام میان نگر به میسین کند کی شافروت مید رساله موساعی میسین میمیناند ایک تشمیکا میشیکه یک کسیا بسیاجه داد چار میشیند که دو پاهنگوره امیشا ملاوی اس کادواب ایسان

موادا آئے جہا ٹی سانہ اول ن بیری کی دیہ کے بیٹان تھے اور عدد منی طورے پر کی آئے ہوئے تھے کر آھیے ٹورڈ اس رسالہ کاجو اب تھا اور ہوکہ کہ موظف خدکور کے اپنی کو میزیش آئیٹر مطابطے ویٹے ہیں ''وادا نانے اسپیما آس رسالہ بیش بھش اگر ای جواب میگی اور تے ہیں۔ کے

و الألب " مع الأم احسن ما توقي "مولف محمالات قادر في الم الساحة

## (٥٤)سادب نفية العرب

نامه مشب اور آبان و طمن المحالة اواد على و اقد اوار علمه من نسب نامه بيت زاموار طي بهن محدم ان طي اس على اس على است المعالمة المحدد ال

د التحليم والدين آن جي مخفوش آن كوني فالاستقار و مربيان آلون ساور بأن و مواجه الدين المراد المربية و المربية و المعمل أنه الكون المداسو المسامل المربية و المربي المربية و المواد المواد و المحكم المتحل و المحمد المربية و ا المربية المربية و المربية و المربية والمربية و المحكم و المربية و المربية و المربية و المربية و المربية و المو

العاد الله المستوال 
المورد المراب المورد ا

پیشت در از دارافطوم و بیندش است استی بدار سیستیدگی بعد شش امتداه هی موان محسول صاحب بهاگوری کی متی و فرشش سه ۱۳۶ که و قریبی در اطوم و بیندگی هیله همی بیند مواناه آند رکتی در می مدان به بین به مشاه و زیروانجی آپ شابعهای بو می شد به اینته مورد طلاح بی سانب نیز ری داها با بعد موانا و آب نیست این به ای و در حصول تر در می کودن کی نهایت ایم خدمت شعور ساختی و باید در آب قاره و قروی به آب شد این این این این این این

ر باست دمیدر آباد شن سند به در اعلام نی رستی که می است و در بی در در بی در در بی موقیده به میخش آغاید این هم در آباد سیست و ۱۹ فید در اعلام به میشد به که و نشر از با در همی سیمه می اماد در شروع می میسید به در می در میان از در سامت و در است و این شخص می باید بی در مواط سامت بی میشید به این با در سیامور متعلق شد در می باید میشاد رضی باید بیاد و سامت آب او بینام و میان سیست فی باید در قریبانو با اراد استوم

آنے واپیر آنوو کی قدمت الاستی و سائن مید الداری الاستی و میساد کی این الاستی المی الداری الدارد الدارد الدارد الدارد و 
در کی همهورسیات سنت آن باطم میں بین در نمور دورود میں دور کن ان آن نی سائب میں طاباء کو جمادی بین بین . بیاب منظم میں دورود میں دورود کی بات ان بین ایس در ان می مشعداد سے مطابق کن دوار میں دھزیت موادہ کی بید موروز نموروز میں کی بدیکی دوروز کو میں موروز بین اوروز میں بین اورود دورائی بین فی دوور زباد میں ان میں میں می میں بیام کارز کر ان بین میں اوروز میں بین کاروز دوروز میں بین اوروز میں میں ان ان اوروز میں میں ان اوروز کی می

ا المنظم 
سے تبے مصوفی ٹیف نے اور سیمن مصافات کی تش شرمیا طی کی تصیل فقتی عبار تو س کی تنتیج آپ کی انقباد کی خصوصیت محمل صدیت کی جمر تباب ۱۹۱۶ء ٹر اپنی سے اور س شان رہ ایت اور ایت نے انتہارے حدیث کا کوئی کوشر شدہ شیریر میتا تب سیم سے جھڑے ، اوو دوئی اپنی تحقیق اسرو عمر سطی مقدے اس طرح تا طل جو تی بھے کہ مام طلبان کو سمل اور سام فیم سیمنے نئے تھے جھڑے انہاں مواد رہ بھے ، مانہ سے آپ سے رمان شاقی ٹی ترفری دوئی تھی جس میں حدیث تعاہدے سے مان ما تعریم طل افت ترکیب کوئی وجاہ روز جسے ، قدائع حدیث علی وجہ الائم دو تا تھا۔

ہ قت کی پاریڈ کی سے جو درس سے اور طاق مطلم سے ایک منرور کی امرے موادہ داختر اے انتیاز ہے مر دی جو یا ار بی ، میا ''امو یا سے میدار کی موسئن کی جو دن اور کی اس مال موادہ دانید اصول قالہ کی بیتی جو جو ہیے مر ویس گفزی موادد میں اقت سے م مراد س منٹ کل ابنوں میں شاہد وائی امراد کو مقتل کیا اور گفتہ بجانے داوا المجلی گفتہ جو اپنے خاد ش بھی کھیں جوائر آئے در سکاد تھی کے اور سیس شروع ہو تمام کے شدہ دوا مراد حرم موادی کیا گئی ہے بھر جو کئی۔

مه فرصدالاست كرايات كالم اسلام موال دي

کر آئے ہے جائے ہیں۔ چوات وافخان آئے اس میں کے مادر فقیہ اور نے کہ جووان کے حزین ٹی اعمار ان آرو کئی ور تواضی مدے روہ و می جومولانا کے لئے دلیاں کوال سے مد

فرہ آنیا استاد علیٰ بیدگان مال اس اعماد تیادہ تو میٹن آن کا تیجہ ہے ۔ کہیا تیم مناسب حدود جہ نفود رہنے تھے بیان تک کہ عام جمہوں میں جب مجل آب فی علی آرون کو کئیس سے انگلٹ ہے کو شریش شینے جو سے دینا ہوتے تھے۔

تَمَا أَتُكُنَّ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْوِرِ أَنَّ إِلَيْ مِلْ الْمُنْ وَمِنْ أَنْ فِي الْمُالِمُ

ا متلفناء و خور و ار می سید الل هم و فقض ب مز ان ک مطابق مو انامی ب نیار کی در و کل جد در جه قابند و متان ل متعدوی به سفیوس به اطلام مشابر داره به مواها تو با رابا به کین مواه با نیام می تکلیل متو تو تو تو موز از فرانقدر مشابر دل بر طانا کوارانس سایه

مرحر بن البيرين على المربيداء . مرحر بن البيرين على على المربيداء . الأوراز الألام المربي المربي على المربي المربيداء .

او ک ۔ مضے یہ ضرورت فاضلہ کریں ہے تو ہوئی ہوت ہا ہوگی سرو تما ضرور کا ضرور ایا کے لینے ش جی ہیں و ترک اللہ سے ۔ مار اس کے اساسے موادی ہے۔

الما والمال المال المالية الما

ذ هر و و ر ن مسلمی المیحدی و سه که که می و به بیت کو میاوت و ریاضت شن این ال مشوریت دیاد و شیس تکی کیمین اس نه به انبود و در و شن منب همین بیشی می مقابلات موان قد آن بر و بیته ان کو شرف بیست ماصل قداور هم بیت آن الاسلام مواند سید مسیمن احد مدنی در مه تداخد خلید ب امارت و خلافت به

ساوی آخر ان موادہ حران کے بھی بہت ماہ دوائی ، دیے ہے حوال کی سادگی ان کے لیاں سے لہاں تھی، دم حدوق هر ن عبادہ قبادہ جدومتان مواد فالمان کے قان کے جسم پر کھادی دائید البا ماز رہ ، معمول کھدر علامات میں پر دولی نہایی دول کئی نمایت معمول قبت کارد ہے، مواد کا لیاں قباد رق و برق ہوشاک کیتی ملوس موادی کے جسم پر بھی نمیر دیکھا کی جسم کی ''داش دریاش میں کے بیال پہندیدہ میں گئے۔

شاه من و الن و عادت نمي

الاتياع بالمالات المالات المالا الحول فيلي كه ووافيد و بداهنا تر مهل عور أوامط مريك ير ومذايات كيكا

16 J. But Last 286 1 / July 10 12 / a 12/11 ول مين لاجان كالحالب الماده 25 2 cold 18.08 18.08 ول ي تعييه ول كريزي حمل شي حالمي مری نیم او جمی می که مووازانسی ال فيرت كا الااسام ين أ ياد كي أ كراس على اب وكوب الحريا حي مستعان على فيمها مزادكا تكي آمف مالك عي كولي فريقروا تعي براک د ندندان کے بچے باعد لیا۔ ثیون مندا<sup>ک</sup> ماہ ہے و ضوارت

الغيب الأساقاتي مزوأتا مشافراہ کی جی سے الکتر رے دربار فر عل منام الا ک علی جوم وال

(13.) عاد ت محمد المال الله ISK BRUKING 114 برول دران شراع برود کو در کی زیبان کو در ایس کرد در ب 4.188.22.21 علا تفريات المارية صفح الريان مقدر المتدب مجبورت كهاون 2 1727 2203 5004 الكلاب فان ديه أن يممي تحيل آن قارون جي نهد تاينه ها أو جمل الوطنية كوكي فتفل وبستان طال عرا تابال ود عالي كل مشعل قل الني المناسب ما ما الكرافي التاب ورز محموط لو من سر محروب النول ا العام کی ان کارچ ان وی جاد وگر دانش و بریش این انتها کی از این از این این انتها کی است این تشکیل HUE 2 2 - 0 4 5 15 11 2 بدر من الاستان من تلك من العابية كيل من العب المعلى وطري المان المان 313 524 11 2 2 A22 16 11 54 ا مار کے ایک دو ت نے موارثا کو مکتر نہ میں کا بریاں فوان اور من کان ایک مشام وے اس کی بر میں انہا ہے۔ احما بات بن تم أوا ، ك صلاب ب يتي شهر الموالر اليجود أب في يند هوا و بيده تح كنت هو أو ما تك ن يان ى ئەلىمىل نادامى تو آپ ئاستار بوردى شعر سے د Little Control of State State was a said to the said and Expense Francisco and Charles الله الله كان أن المي من الراب . . . . م الله والمعالم المراكبة والمعالية والمراكبة و و الان بداد أكن عدره الداك عددالدار بھی تھے ' جو ہائے المقیم دنیاں عمل سے شے ملے لمين بالتراجيب ومك بيناه ولأهاة غارا الاب رو بار دو الشرق في أشراع مارتك كي أثار المواجه فات حسرات آبات 💎 أب ١٩٠٠: ٢٠٠٠ و بمار شغير بولات كنّ ساه ق ١٠٠٠ الدين الباهام أب كل ت و ٦٠ مات الله . بالدينة الإسار لصف الأثيار " tollen " toon. الاستان من المراد الزياد المراد إلى المراد المر المراد ا فرماجي (رحمة الذرحمة واسعو) علمي آميار كريان في بيت بين عن من يوبت بين واتبو أب لوحيل معورت بين جميلة والقد في بينا موسطة أو الت ووم الدين معاقب زنك و الأواسية و المنتجون لأما عنه فأص بيف ورفع سه سنة منتجمت و فإرب سه أته أخور بالشح هليتات العاب إلى اليام إلى الإرام الفراطان بي ما المان الفراطان بيان المان المان المان المان المان شاوان نے زائی داوش و محتمل کے جدادوائی قصادرانے علولی قدریان تج یہ کی بنایر ہ<sup>ی</sup> مثیت ہے ان کو سم مور یہ م قیم اردوائن وقر متدرن ال (1) ماشيه نور الإيغال ( فارين )(٢) ماشيه نورالإيغال (م ني (٣) ماشيه و يوان نماسه (م) ماشيه شامدة ش (۵)مائيه ويوان مني ( مرلي) (١ ) اردوتر بعد ويوان مني (٤)مائيه شرح فقيه (٨)مائيه منيه الطاليين (منتمر) (٩) ب شر مفد ابطالبين (مطول) (١٠) كت اهر ب(١١) باشد تحة اهر ب بھی العرب اور علی ئے ابتدائی اور متو ملاور جہ کے لئے مولانا کے حسن انتخاب کا محرین مجموعہ ہی ہے ريد تاليفات مين استخ ليه أيك خاص مقام بيدا كرايات اورار باب اوب عن ال تاليف كو پينديد كي اور لدركي اهم ال

ے ربیعا کا سے آب ہوری اللہ ہوائی تاریخ اس میں موری نے ہو ه أو في ت وترية بالولي ال في ويلوان أو بلوم فريه أن قوت التقداويد في جات نيز من في تجديد في سج ، مَنا أَنْ وَصَلَّد لي تَعْمِلْ عِيدِ مِنا مِنا مِنا السِّيرِ فَلَقَتْ أَوْرِجَانِ عِنْ أَنْ أَنْ أَوْ مُنتَ عَبِيدَ مِنا تُحْرِور ريغي همل طلماه م الزمان كونه تعب مونه تشويش

عصرت موانة بي به جيف وار الطوم ك طادوا كثر هارت في الفياب تي آب كي به تالف الموه العربية الدرية الأوب الأربع بن فعال الأغالي فيم ويه ما توديت. أبر خصيل مطلوب إو تو تحديد الاوب شرح لمروه الكيد هر ب و بيسي بهم بينداس مين الشر ملها الأن أناب ب واخذ في تشاعد بين مر الى بين ال

(٥٨)صاحب ميزان العرف

ور نے افلاقی میں علم صرف ہے مثقفتی ''میز ان انصر ف '' ریالیا یک امانیادر میادی ریالیا ہے جس کو آپ ع ب ر ميد هن مخطب و سافا . رئيد موصل بياند سر بيد يعير الحال ها في حوال الأرابية ، و و في ميتو و الأو هم من الرب ب و تابيته مغير الغرور و المينية معاور و و في المن الأوالية من من المعارسة و تشريب الأراب و ما سل بيد و و تعريب آفات وابتات به مسمعي واوق عون طفيف آن بي المناش من الاوق عن ثاري المرف الما والمرف الما

I think it is a comment of ور المساح من المراس الم

ا ماوق رقی الله الله عاملیا ہی ہے ہم الالعام "میں تلجا اللہ الحکام متیں ہے میں بودی نے مشہور پر رک اور ن ۽ وايد ان ان ' سد ان ان اندان مان هان هاڻ همان اول منه في اواله بر ب ميه ان يا ب منتق إهما قبا الحن به ترب بات في من ماليدان هم منت بيدا تخافيا الدوام معتقباً وأناب المن والإست أنو استدار واروع في تين تي بو السامة كالمنت ا

> 10 F 2 18 18 يقربون المواقع الماسيما المنافز وي تاريخي مراقل ميدون من من مناوز الواقع المنافز المنا

الم سيريد من دفري بطل جايد فمني بري دفران وليس يدانيا

فيوسيال الأيادان سبي مافرت واين مكاني ماعرف محايا مل معرات نے جن بین من مخاص بی جات اے جا مترات

عندہ نا معنوم ہو تاہے ۔ اپلے اتنی طیر الکون فیصلہ نسین ایری مال

متنه والبين لديد الأبيه وتخ معه في هذراء عمله في تصفيف ب تفريد قبل ه شهبه وريب وجها مثل ممثن کے میر آن - جب انجوم آنانی داور ۱۹۹۵ء کے سرور کی پر 1990 میراآ تین فندر میزان جعرب کن مدی وقت سرے استرادا و

. تنامه الدين بين المين العالم أن الماري ا و ب مد ق "مَن فَان بِي " لمامة العمد في و مُعَنْ أو مد أبيه أم عُن جوار بنة التب تعبيد ل منه أن من

ومراكباه أسرف أنب فيصاف العلامة الورايدان والأناوان المحالية الأراث الأولادان به بوک کری در سریار یا بات عکره ی و زارش میں به توصوف کای شار را باید بیچ شاری میزای برای عند ایران شاری و دوار صری منطقب مشوریت پر فرم میزانده

ع الدين بن خوام الدين بن خوام الدين بن خواجه آوم فزم لي دوولو كي يونيوري متوثي عوا مخضيار أراري والمراور والمراور وتحواهم المودور بحر فاخوات الما

الہ میں ہے تو میں جو وکاون ک<sup>و می</sup>ں رویہ ن اتح ہے توسیہ کیا، ہیں ہے کہ انتو سے آو جستی ہے اور مجھے کوئی تمیں وجہ ساتی موقع والمناسبة الأولامة والمنافقة والمرافعة والمواجه فالمناف والمستان الموارد المستارية

حالات موسحيره براهامي شاحس و يقده ١٩٥٥ من كماما كاب كريد المراد عنيدكي شل من بين الذيء والحام الدين وفي والم المين المن مرياة ريال فيام ليان بير يعد زوني رهنل و كنه وه موف كولهار دولوي جي طريعد من تكوه منتل دوك يراس الله بن المروال آبه مي منوني ٩٩٨ ه جوم والانه اللي بيسر بليس الثان عالم فاصل كرمانته ومروانت جل مفي ہے ہیں اور انٹین ہے آپ نے تعلیم حاصل کی حمی اور علم طریقت جنے اشرف بن ابراہم عمانی ہے ما الل كياتما في منافي فرمات بي فی نے مااور ہندو ستان میں میں نے کی کو شیس دیکھا جو جو ر آنوان اور جیسہ امور کے مہاتھ آرات وو۔ اکنا کی نفشقات جی وسٹوراٹمبٹد کیا جوانھوں نے اپنے سالبزیو ع) بيزا محقيق(شريخافه) بو آب بين تشخص ساب فيدين والت آبادي بي شريبيزي كويرا بين ركه لريام بين من بير صاحب کشف نے تعملے کہ کافرے جس قدرش ورثاہ ہوا تی للھے کئے جس ان سب جس اتم اعمل فدر مغیر ترش شہاسالدین اللهرين هم ووالت أله الأي في شارين في منهان فالقرار والأمان من كل مرد ان أله ف مير في ظريب أ علمونی نے "تُوام ایر "شن تم بن مصطلی بن ایان تسن موقی ۹۱ ومحاكست من الدواني والتصفر الشيراوي واكتاب في الضوف سباه ميراك العبراب ير ون التصريف في الم من فرير ما شداور معنف ك والدكافيم معطل مد بنات مسال مكمات من مدوي مام من ٹ چان وقیہ و کے ٹاکرووں میں ہے جی برہ مامر انتظافیہ ہے مختصہ بدار سے میں بدر ریامر ٹیاو ٹھر خان مران کے سائم الا ب والزهر فان كے عمد عن تو متى الى الى است جن جعفر بن النائي و في الان كـ الألزوجي .. يعِمَا قُولَ ﴿ صَاحِبَ تُعَدِّ وَالْعَلُّومِ فَي حَرِيبٍ فَقِهِمْ مِنْ لِلْعَالِبَ أَنَّهِ فِي الله من ق ت ان ب المسلى من الوجم " ما الله" أند ت لي المان الدائد المان افتهائه فالدار "تعداد العلوم" بيت ميه ان السرف مطوير فازور به ثر و ما مي بينا صاحب تحداد العلوم للمبوم مر "منَّ الدين بن منان الأن الأصيُّ أو ثرَّة و كفت إنه حد البية الله و ينح كنَّ بينا ار تصفيف مبين مصرف وام مارت فاحل ومفول راادر ميزان بان بان ٢٠٠٠ يم يت ميل بظاهر كي مفهوم زوجات نواب مديق من خال. للحالث " ر ان الدين بن حكن تبنصيعي ساحب تعدله اطوم " ل جِلْمَا كُوهِ مُنْهِ عَنْهِ مِنْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فَي فِي اللهِ عَنْ مِنْ النا میر خوروجو کو کھا کہا ہوں میں شکام ان لدین کے شریب ورس جی انسواں نے انسان الفرخي مدمت موادر الناك بيزار مواتي طلم الما كالي فراده موسات بدمو الأمران الدين تعيم ثرون ن کاتب افر وف براز مماز علیم میدان این اور موناه فیر و <sub>س</sub> أألدت بالوقاريات و مواانا من تلر احسن کیا فی لفتے میں کہ اس فامطلب کی اواکہ شروع میں جیسا کہ اب جیء ستورے مرف ف ل تعيم عدابتدا وكي في مطوم إو تاعدك أس وقت ميد النافيات عرفي دبال شرور او في ولي

مواها من طرائسان میانی کفتیج بین که این قامطلب یکی دواند شده رخ می جیسیاند اب بینی مسور به مصرف ک فیم سے ابتداء می کئی مطوم بود تاہیم که اس وقت میدان می سام عرفی دبان شروع اور کی گی۔" اس دوایت سے جہال آثار من الدین واصلے میز این ناوو کارت دو تاہیمہ میں سابقہ احتسامات میں کا واد و ب تے ہیں۔ شروع وجوالی میز این الصرف (۱) تبیان شرع میز این از موانا و میدائی صاحب المعنوی (۲) تبیان شرع

شر و س و خواتی میز این آنسر ف سسل (۱) تباین شرخ میزان از ۱۰ ان طبرا تی صاحب نفینونی ( ۶ ) تباین شرخ میز ان از مواناه عبرالتی صاحب ( ۴ ) تباین شرخ میز این داز موانا دارث ملی صاحب و دوی (۴ ) ماشیه سعه بیدار ۱۰ ان منتی سعه انته صاحب ( ۵ ) ماشیه میز این از مواناه میزانعلی صاحب مدرای (۲ ) ماشیه میزان از ۲۰ او آگی بخش صاحب ( \_ ) شرخ میز ان الصرف، از مولونی افهام انتدین مید فخ انتدین مید شاه خلام طاوالدین مند کی ( ٨ ) جاری هسیان از فخر رحت انتدین فورات تکھنوی ( ٩ ) الایذان ار مولوی احداث بن امیدالته قریش ( ٠٠ ) شرخ میز ان از محفی می ملکم بن موسی الدتر اور ان الشرف میز ان العرف از مولوی عبدالوباب بن ملیم حمد طی بن عبدالفتاح ( ١٢) بیان العرف شرخ میز ان العرف از الونعر حبیب انتران میکی . ال

### (۵۹)صاحب منشعب

مید ان الحصر ف مطبور افغال کانبور ۹۵ ۱۹ د کے چیش افغال مرشد بر تعمات کرید تماب طاحم و بدایونی کی ہوار هم الحرر سے ام ک جو طارز وقع می حرف اختیاب کرتے جی آئی کی وفی اسل شیر بلک یہ تیزو دی لی تعجیف سے موالاتا عبد التی استی نے افغالف الاسلامید فی استدیس ای کی تصریح بھی کی ہے خران کے حزید مالات ہم کو تشیع کور الانش کے بدارو اسی کے دولوں الله بعد دلك اموا

### (۲۰)صاحب ثانيه

ما مدائن عاجب كي مشهوره معروف كماسب ان كے حالات كاني كي في على أيس كيد

#### (۱۱)صاحب صرف مير

ید اسار میدش بیف طی بان محد بن طی ج بانی کاب ان کے ماات تو میر کوش میں آمیں گے ۔ وسام

## (١٢)صاحب تأتي لنج

(۲۳)صاحب علم العيف

نام و آسپ اور پیدائش سے مختی عنایت از مرین نتی تم پیش بن آشی نام تمدین متی لفت انتسا آپ قربیش انسل شخه آپ سے جداوش امیر حماس باق ایپ تختی بغداست آئر قعب دیوه منان درو بیش میں آئر سونت پذیر ہوئے اور ایپ صاحبز اور سے ضیاہ الدین بن ٹناو کیوجس کی اوروجس سے قاض مترر ہوئی۔

تف دیرہ نے جس محلہ میں امیر حمام نے آیام لیاوہ تازی علّمہ مشہور اواجس کو بعد میں تابق کما جائے اٹا اس مناسبت سامیر حمام کی اوار میں اور کم کما لی۔ وقی سے حال خلاج کہ امیر حمام تبان بن یوسف و کم حراق کی اوار سے جس انبان قریبی شمس تعاملہ تلفی توان منتی حمایت اہم صاحب ای ویوہ عام میں یہ شوال ۲۶ مارہ نوبید اور ہے۔

سکونٹ کا کوری گئی ہے۔ دادا مٹی غلام محمد کی سنر ال فاگوری مُن کئی آپ کے والد مٹی تھے بیٹی اور پہا شخ بید انسب نے ای حمیال تعلق کی بنا پر کا کوری میں سونت اعتبار ار بی جران کے تمام قریبی اعزاء بھی فاکوری آگر سونت

نہ بر ہو گئے دور کا کو وق کمانے نے گھا آب جی وہاں ان کا براخا تدان سونت پذیریت. انسیل عظم استان تعلیم کا کوری ہی ماشل کی ہے ۱۳ سرال کی ہم : وقی قائم صیل علم کی فر من سے وام پور کے وہاں موادی سے محمد صاحب پر لیج زائے موق ہے و مولول میں وطی صاحب فوجی در مولون نورا ادار شام صاحب سے وہ سرق ور کی

الير الوارد يربيه الزواحوا طرا النف الكول الكون المعتاد الكام عليم الزبيت الإعلى الكور الكافي التحال المعارمية 18

آنائیں و میں دامپورٹس در میں مکائیں گئی ہے۔ اولی پینے دہاں شاہ محد اسان سامپ تورٹ داہوی متو کی ۱۹۳ ہوئے ہیں۔ حدیث مامپریتا پار میں اور مند مام میں دولی ہے کل انہ کا کہ بیمان 'ادابان کے طاقب وی انگار دیدہ میدالعز یہ صادب وجو تھا انہاں کی اندرز مامام دولوں کی اپنی کی تحدید کے درسر شن ان کی خدمات انجاز سے دہتے ہے یہ درس حد شاہل میں ترجہ اور اسان میں قبل کے تام ایا تواقع کی اندائش آپ کے قام 'انتھوں اور مقابل کا انداز کی گئی تار میں اور فار ان انتظام میں انداز کر انداز کی میں میں میں میں انداز کی جوجود کے معام کی انداز کیا گئی گئی انداز کیا گئی گئی گئی

الذمت مند میں بال تعدد مرسد میں درس دیاتی ہے ابعد معتق وشعف ہے صدوع کل آنے کال بنی تقریبات ہے۔ پی دور میں وہ میں علمہ مقدمات کی مرش متوفی ہے کا ایک ہے تعلق اللہ اللہ میں اور اور کہ میں ماہ ہے۔ پی دور میں میں معالم میں میں اس کی مرش متوفی ہے کا ایک ہے۔

لاً و فرر مدوي ووق يد مين فواصاحب فاري في محالى رون في إصب

ن سرائی کی سیانی کے قام میں میں سامب صدرامین دوری و آرنی داسلان از جارتی دوری و الله ایران کی سے جارہ اور اس ان میں دیران میں میں جائی کہ مولوئی در انہیں صنف اور اور مداحور نوان عبیدہ کے طرب ان کا ان رہا اسامیہ و ساماط مست مزار سے بات کے اسام کر میں کا موالہ کی جو کی جدید جاسماند جی برائی کی ان روانہ ٹویں کی جی ان کی م ان کی سام سے معمالی موجودی میں اندری میں کا موالہ کی جو کی جدید جادد صدر العدد رہے جو جو جو میں آروں سے رہا ہو

ا من المراوعات الناوية في مصدولا في من المن المن الناوع المواجعة المن المنطقة المن المنطقة المنطقة المنطقة الم المنظوم بيان المنطقة ا على المن المن شراعات المنطقة ا

آنو بروساط خاب را دموره کند و داریدهٔ منتی که اسبا که خاروه که مقدمه میراید. خود اگروه خورگی در این و برزه که آنیاه این مان از منتی مناه ب نیز زاد اطال می این و این قرر کن در آن منتف و تابیعه کانام شده کرد و به از خوال نیس آب شده به این کلم فراد که کانگ به نیس کانتمایی قرمه حافظ پر مختلف خوان نام در ما شده تعلیف روسید

الراجل المرادر الميل المام مال وقد وق ع المدار

ا میں آئی کے لیاش آلفہ نیم البلدان کا تراب ایازووں کی شکا تھے ، وہور دبانی کا میب ماہ کے اوش این یا اظالم این کے مواد میں لفضالت صاحب ملی کمر کل کے اور تاریخ لائی کار اور کا لور ٹی صاحب اور بیش کی ۔ ا

ی میں منسن خاتی از شوہ موالہ جو میں آند زقد محمر یا ۔ بہ عاد میں خارس آنجاب برنو میٹم اینا اٹھا کی و ع قیام کا آپاہ ر افغان سے واپس آلر منتی صاحب نے مستقل قیام واپور پس ر کھاھ در میٹی ھام ہم کیا ہو ۔ کا آپاہ ایل منتیم و ہی در کیاد ہے مسلمان تاج در ر کے مصارف پرواشت کرتے تھے ان میں حاق ہے تورد از خاص طور سے مشہور تنے انتی صاحب سے مصارف کے لئے صرف چھیل میں دو پر جاپائٹ شخواد کیتے تھے بھول موالیاتوں میں اور میں خاص شر والی ای حدور کا ایکن مذاتر دو واحلار وکی شل شری خارم دول

أناء الرياضي الالارجة بالحمرام بالمان ولا ينده التاتية فيم 18 ما ي الجد العلوم 18

شمادت جدور قریب جماز میران کر آلراوب کی مفتی صاحب بحالت اماز احرام بار مع : و سے خرائی شمید او ت

الأحق الم من في المعلق المستحق المستحد المعلق المستحد 
يد القديد شوال عدم الدكاف رئيس آب في ٥٠ يرس كي جمريا أور مداند

(١) مطلعات عبدب أن روا محري مفيدر سال بدروضي ك ابتدال اص أسال بير ايد عن تحرير يك مي (٢) مَلْمُ اللَّهِ عَنْ (٣) تَعَدِيقَ مَنْ رُولُ فِيتِ النَّجِولِ ٤) فادم المَنِينِ لَى آبات رحمته المعامين ويه البحراب، س الربيم عليه وايان نمايت في ما واسط سه كياب (١٥ ايان الدر شب بدة (١) حوال أخر ١١ س. فعل في معريث ن این این اعب دانش رجایه احمی السالینته می شرک به ۱۹۰۰ و بال بر مستمی به دور را وب عضو خال ک شل ن ( ما )، خلفه تر ما ( A )رمال ورند مت ميله لاملان بند دون به مينون مين شركت لرت جن اي ے رو تیں ہے (۹) نساط کی تھم و علاہ و من (۱۰) تامن احتم الانتخل (۱۱) نف کل ورود و سیام (۱۶) و نات الان تی ا ۱۴۰ مدراقر بدقی میا می اصرام داخیام دار لعبد (۱۳) فه به ماه ماه بیکان سند هر به منظ می بند نام ان می تانف دو فی ( ١١٥) به يك ألبيب المنه أبه مع ليس مد يُول فالجموم بنه أو قيام الأمال بند ، مازيش م تب ريا (١١) تؤلر مع حبيب الله إغران ثال مرفار ألا تمراير فال لي فرما شاير ملهم بينية جن فوار المقيما وسينه بيانيه شركايات القلت فمايت . بنيد تارين للنبد مين مير منت شريب توب " تأب ب (عدا) تقويم البلدان (عب آفر بزن أ ما ثل الفيان مين م ن نے '' بند پاہر پی رون کا میں با(۱۹)نویم مواقع آنوم میہ ساب دیت مدید (لوکا غمرین) لائلمی ہے جعم تَعَرِّ مَا سَامًا وَلَا يَمُ لِيهُ الرَّمِينَّ لِي مُعَلِّدُ مِنْ الرَّمِنَانِ عَالَورَ فَأَمَّمُ طَاسَ هَمْتُ أُورِ مَعْلِي ثَانِ سَدْرُو هُم مِيتُ سَد تني به مناه يه ريت به رايه (١٤) كواش العوم ور راهلوم اس من به ين مله والماسه معينا بيش كلر قالورم سلہ - مالیسی ورق کھیٹا کا جوام ال مفت کے ماٹھ فٹاکہ مسلہ جی نے متلہ او بورا یہ اوری جیسے جی فٹلفتہ مِنَا تَ مَا لَ وَ مِنْ مِنْ الْحِرِي عِلْمَ كَاوْمِ مِنْ لِيسَانِينَا عَلَى مِنْ الْمُمْ الْمُورِ والأم هم فام يشافاهم علم مان الله فإنام عمراا الأمام فيم وما تقميه بين وحديد الاوالإنسعاء آيت أورها بريت بين ظل محتمر عرام رولو معظم فكف لی حمی افعواں کے ان رغیبہ طم ہے اسا اندائی در تصنیف فام مودو بھی عمر قائب او اسال میں تاریخ بھی <u>ان میں ا</u>

ہوں میں موسال میں اس کے خاص میں ان انتہاں کا میں انتہاں کا ماروں کی انتہاں کا بات کا انتہاں کا انتہاں کا انتہا علم ان ان انتہاں کا انتہاں کی انتہاں کو انتہاں کو انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا بالدوں انتہاں کا کہ کا انتہاں کا کہ کا انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا کہ کا

### (۲۴)صاحب مراح الارواح

واجرين طي ين مسعود قال اليوهي لم اقتدار طي تراحد وطيه شدوي مقيدة عداد فها التاديات من المسيال- على

### (۲۵) صاحب فصول اکبری

ع م و آسپ آپ کانام طی آگو اور والد کانام طی بت نسانا همینی فورند بها حتی مین موطن و مشکن شر اله آباد بیت . کی آندار اسی و آب کند از بازه ایس و ۱۶۰ علی اید واقعه م ۱۶

رها ب بيد الدلال الايدان ميدان بدار. الإن أشير التي الزارة الإي مراد الايدان ميدان بدار

ائر ، درنا فر مادانقہ کوجب یا تغییرے شاقوائی نے فورالیم کوالو بھام الدین کو معزول ارد یاور نظام الدین کو آپ کے ورج کے حوالہ کردیاچنا نیر العمول نے تعمال شن اس کو کم کردیائی کے اور عالمائی نے قومنی فیڈ الاسلام بھی کو عظم ہوکہ ایر قوام الدین نے تفتیر کا فیصلہ شراعت کے مطابق اردین کھی توسل کی عرف رہے ورج نے اور کا مصاحب تعمل ہوگئے۔ کمان سے نہیں وقت فواک یا مصری کی لیے دوری تھی توسل کی توسل کی عرف رہے اور اور ایس کی ایک تھی تھے۔

لقسائیق سے فن میر ف میں فصول ایس کی آپ کی مشہور فار ہتد اوں تصنیف ہے اس سے عادودامعوں آبر می اور اس ن شرح جمی صرف کی بھترین شاچی جی فصول ایس کی فارسی زبان میں ہے اور آخر الذکرہ و نوب می بھی ہیں ہیں۔ لے

## فهرست شروح فصول اكبري

### (۲۲)صاحب مانة عامل

تعادف مبدالتی بر عام الدی بر کتیت اوالد کاع مود الرحمن بر بر جان کی باشد بین بروطر متان کا مشہر مسلم الی است الم سیار اللہ کا عام مود الرحمن بر بر جان کی باشد بین برا وطر متان کا مشہر مسلم الله برا ال

المنظم علم المروحقد مين في آئد وشي في عام شيرو قاك وو المسل علم في خاطر حو النوروي الدياري في كرت الدين في كرت المرتقب على كان الفيد لرك يعتوران المالة وستاني على بيان جهات في عرف في دانتا برف الإللى فدى س

11 7 8 27 2

كرعلى العلم يا حليلي ومل الى العهل من هاتم وعش حماوا تعش سعيدا فالسعفلي طالع المهتم قال الاناس المستن من شاعر مادام جا سائما ناطفا فالدمن يمدحكم كادنا يحسر الديهجو كوصادفا

الاللي المشت من شاعر مادام حيا ساليا ماطلاً فال من يصد حجم الأداب بسب الديه و قر ما فالا و فات ... آب نه الم المد من يزيان مر العنوى يدكت و يه الوفاد وبال جات من اب جم مكر جار كوف آع

میں وفات پائی بلخفی حضر اپ نے سروفات (۲۲ مخ آکر کیا ہے۔ میں وفات پائی بلخف کی اساس کی میں میں دوری کو اپنے

تسنا نفی " (۱) کمنی بیخیاه ملی دری کا "ا ایشان" کی شرخ یہ جو تھی جاردن میں بتاتی جائی ہائی جائی ہی (۲) التحصد شرخ نہ کور " کمنی "کا فلام ہے ایک جاری ہی (۳) افوار اقر آن (۳) تھے اگر جائی یہ فائل مور و فاقعہ کی تشریب (۵) پشل ملم عوجی محقہ مارسالہ ہے۔ (۲) کا عمد دیہ ملم تصریف میں ہے۔ (۵) ہن الله جاؤ (۸) بسر مراجات دوفول محافی دیاں کی ایہ چز آنا ہیں جن میں تبدید کے متعلق مسب و کی الفاق میں تعریف میں جی (۹) بخار الا افرید کی تو اسد معالم اعظام میں یہ بیشائی میٹریت رحمی جی بعد سے اور سب آپ می سے خوش میں جی (۹) بخار الا افرید کی تو اسد معالم اعظام ، معالی

يان بدخ اور فوق على سند (١٠) الده حال عوال نوك و شوع يرمترينا ورمشوره متد ولي متن سند

#### (۲۷)صاحب کانیہ

نام و نسب هجن نام ،ابو هم و نیت ،جمال الدین لقب بود والد دانام هم بت حافظ ذبی نے تکھاے کہ آپ کے والد امیر عزالدین موسک صابی ہی نے سال دربان ہے جس کو عربی سی حدیث سے جس اس لئے آپ این افتادیت مشہور میں سلم سب بول سے جمال الدین بالوجم و جمال میں تعربی میں الدہ تی ۔ میں المجھ کے مصرف علی میں میں المجاب میں میں میں میں میں میں میں الدہ تی ہے ۔ میں ہو تعدم عدم مدالہ الدہ تو

سنہ پیدائش ۔ طلک مصر بھی سعید امل ہے اعمال توسیتہ میں انتانائی ایک تیمونی کی بہتی ہے جی موصوف لوا چیپہ دے میں میش پیدا ہوئے۔ جیپ دے میں میش پیدا ہوئے۔

تعصیل علم البتداہ آپ نے قاہرہ میں تعلیم پائی صفہ من میں قرآن پاک حفظ کیا۔ طامہ شاختی ہے قرآت کی استعمال میں اس تعصیل در ''اشیم سکا عال کیا عامہ ابوالجود ہے قرآت سرد بنر حمل اور شخابی شعود ایار فاو فیروے علم فقہ ند جب مالکی عمر حاصہ شاختی اور این البتادے علم اوب حاصل لیا حاصہ بوجر کرہ فیروسے مجل ساڑھا صل ہے۔

جارات شان ، علامہ این حارب بلندیا به فتیہ ، آملی مذاکر بزے ویندار متی و پرینز کار معتمد و فقہ ، نمایت متواضع لور آغلنات سے قدمانا آشاجے تج مکن بمی بہت تو نجا ہوائم کئے تھے مورخ این خاکان دابیان ہے کہ لواہ شاہ یہ کے سلمانی م

لى قال السيوطى في اللهت وقيس لمنا القاهر استلا سوى محسد بن الحسين بن محسد بن الحسين بن عبدالو او شا الفاوى العوى \* إراحيًا بأراحية أن أحضى الأم بناء إيدا العم م يجور: الويالة في م ١٩٠٠. ن ہے، راتش بنی ہے ش نے منزم میں ہے مختف میا ال مثلہ آپ ہے دیافت سے آپ نے نمایت ا وره توری با تعریر المدول می بخش اور معقول جواب و میں ب سوالات ش کی سوال معنی ب اسامیم ول ورت قید

فيد أن يفيد أن حي لأب مصطفي الأفلاد فحو حير الأث معتجم

مرآب نے بھول شام ك الفلا مصطور لور محمّ عن براه و بسب براد الهي مو وف جرش ب تعمير حواجه و معمل المستقل المستقل المستقل المستقل المارال معمّ

ا روانهات طاو تفعیل به ما تو این می وزوانه و با طر تو که بهت به مهاش پی آب نے توان اختیاف راب بہائے اور سے اب افریجانت واڑ اوت قدم نے ہیں 'من دانو اب نسے و شوارے آپ بی واقعے والمانے بی آنو رہ

الله على الن خلال فل الرابل " كانه مر احب حله الله علم" من القول من مب سے وروورو شورو أبن <u>تقي</u>

و رکن و هور شکن 💎 حاکم و منتقی شن ایمیه زمانه سمیده راس و آمر یکن بیند آمیه اور شخ موالد این باین خبر اسوام ام تشریف اے مردر ریافاطلہ چی صدر مشر رہو ہے ان جی آ ۔انگذر یہ متعل ہوگئے تھے اور پیش مشعل قیام جار او

بي الله يهال أب كوبتم ويرد وولتاك إلى ير الله ها يقاد كنار شهم و شاعر فی سے آپ کو طبق و قل قدار بہت او واشعد نہتے ھے تماب دنیہ آپ نے خود عم ل ہے ہیں ہاہم ''اوائی '' ہناور نہیں المعدی صفحت آپ دامایت دبیر نصیر دیہ ہے۔

بمهارفاحت كفعي الناق طلبي الفداء لياش وافاني

أذر ومع يه أب أصوصي أن في حياس المله عن أب يُدبت به الثعار منقول إن مثلا

طاوعت في الروى وهي عبوات ای حقمه بدو دوی خروف وهوافوالحدب والدعاوية

أت خصبهم وأمر منتسن

في اللوافي فبلتوي و نلس

والمقيسهان بالأبادات والدال هي فدلا تو ام و رفيب لها حكس وباقس ليا مسيل

ولكارمياعتاها بصيب مثله الانعداول اول

الوجوجواب من البيتين المشبورين و وساخالج لف مي وحال فلاو طلهم غين والصن والحس

والداعماني اسماء فداح المبسرة فااته ببات وهي

والبعان لوعدتها مفتح والسبح والتراكلاتك تهمل و في ت 💎 و الله ١٠٦٧ حرث الله تعديد وزوان في منه المتعديد شروعات في مروب المحر المتعوم أن صال ال

ل مدل التاسية بمانية

. تسانف ۱۱۰ (۱۱) تعلی فود نی گزاری می د. ق ک ایند ع بی شرنید (۱۶) پندن شرن معمل (۱۳ افاقته (میاند ) ۱۳ افتحه تی سول ۵۱ مدر (۱ سبق طر ۱۰ ساز ۱ احتمد اینل فی هم هنور قن م امن هر سند (۱۲ افتی ۱۳ ساز ۱ ملول لات نا فتال الله البيال المال المال ما أو الله who had no waste or for 3. ب علامه منتخر الن حازب ب به المسترات المسترين ( ۱۸ منتني العول ثبي بينا الم المنتخر السين بري به (۱۹) الرواد) أنه ال

تُهِلُهِ (١١) المان أنه به نوايت فه وب مرايد معتبر بولدت (١٠٠ ماب بورق) عملت هم فشاش م

﴿ ﴿ وَ اللَّهِ اللَّهِ وَ آبِ لِي مَ تَسَبِقُتَ بِلِنَّهِ فَيْنَ وَالْفِي تُولِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ورجه ووقائل بين من من أن أن ب من هم أو من عام قوام أواب عدد موب من ما تع الله الله على علم أوالا بها بيا من ال بيان ورمتنده في ورب من من من من من من في ورئيبة آب في شائف في عمل الواقعية من والمنافعة من الله المنافعة عند و

، شبه یک بسینه سمر میاید مانند بران مهر ن فوت جموش وقی نمی رین نئی ایپ شن جنگ ن طالت می فود اوا آن او م - ن شرور عدر بالداد ۱ ن خاکان مینته مین ' دکل تصانیف کی نمایینا اصن الافاده " آپ لی کل تصانیف نمایینه عمد و در مفید مین. ۱۶ فیر ۱۰ رحکم تصوف ۱۰۰ و تیاب کی سند نه هانیه حکم نمو کی مشهور کماییت کیکن میر عمدالواهد ملکه افخه صاحب.

ا ہیں اور معلم تصوف نے والیان کی بنیا نہ فاقیہ علم تحول مشہور تا ہے جاتیان میر حبدالواحد کلم افی صاحب رہا نہ ا اینا کی ہے اس کو تصوف کی تاہد قرار ہے برار ہا ب تصوف کی زبانی میں بحث میر مسمرف تک شرح لکنی ہے اروب

وق کی آغم نے خواطر کے لیے بطور نمونہ ان کی آخرائی کی مبارت میں واکلم ہے۔ وقت کی آغم نے ان کا استان کا انسان کی مال میں انسان کی مبارت میں واکلم ہے۔

اسمیته اینکا ای صوفای می است سوخه یکه بناه نبه طلاعت ها حقی در حرب آفرد را برای با ماستها هو کلود و حرب است تصدیق این با دارا هو نودور مرب این با همان با از در خواد بر حرب آفرار است و ترید حفرف محفوظ فرو خوانت مصنف است که می کوید و مش منی مفر از او شدواست کشی از مربر دانید و شدواست آبول آن کلی توحید بر رقاب و توان جست محسیم منی که فرود و مت از نفر و نمایی و مامی پس کفته عفر و قرید عدف است به یک افراد برم تیدولم و افراد از خر و از نفاق افر و از مدامی هاد فراه می زاده هی که بریدا از قروا از فروا می اعتاق کی رتبد التصدیق و او که می افراد می این ترجید از فروا از خرای از این استان از در از می اعتاق کی رتبد

' ''فوان ان کن کی دائید حالی وزر صالید به ایند سیانه میشته اقیانهم ان قریر توحید به تورش مت بیشها هم چدافراده همد فی و بیانا به نامیده مورسته و سته فضل دو مواهل توحید و قمل توست و آن دیافت اوان است و زف و بیوم فرف تا حید است و این قرحید تشخیل این از استمداد از با بی رخرف است و زیمامت آن از و قرحید ندگورب نشان و بیانید کند و اورد و ترویر و تشخیل این در این افغان و دورد

غلوه من هاديك الاحمد العطيد"

علامت المراقع من ما بالمستان من من منتاطات الموسط المواقع من الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط ا الميام الموسط ا

# فهرست شروح وحواخی کافیه

سروفات	معنف	i 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2
a171	ي بنيال الدين أبوهر و ميكن ابن الديرب صاحب كافير	و ناون	
29 1 1 1 1 1 1 1 1	تَنْ رَضَى الدين مُعرِ بن مُعرِ بن حسن إسر آباد ي	2.4.	F
PIAc	ميديثر يف على بن محرج جال	ماشيه = ( قارى)	P
2412	ميدين لدين أن تعامة في أبلافي	( =( ) b===	7
2414	ميدر كن الدين حسن عن محمد استر آباد ك	( 1 pm ) 2 3 1 pm	۵
THE SEC.	• 4 4	الرائية في السنير)	4
*	يُنْ مَا إِنْ بِينَ الْهُمُ مِينَ عَلَى مِنْ تَعْمِورَ فِجْهُ وَالْقَ		4
*	يُجَارُونَ أَن الدين تُعَدِّمَن إِلَى أَدِين تُعَدِّمِن اللهِ	J. 1	Α
5481	ي ين المان و المواهد من عبد القادر بن ملتوم ميس على	الم الم الم الم	-8
-	ي المري سيد الله	- پيدي	10
	الميال من الله على معرونيد بالنطا	مُ مَا الْدِ	-11
2414	ت المرائد إن احمد بن محمد فمولي	تفد الخالب ( المجلد )	17

مغترا المدالين	(h)	بالات معمل وورك فقائ
-LTE	نظی مشمل الدین فی بن عبد از حمٰن اصبه نی	۱۳ مرگاند
"Ar"÷	من شماب الدين احدين عمر بندي والت "بندي	ام حاشيه
ا+٨ص	چے احد بن محد زید کی استندر کی اگل	اها، شرحافیه
25 <b>9</b> 44	فيخ فيسى بمن محرعفوي	E2228 17
-	من علاؤالدين على فلارق من علاؤالدين على فلارق	
	منته کله بین مبلدک قرویی	١٨١ كشف الحقائل
۸۰۸م		14 المنافران المائدة على الكافيد
<u>,,,</u> 41∗	مولوى ير سين ييدل مولوى ير سين ييدل	٠٠ مرض الرص
_4FF	می صدم الدیمن ایرانیم مین محد استر کی	الا تربيحانيه
-A44	چې زراله ين قيدالر حمل ين احد الجائ	۳۴ القواكو الفريقية معاديدة المعاددة م
@ 4+4	الانتسامية في ما ما القرار العامل عليه في المنطق المنطق على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة	۱۲ شرح کاز (ز)
-	یا مرالنی کن کاشی میدانر سول حول ترکزی هو خریال مرابعت میزی این میدان	۲۱۷ ياع دهموش (ورى)
-	مي محمد الدمين بن توضحا كالمالدين مي معمد الدمين بن توضحا كالمالدين	वर विश्वित
_	خیخ معملی ایمه آن می ایین بر دی کیا ها والدین مل می می تو گری	ריד לתאוב(ווע) בארבר
•	ي العلوملدين ورين الدعون الأولام بن ابراهيم على	ع معدد ۲۵ نول اوقیم
DAFa	ع مدین برسا بن چامی امراندین مجدانه بینهادی	
-	ي التي بن تمر بن أحمد النب كيم و دوي ا	2==== =+
	من الحرين محدين الى بن محودار الماما كناني	==p== 70
<sub>ው</sub> ሬሮዝ	نيام تارناهد بينايوحمد على بن عبد تشد بن الي المحسن او و تكما	
ωAi4	والمنى الدين السيران بن بن المام الدين بنوري	وواع يا التحيق
۸t۲	شريف نورامدين على بن ايراميم تثير از كا	٣ - اشرية فافير
34 4 P C 18 16	يَّا تُالُومِينَ عَرِيْنَ عَرِيْنَ عَنِ آجِرا لِيَهِمَ كَانَ مُصَطَّقٌ عَنِ سَلِيمَانَ الْحَرَّدِ فِي	ه ۱ کالی
-	يج ميد الله بن على بن محد معروف بطلب العلا تريوي	٢ - الأبهادية إلى على الكافيه
-	يَّجُ اللَّهُ لِدِينَ مِراتِهِم حَيِينَ مِن مِواللهُ مِن جَمِيتَ خَالِي	ع ١٣ التي-الوائي
-	المن المان عن محرو على شائل	۸ سنتر به کافیه
-	طام آ <sup>ن ا</sup> لويري خوارد	-=174
±AF burt	می این اس بن احمد بازا مان عمومی می اسمول بازار استان می از استان می از	F.
-	المجمّع المتمملُ بن ابراجم بن عطيه بحرالًا في مراه	الا المام المالية
-	هن و من الدين هدين الأسلامين هدين المسلمين المس	
-	حسین بن احمد منصوریز فی ذارد مولانا محر حیات صاحب منتبعی	۳۴ حاشیه زیخ زاده مرسوس از دری
<u> </u>	مولانا مرحمیات همان به من من مولوی مشیت الله صاحب الع بندگی	مهم معیدید(اردو) ۲۵ میلینهار الطالب =
	وون من مناسب مراحب مون محرشیب صاحب	المرازين
_	ده و المراجع ا	٤ موريد شرح الدر (ادور)
		many and the same

### معربات كافيه

## مخضرات كافيه

نب شهر محتمرات مصف مستدان المستدان معند الله يضادي معند الله يضادي المستدان المستدا

#### منظومات كافيه

اد فنية المجدد المواد 
## (١٨) صاحب مداية الخو

ا بعد ال حالات مستخرات الدين باطس کو همر بي من عظرت هام الدين هم يدادي في حافقاه من الرسم يك الوسط كا اور خوه ان شاب من طوم خاهر می سه قطعانی آث نے البتہ علم كا شوق مفر دور محتر نے ليہ مكد مير خورد نے لكھا ہے كہ ولى يت تو كا قدوم كماب خود كو بزائل و يكر رشح ند الشته كماب اور كا غذ كے سواكو في و سر اسامان ان كے پائ نہ افو يس تركي كر وارد اين وصاد و بن في خد مت ميں وليو اس طرح مشتول و و نے كہ للصفر بن صفح كا وقتہ نہ كل سكا۔

سي على الروا في معرون لله حت من موان الموان عن الموان الم

لى الدمغان السعادي ابن طفان . كفف الله فان ثانوله ماضي البجير العلوم و فيره عل

36 J 185 20 20 16 طعرا حصد جیجہ بم نے محبی رمول کو لیکن ا ں بن قوم کی ربان کے ساتھ انٹین جب ساتھ جے بارہ اکر انھوں نے علوم خلام نی بی كميل منهل في توفر بايد "الولاد جدوري داد هم است ينه فر بايك جال أو ك شيطان كاصلوناه و؟ سنبه كد شيطان فهم طر ت حفرت موان فر الدين زوادي مي علم على تريف فريا تها نمول نه عرض كيابور شش ماداور الشن سياند میں ان کو تھ ماویش مولو کی بناد ون گا۔ و صرف 👚 چنانو ‹ منر ت موااه فخ الدين نارون نه خان پور پي اينځېر ان کې نقليم شر و پاک آپ کوجو انایس إعال عن النشل فيه أورو على شريد في الموليد فان ألاب في وفر مت في عدوي جل فر فل خدمت مواانام ان لد آره . أب كن تعليم ميزان تم يف الإيدامقد متدامة المتمقل ا كالي هم جوجائے كے بعد معاور ان الدين كي تعليم شروع أن لات الحروف بريد أنار تعليم مير ان اور كروان رقام سے ما فو قابر الا مماق مولانا فخراله بن فإزو مده تعنش ماه كانقلال يينه خوون كو جي كام له تايزار مير خوروت لصابت كه موادا فخراله بن بهبت اونف في مختفه ومفصل تصوف وواور و اللي امرتها . وه الاقتر الدين خران مه واهد مختر اور مفعل أروان في الب الأمه تصيف كي حس كانام عنافي و لها. ر کا کارون کاب ہے جو بر فی مرمن شاہی ان جو انتہا ہیں "زرونی" کے بام ہے مشہور مرف كي فليم كي جد مثان م الحاف في راه زالد زالد رق ب عد أنول مين في الناجي إ آغازیں آپ لوبیرهائی کئیں من کے حفاق نے الدور قبلہ ایس بہار چیل موادر کی جاری کا ریا ادر بی دیسے وہ المانی منتقل الدوری و مختار بی حقیق ، دو رم ہے احاد سے رسید غانب تروف بيين موادي. من العربية الله ين حافيه ومصل قدور أياء النق من منذ باور عادوب وأن ومنه صاحب تزينة الاصلياء ك كليات ك آب تعاولياه ث عمل أن رجه يه متح ك شخرار مي المثمولو آب ... ما تم يحث مادول الال أي عطاء خرقه خلافت 👚 مبيهاكه اويذكور زولابتداش آب طم خام بيت يه بهرو تحالي و يت فيح أبير همر كنّ نه وطاه خرقه خلافت حسول طم بلام برمو فاف فرملا. آب جرمه جو اوش مسيره المثيق عم حام الم بسام حر مستقبل *لوينج ونو*ر علم ے فرافت نہانی آھی) کے فضرت آئے فرمر فشر کئے نے انتقال فرماناور وقت انتقال سابطان مثیل کے آرائیہ مطافی فرانات فرماك بعد اكتبلي علم خابرى بروايت اخدادا فيد تين برس وال سلعان امتين ست عليم وال وحو مني حرق طاوف والبات ببقام كورمشود بالكحنولي تشريف لاستاور ثاوملا والتق يذوق دريباه ثاويكال لوابتام يده فليعه لدب شين مقررفه ماييه اتی سر اج اور خد مت و من تن آن بھل کے تین آروزے زائد مسلیان پر مسلمان کو ہائے کو اتنی بولی آباد ی اس خاص اسابق واحد ملک کی مجمل منس نے کیکن خریب الدین اسلام نے جب اس ملک میں قد م رکھا تھا تو او کوں او ای معلوم كه اس لي الحي كو كند حاد ينواك أون لون لوك تير. الك الأكار وزور موت ريش آماونه شوه بروور حلته اولوت حجور أمده بروود مطال خد محكاد ال يرور ساوات ا بھی میز و بھیانہ آبا تھا کہ ان سے ارا انٹرون میں داخل ہو <u>ضلے تھے اور ضد متکار ان ب</u>ے مسلف ہو کر مرور شاہ ہے

نظے تھے۔ منظلہ خد مشکارہ ان علی ای پر درش پانے والے لئے کے کانام بعد کو اٹنی سر ان الدین حکن ہوا۔ جس نے مُطام الاوالیاء کی خانقاوے نگل کر سارے بھل میں آگ اٹناہ کی ایمان و مرطان فائز الڈرو ٹن سرویا پنڈووے عادہ اُتی والدین اُئن فاق سارا بظال مقتصرے انجی اٹنی مران الدین حکن رسمت اللہ علیہ کے تراثیدہ میں۔ وفات آپ نے ٥٨ عدي وفات إلى الدي فات ال أحد سافان بد

مادف انج م خالدي بي المحدد من خالدي بالدين ب

تصانیف ، آپ کی تصانیف جی میز ان العرف ، پی تخوار جاید الله پیانی جاتی جی گر جیساکہ ہم پہلے عرض کمر پیچے اس انتهاب دامدار صاحب تعداد اطلاع برے موصوف شد حالات آپید اور حد دربید ، خواطر و فیر و بہت می آباد ال جی بد کور جیں کیان کی نے اپنی کوئی تصنیف ، کر ممین کی لے وائد اعم

شر و خ ه حواتنی مرایعة اللحو — (۱) درایه الد (۱۰) من نانداز من و نتی طی سامب (۳) نظایت انو (لروو) تزمولاده نمد منات سامب عبیملی (۴) شرع مایعه انوار مید جنم اند آن متولی ۴ جوار

### (۲۹)صاحب نح مير

عام و نسب به بل عام ایو بحن نتیت درین ایم نین اتنب «الد کانام نتمان و افاعی ب سر سید شریف ... ساته مشور

جي أي سيا أنحقد من في الغبار أيورش حو آپ فاهم محمد تنوأ بات ووفلا شد. من بيرانش بي بقال حاله أبيت مدين و و في صاحب مصيب أمير في أنبد في النشر آپ قريبه ها فوصلات است. آن و هر وهي و ورد من الناس اين أن منها منها عرص طريب الأصلام الناس منه عباري هم المعالم التي التي التي الناس

آبود آن ۴۴ شویان ۴ سده شدن میوانوی نورمند کن ای می ملم دوبید ن تشمیل نامید مند کنی شدن کونی متحد ما تاثین بنگی مصربه دیگانی و آنیه شدن فادید دو تشکیم میرین تصویب سه مرز قمش مدن سه با بسید و اثران به بازانگی سد. تعلیم معموم نوان با بازان میران میران تعلیم میران تعلیم بازان تعلیم میران میران میران میران میران میران میران

امت میدل فرنات قابیت کی من طرح به بوخی تاها بدرانش چهید شد که خود در پیاه در جها به نظم شفق ش آب کی فکر و نظر برگ کی طرح میداد می شداشته آب شامیت با اهامیت فالد را پیاه را با به از آمات کید جمل همات کی خود ست دو گفته بست میش او منتی البینی تم ایر به به از دو ملام اور تکریش ممارک شاه شفق کسیان قام و بیشی ماه مفرز آناه میان سال

" يه ميدك شاد علامه قلب الدين ك خلاص في خين سه الحمول في من ب شاد الويال م ماه در احداد الي كد ميل ك شاويدوي و كنه وربر علم من عاصل عام طور به توك بوميارك شاد محل سه موسم أرث ت سي " ما تهد

س ميرك شاه ك عمايد عدد في عط الحي للوديد

میر سید شریف کا شق این کو قرار مان منت معر کے میٹواقام و چنگی میا، ب شاوی خدمت میں ساخت ہو مند اور من کو استاد کا اداریہ خارش کے اثر مند حکتہ در س می اتوا اکل آئے گئے میں سوسیات ایک صورت شیک آن کہ مہد ک

اور نے دن کوم فی بیٹے کور سننے لما امورت وی ہو تھے کما اور قوتی البوارت فیس وی ۔ علی حکم اور سے استاد مروجد سے مہرک فاد کا مداور سے باقل منسل اور اس کا دروازہ جی بدر سے ہی جاتب خدا بل مرتب یہ ویضنے نیٹے کے طواکیا کورت ہیں ہیں کہ جب باب نظر امر جس نجروش بند شریع نے خواجی آے، اس وقت میرسید شریع آموند وجراب نے تھا در مدر سے تھے کہ مان سے مصنف نے قوام ملہ لی یہ افتر ہی سے اور اس فور سے سننے نظر میں صاحب کی تقریر کا ادار بیان آنا جہ ب قوار مدر سے ہا تھا ہے جات اور اس کا اس موسود میں کا دروان کا تھی کی فواد الدرست اس کو ایکی مسر سے اور فوشی وہ وہ کی کہ تھی در سے میں نہ شکھے اس واقع میں تواسد اور میں میں

الياسة ميشرالواجه ومن القواطم النبيرا النيار فريانية الإصفياء كالم عليم وسيسالوا إلى فين حال

آبیں تصیف کیں آپ کے مقتم ہوتے ہیر مر تشنی شرقی جن کے متعلق دا حد القاور نے تعلق کے کہ اللہ ورنے تعلق کے است کے است میں است حد کے تمام طاہر ون است سے حد کے تمام طاہر ون است سے مست شروع کی ہم است کی اجدت ما حمل کی اور است برخوانے کی اجدت ما حمل کی اور است برخوانے کی اجدت ما حمل کی اور است برخوانے کی اجدت ما حمل کر کے بغور متاب برخوانے کی اجدت ما حمل کر کے بغور متاب برخوانے کی اجدار کی اور وکن بغور متاب برخوان کی اجدار کی لیاجہ لوئی نے تکھائے کہ مکہ متعقر سے میر صاحب بھٹے دکن تشریف ان است بھٹے دکن تشریف کا ایک اور وکن سے است مقتل سے میر صاحب بالا تحقیل مقتل متاب است اور وکن سے است متاب است بھٹے دکن تشریف کا است بھٹے است بھٹے کہ ملک متاب کی مقتل کر جمال سعد بور تعلق میں متاب بھٹور کی دونات میں متاب بھٹور کی دونات میں متاب کے سر متاب بھٹور کی دونات میں متاب کے سر متاب بھٹور کی دونات میں متاب کے سر متاب بھٹور کی دونات کے بعد شیر ادونا کی میں متاب کے سرکھ کی دونات کے بعد شیر ادونا کی میر سے متاب کے اور متاب کے سرکھ کی دونات کے بعد شیر ادونا کی میر سے متاب کی متاب کا میں متاب کے متاب کی میں متاب کے سرکھ کی متاب کے سرکھ کی متاب کا متاب کا متاب کی متاب کی میں دونات کے بعد شیر ادونا کی کار میں بھٹور کی دونات کے بعد شیر ادونا کی تاب کے اللہ میں بھٹور کی دونات کے بعد شیر ادونا کی کار اور میس بھٹور کی دونات سے توان اور کی تاب در کی دونات کے متاب کی میں دونا کی میں دونا کی متاب کی میں دونا کی میں دونا کی میں دونا کی کار دونات کے دونا کی میں دونا کی کار دونات کے دونات کی میں دونا کی کار دونا کی میاب کی کار دونات کے دونات کے دونات کے دونات کی دونات کی میں دونا کی کار دونات کی دونات کی کار دونات کی کار دونات کی دونات کی دونات کی دونات کی کار دونات کی دونات کی کار دونات کی کار دونات کی 
چىدىئىنىدىغىلان ئىزىكى چەككە بەلەم داراقە ئى ئىدار قەلىق ئىلىدىغىلىكى ئىلىرىدىن ئىدارلىق ئىلاللىلىيىلىكى ئىللىلىكى ئاللىلىلىلىكى ئالل

مير صاحب نے آني وقت عن اپنے مينے لوڙو وميت کی خی دو يہ حق ۔ ضحت بھي مت جان پير

علمی کاریامے میں (۱) شرع مقال العلم، قرق مند لاا ما شال ۱۹۰۸ و (۱) نسب میسی ملسون والامل می علمی الاریام و الدین (۱۹) ماشید الدین ا

## (٥٠) صاحب شرحاء عال

حب تقریح محمد او بن محمد او بن محمد او بن محمد او محمول " یا کتاب دا عبد الرحمن جاتی کی معلوم او آتی ہے جن کے مالات انتریب شرح جاتی کے فی میں آت ہے ہیں۔

حالات سهریب مربی جادی سے دیں میں ادب ہیں۔ پعض دعرات نے اس کو مید شریف جربال کی تصنیف کہاہے جن کے حالات نو میر کے ذیل میں گذر تیجے۔ شرور آد حواثی شرح کا تا ۔ (۱) التو می الاہل او مولایا آئی بیش صاحب (۲) نبین از مولایا موصوف (۳) شرح شریاح عالی قرمولاء مبدالر مول صاحب (۳) شرح شرح انتقال از ایدالسود طاعمہ مسود (۵) حاشیہ صادق (۲) جو ابر العرب ترجمہ وزکر کیب شرح المستحدا روا۔

إلى الروهمان ألم عادة كشف اهمون العدوه المائن صدائل حنفيه نظام تعليم وحيروه فيه والا

### (۱۷)صاحب شرح جامی

نام و سب 💎 عم عميد الرحمن لقب اسلي عماد الدين التب مشهور نور امدين منية ابوالبر كانة والد كانام احمر اور لقب لدين اور ولوا لا يام محمد من من علاء الدين واحظ كاشل نه "وشعات عبير ولعباة عمل الرياي كه آب عام محمد ل ت ين أب كا فنس مائ ت كما يح اربول

حرعه حنم شبح الإسلامي ست

مولدم حام ورشحه فلمير لأحرع درحرياته اشمار

بدومعي تحلصه حامي سب

ں اور وظمن عزم: '''آپ نے والد کااملی عن اصفیان ہے ویت وی محلّے میں رہے تھے ای لیے آپ نسب بنی دھتی کماات میں وہم کسی عادیہ کے موقعہ پر جام منتقل دو کے تھے جو غراسان کا لیک قصیہ ہے طاعبد الرقتمن جامی ۲۳ يمان عا ١٩ حيل وقت مشاه يس بداو كالعديم برات ق م ف عقل وك تقر ملوم '' آپ نے اپنے روز نے مشانیہ علاوہ فضاوے علم کی جھیٹن کی جن کے اور آپ نے عمید خاص

عبد الغفورية حاشيه كالتالياس ينه أخرهم وريزيج بس

سنے مدف نم کی تعلیم اے والد ہزر گولرے عاصل کی مجر خواجہ علی سمر قند می کلیتر مرید شریف جربانی موارد تكرير الدين تمازاني بور مواجع جند وسوق في ملتبات ورس بثل شريف وسي خلير معلاجات رُ مَا وَهُمَا إِذَا هِنْ تَصْلُورِ مِنْ كُو مُعِلَا مِنْ أَوْرَ مِنْ يَتِي كَدِينِ مِنْ مُولِدَ أَوْ وَمُنْ ال يمال مبدال من جاي جيه : يا الك

عبدالر من جای جیسان العنبو سیل آبایه ج است شده ها ها و ادرین قرین کار کر مج به به میاه شده اور آب می خالب دیبر بیال جل که هاد مه قوشی و

سے یہ امنا یوان کیلے یقین اور کیا کہ اس لندی ای کا کم شن موجود ہے۔

التهوف أور ملوك 💎 بب أب لحام ي طوم كي هميل ڪ فار قُ زُمُ كُ مُ أيك رود ي بزرگ او ه اب شيره ميمازه سند لهدار الله على الشفلة المواليد لين الخواب بيت بيدارات بسادران والقد بينه أمايت المارا بي أب أب الما فقد س ترا آبال مختل و لر تواجہ جداللہ الا جمار تعشید تاک حققہ شن ا<sup>من</sup>ان و کے خواجہ اُن محت کے فیوض و بالک<sup>ا</sup>ت نے آپ کورہ مانیت نے الحی مقام پر پڑنوں کئی معدالدین کا شفر ان بھی انتقاد و ارامورو پُر مشان مظام ہے جمی طاقت وہ کُ ے ٤٨ هد الناز الذي ح على ثر محين سے مشرف إور بناور بلاو شام الله و مشق و ملب و فيه و كاسفر بياد بال سفر ن ب طاه ہ مشائع نے آپ کی تعظیم تھر بھم کی ماہ مہ ثاق ہے فاحاق ہے تھم کیا ہے کہ اٹھوں نے ایک مرحد محض زیادت رو نہ اقد باليانية يه سن كيابس ش في مجل ثال: كاتاكه مخور بادت في كيانية د يد

غامية حال الكه مرتبه أب غلبر بال ش بيشم يزه رب تصد بعدور جال فكرنه وتم يبدارم لأفي

ذے بمال تو تبار ماں حرم کوئ تو نعہ ول

ہے مو ان ستاے بزب کو ٹی اوا اسد کا اول میں آئی آپ کی ایک منتکر کٹھ بھی دورو عداس نے احد اخر کیاکہ کر فریدای شود تو آپ نے اس کی بلیر ف اشار و کرے فرمایہ ٹیدار م تو کی

ت قرائوی طب الرحمہ فقیہ حل کرنے کے بعد فرمائے جس کر بعض اوقات خلیہ حال سمر نہیں ہو جاتا ہے

الکی تواب کنی آگاجواب باعیورے م وسارے تھاس کدھے نے اولو کواو کھنڈے اللہ یا فر کینگی 💎 دات آلڈ س 🕏 ہے ۔ ماتھ والہد تعلق اور نے بناہ کینگی، مقیدے تھی آپ کے وصال ہے چنہ

روز مل ك محدو ياشعدان يشاه بدل بين. كر مي ر مانتداد ال نواق بيام ملت عباتب ا ا" أن شو قاللي وباد نقيت فيهما بمهل علمي

فان كديالك لجدوان موالله

نات یونی علی شیونی فساہ حالی ۱۱۱ بان شعر و شاهر می سے نہ مرف پر آپ کو د نہیں تم بلکہ فاری شعر او شی آپ کو متاز مقام حاصل ہے مشوی شعر و شاهر می سے زیفاادر اپنی بنوں و میرو متعدد کتب متفور کے طاوہ آپ کا مشتق ربیان طبات میں آپ کام سے مطول ہے جو قصا یہ فزایات مر بعات بڑ بیونات اور مقلعات پر مشتمل ہے لائٹ حروف کے پائ ہے بھی بھی وکھ لیات سے جھ اشحار بھی قدمت جی ب

ور خلوت جان دول نمال فير توخيت السيجال بدال دروه بهال فير توخيت قرص ته محمق و بيت توخيت مثل ا من اد المرار من الماق بول شمق بهيش ته نما اراد ل بدول شمق الميان ته نما اراد ل بدولا المست المرار خرار المرار المائية وغلامت د في مهر من آرا بيان دونامت د د الروس المرار و بيان ترار من المرار شمت

او صورت آب مگی میال غیر تالیست اف بردور آن پرواز از است علیاز المس طلعت و تاری برواز ات بر برک تافت بر تواولوم تو و برک این کرج خش مید حال المات پیون این کرج خش مید حال المات پیون شاور بر آند دیر مروان زاد پیون شاور بر آند دیر مروان زاد با شهرور برای از این میان ا

انو: از الرام کیا کیا ، تصیده و داری و بان می شد پیشا انتخد به چی به انتخد کیا کیا ، تصیده و داری و بان ماند ترجم از تر تحریری بر آمد جان عالم بر تر و داری نواند اند ترجم ۱۳ میر الاک است الایر بر اسب پرخم بر نواز از اسپیداز از خواسپیداز خواسپیدا

بعض شعراه خاس طرح تكم كياب.

في روصت محلفقار صها السماء تاريخه ومن دخله كان أميا حلمی که در دیلل حب ستوق رفت کلك فصا دوست بدو وارد بهشت وللائ الدر اکل فی امرید ۸۹۸ ح

كالروح كان في حسد القبر كاما

جامی بالدی هر راح بجا میا فرماند بنام باد نو مد براه

ارحته ومن دخله کان امیا فدمات بالهراقوقدحل بالحرم ا آب نے م ٹی اور فار کا دونوں پر ہانوں ٹیل ہمت کی آٹا ٹیل کئٹی جس این کی تعداد (۱۵۴) تیک ٹرکٹی ہے جو ت منس "ماني" أن أعداد بن و دامن قبل كران امر الدي تفعيل حب ويل إلى التغييران قوار تعالى فايان فارسون (٢) شر العاديث الريسين (٢) شريد الدان إلى المعلى المعلى المعلى عدد (٢) شاء الدور (٥) كالت ا اس من حرات الله س (1) بش مسام الكر (٤) فقد أنصوص في ش ناتش الصوص (١) أه يقعه التشبيد \_ (9) اشعبة المحات (١٠) اللواث (١١) ثير ن قصيه وي زير (١٠) ثير بأربه حيات اللوائخ (١٣) ثير بح أثبيتين الاوليمن من أفه أن (١٣) شرخ ابيات امير خسر و داوي (١٥) شرخ فات خواريه تحمد يارسا (١٦) الدرة الفاقرو في تحقيق ندجب الصوفية (۱۵)، ممانته کی وجدة طوجوو (۱۸) برمهانته کی اسلیة المهمیرو اجویتن (۱۹) مناقب مارف روی (۲۰)، مباله او الدالله (٤١) من بيب نُّ (٤٢) القلالا بايه (٢٣) العرف أحدم (٤٣) لليمور (٤٥) ثم نُ الشعد بايد بال منظوم (٢٩) ثر ن مَمَانُ الَّذِيبِ (٢٤) مِثْنُونَ لِحَ نَ نُويَ (٢٩) سملة الذيب (٢٩) أبيال (٣٠) تخط الاترار مثنوي سه جو مفرت فوحه ببلالدين متشدق بخاري كي منقيت من للهي كني يه (٢٠) يجه الإبراء (٣٠) يسف د نين (٣٠) أنبي بنون (٣٠) تره تامه المتدرية (٣٥) و بان اول (٣٩ ) و يال تال (٣٤ ) و إن تازي (٣٩ ) و بان را ق (٣٩ ) البير (٩٠ ) التوسط . (٣١) اصبر (٣٦) الاصفه يذول رياك هي ين جن (٣٦) رياله في اهر ونس (٣٦). بالد في القوافي (٣٥). باله في اموسيقي (٣٦ ) بدستان على مد كليين الفراولد وضاء الدين يسف ١٨٨٠ وت على منان وضاعة والدرو في الرواضة منهالطالف حمر وتوادر أثير و(٣٨) لم الن (٣٨) الصفر الدونون، سالياه بيات مثلث من جن (٣٩). سالته في فبيلة

(۵۰) ریال فی الاصطر ایب (۵۱) ریالت فی استفق (۵۲) ماشیده شان (۵۳) میدیده الختان فی اطاعت البیان به در (۵۰) شرح میامی می شده این می کنیده میان می این میده این می کنیده می در این می کنیده این می کنیده می در می کنیده می در می کنیده می کنیده این می این می کنیده می کنیده می میان می کنیده می کنید می کنیده می کنید می کنید می کنیده می کنید می کنید می کنیده می کنیده می کنیده می کنید می کنیده می کنیده می کنید می کنیده می کنیده می کنید می کنید می کنید می کنید می کنید م

كاب ب والأشي فرين مداويا ومي

دواو (قصاله من علمه السامي كادما الجمر تسقي من صفا الجام لله دواماه طال ماسطعت الهاطه اسکوت اسعا مناطو ما وشکر قول کاک انجنای

دارل المعامى ذرانساب الى الحام مى الحمر تبدى تسسها من صفا الحام لله شرح به شرح المبقور لنا لاد شكر السمع اقتلى عجالية

لكالته الأعراب شرح مقح معانيم حجلي فين لنلي كانيا ومقله قول صفاقله الدين شرى المصوى كانه الدو و فرهار اكمام

والسكر لامرو معروف من الحام

فهرست حواثی شرح جای

	0.0/0,-/		
مزدقات	ني	ماثي مس	1.
491	لما عبدالغفور الااري (حميذانجاق)	ماشيه شرن جاني	- 1
-90°F	منج عصام الدين ابراجم بن فحد اسفرائني		r
	منطح مبدالله الازبري منافع الازبري	القول السامي على كلام طاجامي	
بعد ۲۵-اه	عنی علا مک خمر بن مو ک <sup>ن</sup> به سوئی	حاشيه شرب جاي	60
	من محمد الله بن محمود تفار ي	=====	0
al+19	مواناة عبدانند بن طور مول مشهور بغيضي		- 1
444	هج معه الدين محمد قلاري ب من الدين محمد قلاري	C12=2	4
_	بناه محرين احرسم فتدي	22222	A
9441	يخ غر ترالد بن احمد بن ابراتيم ملي	12121	- 8
al-75"	يُّ رَّةِ دِ الدِ ميدي	=====	la la
	ت مر معروف بيتود الندي	عاشر شرع جاي (ترك)	- 11
	ي: جيبه الدين عمر بن الحسن الرزنجاتي	=====	17
	0.7.0	تعلق: شرماه ي	15
	الله الله الله الله الله الله الله الله	EEZAE	18"
	الأسيد بمن علام في معروف بها باشاه	الحاشيت السلطان	13
49.00	المنافق المناه المتي معروف بناهل ادبير	ماشيرش ناجاتي	11
p400	والمستوالين المرسنول الدشائق	=====	14
9.00	بالرائي الافائلة		IA
444	ي المريخ الدين الأله المدين الماد الدين مجراتي	22122	19
****	مواديء سيم ال باسول	سال د سول	r.
_	مِولو کی تحمد عمر کارنی	سوال والي	PI
۔ اِحد ۱۱۱۵ھ	م من الدين تحمد بن عمر بن عبد الوباب العرصني من خالد بن تحمد بن عمر بن عبد الوباب العرصني	ماشيه شرع جاي	22
-0.01	ي معد الدين نيم أبلان يُن معد الدين نيم أبلان	2010120	T.F.
plete	ي عبد النبي معاواليدين محمد شطار في من عبد النبي معاواليدين محمد شطار في		17
pl+1*4	ما جر بن مار مرا الديماري	ESSET	ra
	موان تراب حی ثنواعت طی بن نتیمه الدین بن محمد و ات تکمنو ؤ		71
J. 1. 741	1. 0.20.64 2.00 0 6.00 6.00 b.	46 16 16	
	ا 4) صاحب تحيص المغ <del>نا</del> ح	·)	
		-	

نام و نسب اور پيدائش 💎 نام محمد او حيداند كنيت .اوالعالي . جايال الدين، قاضي القداة . لقب والد كانام عبدالر من اور کنیت ابو تھر بے شکسلا نسب ہوں ہے۔ ابو مبدالتہ تھر بن ابنی محد مبدالر حمٰن بن الم اللہ بن ابنی حفص عمر بن احمد بن محمد بن عبدالکر بھر بن حسن بن علی بن ابراہیم بن طی بن احمد بن دلف بن ابن دلف المجل آپ تروین کے باشند سے لور شاتعی اسلنک تھے۔

ینده کی طرح من کرنگ مرجب مشک کی حدید کا در این می کارد می موجود می می است. شهر و شاع می سیستری کارنش آنسایات سے اندازواده کابت سیستری کو هم و شام کی بیت می و کپری خی چند کی محمد میں ایک میکر آپ کا ایک هم محمول میں دور میں فار می شهر عام کی شان " روست مودور پر ہیں۔

أو لها تكن بية الحوراء حدمته المالي وابب عليه عدد مسطل

( تربر ) اگر جوزاء کی ایت خدمت محموم نه زوی تو توان برینکا و ندھنے واٹ کی طریق کر جی نه ویکنا یہ مند رجہ

وفي فارى شعر كارجسي

گرمبردی لصد حواد و حدمتن و فات — رمانه نشاه ش آپ به فاق گرام (سبته جانبرنده میکه پیمان تعدیک شانباد نیااه فی ۴۶۹ کاه ش آپ و نیا بست در خست در کید

يورو و يا كل أنه له برياد موار المناس الم في الناسية قد بال بارا ما روي

السائيف مه صوف في الاستراجية من موالتيم جرجاً الدوم او يتقوي وسف وال و وحش الدان في الدان في أنه طرح من الدون و مش الدان في أن المراح من الدوم الدوم الدوم و الدوم الدوم و ال

شروح التلغيص المتعلقه بتوضيح مغلقاته

مزوفات د ۲ ع ھنٹے۔ الغاضل مشر الدین محد منظفہ عملی خلخالی ا خرج مثان تخيس المكان

ا پاقال انصادی و مشایکان طی منا کافاع جدا فی شرح کلاه واقست فی ذلات از کل من و میع مصند لایتر مدان استحصر انکافاه طیه حی نطاب مه لابه فی حالت تصدیق در احج انکشت فیدو ده ویطانع پسم و انکافام تدیشدهد فال فی حاض بیکون فلست خو ذلات ای کوند فلسمس

طراعمطي	T <sub>L</sub> I	المحيرة والرائطاني	ار اوات
a 47	الغاضل شم الدين بن هياني بن مجددوز في ليو	ش ن تلخيص المعلان	P
2649	بإلمه المل الدين تحمد عن محموديين محمود بابر تي المعمي	30111	P
2625	عني بهاءالدين أبو عامدا الدين عن أقى الدين مبداه في على	مره س الع فران	P.
266A	عجت الدين محمرين بوسف بن الهرين عبد الدائم فلجي	شرن تمنيعي المقتاح	٥
364F	مال الدين وموادين اجرين بوسف التبالي المري	=====	4
26 AA	ت کس الدین ایو حمد التر محمد بن یوسف بن البیاس فولوی	=====	4
26 Th 29	ت کھر بن احمد بن اللهِ حق القيم ک	**====	4
	لِكَ صَلَ السِّيد ابو مبرانة بن الحسن معروف بقرو وكار	=====	- 0
470	المحتق مصام الدين براجع بن مربشاه استراني	111 160	10
	ت محمد بن الله تم يون	أفاس الشميص	11
	وأرني مصنف الترتمال الدين الماوال تاليد	فتون إيان	17
-	19	شرن فلنجمل لمعتان	11"
24.98	ا باستعمیب تن سعه لدین محتاز الی	مظول	10"
35	=======	مختصر المعافى	10
	ح التلغيص المعطقه "رفتها بيانة	شرو	
سنده فاست	معنف	5,2	تخير
2411	في ميدار هم إن الد ميه ي	معاد التنصيص في المواد الطبي	1
214 414	مع به والدين محمد ين ومنى الدين محمد فزع	شرنالشواب	r
	مخضرات التلغيص		
سنه و فأت	منف	معتقر	تميو
5444	شاب الدين الحرين محرمع وف إلصاحب	اطيف المعانى	1
2070	مولوى للنب الله بن حسن تو توني	للخيص التعقيص	Р
ART	أين الدين ابع جمه عبد الرحمن بن الي بكر معروف بالقيل	ينة المعانى	F
AI4	عج ومنارین محمد بان انی یکر معروف باین جماعه	لتخيم التلفيص	~
#4A2	Greenede	=====	۵
اِحد ۱۹۲ <sub>۴ه</sub>	ي فور الدر إن ترويل خور عد	الميرانك	4
-	لبعض شراع المله ل	الصي المعاني	4
911	ما أقد جال الدين سيد على	القصى ولاماتى	Α
	منظويات التلغيص		
سنه وفات	2	مختم مه	i
إدر ١٠٠٠ او	فيخ تعفر بن مجمد لاى	انبوب البلاخة	1

	(141)	والات معتقبان و ال اللاق
	ين إين الدين الوالعزطام بن حين بن عن م	ه نظم الثلثيمي
20 To	بي شاب الدين احدين عبدالندا بي	DEDEL P
	تيني سالدين فرداله من الليسي	===== (*
-	مينية ابن الجائين فلقب الغو مي	<b>3</b>
١١٩١١	ت ملال الدين سيد كل لي	٧ مناح التلعيس
ر الدين تختازان كي شرح مطول اور مخضر	ر مجی شر و باه حواثی بین مر ان تمام میں سعد	غه کوروبالاشروع کے علاووا
أبيان منير-	اور فيه معمول شرت مأصل دو في بيدو محار	لوجو خد او او مقبولیت دیر تر می و او تیت
ن	(۷۲)صاحب مخضرالمعالم	
ن ہے دولو آفاع م عبداللہ لور لقب پر ہان	ين للب مالد كانام عمر لور لقب قاضي فخر الد	نام و نب معود نام و عد الد
ر آیات اور کی مشمور ت معافظ این نجر	الكة يس الناوع م مسود اور والعد فاع م عمر الله أ	الدين ب ملامه سيوه في بيشط علامت
,	- 95 to 2 to	من المحدث والمحدث
	بالمراعوة المرافاتام مسعوه فالمنتب طاعيه كل المرا	
٢٦ كيوش فرزان كي يوادو	الد عوق و في وينه الركيات كر أبيهامهم	الرج المراق المراق المراقل
اب لوانهان هم حب مستوب آبات امریه این ماه مروری این بر است مخطری ا	ب مدیق من فال نے آرائش الم عاش میں	الجوه الدينة الراسان فاليف عمر بيته الوام الجمر الله المارية المراس والم
والرجال المامياه الماه الماميات الماميا	راہِ چھا تُھاز سائید آپ نے جواب دیا: آرے خوادر بہاں استوااہِ کلو آٹِ کی خانگادے براہ	مركزات مي المعالم المعالم المعالم المعالم
m0.01 - 1111 - 18 1 16 0 - 1	transfilted the cathe	المرام المديد
و کندہ آئ تھے ہیں مضرالد ان کے عدل	ب بان كياب كـ موموف ابتداء ش به	ابتداني حالت فللمناهزات
ن مسابع أك في ايد مرا بر الموال	فأَ أُو بِهِدُهُ بِهُمُدٍ . ثَنِي وَكُو شَشْ إِدِرَ مُطَالِعَ كَتِبِ مِي	وران شران ساديده في اور كوفي نه
- T 1 - T 1 - C 1 - C 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1 - T 1	ف منتس جن به المدومات معد الدين علو ال	المني تواب يكرره يلحا الراباب فيرامتها
ا الوكيات دو كادوي كن رجوه بيادر وتد	ك بادروا للب فين الجمليات تفرق أرول	لنے پیدا سیں ایا بیاش انتالی مفاعد
قر مارت بين عن هم الرافعالار نظيرول	م آمدور فٹ ے بعد اس نے کما حضور تلک یاد میں میں میں میں اس کے است	وريك بعد چر آياد اي غم بي مين مر
الاب کی بیب منافق نے ما اور شرایف اور نسر میں میں در مانوں اور	ت شروبال پینوا کماتو آگفترت نظات استار	ا في يزاد من ستايا و المن جلد بالوار الم
ارم مان المعرب عمر الن يو عور ان القرار التوا م الدو عوال	مية البيد في لرشاه فريايا الم الفرقم لوبد باربالها يا رياس السابعد شي من إلى مجادت كي شكايت كر	الماق من الله المائي
my manufacture of the second	را ان کے جمعہ میں سے ہیں جود متنا ہے۔ انگر انڈالا انور ان ان انور قریمان کا انتخاب	و آب النالعاب أن مير عامد
ر و او الواقاء و رسي آپ نے کی	ر اید ن بی کبلی شهر حاصر او به اور در س	میداری کے بعد جے ۔ ماہ
. هم امتاد عاد كمانام كمانامعد الأف اليوم	بالتحول الدهيل كهاكي سب بالدمعني بين	المُكال من في البير وكن معلق م
	ان سے سمعے تھے۔ اسحاب تھس، کمال اسام دوشیوخ مضد ، قطہ ان شباب میں شن کہا کا کھر علیکراند میں ہولے	يني كب نيبا حملي آن فهوه لليس دوجوا
ب الدين د لزيء فيره ية علوم وفنون كا	اسحاب للنس مكال اساته دو هيوخ مضد ، قطه	معتصيل ملوم آپ يا عقب
والكامطام النوك اليان بيدك آب بعيها	ان شبب عاش آپ كاشد طالبدش در خ	المتناود باادر حصل مم في بعد صوا
Mat. offer and it is	ہ جب ماس ہے اور ان ایا ہے۔ نے قرافت کے بعد فودای آپ مندورس	الم أ فيون في كاور كو سين ويلما
בְנול לול זו בילור "דוט ששט	ے فرافت کے بعد فور ایل اب مشرور ک	ور آنا هدر کان

لي الروني في المه والن نظال أشف الخول وروية الوعاة وفي وعايد

اللص على يريد في الشرع يحوو

فارضح لدى ابه معدل

واللاعل بحرى حسات ويعور

واللمن مصاغف ودلك مهمور

اُفتادائی کی شخصیت علماء کی آهد جس سیدام طعلائ فرمائی سی اجت اید را متر اینید فی دمان آپ نے زماند شماریات خد جب حضر آپ پر آنم او آن طاء نے لعمام کے بلاد مشرق میں طم ان پر آنم وہ کیا طامہ لغوی فرمائی تیں۔ ''کان میں محالس او حال لمد فرانعوں صادہ می الاعلاء والاحالت المائد اللہ اللہ بر دو اُر بلے آپ کی نظیم از اب بنا طاه ایس میں می آن کی قابلیت اور و حت طمی کا الدازہ اس ہے و سال ہے کہ جبر سید شریف جرجالی جساد مقامل میں ان کی کمانوں سے استفادہ کر تاثور ان کی قابلیت سے قام دوافھا تا اقداد کر میرید شن مولانا عبدائی صاحب نے آپ نے ان ش کی کمانے قاعد میں کم کمیل ہے۔

> والعمر مصى ولم لنل امالا افعال بعمال فعالا لا

فرقى النوس وحصل الا مالا لايتعمك المياس والمكس و لا

مريات موصوف في ملومقام في إلك خلاف ب

تغتار الى كى جاالت شان مرير يور اليدرواجائك قاصد كى خرورى كام يرواله كياوراس كوما اجازت أن کہ ضورت کے وقت جس کا گھوڑ ال جائے اس پر صورت لیے ، قاصد کوایلے جگہ سوار نی کی جابت ہو ٹی ،افٹا گا ای موقعہ پر علامہ آنٹا رائی نبیہ ذان تھے اور خیمہ نے جئے کاوٹیل ان یہ گوڑے بنر جے وہ سے تھے بر ہوبال کیادو جائے ہیں ہے وہ ا المه هورُ العول لباللامه عمد ونَّ الهورنت عن خير كَ الدر تقيم ان قصه في الطلابُ دو في تو نمايت بريم دول عهر قد صد لمطاني لورغ الرخلولوما وجب وولوث لرور باريخ اتوال نے علامہ بی فافایت کیا ایس آیور کا جو جال یہ باجرا من سروہ او کا را الله على المائية المائية المائية المائية المياسة الموافية والمائة وبالرائية المائية الرائية المرائية المائية والأقوية الله مراياة كمر همالية محمل فابنر عن المائيس والكم برشر وباركوبر في كوارت ويشرك وبالقرار الله توليدان مطلق كرور مدر على أب كابت من أهادان عديد شاويه والك يمال صدر الصدور مقررته كئے تيے الو آيور آپ كابزامتند شانور بست انتهم لر تا شاب آپ نے مطول ش منيف في اور شاو كافد مت ين وش ما تو تاويد بهت إنه كياور عرص حد على قليدم الاستاور واروكوال ت زيات ل و لمال على تحتاز الى فاتن ب يا جر جالى - يه مر توبيات دو ملم به أنه اليه الد أيف جر عالي الراحد الدين تعتار الى بروداكا بر ملاه ومشابير منها و ش يت تصاوراً بين زمات به آفات وما بناب ان به علم ويسويه مؤيه الکه سواے مدین کے دیگر تمام طوم فاما ہر اور مائٹ الناوونوں جیسالو ٹی شین گذروان میں ہے ہر ایک خاتم انعلما واستحین قرا عر مطلق وكلام او علوم اوبيد وطل محرب عن هام تنظر المرابع ميد شيف ت سي دا م تعالم معتلات الداء أوات الماتات اغیدہ کی تو تشکار فی ہے میر صاحب لو کوئی آست ہی نمیں تھی جیے ذاہت و فطائت طن میں میر صاحب ہے تنزار فی کو • ن سبت نه محاله باب علم جانع میں کہ بات میں بات پر الرناشتہ سنجہ والفاظ میں منل کی اُقر پر کرنا دیجیہ و سامل اولی وال ے مجاع فیر وجو خویل تحاول فی تحریر می جی وو میر صاحب او تعیب کال ، قال صاحب الکشف اوالا فاصل می جدا على فسين والانكر في حب السعاعلاء كوي في أفعايت كرمير صاحب ممادي كاليف التأتمنيف ش طامہ تحقادلل كى تحقيق تحرير كے درياش فوط زان إو ية اور ان كى تريش السطير سے مولى فكالتے تے اور موسوف ك ر المعت ثان جلالت قدر او علومقام كم معت ف تع يكن دب يمور أن جلس عن وباحث ومناظ و كر سب يد ال در مِنافرت والع مو في الروقت ہے بائني وفاق مانا ، بالور مير صاحب طومہ تعناز لل کے جر قبل کي تزيف والتر ام لوران لي المين عازان كرز كل

اول میں بیٹر کو مید فرات خلاف ۔ اس کاج اب طامہ تعن الی کا طرز کل پیدرے دہاہی کہ مجمول نے بندوں کے مجیز نے بر حواکمو فی کہ مہندا الر نیب الجس اگر کمی ہے تو کا کر شرافت کہ الدہ ہے ک نفتاذ الی وجر جاتی کے ہائمی مناظر ہے ۔ میر میر جرجالی جمی شاہ تیمور کے در بار میں آئے جاتے تھے اور آئیں یز کرد کیا ہے اور ہمری سے مطلوم ہوتا ہے کہ بھی مناظر سے سی سی ہوئے ہیں طروہ اہادے ساتھ سی ہیں سیل ا مسترام ترکیب ہے یہ سیل یہ سے طلوم ہوتا ہے کہ بھی مناظر سے سی سی ہوئے ہیں طروہ اہادے ساتھ ہیں عمرہ میں موضوع ا بھی دو دیا ہے مناظر وہ بہت کی طبیعت تیز ہے اور باب بھی اطریق استدادہ طبعیہ سی جہ تی ہے جسے تول باری اولئات علی
ھدی میں دیھے جہ بیل اس موٹوم ترکیب سی بور یہ بھی نیز کرد مولی باد کیا طوئات علی استدادہ میں موسوع نہیں جہ تی ہے تول باری اولئات علی
ھدی میں دیھے جہ بیل اس موٹوہ کی اور تو چش بھی نے نیز کرد و مولی باد کیل مسموع نہیں جہ تا ہے تعلق المامہ جشری کا اس میں موسین کی ہوئیا ہے وہ سیست معلیم
عدم اور میں میں اس کی موسول سے میں استعمادہ میں استحادہ میں موسین کی جہ کی ہے تیا ہا ہے میں استحادہ میں استحادہ کو اس میں اس کی بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی موار ہو۔
عالم سیل ہے جس میں اس کی طاحت کو اس میں استحادہ کی جس کی اور کا میں کر اس میں موسین کی ہوئی مواستدادہ شیل ہودائھ طی
سیس ان حدید بیاں طب حول ہیں جان کی تول "میل مواد کا ہر کہت وہ سے کما ہے گئی مواستدادہ شیل ہودائھ طی
سیس ان حدید بیاں طب حول ہی موان کے قول "میل مواد کا ہم کر گرات وہ کے کما ہے گئی مواستدادہ شیل ہودائھ طی

ف کا قول شہب ماجم ہو ہیں روال ہے استفار ولعل کے سلسلہ میں علامہ ۔ کا کا فلام ۔ حق بیند انسان کھیے ان معز اے کا کام کائی ہے اول چیش کر ہے کو تو بہت ک و کیلی چیش کی الرائب النامقه مد فلام اليح كماس ملسل من أب كوكول الأكال بيد الرويان في بالماالا كال بيان الاكال بيت بوالا كال ے کتارانی اُرہا ہے جر جال افکال یہ ہے کہ استعادہ جو مرف مفروات میں او تاہے نہ کہ مرکبات میں کا نار تتعلق متنى عرف من او تاے اورا-تعاد و مثلہ صرف م اللت میں او تاہے نہ کہ مفروات میں تدرونشيا اور متعاده عبد برووكي بما وعظة بير رتواك ارين الانتائ تعتال سرصاحب وتولى وا ت ان الط كه استعاد و تنخيه كاندار ? يب و ممل ب بكه ما لو مرف ان رينه له ويد شر متعادية منشرون خر کین نے متنزع : دنی ہے ور جب وجہ شبہ کا متھوا ہے مثمز کے : ویا ضرور نی او الو طر فین جس "تختارًا أن" امور متعددوت متورع : و ﴿ أَتْ هَمْ فِينَ مِن تَرْبِ كُو مُعَلِّزَمَ مُمِن يهِ فِي الن ك ماضا ين اول أن الت طر فين عن إر جالى معادب بم قريد فيح بن أرب بم (مثلا) شير كويتدا وور عد محر في الماجا بن توقن امور میں نے ہر ایک ہے شریہ کو ہتمار مورع شیل ارشنے کو نکہ مدید یہ شامہ کی انگ سے سورٹ اور کا تو مقعود ہ تو کیا۔ اب چر کمی امر آخرے ان کو معز یا کرنے کے کوئی منی قبلی انتقالہ یہ منابزیے گا کہ طب یہ کاکوئی جڑا کی آخر ) اور ان دونول تقديم إلى يرتز كيب الأم منهم آلى ، على الدلا مقع من اعتداد التلاصق معد امتراع وحد مهما حن ع الانساء كلفت الواحدوب والبين - وال ورواب كاسلد يوحاج الهاوروة اصلول يدر مان فيمل كين نعمان مقرق کو تھم بنایا کی بیر بیدیٹر میلب علار تشاذانی نبیت میں المدان سے فی الکھند کان اردن البید اللح می اگر اور تشاخ ال لی زبان میں اُدوے لکت تھی نیز عم نہ کو ملاء تکازانی ہے کی بیام نال جمل عماس سے ان نے مرسود مریف کے آل ين فيمل كردياجي كالتي يدمواك ثله العلامة تتنازاني مرميد تر فيف البرير معالية

کیاً گیا ہے۔ ووسر سے اس لئے کہ تیمود ک ور بدجی میر صاحب کی د سائی صرف علاسہ تھٹاز الی کی وجہ ہے ہوئی تھی ہم کیف صدر بڑھ کیا صاحب فر اٹس ہو کئے علاج کیا تکر مطلقا مذید نہ بڑا تھی کہ 24 تم م الحرام 24 کے ہ تی ج کے سات کی تقر تم نے کناپ پر جن ہے اس کے بعداب ٹن پر حویتا نبیے اس کے بعد ہو میہ سبق کے 2010 ان 20 تے تھے رسال ملک کہ جم

ع تقريف زنجال يه آپ فاسيد يه نوخ تاب جواه شعبان ٩٠٠ عده مي مولد مال كاو جي العيب المول شري تخيص مشرو أفال ساب اومغر ٢٨ عدى تصنيف بمتام تصنيف شر تقر المعاني به ٥٦ هـ كي تعنيف بي مقام في وان ش اللهي كي سد عمر معدوش عشم بيما ي الاخرى للمَّيُّ أَنْ حِيدٍ لِأَنْ مَلِولَ أَيْسِ مَا رَأَيْلِ عَلَانِ السَّالِينَ مِينَ وَلِيقُودِ وَ 8 ك ه كَلَ العنيف ب للهي كل بينيه ١٥. كل ترخ به ١٥. كان بيا والزكتان شاره بيندو ٨٥ نايد شن للهي بينار الاياش مع الأكسل شمال ۸۸ عرد کی تصنیف سند (۷) ماشر شرع مخفه الاصول ۵۰ ماید فی تصنیف شد (۸) الارشاد سه را ۱۷ عرب الد ۲۸ عرد خوارز مري روير كلها مراه كا مقاصد إدا كاشرع مقاصد به دونول تأثيرة يقوره ١٨٠ عدد بن سم قد من لو اللهي بن (١١) الكق والكام رجب ٨٩ عندين العنيف ين ١٦ يشر من مقال اعلوم شوال ٨٩ عند أن تصنيف يت سم قلد كه زمان

(۱۳) شمر تا جدیث از بعین (۱۴) ریافته از راو(۱۵) کشف انامر ارو مدة این از مغییر فاری په (۱۷) شرع مثنی الشوازيو اوطن في على الاصورية بنجدل ( وابرين جاجب ) عاله تقم السوالجو في شرح البوالي (١٤٠) رساله في محتمية الإيمانيان بح ے دیش فہوئی جنبہ مقام ہرات میں اور ۲۷ ہے دینی کانٹو اور ۸ بر بیٹارائیر ۸۹ ہے دیش ماشہ کشاف ں تا غب شرون کر ان کی سخیل نہ وہ کئی ای طرن آپ نے بدانہ ان شرخ انواز اوک تھادر قطعہ کی شرخ کا '' جس " معود بين محمر بين محمر محمد في سنة في ماس اله ين منے تھے الروٹ نے ان وہی تھیل کی صلت نہیں ہی آئے گئا . نُعرَ بن عمله بن هف اوو بن 'سن بن اووالا ، هي احقي اهداق ۲۵۴ حدي شب انتخصي البهائ طبيم ''ق البيدش مُ ملم محلّ علامیہ تختار الی نے براپ انتشارش بایڈ کورا میں تنقشر کی تالیب شروب ک القر الارزياق نداو كي كالكان كها مخصّے کے بعد آپ ٹی شر ن یو کوئی تھیں یو فتھے گا گئے ہے اما کئی ہے۔ فرس کی بیا

لأرو حالت المنتيه به وبين مذه الامينة

## فهرست حواثي كتاب مطول

مدروقات	معنى	حاشيه	1.
PIAM	يرد تريف على بن عمر يرجاني	ينشيه معفول	
AAT	محتق شن ين محر شاه فارى	17-22	r
a-AAa	الفاشل عمدين قراء وزمشبور مملائسر و	======	Įm.
-	معنق ابوالقاسم بن الي بجر ليني سمر فقد ي	=====	0
B-987	للمحقق مير ذاجان مهيب المته ثير اذي	ZEZEE	٥
417	والمناسط م إله عن أن بان أند العبد	*****	4
4210	الغامل مستح الدين تحراللادي	22021	4
#A60	منا ما دوارين على بن محمد شنر دري بسطامي (مصطف)	22222	Α
MAYPAR.	تخالفه بن ميروالله قر کي	المعول ماثيه مطول	4
DI-TZ	علامه حيدا عليم بالكوثي	ماشيه مطول	10

طفرالمحصمي	(14)	حميره والدي فلالي	ما 11 ت
	Bu rate		-}1
1704	مشمر الدين محدين احدين حكن بسطائي اطائي ر	2222	12"
		الت	184
		المقتل	18"
PAFF	بیخ سی بن ہوسف سیرانی منق	ماشر مطول	13
all+1	مد خال الاحداد ال	=====	11
p-∆-41	جي حن بن ميدالعمد سامسوني		14
24+1	يَّ الكام الدين طيان خطائي	****	IA
,44A	ي وبيه المدين بن تصر الله بن عماه المدين مجر اتي	20===	14
61100	خ فورالدین بن محر صالح احد آبادی		T+
==	لما الوالوط الرين كامني صدر الدين	=====	Pt.
==	3.50 1.	ماشيه مطول	PP
ە110-	خلاجم محسن		rr
۵۱۱۹۵	من العلمياء تجف مل بن المقيم الدين مجري	attut	610
١١٩٥ م	طانور محر تشمير بي	تعلق برمطول	13
	فهرست حواثي مخضر المعانى		
منده فات	مفتق *	±	1
<b>ا</b> ۹ م	ي كام الدين ها في خطا في	حاشيه متحقه المعاني	1
29+1	لل وسف من المين الماحق		P
۵۱۰۱۵		=111=	*
	فاسَنْل «بدامة بن شما به الله من مزوق من ميد العربية بهن افضل العربية المينا ا	No. 400 - 20 - 400 - 1	Į0
	كايرائيم من الاستهور بالان طاعلي	فية مون الحريض	٥
	22222	الأوفغ معوثي	ч
5919	هي الاملام احد عن مجي عن هو العبد	ماشه فلقم المعالي	-
	فتح محدين الخليب	22221	4
	شاب الدين احمدين كاسم عبادي لزبري		4
	علامه في بن محر الأورسال	<u>.</u>	f a
a-AH	محريبين للمرتج ويدالعزين الاستعام الحوالي	=-===	- 11
	في من منساني بن تر البيالي	± 2	17
sl+61	ولار حسين عن شاب الدين الشامي العالى	مقود مدر د في عل ايات	17
	* *	العطول والخقد	
21-64	من ميد الدين بن نعر عقد بن عماد الدين تجر على	حاشيه مجتم العال	10
-	موادي ركت القدين محراحد الله بن محر نعت الله	=====	13
•	مولانامر الدي	سيل البان (ادور)	1.4

راتم معدر محد منيف تنكوي إ

## (۷۲)صاحب ابياغوجي

نام و نب من الم گرائی مصل افی الدین لتب موالغازاده عرف اور دالد کانام مرب افغا افیر اثر الحدیث اذا کلات ایست شدن معنی فاطل به ان الناقل کین خام ترب که به اثر دادانشاد دی فلیل معول به ای الحقاد

م این میں اس مولوی کی الم ا میں اس میں شروان میں تو اس میں اس می سے اس میں میں اس 
تعارف - أَبِ رَنِّ عَامُ وَفَاصْلِ لِورِ لِمُنهِ بِهِ مُعَنَّ وَسُعَقَ عَلَيْهِ الْهِ لِأَدَادِ كِي را قَ بَ أَبِ لَوَشْرِ فَ تَكُمَدُ عاصل بَ

مِيها كه عادمه ابن ألم في في اي تار تأميل للعالب

تسانف آپ نے بہت کی موجود کائی فکر رکماییں تصفیف کیں جیسے ادا تا انداز تد عمد موجود سو انتف الحقائق المتحافظ ال منطق میں مختصری تصفیف ہے۔ سم معمول دورافتانی علم مدل میں ہے۔ اسمیا اوراف تلق میں حد جرایہ المحمد ظلفہ میں ۱۸ سنز موالا الماد کی تعربی المراز المرازی المراز میں آپ نے قوتی معطیفید و حمد میں بادرافتانی کو بر قربان ہے اور بعض المسالا میں موجود نے المراز موجود کی قربان ہے اسمیا میں موجود کی اور المراز کا موجود کی قربان ہے المراز موجود کی اور المراز کا المحتم میں موجود کا المسالا موجود میں مام قال المسلم میں المراز کا مسلم موجود کی تعربی المراز کا مسلم موجود کی المراز کا مسلم میں موجود کی المراز کی مسلم موجود کی موجود کا مسلم موجود کی موجود کی میں موجود کی 
مِنْسُ وَمِنْ وَمُوعِ مِنْ مَاسِ وَمِ مِنْ عَامِي اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ كَرُو مُدَيْمِ مِ

فهرست حواشی وشروح کتاب ایباغوجی

سزوفات ۸۱۲هم معنف ميونر بند الى بن عمرالجرجانى شرن میرانیانویی

ال الشائل المانية فالديمة كشف اللون شدرات الذب عام تعليم فيرور

فيقرأ بمعتسدم	(11)	360000000
OATP	ياب أن الدين الأكد ال الأوالي	الم الريادي
_	with the street	
-	من على من المرين الم عن محمد مشهور بالاجرى	•
.A17	ا فی از این	==== 2 {
2414	المنافعة من المعلق من شعبان مروري	= 4
3ª1+	الناية الربيان عمر الصيار في قام ال	, C <sup>b</sup> 4
*	والنفل مبدالطيف بمن	aretin 1
*	ي ابوالعبال الهربي الدين	4 x - 1 x 4
2911	الماد أمرين وبدات المادي	IRRIT 10
	المُنْ فِي الدين فيمنز أبن قبر الطوافق	pp=p. 19 )
	5 6 4 4 4 5	######################################
	موانا يركت الله بن احراطه تكعنوي	(F)
	"ولاة قل اممرين عمد بن فصر	5 mg 1 mg
J-4"	موادة مهام الدين مس أنظال	د تال افحال
	منظومات كتاب اليباغوجي	
ي.	المنافي الدين المن المن المن المن المن المن المن الم	الم المنطق الما المواقع الما المواقع ا
	1 3 4 3 5 5	الم النواق
2010	الميانية المراكبين بعالية أنه أنه المراكبين الميانية المراكبين الميانية المراكبين المراكبين المراكبين المراكبي المراكبين المراكبين	C 12"C+++
	(۵۵) ساحب رساله شمیه	
A	and an area of the state of the	
, 2007 + 0	وا آن ننگ جماندین قره مدناه موم ۱۹۰۹ آواده م - مین. - مین.	
1. 6.15 2 10 20	ہے۔ رہا۔ اُن ما حدالہ سے ارشر علاقہ وشن سے میں موصوف کے	
2-0-64-110-3-1		18
The state of the state of	ن من المتاثق (۴) ثنان القوام من المواند شرع المواند شرع إ	
	اه این آن شف امر بر فرا مهر همین. ۱ مام مخ	
	ب ال أن أنه إلى الله الله الله الله الله الله الله ال	
7.040	ب من سيد من الله به السائم المناه من المانيات	
دو. مفيان في الهيدين أب	ر. ند قی حروب امروب او ریقال معادب فوات و ایات،	
		المان
فروسي محملها	والمناف المستوال المستوالين المست	
ف الرائية الإستان المواحد أنم	ن الله وال ب را ما الأشمال الله إلى ثل معانف العادة	أالمه الهم اثبتاد الصاحب فا
3-1-13-10-15-1-15	ر الله الله الله الله الله الله الله الل	- 1 - 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2
	باب ﴾ - مد عَمَار في ق فم ال الرحية قيل يد حديث ١٩٢	Particle of the State of
	الويائي و الإيوار الويائي و الإيوار	الم ألم ألم والته ألم المواجر إيه

مات كما زمان (٢٨) الدالمعد

الدین فریان طیافتر و بنی داند و ف با نکاتی تخید نصیر اندین جو می اور سترویات ۱۳۳۳ میرا کیا بسید جو با فکل خدات کو عل بهرس و ادارت نه طوی وات اور نه دا کی کا دخو می کا قران که میس سته که موساعی میشف نه محکل طوی کی اتب این میران میران که از و صدیر به تا و میراو نسخه و طرف می که ادارات و اور واقعه می کیف نه از کاتبی کا اس سه میس این میران میران که از در میران که این میران که این این میران که این که این میران که این کا این که این میران که

# فهرست حواثى وشروح رساله شميه

مدوقت	معجى	55	اير
De 11	محمدا وأثموه أبن تحمد قضب مدين مرازي	الشرائ المسار	- 1
0-41	ما مد معدائد بن معود بن م من من المناز الي	معديه شرباهمير	P
A10.	ين ١٠٠ لد يها أن عمد مشهور معد فيف	= 1ª = 1	P
SATE	الشي عبدل لمدين تحمر المستحق	( = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	P
aAAA	الهران المان تال الرجال	T*.E*	2
2016	ا به محمد بن مدين عبر الرحمن من افي بُور مُعتِي	=====	1
21083	J. 40 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		4
23 4 4 F	يد أو بن سيد على مد افي	<del>=</del>	Α
01100	Sugar State State Comment of the	فاشرشمب	- 4
7.7	ا عبس الشمل ا	قم به ماشیه شمسیه	10
	67		

### (۲۷)صاحب قطي

نام و شب هم نام ابو عبدالته أثبت و تقد الدين آخاتي لقب والدكاوم المي عمدت رازي زي لا هم أساب بعث بنده وجود و مل الموسان به في الموسان الموسان به في الاوره في الموسان به في الاوره في الماسان الموسان به في الاوره في الماسان الموسان به في الاوره في الماسان الموسان الموسان به في الاوره في المعتقد و تقد الدين الموسان الم

اس وبعد مية ،معقولات ثين نو كي ئه امام هجه آپ فائام مشهور يه لوروور و از تك آپ ل تند بين ان په امور ملو کہ جب یہ ۱۳ عند علی اسٹن نے اور اور نے این کے بیٹ و میادی کر افز اسٹلن، عزت میں مام در موٹی ویان در عم شریع ا بھترین عام یا و عاقد این کیٹر نے لان کے کمتیان اور افتحی العالمین واسٹن کے الفاظ ملی میں۔

ور س مدر على مدرت عدر كفت تع آب كا حق مثلة على أن بين المن المراقع المن المراقع المن المراقع المن طرافعها معرب مرجمال جميد عن كر مودار عوب معدالدين تحتال في تن تفاول المن المناور الما المناد وكياء منظر الت عارب

الدين والى بني آب نول ف شاكر ورشيدي فن عدمتن وزيد الفواطرين ألفاط من ألفاظ من

احد العظماء المشهوري بالفرس والافادة قراء العلم على الشيخ قطب الدين الراي شارح الشمسيام قدم اليبت درس وافاوہ میں جو علام عشور میں ان میں ایک سریر آوروہ مام آپ کی فات بھی ہے آپ نے علم شمیر شارح فی قطب الدین دازی ہے ماصل آبالہ رہندوستان تشریف لائے۔

میر میدش ایف بر جالی بھی متنفاد الطبے حاض وہ نے تھے کر ان وقت آٹھے الد ان ضوب وہ سے تھے اسے المدہ و

تربية المواط كي مبارت متنا كرو بالإجمل على فاجوال الدين و في و تصل الدين الزواع أياره ا یک ضروری سنید تالو أيات بير بم في موادة منظ النس كيال في كتاب "خلام تعليم وتربيت" مني ١١١ ي النس في بي بي مبارت الس تال بيان والطي د وازي كان وقايت ٢٦ ع م يه لود والي كان بداش ١٩٨٨ من مرره ولي في بدائش وار أن في وي ے استحال بعدے جم تلمذات من اور مانات (قدیر)

ے وحلت 👚 مومونے نے لگ انگ انگ نوٹیز سال کی تم بال ۱۶ کی قدر ۲۹ ساد میں اس قطب قت او بر و ما ک

الما مياماه لا ابن ثير ورطال الدين عوهمي سنامت ولايت كييغ أم المايت العمل المرات سنامته وفات باتوان وساليات

لَقَيْسِيْغَاتُ \* كَبِ نِيْهِمَ فِي عَدُولُورَةِ فِي الْأَيْنِ تَعْنِيفَ كَبِن بَيْنِ مَنَ أَنْ فِي الْأَدْوَ و (١٧ها شاهر لو ثر من هذا في الإفرار سطق، من شيم القدم و ثيرًا أنْ مَا سنة عَلَمْن فد هذا من و أن بت الدين څورين خواندر شره کښته تعنوف کې کې نه ۱۹ کا کلک څريزا شارات محقق سپه او سي در ن و پاه لو الدي و رئي څ او مل این بینامونی و ۱۸ بدلی ناب از ارات الشیمات کی شر با ملمی بنداد صاوب ناب انتهاره و دارند است ۱۰ درد و بعد والمداعة المناك المنافع المراحة المن المؤلف المراكبة والمناك المناكب المناكب المناكب المناكبة المن لدين دازي ب كام<sub>ك</sub> مخواهم المات العالمة أن أن كالقب ثير التي أوطلاب أب ب أنه هو العقب الم ساور الأن الميرية والفالللا لل بعد ف عوان على بيدوين الفيد المائية أب في علا المائة السيف والساسة أبيده والمدافية السال ۵۵ ہے جاش فارغ ہوئے (۳ کر مالہ تطبیر ۳ ) تواش اشاف تا مورۇ بلەرد ۱۴ ئىر نالۇنى الىغىغى ئەربىر تىمچى ملدارياش ئ

أب في مقبول ومتد مول كمات بيويو م الصغيف ب أن تكد واعل ورب بياند بنس وا عبدالقة ورجها وَلَيْ وَكُلُ ارْيِن بِغَيرِ لاَ ثُرَّ أَنْ قُولِهِ وَتُرْيِّ مِنْ الصَّالِ مُنْفِقَ وَفِيهِ مِن بند ثال أو من في سنطن المستقبل

عن قبي لار ظام عن فرن " حاض ك خاوولوني الركب يُما لا ين في حين الرق الوري الساب - الم . ساداول ا 

ا برایم بن حربشاه منواکن (۳) ماشد از مون قلیل بن تحد قربانی ضوی (۶) ماشد از خاصر الحلیم بیانلونی (۵) دشد در تشخ وجیه الدین بن نصراملته بن عماد الدین کبرال ( ) بن شیه تر مولانا پر کت الله بن محراحه الله بن محر نعت الله معنوی له ل

بالمنحذية ت ابغيه الملاح فيقات اكثف الكام تعليم الله العلوم وفيره ١٢ س

# (۷۷)صاحب میر قطبی

## (۷۸)صاحب تنذيب المنطق

فیخ سدالد بن تعتاد افی کامشور متن شین به بن کے مالات مختر اللہ کی اللہ بن کذر مید ہیں۔ فہر ست مثر وح و حواثی کماب تهذیب المنطق

مزدفات 65 يامه جايل الدين تحدين امعد صد الحي وولل 400 م ناتذيب م الدين تحرين صاول الماري ×964 E 2 2 2 2 الاسلام الهربان حميان محمد مشهور معطيد معيد الدين 0911 م شوین لام شرازی ----عبيد الله بن فعل الله ف ----و إن الدين عبد الرحمي بن إلى بكر 1 B4 A3 كى الدين فرين مليمان كاني 2000 المسالكان والماران والم Α ----بيافته حسني مشهور بشاومير ŧ مظر الدين على من عمر شير اذى 22222 10 في عبد الله بن حسين يروى ===== والنابركت المذين محمراته بين محمر نعت الله للعنون ماشہ تذیب (P في تورالدين بن محمر صالح احمر آبادي الرن تذيب -1133

### (۷۹)صاحب صغری و کبری

بدودوں سالے مرسید شریف جر جانی علی جن کے طالات تم مرک ذیل شر گذر بھے ہیں۔

حواشی و شروع به از ۱۱ شروع ایر ایرانقاه بان عبدالهاتی آمین (۳) شروع از میر موصوف (۳) شروع به از به این به انجرین تجدام را که (۳) ماشد به زمواهای کسانقه بان تجدامه اند

## (۸۰)ساد . شرح تنذیب

تقارف من انتهائی میدانند به او والد کانام مسین رنبت مین یزد کی کمات میں صاحب مینف نے ہو شار مین تر مدیب بی فعر سے میں انتمالارین شاپ مدم موسعه الله انتراکیا ہے تا جاود کئی میں ایپ افت کے دروست محتق والدر وارکا مشیم اور افراد میں نام موسود کے شنم مواولارین تورین میں وال اور تیم اندان آلور آپ کے صابح و و منسن می ان نیر د آپ سے تعلیم بال ۵۰ اور کوشر اصبیان میں انتقال جو انور شریع انتواند دشرین مخالف موشد شرع محتمد (شریع محتمد انترا

# فهرست حواثی شرح تهذیب

### (۸۱)صاحب تملم العلوم

تحصیل طوح می مون شبب شرور و روی کی سات کی و به بها پیرو دید و دختر ان می تجاب اید زن بن عبدا دید سد ن ساوی می ا ساوی و نیم و سابقه نی اور و و و بات می تراسی افزای از می واست کی طرح از من قطب اندین می نوش آبای کی خدست شد قش با از اعتقان آبی و رس قطب از و جات می و بنما آن ساوه و بات محیل هم از ساوه افغال سات اراست و ساو و این و م موضی ما المیم نی ایک و رس می شر یک دو عالی جراب به با اساده و با دو تت نواس نے سال باز واقعب اندین همید موضی ما المیم نی ایک و رس می شر یک دو عالی جراب به باس و قت ندهان نے سال باز واقعب اندین همید با شارود و در کار در این می شر یک دو عالی سال محت به نامی محت بدت نے سیاد کار می جماد دی و بیشت سے کمال ماصل کیا قاضی صاحب کار حرافی ایک راوی جال PAS

مختب انقد کی تعلمی یاد واشت مستقطع الثبوت فاجو شنوعهم سے شاخ دوات اس کے آفر میں دامج ابھ کی ایک فود ان شن بخیب دوائث تھاپ دی گئی ہے جس شن مو صوف نے محد وافت کے بعد تعیاب که اصل شاب لیا تالیف سے فارٹ رہ نے شابعہ میں کے تعلق واقعی نے قائل کی کہ خود مجانی آئی اس شاب نے حفایات کی تشر تزکیش انسان شرک تعلقوں پسر ماں اصل متن بادراس کے حوالی کھنے ہے قت جو شاہیں ان کے ساتھ تھیں ان کی ہر ست دوا مجل کے لکم سے سے۔

واعدي انه قدحمه الله نفعيله قدى حى نصيفي لهذالكتاب من كب طحمت كتاب الردوى و كشف المصارو المنجع و شرحت الله نفوي و كشف المصارو المنجع و شرحت الشارو المنجع و شرحت المتعرب و لتستسرمه شروحه و من اكتب الشاهمت للعصول للا ماه الراوى الإحكام للاهدى و شرح المنحصر تفاصي و تعليقاته مع حاشت المسيوالشرعه و الا بهرى و شرح الشرح المساوري و حاشت العاصل صوراب حادمالو دو دو المشارئ المساوري و من كت المساكب المحصر و المساوري لامن المحاجب

ائل علم ہونے میں کہ طاعب اللہ نے آئب السول فقہ کی جو فعرست جیش کی ہے کتنی جامع اور ہو گئے ست ہے اس فن کی اہم تمایوں میں خوو میں خور پیچنز کہ آخر کون می کماب دو گئی ہے صرف السول اعتباف کی آئ آئی میں میل شافعی یا کی السولی فقہ کی معمامیہ السب کمجی در مطالعہ تھے۔

على كاريات ما علامه موصوف في (الجوابر المفرد في محث جزه النظري (٢) ربال في المقاطات العامة الودود (٣) برياله في ان فرب الجمية بعد من الرائي من فديب الشافية (٣) منهات واثق ملم الثبوت و فيره مثلق كناجي

. لیس. ' نمنه ''طلق میں (۵) ملم الطوم میسام رکته الا آراه متن شین جس نے منطق دنیامی الیل میادی اور اصول فقه يس (٦) عَلَم النَّوت مِين شره آفاتيه وثيل بمأناب وبقول والإفاتلي ورس كلاميه كه نصف نصاب أوايين. ن في المارد من الكاميه كي مشهور تأثيل بين اسلم الثبوت كتاب علم الطوم كر بعد في تعنيف يترك على لم النَّهِ ت عن كي جكه علم كا توال موجود بي نياني اللَّه عِلْم لكت مِن "وفيه نظر الشرت اليه في الحم " ( ٤ ) الاقاولت أن كا لم الثبوت من وجووب حيث قال ولد فر فاعتماني المعم والأفادات (٨) الفر والماريد إيك رسال بي جس من لذكور جن جن عن سے الك مسله افتلا ہے ان كا لر جي مسلم الثبوت عن موجود ہے جس كى وبت موصوف بنا مول نے ملاکو محسود اقران بتادیا 💎 موران کو بدیام کرنے کی۔ ہیے لمن من أيده ساله للما بس كے عام مناس كر عبار ميں مي شير بلد مسلم كے مشور وياد "سيد او عظم ثانه" ہے لما جود نهابه مجلى لكعافي كركية والغاظ والأعمود الحن نوعي في كتاب "معمماً الحمد لس هوعن الكلبت والحرنيث تعالى وعن الحس و الفصل بري مسلومه الاسكور للخيذ بير لزهاك مشهر معقول وكالي منف م رامان في طرف ال كوشسوب كرويا وتعديد قال محت وزكي سَاب مرقه تابت او جائے تما شرکی بات بہائے کہ ایک امریکی عالم کی کتاب "دو شات البنات" جس ش علیاء کے والات میں عن مر سان اور الله من على المحل الناش من المعلى أنها المعلى المتعللات من ثير الكتب المعر الديد المتعن بيد وونوس نِهِ عَلَمْ اللَّهِ لِي عَلِي اللَّهِ فِي لَعَالَة لِيهِ وَإِنْ فِيكَ مَعْوِدِ لِكَانَا إِلَا عَيْدِ وَلِي المُزلِقِ مِر فَهُ كَيَالُاتِ عَيْمَةِ غالبار زامان کی طرف منه و پیرانٹ کی وجہ تھی ہیں وہ فی آن دووغوائی منظ میں ہوام ہے وہ تھ آپ ہے کہ والبان ما اب مع الله من بيع عي أخل و في توجه ان كي شيون معمول لآيل طاقس ويكي وه أني نیا داعث اللہ کی عمامت علی جو گئر کے اور اس جعلی ماہب جی جو آدوہ ہے خود ولیل ہے اس کے جعلی وہ نے ل ایک خاص عرار جیا کے موجد میں مسلم تھی مجالات لایک رنگ ہے کیل مر دامیان کی کئی انا ہے کی عمار ہے مسلم خلنے و وائے میں معلم النبوت کی ایک شرح تھی موجود ہے شار ناکام تو معلوم نسیں :و کالیکن اسے یائے فلم سے ایک توٹ شروع میں درنے ہے اس سے بیتہ چاتا ہے کہ 14 شعبان ۸۰ العد کو پہرش کی تصنیف الله عن کاتب نے معنف کے امل میودو ہے یہ میعیہ تیار کیا ان وقت شارع کا انتقال دو میکا مخااس نتا ہے یْن ستمن کی مرادت "کالیف فیقول الکور العبور محت الله بن میرانشود" کی شرح لرشے ہونے فلسات" کی الحاشیه" الاال فاز بدارے الوسف الك كان بضر مهم في بعد لكوائي كر طلبه من بدبات مشهورت كر معتف في اس كاب كو سيف الف ليدبولت احتاد عالم فريز كي نبير في تقب الدين اض مشهورية مهم آبادي كي قدمت من مجها ص نے دسیہ حارث میریکی آفر ملاکہ بیاں نے کیا کیا کہ اپنے باپ آوانا کا ممالیا۔ روی نے اپنے ویٹ (شاور اگر نے ساہز او کی افغراد کی تعلیم کیلئے طامت اپنے کو شاہ مائم کور ز کابل کے ساتھ کابل جین دیا تھا کی دلوں میں مالکیر کی وفات ہو گئے یہ فہر کابل مینی تواس میاں کواز معیبت پر شاہ عالم دہاں ہے ١١١١ء عن أكبر آباد بنج اوراس كروه مرے سال ليخي ١١١٩ه عن قاضي صاحب منصب حيات سے بيد مملي \*\* رول ۱۶ کے جور تافیانات" فیکٹو ہر ملکور قاضی ولوی نحب انداور معربہ دفتہ موئے اوم محب الشہب فاہر ہے۔ شر این و حواتی مسلم .....(ایش ع سلم از قاش مبدک بن محد دائم کیا موی (۲) شرع سلم از طاحمد الله سند اوی (۲) شرع شم از طاحت بن بن قاشی خام مسلمی (۴) شرع سلم از محد سین بن طاعب الله بن احد مبدا ای (۵) الجرالطوم از مولانا عبد اللي من تظام الدين من اللب الشيد (١) إصعاد العب ماذ مولانا بركت الله من محد الله من محد الله من عد احت الله نگسته ي ( ) بنشياء الجام از طامه حجه ابراتيم صاحب بلياه ي ( ۸ ) تشف الامر از اذ اکد باير و م (٩ ) شرح سلم از طااهد عهد اختر بن ماه قصب الدين فرگی تختل ( ۱۰ ) شرح سلم إذ قاضي اجمد على بن سيد فتح مجد سند يلي ( ۱۱) شرح سلم ( ۴ الماعند و از - سال محق شرف الدين راميوري ( ۱۶ ) شرح سلم از طامه محتر بن على الصيان من قی ۲ - ۱۶ هد ( ۱۳ ) شرح سلم از محد وارث رسول تمايناري ( ۱۶ ) آنو ارافعل م از واز اتوار الحق کاکا تحيلي شاودي \_ لي

#### (۸۲) لما يحرالله

ام و نب آب کام حراف ہے اور والد کام میم شراف سلد نب یوں ہے مداف بن سیم شراف بن شر و بیل بن میر مد میر تی سد لے می والا کام الدین بن قلب الدین صبد سالوی اور شی کمال الدین تی پوری کے اوشد عالم وی بے بی نمایت بلندیا یہ معتقل عالم اور مارتی بیب ہے۔

درس و حدرتی تصفیح می مقدید بنده با این کاوخن فزیز دون کافخر حاصل ہے ای مندیلہ کے ایک مدوسہ میں حرصہ نئی درس افادہ میں مشفول رہے آپ کے داس قریبیت نے فین یافتہ بہت سے نامور خشاہ ملکا قاضی اسم مل سرندیلونی (انسام سر تریب مولوی احد حمین تفصوی علما باب اللہ جزیوری ۱۰ولوی محمد اعظم قاضی زادہ سندیلہ،

م ان عبد الله بان العابدين مخد و مزاده ستديله و غير و. على مقام سامب زوية الخواط المية بين محان أن الإما يَّة المشورين في ارسُ المنديه مر زشن وند وسبتان يمل مشهور

ب ما قد وال ست نفح المياس مك للين من التهدة في المام والتي رئيل علم و قد يس من كامت التا يرقع في . الدره منز الت المام التد يسم الدوار ممالك مغير ابه المعمور نواب صفور بحك وابت كر العلق تعالوراس كي ذااه من آب في في معمولي قدت على التي النواس موصوف في آب كودل وربد سي المفض الشرفان "كافطاب والالقاال التي المعمود فان صوير وارود

ے محلاجی ہوئیات کی صاحب کر اور المعام ہواں نواب الوالسور خان ہو صوبہ لواج کے موہر وار تھے۔

و على بدل بردر ان كا تعلق الحيد ت

بور المربدل برادان واثت

، ستار بدل پر ادرانہ کا مطلب ، وحقور قائر جوہ اقع میں بھائی نہ ہوتا قائن او کوئی بھائی بناتا جا ہتا تو اپنی گڑی یا فولیاں نے سر پر اوران کی گڑی میافولی اپنے سر پر رکھتا ای کا مام "وستار بدل برادرانہ "قد افوت کا دو تحقق اس دسم بعد قائم دو تا تھادور شو نے شاقد سے سمی آئے جو جاتا قائم وس کا کوئی کوئی کوئی کا کا تا وال کر ما پڑتا تھا۔

بعد کا مرد ما مورد کے علق کے علی اسے بیٹھ ہا کا میں خراجت و مل میں کا مواد ہوں میں کا مادہ کا مادہ کی معلقہ م میں اس ای و سرد ایک معمولی تصبائی مولوی نے سر بر رکو کر وں کو اپنا بعالی بناتا ہے اس سے طاحمہ انسد کی معمول و قت کا اندار و کیا جا ساکا ہے طاق وازیں موصوف نے اس شاہ واوی ہے سفار ٹی کر کے آپ کو چند کا ول بلور جا کی و لوائے جس

کے بعد آپ نے سندیلہ میں آیک بہت بڑاند و سر کا تم کیلہ ما کا کا ند بہب مسمولی میرافتہ کس اختیاد نے آدی تنے سمج طور پر نہیں کیا جاسکا لیکن چونکہ حمد اللہ میں میر باقر دللہ کے متعلق عموہ "خبر الحلاد بالمبر و" کا خطاب اخترال استعمال کرتے ہیں اور کما جاتا ہے کہ فرقہ لاسے کے عالم بماہ الدین ہالمی ک

لاب ربدوالامول" (جرعالباطیق امول فقد کی کتاب می اس کی شرح بھی تھی ہے اس کے او کون کا عام خیال یہ کہ کا اصل نے ذائی طور پر شیعہ ند ب امتیار کر لیا قلہ

و فات ۱۱۷۰ هدی آپ نے دیتی میں و فات پائی اور حمرت قلب الدین او تی کے حرار کی جاتب فرب جو بھی مرافع ہو ہو ہو ہو مرفون اور ہے۔

تصانیف ۱۱۰۰۰ دافذ نے بت ی سرک الاراه کا بی تصنیف کی جوزیاد و ز فن معتوان علی سے متعلق میں چنانچہ

لى الريام لعلم ، شاء فراضى، معاف، قرار دين مدائل علا ، آريم

### مدالله ( رُ نَ صَدِيقات علم عاشيه منزر بذخه حاشيه برصدراش من وجوالاصول عالى آب لي مشور تقسيعات إلى -

# فهرست حواشي كتاب حمرالله

ش اله الله	نف	ماشي مع	فهر
SIFAL	مولوی آب ملی بن شجاعت ملی بن محمد والت نکمونی	ماشر برامرات	
21747	مُفتَى معد الله مِ او آوا کُل	22227	•
-	مغتى مبدانله لخمس انعلمها ونوعى		F
219 -4	ملتى مناعت إمر كاكوروى		-
SITAL	موادي عبدا كليم إن حدار سيدين خ العلوم عبدالعلي	#7.F1	٥
	مومونی بر است انقه بزی محدا اندامته بزن محد نعمت اینه تعمشونی	ر مقى الاشتاد من شر بالسلم	9
25.42	موبوني عبير حيم برنيا بين الغدين بجيرا مبرلي قراكي مخلي	مناا شياوه ٥	4
SIFIN	مولوی مهرا چی بن مخش چی بن محفی لام خیر آبادی	وشير تدان	A
PITTO	مولونی هیدر حل بن ندانند شدخوی کے	تحليقات يرتمران	- 6
	, .		

### (۸۴) قاضی مبارک

نام و نسب کی گانام مباری نام دائد خام که دائم و نام دخل در دکوم میت و خطان ایرانیم نیاد ایم کی ادادی بیش اسلال نسب می ادادی بیش مید کنید و این از در این مید کنید و این از در این می در در او این از در این می در در این می در او این از این می در این می در این می در او این از این می در او این از این می در او این می در او این می در او این می در او این می در این می

محتصر مکر جائ تحارف مواده ممل مام نی آبادی آمد است می سنتی بین منی مبدک بنای . راه طبیعت مال است ادر امور مال م وحت ادر امور مامد والی مشهور بود دال کی که حاشی به میر زاید نوشت و سلم راهز می کرداد بود . تین طرز دید و قرواها عبلات شرخ مسلم بی وی مید اعتیار ۱۰ و در مساوب زاید افزاهر اللیتا بین آگان می مشابر ۱۱۱ ایال شرق موه نید و الا الاهناب فی معند آب مشهور ترین و بات و فزاوت و الول مین سے متے اور آپ کو ایس شرح ماصل حق کر از هم ریاساد

ه بفات من المؤال ١٩٣ الديش بعد الهر ثاود في من انتخال : وابنة ودي يه كوباه وادر كياد بعد الهرك مررش

ه فن نے کے مادہ تاریخ میں فاقسہ ہے۔ آسانیف آپ کی تصافی ہے ہیں(ا) مائیہ شرح مواقف (۲) تعلیقات برجائیہ سید دام ملی اوالہ سالیہ الله یہ (۳) عما بات برحد شرخ شرخ شدہ سیمتن الدوانی (۳) شرخ علم مشور ہائیں میدل قال فی خاصہ قد تم اشرخ شمل من خد تعالیٰ تبارک میں عبدہ تم مبارک فی سند الف والد کر بعین و تک من اللج رقامید بینة فی سائل شرد کے ااول یام الاسبس فی ولد و شاتجہاں آباد۔

لي الرقداء وطوع إند خلام عليم وتربث بهيرا الأالم وفي وال

# فهرست حواشي قانني مبارك

مندوفات ا التعلی المرشی علی شرع القاشی مولوی تراب ملی بن شوعت ال بن تحد ۱۰ است العنوی ۱۳۹۱ به ۲ ماشیر شرع ناقانحی طافقار را تا تحد احمن تحد سادتی بن تحداث به شودی ۱۳۹۳ به ۳ ساوت به منافع میران منافع میران منافع ترین تمن ماه تحد التحد ا

#### (۱۸) ملاحسن

عام و نسب أب كانام محمد حن بوروالد كانام قاض فاره مطلق طلد سدول ب محمد حن بن قاض فارم

مطلق ان الاسعدين أهب الدين شهيد معالول-أروسا

حصیلی تکلم آپ نے بعض آب بنی اچناموں کا کال اندین آج ان سادات است است منده و و ان کالا است منده و و ان کا است ک بن القب اندین شهید سازند از آماموم من معادت ماصل بی بازار مدار مدین ساز بنی آب است است کی ان میده است کی است م سازند اندین مقابله این کی شاخت می بدادات می بازار ان سازند انداز 
جنت کام پر کوئی سیمی کزدار ور س و عدر پی سیست آپ نے ایک زمان تک فر کل میں غربین و تابق وسلامہ جاری رکھا کیک مالدان پیشمہ طم سند سیر آپ دوادور دور کے طلبہ آپ کے پاس پائے سیند آتے تئے مولوی تھر مین تصوی کور والوق محاولات میں

سفر شاہ جہانیور ۔ ایک مذائی مناقص کی دجہ ہے آپ کو آگ افران برازان پوشیدہ طور پر شاہ جہال پور کی جائب سفر فرمانوں میچ کر حضر ہے مید مدان میں کے دولت کھور قاسف مارچ کہ آپ رہا۔ شین سافار نہیں مذاکر اور کا تجازور

مر الوال كُمْ ما تعد جهاد كُرِ فِي كَ التّعلقات عن شهروه و ليكي أه كُ فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ من في هو جت الريحان

ضابطہ قال کے میال باضابطہ قیام ای در میان جی ضابطہ مال بن نمیدا، دنے آپ کوبا جیجاد آپ کے بارجیاد آپ کے تشریف نے جانے پر نمایت اعزاز در ام نیالور معقول مشاہرہ مقرر ریٹ آپ نے استاد فاکال الدین لی جگہ پروارا آفراڈ کے مدرسہ جس مقرر کردیا معمول کی برکت ال آبادی بھی اس زمانہ میں جے ضابطہ خان کوم بخول سے شاہد دوگا اور انظام سلطنت و رہم پر ہم : م م او میں ایس و بی ملے کئے اور مجھ رمانہ تاب شاہ عالم کی د واقت میں رہے ا ال ہے احد منابعد ما با كانتكام علمت درس وركالوا فول ن أب كو مر بواليالوريد متور مايل احزاز واحرام في ما قد وار عر دار مر آب کے پرولادا۔

م رامیور کووا چی کے فرزنانے کے بعد صفیلہ خال کو پھر متعد، لڑائیوں کی طرف متوجہ ہونا پڑاجس کی وجہ ہے انکام بهت کزیز دو کیا ججود آ آپ دامیوروایس آئے اور میل اقامت اختیار فرمانی انواب لیش انته خال دلی رامین مزیت احزار

ہے ہیں آے اور 'رانفقہ مسخواہ مقرر کر کے سر کار کی مدرسہ آپ سے میر و کیا۔

و فات - آب نے وہی سر صفر ۱۹۰۹ ہیں اجرد بما در ثاوہ فات بان آب وم اور امہور مان ش

ا ما قبات الصافحات ملى المسن عن والد فر في كل ش أي منه معد المان المن الحد موسوف مدي في مقد م ا یک مواناناتھر میدائق کی صاحبراوی ہے جن کے بطن ہے بائی صاحبر اویاں بیدانہ میں کو ٹی بڑا کا کنیں ، وور ر احتد یک ہ ان اجنبہ ہے مکھنو میں نہ اجن ہے دوصاحبہ اوے عبدامند آور عبدالرزائل بدآنہ ہے تیبر استد توفی وریس نو ایس کے

صرف ایک مهاتبز او د کارم دوست محمد بیدانه ایو قدادریانیج ال حقد رامپورش بوایانیج س یو نیاب کسی و دست سر ۱۰ ب

محمدا سخال بور محمر لیوسف بردا: و ب آب کی لوادو شر سے موابعے واست محمد کی لوادو ب ور والی وقی تشر السائف (١)ش من منكم الثبوت (٢) جاشيه برصدرا (٣) اوا ثي دوا مد ثلثه (٣) موريّ اعلوم مشن منطق ثير

(٥) ٨ ( ن العلوم متن حمت ثير (٦) حاشيه ( نه ) ما الحسن من شرع مسلم جوجه و جهات آپ کے کال جودت طنی پرید شرع شاہد عدل ہے ہو ۔ '' وقیق میں علم کیا کوئی شریبان کے مقابل شنین دو کتی۔

حواثني لما تنسن 👚 (١) الفليق الدسن على ثرح ١٤ حين الإالم فايتد كن مدين مواويزاب غي زن ثيو منه طي إن ثمه دوابت لكعنوي متولى واوعانه القول!! للم مُنل شرح الفئم لؤموا بإحيدالهم بن امين فقد بن تهمرا مر انسار في فسفي نس متوفی ۱۶۸۹ه (۳) التحقیق این تن علی شرک اسلم لما احس از موول برنت الله بن تحد اهدامنه بن حمد الله عهزون (١٧) الموائ الزمن على المولوي حسن، مولاة صافع عمر حسن مليعي إليه

#### (۸۵)صاحب م قات

أبياة م فغل الممت فور والدكام شيخ مدار شديو انسب ومه يول ت. فقل لنام بين في محمد الرشد بن حافظ محمد صل بن طاعبه الواجد بن حيد الماجد بن حاصى صدر الدينا ان قاس

بر كائى بن قاضى عماد الدين بدايونى بن في الرزاني بن في منور بن في خطير الملك بن في ساار شام بن في منيه الملك بن يختج بماءالدين بن شير الملك شادبه

ان چود ووا مھوں کے بعد میخی شیر الملک پر آپ کا سلسلہ نب مغمرت شاود کی انقد صاحب سے تیم و نسب سے اُس جاتاہ اس کے بعد کاسلم ہے۔

ا بن شاہ عطاالملک بن ملک باد شاہ بن ما کم بن عادل بن تائزون بن جر جیس بن اتھ تار ار بن تحر شہر بار بن تھ حال بن والمان بن به ايول بن قر ليش بن مليمان بن عفان بن عبد أمند بن عجد بن عبد الله بن عمر فاروق و منى الله حذ ال فرية ٢٠١٢ فولت آب كانب فلفه ول تك يمنيات

پیدائش اور و طن حزیز 📉 بنده متان کے وہ تھے :و مروم نیز بی میں مشہور ہے ہیں ان میں مثلی ستا پر کا آمیہ 🕏 آبو بھی ہےا۔ پرو ھویں مدی کے رابع آفر میں اس کی حالت پھی بھی او کھر حاقہ ار س و قدریس ہے 'حتی رہنے وا ہے۔

ل النبية لرة عنافر في تحسيرة من وعنا بندية كرة عب فابن وغيره ١٢

عانے میں کہ گذشتہ صدی کے آخر تک نبی آباد لوخیر ابلاہ کعی جاتا ہا ہنرے مواناڈ منس م میاہ ہے ای خبر آباد کے مشور فامنس جن کیلن پیندہ جوہ اسباب کی ہنا پر آپ نے شاہبیاں آباد میں اس کم ان تو فن مندار ایا کہ بیس کے رؤمہا

آپ ك مورك الحل شيخ الخك ايك أهد خك ايران ير قابض، عمر اي شيخ زم ماريات ير والت الم

کائی فن کے دوصا جزنوے ہماہ الدین و حمس الدین امران ہے دارو بندوستان اوے میں اے بن نے مند اور و نہیں سنبسان شاور نی اشد صاحب انکی کی اداود سے تھے اور ہماہ امدین قبلہ الاسلام جدایوں کے مقتی ہوئے ہی ابن کی اداو ش

ار الله من أن الوريزة ك الراحل ارج

ش وبه الدين بن شُخْ رَزِ في محميل هم كي فاهر الأصفى به كام ( عَلَى بيناهِ. وربير أن مدامت بام الت ثال يت

ے کین شرافت الفات کا بہت میں بنا الحاربنا ایار قاشی صاحب کے بات جد تو شن ہر گام بن کے ه جن خيجا لا على بيدا وه بيت آب يت والدرك محمد الرشدينية و كالم يوخير باد المدام نير آباه مسكل ميتام درآماه الا

والَّدِيهِ اللهِ ﴿ مُنْ مُورِثُونَا فِي مِنا مان تَقِيمُ مُوارِدُاللهِ اللَّهُ بِن مِانكِ لَلْمُناتِ اللهُ للد أن تاريخ على اللهِ على اللهِ اللهُ الله بعد صافعة و بدياتم جواتي عن فوت ووك بدا تكتاف في الأم شروع بيد وبعد نه تقوال بيك في تحدور شريح و بين به آب ہے وہ ٹر شال جھاں مرحوم ہل قبر عقمی آئٹر این الب اور عش ہے۔ است سے ہے، نسوآ بلاد بعد آبار فجری و م پر دو اُنوبِ المعادم من لوحمار عند و و بنا دوائد و سارامت می دو وال دول و بن بنا از من بنا از مناه المناه ال يتهاو بهل ہے، ونو یا کے ونٹ ٹیل نیٹے ایکھا آیہ مقام معمور میں ونسو ہاا '' شن پائی ہی'' یں میانو و تھن بیب مرحک وکہ ا ن رورت المستقد منه منا ألي في خل على حتى أن منافعة الوصوارة الدرن فأنا والإصلاب مقام في بدات مناز في ست نے آباد نے ہورہ والان میں بھی کی کے معمالانا ہو

نه السادود روحتها في بينه ندائل مبكه كاينة على مُنتَ به محتى في الأساح النهاي جوان معز رمهما تول كن

مش شرب على أنطير و عدائرا والخل مناه حت في بكر بنات جور

لعيل علم " موانا تقل الم مناه ب بزے طباع، جين تھے مع ، ناسيد مبداواجد سال فير آباد ك به المتعد علافدوش تے دو مرکند و عشد اللی سے مامل کیے آئی کے بعد و تی میں مدر اصدور ک میدور فام میں موراہ تاومیان اللہ بن

صوق کورون کورزشد مواناتی اعظم شروی مربه طلیفه موانا تاد قدرت ند سانه شرون ایا با میشم. ر کن و تگر را نیل 💎 فرزش نی خاد منت ک سراته متعدد هر ین و تسیم به بیش جازن . میاه و نهام و تهیم خدا نے اپیا بشتاتی به بدیارشه بله درس: و به مه مه با بعد طالب علم دوس بی طرف فارش جبی نه کرتا تی الب سه تادیدوی سب سه لفش قل الدريق صدر الدرين خال آزراه صفر الصدر دين و مده و مون مناه الدرين الدين

أَنْ فِي مِنْ أَمِرِ ثَالِهِ فُوتِ عِلَى جَن آبِ عَلَى مِنْ أَرِد إِلَى .

ظلما کے ساتھے جسن سلوک، '' ٹاہو فوٹ ملی صاحب ہو موصوف کے ٹاکرو اور سوٹی منٹل زارگ کررے ہی جسول 💆 تمام عمر سامت میں اسر کی ان کا بیان تھ آرہ فوٹیہ میں نظر ہے اعماقہ مات جیں ۔ عمار معبوا معا پر صاحب شاہ مِيرِ الله رصاب إلا موالا الفل عام صاحب في تأكرون كالفرامي ما صل منه أنه الذر الته الناه الفقائد من الموال إلا ني وريان سناج بينه موارد من آه و وفي سنة فيال تعليم لي م من سنوش جي جير يامير کرم افعاد و ما را کي کنامته مانم بادواني كور فنست إد كن مين بنه جي عليم لو نير آيد كمدوياً له خاليا تفقيدة تابل أي شركان يو من كانه في مول كالمه ورياب ين خاوصانب موانا فقل الام تے صابر اوے ١٠ مر فقل فل کو طرور موصوف في فليم ب الحمل روبوت ير اخسار السوس كياتو كف بنك كر مجور عالم ووجات توكيلا و تازيدوت زيدو آب جيس و ت

شفقت کا اولی نمونہ ، ' ایک مرجبہ موان تھل امام نے بیہ طالب طم کو آبایہ، منس کل سے سبتی بڑھ کووہ آیا

حالات مصحمین و رس ظامی شهر المحمدين خریب آوئی ہد صورت فر زیاد وطلم کم نائن کندیہ نائر کی طبع ماز برور دو ، جمال صورت و معنی ہے آر استہ جو دوبر ر فاس و سال ٹی نسبات ہیں میں جودت بھلا میل ملے قرکیے ملے اور محبت راس آئے قریر کلہ آنے تھوڑا مہتی برحل قاکہ جز ك جمت بال كي تناب مينك وي اور برا بها؛ كمه كر نكال ديار دوروتا جوامولانا صاحب كي خد مت جي ماشر جوان ساد ابدل بیان کیا آپ نے فرمایالاواس خبیث کو مولوی گفتل فق صاحب آئے اور و مت بنتہ گفزے ہوئے ، موں نے ا کید تھیں ہے۔ ذور ہے دیا کہ ابنا کی و متاز فشیات دور جام ہی اور فرمانے لگے کہ تو قام بھر جم ابندے گئید میں رہاور نوٹ میں برور ٹیاد فی جس کے سامنے کتاب تھولیائی نے خافم وار می سے پڑھلاطاب ملموں کی قدرہ مند ات تو ایا مانے اس مسافرت از تا بینید با مختابور طالب هم نیاتو حقیقت معلوم بوتی قریب طالب مطنی کی قدر تو بهم سے پو بھو۔ درازی شداز مشرکان من برس فروارتم جانوے أر أندو تدب طالب طول كو كى كليد ب جاب كر عدت بادوم درار في الله في الله وال و هنا اوالنين قِيم نسي طالب علم كو يحي پتھ منيں كمار ى قالميت كالداده أواى ت كياماك بك ايك ماب شاه مداهريداه رشاه مدالده سام كانده معقولات میں نے رہا تھا اور و میر کی طرف اس وی میں مولانا تھل ایام کے معقولات فاسلہ جل رہا تھا طایا و فرب و روا تح ر سداحمد خان نے آثار انسادید علی موانا کا فالرجس عقیدت مندی سے لیات دور بلنے \_ المل أفي لا نوح الساني مهيدة انوار فيرمن قد نبي مر البسامر حيثير حين أنقيني مو مسس الهان طبية ومن بهاي أوبير جمل ويع منا العشاف وتي ميرا مم علم بني مباني انساف وقدوه علا وتم ل هاوي، معتول منقول ونه أثابه رور كارس شامان اوانی بر دید. معز امیدون محض گمال میامی صفات جابال و جمال ، مورد فیض لرل داید ، صلاح انجاد - حادث سرید ، صد اق بتام ،ابزاء ،واسطته المعط سلسليه علمت اثير اتى ومشافى مذهره لرام ماسود عظام ،مثمترات ازم ، مو بره مند ومن تغل الام وو خاراته مانام في جزير القيم الله المم خواب اور اس کی جمیب و طریب حولانا بيني و في شرع البيدار كالأرب مول و عم تلكا مال ش فرہ کش وہ نے جی اور فلال کم ہے جی اقامت کڑین جی تعییروریافت اریف نے اپنے علامہ کو ثاو میرالعربی صاحب ن خدمت بیں جیونا شاہ صاحب نے فریلا کہ جائر فورا سامان کر ہے ہے۔ ایال لوائر اس کو مانکی مالی مردوریا ہے اساس اس غالیاء ئے آئ دونو وفور اُلا کیا ہے بات جموی نہ آئی شاہ صاحب ہے دریافت کیا گیا ۔ یہ آمیے یہ عرب ٹی آ با باریا آ اقت بالفيارية أيت ذان يم أكن على ان العلوك الأوحلوا في العلالسناك و قات 💎 ۵ ڈی قدد وہ ۲۴ او کو مولایا لے سفر آفرت افتحار کیام زامال نے حسب کی تاریخ وفات ملسی۔ ابور خائمه ووارياب كروسوت ومنسالية وافراه 15-06 J = 3 J. = A ع ساراوت از بينا طف ثرف مرويح زاشه م Muly / Lat له آرامل فمنوال والدر مار للقب في اماط ور گاه مخدوم صحح معد الدين ثير آيله ي هن اسيخ ولولامتاه مواجع محر اعظم سند يلوي اور استه هاد عبد الوابد از مان نیم آبادی کے قریب مدفون وے اب تین اقریم شکتہ ہیں۔ انسانیف محمد موانات بیوں مفید و معرکت الا راء کیا ہی تکھیں جن مصحات کا ام دید معلوم : و کادوورین کی جائی ہیں والیک کے سواسب فیر معلومہ جی سب نے فاوہ مشہور تصنیف علم منطق علی مر قات بنے جو تنام حاری حربیہ ش

ا آخل نصاب ہے اس کے علاو میر زاجہ رسالہ میر زاجہ طاجان اور افق المنبی پر حواشی کیسے تحییش انتشاہ قتیعة انسر اور آیہ

ہ۔ تسیعت اپاتی پروطا بندھی ہے '' کا داعہ کہ در آل قالد فاری بیان کر وہ پیشن بر طاج ار مکتو تم سرخ مود و شرک نے جوآئی سر قالت ۔ (۱) شرن مرقات ( مرنی) تا موان عمید انتی بن فضل ' تن بن فضل انام نیے آباد می ( ۳ اجبیہ شاہجانیہ علی مرقات میں اند ( فاری ) او موادی علی حمن بین نواب صدیق میں فال کے بھوپان ( ۳ ) مراق ماشید مرق قار موانا فادوالدین شرکوئی۔

### (۸۲)صاحب شريفيرك

یہ ، اله آواب بخشہ فن مناظم ویں سید اند میر شریف جرب فی فائے جن کے عالات نحو میر کے والی میں آزر میں ، و سوف نے جند صلوح یہ واصلوق ملی سید انھیا ووسند لولیا ویس بصورت سنعت نجس نمایت لطیف ہم الے میں اپنے انگ بی اطرف الشار و کیا ہے۔

### (۸۷)صاحب رشید به

نام و آب آب دار تو و در از شدت ادرات شمر الحق والدكان مي مصفي ادراد النام عبدا فهيدت نسلا حلَّى بي خدود هول ت آب كانب تا بير م كان ملكي على ت فرياتات

ن پيدائشي مي سياه ان تقدوه و وادين ارون اهمامش پيداده كروا عال دو نور ص اليد اول ادام

ي في ١ - و ح أن و رائد إن بن عبد القاد صد التي ورنه في كي صافها او كي بيل.

مه التي ينه ابوري من مصافح مطعوقا او منظر كه فيه ويؤه كر مقد صديث ما خل كي. و راس مداري من مستخيل هم من فرافت من بعد طويل هات تك وران الادوي مشنول دي جران كوز كي ما سرب ها تي به مطالعا من نكت بالهوم من تن كي الدين بن اهر لي ن تصفيعات من آپ كورست و فتي را بن كوز كي

ند أدر موج مود تيم على على على موسوف فن أد بمترين فاطر بر محمول مرت تير تيد. و قار حلم و توود ارگ سنج ب شاجهان بخد أب ف طم و فقل زهد التوق عالي با باتواتو و انا الدافقية مين. صاحب در ان شاهعهان مد السند و اوصاف فلسيد حواصل ملاقات كردة مشور طلب مصروب يكي او

ملازمان الاب فالتأريساد

صاحب قر آن ٹا جہاں نے او صاف قد سیہ سنتے ہیا اواقات کی خواش خام کی اور طبی کا فرمان وے کرا کید بالوب المارام کو خدمت عمرہ والت کمیا۔

ا به آردیه ۱۳ سازی مدانب کی گذاش تین ایک قریک شرور فن مناظر وی اور آیک شروی و شیر و قریر هم تو شن اور ایک شرور این مرابع شرف شروی این این بداران بدا ادام بر افی اور دانش قرک و قوتید کدر وظیار به این از اور این فیر و 19

er challes

ب البادار " بي ظم الدين قي الآنت لايوم كي قبافه مان ثباي بينية كر مامنر خد من ووا يكور به فيزال مرووق م المريع المستاج ون لا أله شت أن سدانيار والاركوش تخالي بتالدم وجرندر لمايه

ں ور میں ساند آرے ایا جوہ تا کہ معل میں مسلم مسلم میں سامل کاول ماکیریں میں میں اور ہے وہ اول م المراه المراه والمراه والركي والشاسة ليا أنها توقع إلى جا عني بن يكن لي والتهابي ما و ت سه اس داری و از کار و از کار و دو و قوال ساید و او از از گاههان میسه در د کنده سید و از از و بان و بال جمیان باند " یا ساحل کمٹن ہے منہ وں ہے و مشم بی فیرانظی شاخوں کو کاٹ و اواللہ کی ملند تر بند ٹائٹ زان کٹیمن بٹال نے

المعارة المالية المالية المالية

الم المعتداليت طر بیات و علوک ۔ اب عین ان ش ہے والد محترم شیخ کا مصفی نے آدیق شوف کے بن تر منطق تھے بین والد عند مرب برزیت محفل امرون کا اعلام خدار و اکالور آب جو نبور آگر تحصیل طم شدہ مشاول وہ کے باتی الوں کے بعد گی م ب بان معمر ن عار ک ب م م من من الا ت او ل جرا " و ترونا به" مقام بش جو بناد ک ب و بیمت مثل ب ایل کاو ب دورد دا آتیات او آن او مقود و رہیمان ای میت کیم آئی آپ نے جہا کہ آجنے داشتھ آن پر ٹیموز بر ان سے الم آیت را مل بے وال '' اِن المی خانو ساز میں بول کا عمر فرور باتی آپ اور نور وائی اور بیال کے والد اس میں اُلو و الاست هم ن آئیس کی فراعت بیاد پر میکن کی ما مت میں ماشر ہوئے کو رقم پیشار گاری میں وروپ میں واکل اور ایک مارد را کیا۔ مات عمد کی ساز برامان کی ایک میں میں اقتصال میں بیان میں مار میں مشہد کو گئی ساز والا میں کی ساتھ کو طاقت ساز و را اس بید و میت میں طور والد وارین هم بینہ چودری میں کی شن الدین کھائی برائیم اسکی و کئی مورک ان ادامان ر ت ور فراق بشتر مر دور على التي مر العيمانيوري عدر فرايق الكدريا مدريا فرووي مهر للده ب بن مهر العدم و أبو و أبي ب من اجوات و معل ب أب ب للفواهات من عمرت بما بالمركن في أنه أنه شان در ۱۰۰۰ من الله التان بي آياري سال الله المان ميان

ا عمل نا المبار المساح والعراق على أول فجر المبدأ في يدكي حارث عمر والتي بيل والمبار الماء

مهما نیک 💎 (۱۰) آید به منظره نان (۴) شره زیدالمحمله حلمت لو طرفه مین (۴ ایش تامه) محمد تایت (۴) مقسور الله ويريه مان ( ٥ براء ) ويوره ) وو أن محمد مندي كام بي ( ٥) أو شي الدره ) فاحد و أو هر أو شي ( ٩ م وان شور

ا (۱۶۱۶) من من المارية من المواهد المارية المن المواهد المن المواهد المن المعان بالماري المعالم الم

ا ۱۰ اما آیا تنها به ۱۰۰۱ ت. ما من محمد العراق من محمد للعنوي (۳) البدياه شهر رشيديه (۴ ن بن من المراجع المن المراجع المناه المناطقة المناطقة المناطقية المناطقة ال

### (۸۸) صاحب مداية انځمته

فهرست حواثى وشروح بداية الححمة

مشروفات عوالة تور ووي تحويم ولي تزوقي

ج حن الدي المعلى الدي التي عوم كي

وسن تم ن أبيت على

ريان و الدر عوم بها أن ورايا و الكواك بين في والل

طمرالمحمتي	(14)	الات محمد الما الى طاق
-	خرب الدين الحدين مبد ك شاه يخاري	erese (*
-	فيتم تعب الدين جبل	: 2
	في مين الدين ما في	
	شی سعیدالدین مسعود بین نحد <b>قرمین</b> موانا دا <b>نین الدول</b>	22322 6 27222 A
-	مواها بران الدين نواج ما آن الدين	2722 A
489	الله الله الله الله الله الله الله الله	ا والمراه ما المراه الم
ATHA	ش مسیح الدین محد ظنامی ۱۰ و ان برمند اندین میدالففور سلونی	ال شريباليون
#IFIT	موماة مبدالهن بن تعلَّ لهام فير آبادي	== 14
	(۸۹)فاضل میذی	
یادر قصر میذ کے باشدے اس	بن اتيب كمال الدين لاره الدياوم معين الدين بيت نها حين جر	جمونب جهابيرات
	ا مولی فر آبرہ فیر وہستہ اور وقتم کے تیار نوٹ نینے۔ و سوان الاقتم و و وجد و طح اف اصبان عیل آیک مشہور قلم	مهيات د آپ سويمار
بہ ب اوش بروے تقریبا جاد	• سون بالوصم , • • ووجدو كلم نف الصبيان فين أيك مشهور قصه	المحالية مناتا
ل القاموس أن ذلك الأسم عني	نات! مِنَات؛ في و نه على بكر به وزودان مجر منها كيات في الله الله والريخ الله المراجع التصويرا	المن يروري منه صاحب ووه
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	شریز الدواس کے اطر ف میں بہ تقط مام طور سے یا ہ کے قتے۔ ف اکنس علیاء حراق جلہ الا تم واز تیمندان آفاق میں سند تھے	وران مسر بعد قومه براد مارد التمم العار في
صادب بنم نے ان کے متعلق	میں ہی اور ممکنت بڑہ میں آھے مدت تک محمد وقضا ر فی زرے، میں ہی اور ممکنت بڑہ میں آھے مدت تک محمد وقضا ر فی زرے،	اور محمق والی ہے علام ان محم
-2	سين نادر ممنت إدات اليدت تك عدد وقضار فالزرب زمادات بن منطقيمن شروع الموسان مساقف أله وير	العوائب به "أب عوامتا فرا
بال في المرف المسوب بيل.	المساقل وال العالم الله الله المسال المساحة إلى الما المعاد الم	07/29/01/1
و کی ایم	ب أماه أن جناك الجرائم جداة الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	<b>.</b>
ت این	يىدىغانىدىغانى ئالى شەھەرىيەن ئىدىر ئالىدىدىغانىدىكى	
814	ملطان بزده من فرستد - قامنی هید ناردانستم که جغر ست از براید موجها - قامنی هید ناردانستم که در در در در بازی و نام	
	ر ما در چون اور در مان من در باران داری (۳) شر	
الميور المار الوات في المار	ئه به ( ۱ کر ساله کل افغاره فیه و آپ ن عمواتسانیف میں صا <sup>و</sup>	( + ( + ) ) + ( + ( + )
ب في محكمت والكلام" كر	_ النوات "منها كنامه المعروف السوسوم بالهدايث الاثير إ	ن آسانف والدُّروا كُناه
خاش تال عد	مثن آب كُا مُنين بله علامه اثير الدين إنه، في كاتب جس كي آب	وللطات يونك جارية الكلمة
٥ م لكما ۽ .	مثن آب کا ضمن بعد طاحه الله الله من المر فن کات جس کی آپ رہے کہ آپ نے ۱۹ حرص و فات پی بعض هفر ات نے ۸۰	وفات أن عرق محرى عمر
	فهرست حواثی کتاب میذی	
مندوقات	مصنف	نبرثلا حاثيه
ANT	هي منطق بن يوسف مشهور خوابد زاد و	ا ماشدویهٔ ی
		4.5

طفراسحم	761	085 T
2966	تُنْ مَسْنِ بعد إن تهر بن مها بالدين ااد في شاهر الله بن محمد طفائل شاهر الله بن محمد طفائل	· - 7
.070	شخ هند امذين الياس دوي امير فخرالدي اسر آيادي	P. A. S. A.
24-14	ملا حبد التصيم سيالكو في	4
arar	معون مجر الماليات مرااه أبيه مي	2 " · · · _
۵۹۲۱ <sub>۵</sub>	مولوی جی انشنه سیانی مخرات آیدی مولوی: رکت الله بی محر فعت الله عصوی ل	q
رث بان کارو طهیب ۶ ب	( <b>۹۰) صاحب صدورا</b> مدرالدین نداند طام ایر کیم درانتی <sup>اف</sup> ز اندین شهره ما دیم آب دره د زندبان داد زی در تعقیصه «ایف فی دبان	ع م و الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
کی جیشی آ <b>ن ٹی محمد پر</b> قرین مفادہ کیا آ <b>پ کے پالا</b> ڈ ٹیکل	العام الكراراء مي. حدام الا و ي شربها والدين حالى سنة حامليا سية الورطب ال و العالمان شدر والمثان أسد و الشيم على يوفي سنامة	الآء این آپ فائد تاریدا شام آهیل هوم سیاسیا این اماری آدر این میزاند آب آپ سایسی این اندوستان آ
اجمال ن آب ليك بين ر د كروبات شاوجمال من آب	ئے آپ والٹھنٹی ائرمان آپ معزز نطاب سے فوازا پھر ا ر عراسا ساجعہ آپ نے حال معالجہ لو بائد ایشر معشرت آگ	ه واللياء ثال المحليان كنه جها كيد من ويديد ما من ولكيد مقر و ميادة
مُن ابياء الدارت	رف سه الله المعلم المسائم المار الماكان المالاي	ئال آئی پیدائد ہاس ٹی نہ <del>آئی گر</del> کلما اوائد ہا
,	بنی آلویں رکن و خان میں آونی کے جیں۔ الدم او اعمٰی تفصلت کہ آپ ہوا؟ • او میں کشمیر میں وفا	الم الحوالي المن المعروب

آسا نیف سن پر سری سپ ن موله ۱۱ را و تعلیب نو قری می افل و رس بیدان که جادو شواه او بیداند. سای با در از اقایت او را میان به سیر مین شید میداند. به فران ترام و باشد با شرع تج بیدان تکی دارسالته اهر بید سای از در از در از دنین تا افلی شرع صول این این این و بیدان سال میداد شدن تصافیف مین به

<sup>.</sup> السلامة المناف صيب المرافعة على التاريخير أثنه بالي تدين تم ل المار

#### 114

### فهرست حواش كتاب صدرا

مندوفات شهروا حواشي الزاية الغواشي مولوي تراب ملي بن شي حت بن محد دولت لكمنوي #IFAI قاضي مر تنني علي بن منسط كو، موي عاشر صدوا ۱۵۱ام سيدو نداد على بن معين الدين بن حيد الهادي ملعنوي altra ===== مورة برا العلوم عبد العلي بن اظام اليدين بن قطب الدين ----مولوي فيض احد بن غلام الهر بن مس الدين بدايوني A ===== مولوق تي علم ستديدوي المتعادة (مني) milton Plat (2)===== 6 ( 1)===== ٨ موااة تحد حسن بن قومني غلام مصطفي ALC: U 0 موانانا عمر معين بين تمر مبين نلحنوي =====( ۲ بخشانول) 10 ALT DA لا ألله الدين من من أهب الدين شهيد معالو مي 4(11) 11 والناول منه بن مهيب الله بن الأحمية الله قر تي محل 418 6.0 \*\*\*\* 12 مفتى منابيت المرين متى بهتن كأوروي ال 51769

### (٩١)صاحب عمن باذغه

انا \* أنت تأثيب التي كانا \* محمود بي لورد الد كانام تحد اور او أنام جمي تحديد آپ نها قارد في جي لورد طن حزيز جوزب پيکس ۱۹۹۳ هديكي بدانو كاند بدانور شاد تحد ك و ديك برد تريدن.

تخصیل علوم مستخمی نے التب ورسی اپ جد محد شاہ محمد سے بیٹومیس پھر استاہ الملک مجمد افضل بن ترو و منتی بوخوری کی خد مت میں مب در آب سے منتقد و کیا تا و ران اور میں تصویل طوع سے فرافت پاؤیلور ملاوا میلاد فقداند اور میں ہو گست محمد مقالم سے تحدیث بن محمد النان میں زالہ آور کی ہے "وفیات اسمام" میں اور مید خواج ملی بن محمد نوز میں بھر ان محمد الربیان میں فلوات ہے بعد ستان میں ووئن جدو و سے بیٹ آن مر برخوی طلم حقائق میں اور دومر سے ملامحمود بھر بھو والد میں میں مواقع میں میں اور دومر سے ملامحمود بھر بھر ان اور دومر ہے ملامحمود بھر بھر ان اور دومر ہے ملام محمد بھر ان اور دومر ہے ملام محمد بھر ان اور دومر ہے ملام محمد بھر بھر ان اور دومر ہو میں ان میں مواقع میں میں ان اور دومر ہے ملام محمد بھر ان اور دومر ہو میں ان میں مواقع می

ص من التاء والأرتب من عنه من الأول الفريسات والأولية المن المائية المائية المن المن المنظمة الماليونية المنظمة المنطقة المنطق

م میں مار میں ہوئی ہوئے ہیں کہ آپ سے قام مر میں کوئی اپنا قول صادر تھیں ہوا جس سے آپ نے رہورہ کیا ہو، آپ کی حاص میں کی کہ جب موٹی آپ سے بچر ہو چھتا اس آپ کی طبیعت حاضر ہوئی تواس کاجواب دیسیتادر نہ کہ دیسیتر ک

ال الت مر ك طبعت ما ضر فيس بيد

صاحب تد رو طابند کھتے ہیں "آگر بوجودش سر ذشن جو بھر زبوم شیر از مقافر جست دوابودے۔" کُن نا کا کھیے ۔ آپ نے بندہ متان کے خاص کُن" ؛ اعاجید "کا بھی ابی مطاحہ کیا دراس میں ایک مستقل تماہ جی

لي النابية الإلما الما أروهوره قامول أباها موفيروها

ماتيه شم إز نه ( ناقام ) ﴿ وَلُونَ مَا إِلَى إِن فُو عِتْ عَلَى مِن مُحْمِدُولِتِ

7.46

مولون عمورا مدين ثيرون بال هوم مصطلي P لما محمد حسن إن قاضي غلام مسطقي mile 4 من شبه من بار ت ملا نظام الدين بن تطب الدين شميد مراوي A1171 لمامدالله بمن منكم شكرافذ مندجل 111c مولانا تمر لوست موانا ميزاقليم ا TRIES

### (۹۲)ماحب بديه

الما والمروود ام قت سانوات شن أن علم علم مرش النه أول أن تارجه في أو شير والمراجد ع الانتقل لاما الحي ثان معرر العدوريّة عن النقل من ل حيوم " بيت " بيامل بيدويه عانه الحي ثان وه ل يا

نیل طوم 💎 آپ پینه تیرو برای نوخه کیل ناده مرویه طوم مفتیده کنید و آپیرنی شخیل کی بیار ماداد ر پاند روز مین قَ " إِنَّ مَا مُعَظِّ كُمِو عَلِي مُنْ الصِّلْبِ الرَّافِ مِنْ إِنَّا أَنَّوا الْفَافْعِيمِ إِنَّ كَد تَكُين أَتَمَا و

على خدرته بالمعراء وحمل طبقت بالكاوالم بين أنها م والشفال المحتمل والمثل الوسال است الويت

ے موقت رہاں نے آماز تحاد مدوجہ نے وہ یا ہے علاوہ اگل دریالی کے آئی البور آنے مات وقت ما تحد مخمأ کر 

ا كاو المداعل مناهب بين وبداره تبويد عن أخذ المؤاشر به محققات الدارات في رافي بال والبيعان بينواني

ال أن مانانان على يفان يوام الرائب الديورة ولا سامه الق مين به أمان فاقر وموثقهم ونؤل بركت البغين بالرمزب ثباه مدامب بيده وتام ويتندوني وأرن فاوش وانفل وينشو البوصادب بيشرار طن ميرياني فالميكيانار ب تكد قيام ك أبول في روحة من مهويه كام ولهل فل معادك بالنبروك وأنه معادك ومهروك مهمان أول في يديت معدده من حوم أن مرياسه خرامت و العدم غرب فينه مداب من مدات شارين منه وهزان الله العدم للم ملمي أنتعاظ مدلمه شاويل ووكنته سادي بايران بالماحم البيالية وراه من يوش بالانتان بثقاه الواقل الكان ويو واليقانون أنشر و بالن في عند و الن أشاري الناويات و السياوي يام ما ساسان و الناقر إلى ا

عنه المات مناوسة في أثبان و السام والمهان بالمات مستان بو و من و عمل في وال و عان وهم الاور بهي اوج او اليورب فرب الله يوقب أوت ساب يد الكرار بت بدر المائد الربعا أي أفتر و مل الك و به و الراد وابت على عن بمله يختل ے متن اور سے والی ان وصل ان

تأخر شان آب سنانا جمي انكسار مندانه فالأصاحب كالوقي فأمره مرامش والرزون الرااعيار عفاريت كريت زوين ر فصت او بیند. علی آن نے مداروں مائیں میں ماناوے جوان سے علم افغل کانٹ میام ہے اوقوہ صاحب فانقاد کا کیا ما بياد كار أن كورب أنه بيت اللي ممان من الموساعة بي المواجعة أن المجارة أبية علاية المن المراه في الماست والدواعة ين الدومانب لويزان ت دون وساءاتا في معان معوم ارت ل الشرق الأن المن الشرق في راثه معان من المراكز

هودیو و به بعث انگار معماد می سه با اتوابیدا هو ساتش میاجاته و آم سه کنتند و شد آب آم وه کان سه این بیشته. قوم قل شهر و شاع می سه سه مواهش و قلید و محدث ولایت و طیره معت و حست اور فایقه ش امام و سه سه سه به از می مهاقه شده گرده کان محمی شد می کنی لمال در محمل می تنجیهای سه شهر مهاشر و شایع فیاد درد و ارار بایون ش من شود ک و وفی داری شام می میشد از می کشم سراستانی می شدید.

, Filh tout to half and

الوب من می او من به انها ما من ب سامهام بن شعراوت میں مقت سائند من ایس آپ نے بیانان قسید سامت ان ایس است ۲ نصر باور سامه می الاق ۳۳ ماروش انتقام با ای ای ان حد کا حقیہ قسید و معاوس سام د اشعاد به آب .

ومع حرين في شابه عملا وفرح الباد حمد المدلاد در استكه ساده فالد

صها لبهامارد، بسكه سابوقانه وانظرفافي هممانه والنب في حقاله بالنابلا في فاله الفيلق في تناله

فالااستان بأرجا فاصي ليواهل باوجا

فهم فافي فنحابه او جوافائي دفحانه

ه لې آنسا د و ح ې نه و ميماند و ځو ې بندوستان او آنار الصواليو نيمو

حقائی سینداشهار کا ترزیند سیار در ۱۹ و سے کہ آپ نے ایک قمید و می زبان می امرا واقعی کے قسید و رواور شوه مبر الله برصاحب برده و بیش سے معاصلات میں مقام پر اعتباطی این کے بواجہ کی آب سے حقہ شن کے قال اعدر باجا ہے ۱۹ و کا مساور سالت کی اور اس مداج کے جانور اور اور کا براہ میں اور اور اور کا براہ مواد و ا تعلیم توجہ شمل کی شام اور سال میں بردلی کی یابات بیش توصاحب نے فرود اور اور کی اور موجہ اور اور اور اور کا موجہ

أتباث في أن في رأب من المان والمان المان الم

و رس و تقدر سن ۱۹۰۶ ما ب ۱۳۵۱ ما تعد مستقطس می بادی در آن در آن دو و به این باد باد و این این و این این این اس دو از بساوه و ارده هو با بیند که میکن هم است شرکی می باد و با با بی هم بود میند همایش در دو از این کاری با بید مراه اتحد معلوم او این بیند تا در بازش هم و صاحب رنگی در اعت الایک و از که دارا و بی را در در از

اي عوادت بادر بازد أيت

معول المان الى وي الاستام وتنظ في كديم في 190 والدام بي الإدارية بالمعرى لا وتناسب الدوكت عامد كي هم المان مان من المعرّد معمود و الموادر أنه المعرف في من من شاكل أهم المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الم التي تشريره المداري وفي سادر من كي كرمونش في عالم ساد والمعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف

تلا بالدور المسترون الموسالية المستورية المستورية المستورية المسترون المستورية المستورية المسترون المسترون الم معادة المراجع المسترون الموسالية المسترون ويد المنظرات المنتقب المن المدني ورق (المقاعلون على تعمل المسترون ا تمثل المراجع والمعالم المسترون الموسالية المسترون والمسترون المسترون 
به جوزيالا القامة والفقل لتن أبيه رق الهوالعدام قام أهوام في الهوام إلى يجاوي الداما والإيالا المراآره)

ما الراحت - المام وجد سالقال سالات و القائد و الحاجم الفائل من مان حماعات المع من الربون كابرياع به المعادني والمائه المائن المائن المسارع نابياً أن والمائا قال المساقرة من المستواطرة و كله بالاعلام المساقرة في أن من منشقر كالميمان بها المائن المرافع المساقرة المساقرة المساقرة المائن و المنافع المائن المساقرة المنافع المساقرة المساقرة المساقرة المائن و کمی ہے بھیجر و قیم و ۔ بب آپ نے ریز فینٹ وعلی فیاطاز مت تریب بوتواں فیکس تحریفان اس تبجر نے موقع خیرت معاود فررا تمنفیان مصدر دوبیہ مالٹ مل کی فیل کئل کی اور قدر اللّ ہے۔ ما تھ استخار ہے ، ما بل عرصہ علی تبجر رہے

چر حمار آب انور نے بلا کیا دفور سے آپ سر زور کے بعد از ان قالب و سف طل زبان کے رائم و آبا ایا اور آپ آٹھ ہرائ انہار میں رہے رفواب نے فود علمہ احتیار کیا اور فعل فقامت ور عرائی صاحب کن مدید کر ویے کے جر المعنوش میں مجھے مدر المعدم رہنائے کا درائب آئی کچر نی اصفور کھمٹیل کے وہ سے بنی قال ہے مشتم کی رہے ہے۔

صدرالمعدورون نے مطاور جبایک فی چند فی مسلود مسلمان سات کا است کی والیا ہے۔ سات رہا ہے۔ ہم والعزیز کی اور الفر مهادر شاہ جو خود بھی شعرہ تخریکا شاہ تقانور اش علم مالاتدرو نئی شاہ میں شاہد شامان کو ا حاملہ میں بیان تک تعلق خاطر تھاک جب آب ولی کی وار میت تا ہا ۔ یہ جمع میں ہے ہے۔ ورودا فی واقع ہے ہے۔

م من المسلمة والمواقعة المسلم المواقعة والمسلم المواقعة المواقعة المسلمة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا مهم في خدم مسائل ما تقد من المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ال

ج گاه څون گویند که من رخصت می شوم مراجزاین به پذیرم کریز نیست نام ۱۰ واند که نقطود اع آدول بر مدن می رمد ۴ اینده برد. شمل .

آپ فرمارسنے میں کہ جی رخصت وہ تا وہ ان میں جی گرور وہ ان آوان سے سے وہ کو ل بیارہ نمیں محر خداے

قام توب بالمالب ميشود ورج مشخل فام من لاب جا مي تب مش لاناه الله رياب روان فداء حدّ بنيا. الرقبار كي وقيد رقد المنذ المنذ المند عن أخريزا و بيذا كيام و زام خارج و الإيشاق المام الله كي جمال

یک آپ لوسفانی نے کام پر کارا ایو آپ و مند و معرف آپ کی لور تعمل کام و بنته و زیر آب صاف میک کور فرار کیا۔ میں عنوار سے چونک آب میں سے عادوار میں آخرین و سیتنی میں بازی کار تنظیم سے میں واق نے آباد اور اور ایا ہے اپنی تعدید کی وادر میں آب میں جون

ر الموعيد " الأرواء مريد" من فيلي سود

آن گذار سموات سایده و آن بعد آن او گرای ساقه این آن به این آن و این آن آن فا جرب آن به این کا جرب آن به او این معربت به مان به می خفتات شایع به هم بهت زیالیت قملی نقاب همی به افغات شاید بیمان آن به مواد کی مان به با هم ا از شایع بیمان دو تالید مولوی مداری کو این با این طفهان و در ست را برای مواد بیمان این قبل جامد شایدی به آن آن این این روی این مفترات و دیب مواد کا با هم و فقتی و این و این با ساد در در کارون ساده مواد کارد و این این مواد کارد کارد و این این این این این کارون 
والاستان والمستان المستان المس

یره اندربانی اور موت کا پیغام سے عامر سے معالم اسے موادی عمل عنی در و بر موج دید میر منطق منتشد . و سی و منتشری برابر جدی رہیں اور مواده مان سے معادت غیل نے عمل سالہ میں عمل قبدیدی و میال ہونی میں مالی کا طاح موافی کا طلع دو کیا۔

الإيرانية والمراك والمراكم والمركم والمركم والكم والمراكم والمراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم وال

بقین ٹیسے و قریب اور نمایت تنایف و دورول قرائن صورت پور و فی ۔ ۱۹۰۰ تا ''ن اوش ساحب پرواند روائی رامن سرے اندمان بیٹے جمالات اثر مرشر شن کئے۔

ورائي ولائن المسايدة والرسي المراقب المراقب المنظمة المناطقة والمراقب المنظمة المنظمة والمراوية والأراب

 وواردا تو زيد ب مروايا

قست ل يد أميري مال أو أن ب الماء

ید می اجمد صرت دیان شریده فن او ک آپ کام اداب تک مر تی ایم اور درد تاو خاص و اوام به اور آن می برد بان حال کدد ای ب

A CONTRACTOR

W Janie

آ تسائیں ۔ طامہ نے در کی قدر کی اور تعنیف، جانف کا ساملہ بیشہ جاری دکھافائی مراہم مجبور وں کے سا بھی۔ اس سے آمانل ناوی آئیک کی دربادل تسانف میں بن میں مشور ' سیدنا سی ہے۔

(۱) جس افعان شرع جوه العمال (۲) مرض بین (۳) من مین (۳) من مین آنما (۴) ریاز تخلیف ایات (۱۵ مریار) جس کلی جس (۷ مریار طرف معلوم (۱۷ مروض اجود کی تحقیق هنید اوجود (۸ مریار قاطیه مروض (۹ مریار تحقیق الفتات کی جی سروض (۱۵) الشور چاکشد به (۱۱) تفعاله فتد المند (۲ من ) جموعیه اتلف بد (۱۳) تا با المنافق الآب المتحقق الفتات کی جی سروض (۱۵) میشور شرع تم توضی مراکز سال می دودان به ایریت الاراد ما دخی الآب می سروش این این می استان از می سروش می ما ما اسرائو بی فتی فتر قال ما الاداد وال سنده و حقی ند برای داخیان می جمعی دار خرجه مع ساده به دفت این برایده و سادی شرب

ها المدعوم على الموادون المستداد عمام بالمدعون من المدين المدينة المستداد المدينة الموادة المدينة المدينة المن و كار جموان بيت فرايد والاكار بن المواد أبيد عبد التي مريز أي ان المدينة المتناف المن المان المدينة التي المدير المديد المحمى كالجموم بالمدود المديد التي المريز أي ان المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المحمد المدينة المدينة المدينة المان المحمد المدينة 
سالدر بالاب معتمد مند الآس في الدول الذي تقل الميذية السال الدول الدين الدول وبهال الدارة الدول الدول المستدور مستولي يتيت من ظلم الدول طرياتهم الدول المن المنظم الدول المنظم الدول المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظم الدول ولا تنظم المنظم الدول المنظم الدول المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الدول الدول الدول الدول المنظم المنظم ال ولا الديم في مناسبت من منظم المنظم الم

آر زندهای فرامیت سے مربه مقدید برام میں اور حالیات واقعی کا مستبد میں اور است و اردوروں اس بیاب بش زمین فی حمد سرم وافیدو و میں آم از سام موزود و و مان بی فیفات و خدا زریت ایابیت. حوالتی جربید معید دیو سے (1) بازینه امار بینه و ملی هرینه ساجه بدار می ارام علی در و می زن مناس حق برن فضل اما

الله الماري (ع) الماري ميد على الماري ال

### (۹۲) سادب فخص چغیسی

تام و شهب اور سکونت سنده و دار و علی نیت رش صدر ن اقب ره داند دانام تهراد د ۱۰ ادانام هم سند به تمین می طرف منسب چین خوارزم کا بید قرید سنده ارسید مشهد در دارست شده می شده سند شده چین را بی و جد شهد می ممکند قوال های آن و داناوی می سید بدر دارم کی ریزن تین خوار به می و شده اور در مهمی مکزی سید نین و توارزم این یک و هی آرای کیا تخاص کی خواج و تاریخ رکانوشت هاه در بارا مکزی کید و نگالت بشتری شده از کیا سال کو خوارزم این یک و جن بینی بدرشن خوب زم سیده می او بین و شده و این سند بدان قوم کیا اور اس کی زین کوار شهایا تواس سند اما اخوار تحارف سند کی خواج و صاب که زیده می دارده و تکان کار بر مرتب بید می مدر در این شده به اور به ما تباید

ل أنها في عدم "كان مد الق حنيه المأكر و فم ثير شر عار و فن وم عر

إرام مريش الدوم التاليانك على عد

آپ كَ ١٠٨ نُ لَاب قَالَى فِي إِيهِ آبِ الن يعالى" القافان" إن الذارك الفراق إلى النام الله الماس على وي

مقائد وربر مقائد عقد بحث من فعلين جين ، أب لي يدونول ماجين والخواج أن جي

َن سَدُ طاوه عمال مِن الْمِيْدِ رِمال ، قَوْدُ اللهِ حَدِيدٍ مَعَ اللهِ مَنْ اللهِ الرَّبِّرِينَ طَرِقَ اصل في مما شاره عله جي آپ في کاچ هاسته.

وفات ال شف القدان في وي أعلى وات ١١٨ و حرب

قمر ست تشروت كتاب البيلينيس شرع د ما تني د ما تن د م تن د ما تن د ما تن د م ت د م تن د م تن د م ت د م ت د م ت د م ت د م تن د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت د م ت

ا سان ۵ نیان ۱ مند مشور ۴ میدن این هم بین مسین بین دشید مشدری خوارزی این هم بین مسین بین دشید مشدری خوارزی

م جرها می این ایر موی باشاین محمد مشهور جامنی از اوروی

#### (۹۴) ثارح چغمینی

نام و آنت ہے۔ اور مودی تا اور تب ملائے کو بیاہ جھٹی رسوروی کے مشور میں اور مدولا م محمد بورواد کولام محمود اے اور کولیہ آنانہ کی کے مشہور ہیں۔

ائے ہے دادا آئی آفتہ تی ہاڑ کے ماٹر میں و علوہ کئیا اور اسپتاریان ہے۔ مشور مواقعنی ناگاہیں ہے تھے شہومر او انگ ہے ان واقعہ حدیثیں برو اطلاق میں بناوی توجیاں آپ تاویار پر قان ہے دونہ جد آئیام پر برویہ شہری انگی کے بیسہ تھر بھی حامود اصل آو کی تنے عران ان زندان ہے وہ ان ان امر وغنوان مثب والے ہی گیا یا سکے۔

مستعیل علوم کے شار تا چھی کے ابتدال معرم کی تعین ہے وہ میں دوسی کی اور دب اسائد و شم کے کال کا کھر و شاتق تو اسان کا شوق و کی پید دواور دیتے ہے امال مقر ارتے کے اسان کی تعین خدوو و الی سے بھالی سام و کو پائیس خور عباست اس سے کہ دوبیت رام ایم کو تقرین کو دیتی این میں تو اور ایسان میں اور ایسان میں تعین اردود و بات کی مراقب میں حریق میں خوف سے بریشان شدود این سے اس میں قرین کے دو کی دودوگا ان دائد دودو کی بھالی ہے ال سے بوجیتنا۔

قر مان فاق الرائب نے بران کے شان مشان کے اتفاہ والیائی کے بعد مار اور اس نے اور بران کے طالے عوم کی مسل فی کہا مشیل فی کما جاتا ہے کہ آپ میر سید شریف ہے است ور س میں جمی شرید وہ کے شرین سے آپ کی واقع کی تشمیل از اللہ نیمون نریط ہے آپ قائقی زاو واور وَوق ریاضی سنگی نیگی نیگی نیقال میر سرد شریف انت الل مداری خیات استم یا می و براد اداو و اقتار ا اقتار این آن میں اس خود کال و بیدن نیم بهتیال کی کر بیند نام میر و ب حد حقد میں و به بیار این فرق براد کا تقار م فی الاروضات میں آپ می شریف کرن میں کی تاب بیار است و نیم این بالادید بیرون قت به اندام میں تسمیف بیاد را اس ا بیاد را این وقت سے آن تنفی دین بیار بیان کالون کی زیاد میں نام کی بیاد دار میں خاند تا ایم این اور آن روسی سے ساتھ نمایت ایشمام کیا تو طااسلام نے اس کے معلم سے شریع کی اور حیث بیاد کی بیاد را برای کار زید بھا تا از بندی و بیان میں کیا ہے اس کار دور میں اور این میں کیا ہے اس کے معلم سے شریع کی اور حیث بیاد کی این کر این میں این میں کیا ہے اس کی میں ایک کیا ہے اس کی میں کیا ہے اس کی میں کیا ہے کہ اور این میں کیا ہے کہ اور این کی کار دور این کی کیا ہے کہ اور دور این کی کیا ہے کہ اور این کی کار دور این کی کیا ہے کہ اور این کی کار دور این کار این کی کو دور این کی کار دور این کار این کار دور این کی کار دور این کار دور این کی کار دور این کار کار دور کارون کی کار دور کارون کی کارون کی کار دور این کار کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کی کارون کار

ا تنسائیف میں شراع چھی کے مادہ منتق نمیے الدین اور میں '' تحریز'' دار شید ، 'مدر دورن محمود ہو دی کی شاخ مادھ الحمد کا ماشیہ علم ہندریہ میں ''اعجال النا جس' کی شراع ' سال معمور تعدینے میں۔

فهرست حواثی شرح چغهینبی

ستروقات	top	41. 14	2
حرب و فاحت	قاشى نۇراند شوستا ي	مار الماريخ ماشيه ترين الني	<i>J</i> .
2017	مفتی سعد ایته مرابو آباد می	=====	*
過行工作	من حايت الدكائر ي		P
2-99A	ليني ميريد الدين بن أغير الله بن ثماه الدين كجر اتى	***	
	ين ڪاخه شروق	BILLE	۵
A4I	من شاك باشاي من بن المريك بن بعال الدين	====	9

رير البيارة المدينة مشوور تلاغره سندة م حسيدة في جيلا

. من أن حالية بن معد الله بن (و البند » في يعد الإطلى العد بن لا تقم بن مر تقفي على ثم محمن بن هر تقفي بن تحود ميد أن الدين تعريم مدهد الماهد أو مدالو في تعريم الاستري تعم الله من تحد اصفه الم ساء على الوسر عد بنازي توريخ

م را رائی الدین تیم بن حیدر طباعه بی مولوی تیم شریف بن مش الدین تیم استمانی علی مفیل احمد بن خازی توویق . استفتر کی ایات الله مستقی بره الدین ما فی انجامیان بیند که جن آبات که مضاهن و مدلوات میں میرے والدین بھر آبار و تنظر کی دوست کی مجل و میر تیم آب تا جن (۱۱) ایون میک صدالله حفک (۲) بلک الدور (۲

يْجَ مَا وَاللَّهُ كُواصِتُ فَي اللَّهِ عَلَى آيت إلى (١١) والكومكم عدالله الفكر (١) بلك الدو الإحرة محلها للنبي

لا بریدون علوه فی الارض و لافسه و و کصف نسته می (۳) و لیومعمر که مایند کوفیه می ند کو و حده که السعبو و فات سسم شال ۴۳۰ امری پید: میدان سات دور شکیل دوکر ۱۴ شوال کی شب می اصفحال می وفات پائی مرزا متماد الدول ابوطالب نے تاریخ وطف ان اشعاد می تحم کی شید

تقبیا نیف ۔ آپ نے ورائوں آبائیں تعنیف ٹین پورای تصابیف کا آبارہ آباد کی واقعاد کاری کی بیالی میں موجود ہے ان بی سے بعض پر جیاں

(۱) بالدا تا مورد (۱) را بعین مدید (۱) بر را بالدر (۲) بجور اشده و ای و مرفی (۵) به المحاب (۱) بدولل داش و به آن بالا از به و موسال ۱۰ قد عاتبه اداط الب برائيم زادا تم بيك اهماه الداله توقية (۸) بجيه الغالسين. (۱) الآش و قاصد را (۱) تذريب البيان و اللم حه (۱۱) بياش عباق و فقد مزيان فار قار (۱) بجر و و قابله (۱۹) بجواب شده من عن (۱۲) باشر من بينا الله المحالية (۱۹) فابه به اصلاب (۲۰) ماشر نفاص اصلب (۲۱) ميشر فلاس به به الماس الموابل (۲۰) ماشر نفاص اصلب (۲۱) ميشر فلاس به به الموابل (۲۰) ميشر فلاس به الموابل (۲۰) ميشر فلاس الموابل (۲۰) ميشر فلاس الموابل (۲۰) و في اشرال الموابل (۲۰) و في اشرال الموابل (۲۰) و في الموا

ا والتی آش آن آن افراک در این در دافر با فرن متدین نمه برزد دویش تو بزن هر دادشد مرزانه موادق تشکیف میس. به نزر به اند شده می این به نزر به این میسه می توداند می آن به مان نزر میدود هاهای در و میشیش تم می بن اید این مصله به مدرس اید تو سی و این نوع بی به به میشید معد دادین تحدین محد صادق قوو نید و ترش با فارد می ا

### (۹۲)صاحب تقر ت

المد المساد السروين في قر الرياضيب له يكن له بطو في غضوه في للك القوق

of the state of the state of

Fou

آپ فن رامن سام عاء عمل مقدائی ان میں ان فن عمل بنی تعدد میں ان میں ان تعدد میں رہے تھے۔ آسانیف سند کڑش ناش کا الاان کہ الدیش بردیت کر بر فرانس سے عادوش کا تھیں ایک مورسشہ معمد وفات سند نوبدا فواطر میں ہے کہ آپ نے 201 الدیس وفائٹ پانی۔ لے

#### (۹۷)صاحب بست باب

نام و نسب محمد نام وابد عبدالقد (ابوجعفر ) نتيت قيم الدين نقب والد كانام محمداور واو اكانام من بي شريط س كريا باشراب من مقيد جهت فالحاور برك شيد تهد

و طن عزیر مشرط تا ایک مروم نیز بگ به جمال ظام اللک الام فزان لار شاع فرده ی تمن بزے مشور فغض گزمت علی کاکاشھر ہے۔

به ما بير وشاه و مفتى كه او و ي بود

محقق طوی ای زرخیز زمین میں مدالا دھیں و شنب کے وسالا بیرادی الدول و پیدا ہوئے ہے۔ بیمین استوہ نمیا کی مختصل علوم مختصیل علوم مستحقق طوی است وقت نے بے منتکی فیا ہوئے اور طم ایدا نس جتمع میں رصدہ مسلمی اور طم روینمی میں المختص الم نائے رور مجربے معین الدین سام ای مروان معتوب المستحق الدار ہوئے و نابوط کو خاص آپ کا بہت وہ تام مرتا تھا تو ہم کام میں آپ سے مطور دلیتا تھا تھا جاتا ہے کہ شاہ و موض آپ سے مشورہ سے بنیمے بھی چید رکا سے نسین والہ

ا خُلاق و عاولت مصوف نهایت در مورت و نوب میان این از این از مات آریم آهند سمات آریم آهند سن ادمی و ادر بوب صیم و بردید شرائی مرحمه سی این این نیست آپ به بایک ده هماده خش گوفی سیر از واقعادریه اظاه خریر شد

"ياكلب ابن الكلب"

آپ یہ چورا ندر رحمالہ بڑھ کر نمایت تبغید کی کے ساتھ جواب تو نیے فرمایا کہ تعمدان کمن کا کھب این اللاب " بائل فلد ہے کیونک سنچوران میں ہے ہے جو نکل ہے اسلوم الالامان ہے اور میں جو اللہ متحصب القامت بولی امیشو وہ حریف الله کا دریا طق وضافات دوں بین لئے کے فصل وہ الاس اور جیں درجہ سے فصل وہ فواس اور "غوش آپ نے اپنی طریف کے فی اشاستہ افق بھی حریم نہیں فرمان ہو ہی کہ اور دینے ان سے متعلق معاہ کر آپ اپنے ذمان میں سمن

۔ تقین کے سروان پیٹے احتد نین و متافزین و ایک کے طوم نے ٹمری نظر رکھتے تھے۔ بنا و صد خاند و تعییر کتب خاند ۔ عند علیہ بیس آپ نے شر سرانہ بیس ایک ملکیم ترین مرصد کا دینا کی اور ایک بست بنا ویہ تقیم کرایا جس وقت بغداد و تاہم اور فیزار و اقیم ویہ تاتا ہی تعلیٰ ماروباں می آنائیں اور اور سال میں تاہم می کتابائی ہاتھ آئیں اور و صارفی کو تین آپ نے ای قدیمی تین موصوف نے ایک کاب اللہ میں الطافی سمی العالمات کہ اس د صد خاند کی عمر شراع حص میں سے شریف کار رہنا ان بیس استی ہے وجہ فرخی و صنی سے فخر الدین مراکزی جس

ے نظر الدین طلاطی اور قروین سے جم الدین اوق اصاحب جمید افاص الدریت قابل از جی۔

الطبقة عجيب معقول ب كرائيه م تدنير الدين فوى كودل فاردرت كيناً باوكور ف تفاف كرايك بهام ونيا غير الدين فوى بول في دريافت كياكه ان شرك نون ما كال بيد يوكور به كماكه طم جوم ش فن كي نقير شين ولي ف كماكه طم بوم تواس به زياد و معايات بيري كرع كايت زياد كبير وخاطر جوادر مجل بيران كرياة كيانقال كي بات ن سنام ن ميد پر ميلي السائد و و و بست من از ق بيد مقيم و العال سالداد آلياس لو قار آن شاش من است من المسائد و المدارد المن المسائد من المسائد و المسائد كالمحال سنا المسائد و ا

ا فی سے استان کی ہے استان ہوا نہ ہوگیا ہے۔ جارتی ہماست سے سامح بغداد تشریف لاسے اور میال چند ماہ تیا ہے۔ اس سے بعد در سال میں فرور مرد شاہد سے دلنا ۱۸ او می جو ۱۹۲۶ھ میں وئیا سے دخصت ہو می اور مشدد کا تم میں آپ موجوشہ سے ان درس سال میں۔

ان آن الساحات - آپ نے شن صاحب صدرالدین طی واصل مسن اور فو الدین اندیاد گار جوز الدان اندیاد گار جوز الدار . آپ ماجد آپ مان مناصل صدرالدین طاق السام

التعقیقات و تا یقات الده مقال اوراک فی جدد الایاسد المه تجهید الفراد و می بهت موجه مشود را تباید نه جها مقال می بهت می باید می بهت می بهت می باید و ما از شدن به مناسب این می به می باید و ما از شدن به می باید و ما از می باید به می باید و می بای

أُ وَلَوْا أَوْا أَنَّى رَدِ تَدُوبِ اللَّهِ عَلَى عَدِي اللَّهِ مِن ان صيب الله أَسِنَى الله الله ا

### (٩٨) بماحب فلاصقه الحساب

### (٩٩)عدب تحريرا قليدس

أش سر الدين الوق في ألموعد ب الما عددات أست دب الما يل على ألا دبيلة

#### (١٠٠)صاحب القانون

نام " ب سیسی می در در این از می مسل کتید که نام میداند ب سل کمد نسین می میداند. ای این این می از میداند ب این بیده میشن کار با نام جهان این سیاپ نوش می این مشود ما انی فی طرف سیسی ريد ريت مصفر ٥٥ مويين بيدانه الوروالدين الماطام مين رغبار

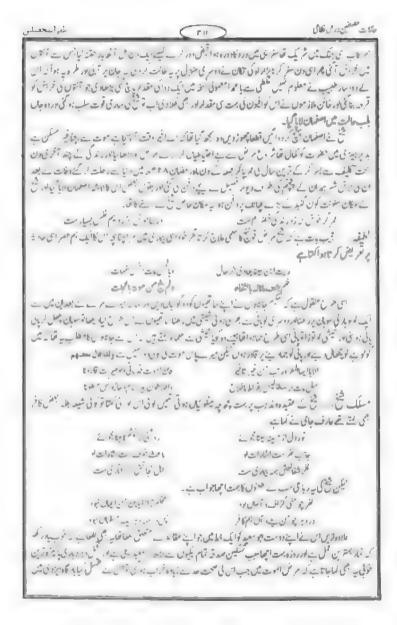
التوسيل علوم بسياس كالمريائي مال ماه و أن ته ساقيم و الدين الماس سياس من الدين في شروعادا الله الماس المريائي المال المريائي المال المريائي المال المريائي المال المريائي المال المريائي المريائي المرادي شرادا المريائي المرادي المريائي المردوق المريائي المردوق المريائي المردوق المربية المردوق ا

من المستورية و المستورية المستورية و المستورية و المستورية و المستورية و المستورية المستورية المستورية و المستوري

جملیل طب مشور سائع نگرول فا مزین کر شخاید طی این میناند خب فاجوه مطابط ایا جمل منز مناطقی میں است المنطقی میں ک کیا شخصہ المبر قوم میں منصور ملطان عاد اکے دو باری همیت حمق مورش کا انداز اسسل مجمع سے مدال میں میں منظر در می شرکت کی ادر من جلد اس فن میں مجمود کال میدالی از استادہ دیت اسبودا میں کا آروی دا مرجم سے مدال میرخ کر ایک مزر کیکے سوار میال کی محمد محمد میں مقام مرد دیدہ متنظم و انوان میں فال دار جد ماسس کر چاہ تھا ہے گئے کا اما با تاارہ والی معزر السیار کیا تھا تھا ہے۔ استان مورک کے استان مورک کا انتظام مورک کے انتظام مورک کے انتظام مورک کے دوران میں فال دار جد ماسس کر چاہ تھا تھا تھا میں مورک کے انتظام کی میں میں کا میں مورک کے دوران کی میں میں کا کردائی کی مورک کے دوران کی میں میں کردائی میں کردائی کی میں مورک کے دوران کی میں میں میں کردائی کی میں مورک کے دوران کی مورک کے دوران کے دوران کی کردائی کی میں کردائی کی میں کردائی کی میں کردائی کی میں کردائی کردائی کی کردائی کی میں کردائی کرد

ور ٹس ویڈر کئیں سے تھوڑے ہی ورسہ جی اسلی مجلس در اسے تمام معالمہ علاو مشاری ہوئیں در اس کو بھالار ہاند کر دیا طالب طلول کا مجلو ٹیا ہے تھیرے دہتا تھا تام کور شرے پر جوارا گائے و نیاش (زریق کی دور در زوشا ہائے ہے ت مطر جو آن درجوتی آپ کے بائی سی آئے اور کسی ٹیش کرتے ہے کے شاخلان طوم کی جو آئی این جاتا کو ان پر روشا خواشی ہ آثر پر مطالب سے جو کی دواور کس کی تقریبے میسی ہوتی تھی۔

ایک طم ف قریح محاوث نے ان کی کم توز کر حوصلہ بت کرویادوہ و مری طرف شوت پری کے خلیہ نے ان کو جسمانی طور پر کز در کر کے ایک الحال عامی بیدی میں جھاکر دیا جس کے طابی جس ان کی قام طب اور اب کاکام و تسمی ۔ وفات مستح کو درو قریح کی شکامت رہا کرتی تھی لور قبش دور کرنے لینے حتنہ لیا کرتا تھا اید مرتبہ طاہ الدولہ نے



نمایت مالای کے ساتھ تو یہ کی پھر اپنا قام مال فقراہ پر صدقہ کیادر اپنے تام حقوق جو اے ہو بقے و ایسے اور سُڑے ہ عاوت قر آن کر نے لکاچنائی ہر تیسر سے دوالیہ قر آن ختم تر ؟ تقدان واقعات نے فضا مسانی شر ب وہ ثابت وہ تا ہے۔ المیادہ آذا خال اور شوت رست ضرور تھا۔

کمال می و کرامت ولی مستول بی کرانیده ای فی نیخ به کماکه تو نظوم عقب می این بادی بر گونوی آفر کس م جبتک پیچاری نیک کماکه ساعات و مرش سی مجھالید ایل کا دی طلم بند راس می این کا انگی نی او با تا ب ای سال کماکه به بعد و کن این برای تاریخ می این او با کماکه به بعد این این کماکه به این کا در و می این این این کماکه به این کا در و می این کماکه به این کماکه و می این کماکه و کا برای تاریخ کماکه و کا برای کماکه این کماکه به این کا در و کماکه به کماکه کماکه و کماکه و کماکه و کا برای کماکه کماکه و کا برای کماکه کماکه و کا برای کماکه ک

جن میں سے بعض ناجی کی کی تختی جلدوں با معتقل میں بھتی تصانیف ورج اٹر میں۔ وسامس محصول فشد میں اس کی جی جلدی میں طرب معدوم ہوگئی ہوگئی ہے۔

من في دو جلومي جين مراا انساف مين مبلود ب ساهان تهووت استهمان نوجاران ايا روقت شائع: و نني. ٥٠ اختاء الله الله جلود ٣ الاد صاد الله يود عد الاشكرات آن عد عاد في ١٢ والقولي: ٣٠ ريان احد و من علم من شهر ته الله الله الله و ه ٩ البوليد و ١٠ والله يود الله معظوال و أش عد عاد في ١٦ والقولي: ٣٠ ريان احد و من جلود و الله الله و الله و و ه ١٥ و قب المباشات ١٩ و مراك القوام القور و ٣٠ و الموري المار فرض في اليود و ٢٠ و اقتاع المعلق و ١٩ ريان في الموري الله و الله و الله و ١٠ و الله في ١٩ و مراك في الموري الله و موري الموري الله و 
۲۳ القانون . فی تساخ می نمایت جاس ادر دهر کتر الدارد ناب بدوجه و جدول شرب قار فرواندان می مقید رجیح دید کلی بها جین و اگل در فراس بی بینود سنول شرا تی نکت به تاب از درب شربه نیادی دینیت رفتی به درس تفای هی اس کا یک مصد حیات افغانون اشال نصاب به دان کا تخف قالو آن کا خاص طور بر جمایا با تا بند میرب والول نے جالیوس اور بقر الماکی کما بول ب زیاد دان کی کابول کو این دیانوں میں مقتل ایا دار می میشتر تسانف کال ایک میں ترجمہ کیا ہے جمل کی تعداد سوست نیاد دان کی تابول کو این دیانوں میں مقتل ایاد اس ای بیشتر تسانف

#### (۱۰۱)صاحب قانونچه

لى ترجر والالطباء المن مثلاث وجر والي قام الدارا الماميدات المدوف في و ١١٠ على الانتف الكوان ال

## (۱۰۲)صاحب شرح اسباب و (۱۰۳) نفیسی

تعاد ف آپ کائم نیس: بان الدین التب اوروالد کائم موض به اوروادا سیم بر مانی سے مشور میں آپ فن طب ب بنترین عالم اور بم تذریب حلفاق ان بک ب خاص طبیب تھے۔

قداشهتر هذا الكتاب سبب شوح المحقق برهان الدين الكرمايي و موشرح لطف ممروح حقق فله واجا دواوضح المطالب فوق مايراد.

یہ ساب ( ۱۱ سباب) محقق بہان الدین آریائی کی شرب سے مشہود وہ فی دو نمایت محدوثر بڑہ جس میں آیے نے بہت حقیق اور مورکی نے ساتھ مطالب سرب کوفیق ماریوانسنج نیان۔

وقات الارنج الدين أرقى في العالية كراب في المحد مظال ١٣٦٨ في والتعالى ل

#### (۱۰۴)صاحب مقدمه ابن فلدون

ا بن خلد ون لقب کی وجہ من حضرت الله علام کے لوئی ہے قرصا دب ترجم نے آباء البد اور کی کوئی بروگ اخالد من حالانا وی منی للک کے بر اور این وطن سے ظل کر اند اس جائے تقدال خلابے نا فی عادت نے مطابق خلامے عام لو خلد ان سے بدل اللان عام وی کی چہلی کس او خلاوان کے وہم سے مشور ہوئی۔

لي الرجوان الانبياء في تاريخ الملياء لنب الإمارم تشف اللون الار

آدین مور تعیمن کی تعیین تعلقی می مارش می می ایسے اشخاص و آگ یہ لگانے جو این خلدون سے وام سے مشہور وہ سے اور انہوں نے اسپتا اسپنا وہ اسال میں والے اپنے ایک کارنا ہے مجھی انجام وسے تعمیل ساوہ آگ ہے جس طری لفظ مقد مدس ف ان کے مقد مہ لینے وہش او کسان میں اور ان کے چھوٹے بھائی جی بین خلدون میں اقراز شریحتے اور وہ جل عمیر معظمی نے مرشک وہ کے کہا وہ میں اور ان کے چھوٹے بھائی جی بین خلدون میں اقراز شریحتے اور وہ جل عمیر معظمی نے مرشک وہ کے کہا وہ میں اور ان کی حدود اور ان کی سبت ان کی طرف رو کی جا ان کے سیاسی جائی وہ دو میں موادت نامہ وشرت عامد رفتن خاص اور میں موصوف این خلدون سے آخر باتین مدی کجی از رابت

عود جبار کر مراح کا در این طلاحات کیم دهدان ۴۶ که ۱۳۶۳ و میل شهر توسم که این ۱۳۶۳ و میل شهر توسم که این میلان میل توریق میده از این شهر کی شهر در وال میل آشار شد. البانی تیوان مید

مختمت خاندان سنو طده مناه بالال آمه هن رب بهمان ب جا آب طده من دهای آب آب آب آب شده من با مختی آب آب آب ترب جهران است جد آب طده من من های آب آب آب ترب جده و او اشتها به لی حرف عقل دو این مختل دو کنده و بی منتبری صدی کی آب آب شده با است هم بیشان برد است حسد ایا این طافا الاوی نظامی از منتبری می منتبری شمی الناس منتبی آب سر از آب کی احتیار میدان منتبری این منتبری از منتبری میدان می الناس منتبری از منتبری میدان می این منتبری میدان می این منتبری در سام الحق می 
علیم و آربیت سیان ظاوان بندواند جو تایه نوو صاحب طم شیمان کے انہوں بندن کی تعلیم و تربیت پر نور کی بوری تو در وی بعض طوم ان یو خور و حالیہ اور بعض لیئے تائیں میں جوزیو و سے زیرو و توبال اما آروا متیاب و بیٹیت تھا ان

این خلدون آهر و طم و کنال داشق کے کہ پیدا ہوئے تنے اس نئے وہ حسول طم میں مسلسل کو شال رہے اول قرآن کے مختلا بیادر قرات میں وزائری مشق کی علم نو فقد وحدیث سقامیقا کرے مطالعے سے پڑھے اور اب جب ودواوین جی مطالعہ سے نوالے بہت سے داخوار اربر یاد کئے گھر آخر میں علوم سعتیے کی شمیل کی سحاح سے موطا اعتمالک نما ہے آئی سازی سالم آلی ریاب من احساس کی تعمیل مغرب کے لمام کھی شمین وافحالا بھی میدائیمین سے کی اور شن تھے ت

جین خلدون کی پیدائش ان کے والو بھی کے مل<u>صفے ہو گئی تھی تگریہ انجی مانٹی ہی ہیں کے تھرک</u>ے والوائے ولت إلى والدين فيد ميات ب جب برس مروي كالى فر أو نيني توان أو كيديد وست معيبت كامامناكر وبالودورك مشل ای آفت کی تذریع کے اور ان کے والد س مرجا ٹون چکن گیا جم وہی شریخ میاف اور بڑے ہو کہ ٹیر الٰ دے کے اور اس خاندان شہال کے موف و جا اُلی فراہ ہے ، کیال سے بڑے اور و سرے ان سے چھو الم خاند ان مالات ایس اسماز کار زوی توار و طن ش آب لیف کونی ول جسی اور اً جا بالنان ربالور آب نے کو چھور هات کا ماہن با ندھا کر ان کے بن برالی تمریخے این کو اس اراد و ہے مستختی ہے مار تحرث على مسائه بعد وتوليك ساك تركيب أيز أيا كدووا بيغ مقعد ثن لأمياب وب اور تونس مع مغرب لکل کوڑے نام ہونے معاورت یہ ہوئی کہ وزیراین تافر الین نے بڑوان مانہ بین تو کی علومت بین خود محکار کا ہے م يده شدر القاملات كوسططان الواحل كالم ف يها الات علامت لي نوامت مراه ور لها مر من صرف في الساقدر حمي لَكُمْ بِ بِهِ كَاللَّهُ وَمَضُولَ عُنْدَ كَ وَرَمِيانَ لَهِي مِنْ اللَّهِ بِمَا تَيْدِ عَامَ فِي اللَّهِ مِن تصی قت ملطنت نے او کا شاں قباش کی جرار لون او لیے وہ ۔ قانس ق طر ف وہ متا حدوث خبمان، خين ارم پين اوير مِي اسَ مِنْ بِلِهِ لِمِنْ قَا أَلِ وَأَمْعُ رَرِهِ فَيَ أَثْرَ المُعَانَ أَنَّ أَلِ فَيْ فِي أَلِي سِيرَ وَفَس سِيدُ كُلَّا ا بان خلدون جمل ب ب مه تو تقع جب به م ما بينه م يسيّد توامير تسطيطيه ي فوج ما منه آني أور عالين شي تنبر ثان سلطان موران کی جماعت لو خلست فاش ناه الامرایان خلدون بود کی مشکل ہے اپنی جان معالیہ میدان فار ذار 

از وہ ایکی زندگی ۔ مفرب لوسلامی کٹی کر لڑوہ آئی زندگی اختیار کی اور قدرت نے اُس کو بولاد جمی فصیب ہوئی چنا تی : ب موسوف نے معرش قیام کالمر اور کیا تواپنے اللہ عمیال کو قام وجائے کا قصد آیا نگین موء آسمت سے جس جماز میں مال نے موارز و بر آرہ مے دوا ملامدر کئنے سے محلے ہی ڈپ کریاور طاحہ وال کا الجماعی ۔ وال

ر ب و بذرين الله عن الميد عن مستل أب من هوائين ضالت جمل البادوس جنائي قابر و بني برجامه الوج على البينة الله على الله على الله الما كل الله الله على الله عن مقرر اليالور فالل

م علیہ دان وجی آپ سے سر دلیائی سے بعد عدر ناہر ہے ہے خطف اوے تجرب سر مرفقش ہے اس الد بعد آپ نے نامانا جبر سر کی چھی منبطل

السنيف و تأنيف بسان الراح الله الما وقت آب في هم بيايس برن فلوا ابن ساند كے محل من فرائل و بن والا و مر يف ت فلا من الله الله و 
صعفا نترجہ عن احادیث الالی ولنو د فیلهم و عاد الاول لعصت کب الاولی لحیمها

و اثبك من سنر الرماك و تعلم البرا ينتين بقفلها من بعدل عبر و التجلس فدهيا و تقصل البدئ التبادي و المماكن سرها

والفائمون مملته الإسلام من حمود بربر هم اها ماحصلوا

وانس اولها معاقفا غفلوا والتب حوشي الكلام كانها شرق اللعات بهامطفي دلل المعنت ما الله الله الله الله الله المعن المدين ما دور هوا المحل المعني المدين ما دور هوا المحل

 PIL

پندا داپ کااضافه کیالور کچی فضلین برها می «هد مرحل بعنی فعلول و با الل بدل ڈااالد، بعس فقر ول دانشاف انیالار ایر کاالیف مخطک فاجر کی فد مت میں میش کرا۔

مقد مد ایمن خلدون کسی من من من کرد و آن کیاست ، تاریخ داب کی تشیق ، دور فیمن کی خطیوں پر جمیر و آندیا تی اجر رف من کی خطید است و تاریخ داب کی تشید من من به منظور از از ایر کیاست اس و تاریخ 
ر خات دو فات معم تفل كايد آفاب ورشر بران در فقل دو را عروضان ۸۸ مد دخان على ما در من او عدان ميد. سيد ريوفاك دويوش و ميان ب معامرين ك جلاب كه تابروش وبسات بسير مقرومه فيد شرار فان مين. ال

الروب والتي التي والمتياد الري ك

## تصنفين كتب امتحان وبوي

ال کورس بھی اکٹر کتابی قاملی ہیں جہ ور راکٹائی کی بین مٹی فعمل سے کی اڈوی الدوں سے را تا ٹی۔ مر قالت متنظیب مثر مع تمذیب موانہ ملحمہ وقاء اپنے معامین شریب (انسب و را اور الام تو ان بے مسمئیں ہے صاحبات ان کارول کے فرمین گزر میصوران نے علاوہ یہ کارٹی ریس۔

مى فى الدوب دود س المجارف مشن الكافى در عاله اصول الديث دريده الاصول. ومن السام الدوب الدي الدي العرب. الماية المختلف المجلجة الاصلام المنطقة

(١٠٥)صاحب مجاني الإدب

الاب توليمي بين و عضي بن صور في ترييلا قب بن مهوا في ميشو قس ياس في آب ه ١٠ ا و شهار دي مي پيدا او او الله بيدا الل

#### (۱۰۲)صاحب دروس البلاغة

يه كتاب حضى بك المعف كى بي إو انهول في إناء معرك اليك بتناعث المديد بياب الديد بد ما كالدر مصطفى

ل اروبوسته الميان الله كرواي قلدان مقد مه ان قلدان (مترجم) ۱۲ 💎 ج از تحرامه عيس جار

مموم فيروك ماتمال ارتعنيف كاي

نام و مباور جائے بیدائش می موقعی دست بن شخوا ما ملی عاصف ۱۶۷۴ دس قام و کی مداواتی متی از استان الله می استان ا ایت می دوار کاار میکی گی مانت میں بدا دو اور مامول اور وادی نے اس کی کفالت کی به

جو کے تو ہوسی مصل بدن بی جگہ آ ہے موستہ بر ان بی هم جمہ النہیں جم چنٹن کی گئے۔ اخلیا کی و عادات سے معصوف بڑے تن شرائی مشخصہ کمنی مربرت کو وعاضر جواب عزال پیند اور خلیق تھے وہ بر سم ، فراروان کو ویت اور قدیم مدرو او نمایت توزین ہے ۔ یا تھ طاہدو سنتہ تھے۔

نظر الكار في اور شاع في المستحق بديده افي حريف أيد تحكم سؤن شيد انتها النون سنايي ملى واشرار المرافق المرافق ا الانتفاق المستح المطوات العمل في المرافق المرافق القد من الانتفاق في أن أنه رافعة تقد الشهران المان المرافق ا والعال عمر المان من المرافق الدرات الضباق طرف قائل شي المحافظ في الارافق في لين المان المرافق ال

تعنی شام کی کانمون سائیہ کی کو خاطب ارتے ہوئے ہیں۔

ا موت آمال است امتمامی مولها اقت من افوائید او با خاص تبداده و من را در التسم بدار آن و سال معتقده و التسم بدار معتمره می ظرالیسر و اید فات بداید امر ایم امیانی من می الدینا صدیق درت. فرونای و اواحق ن شاب . هامون کی به دی پردین کریست و به مت جی ب

القصي مني ال حال حين بحارمي وما فتها الإعطول عناه ويحربني الااوي لي حيلت. لا عطائها من يستجل عطاب الداورث الدون الدون الده هو عني وحاها فنها شقي بني الحكماء

 F 14

جائز شریعی بیش بی حق بو" وانتا" شاه ۱۸۸۹ و جی منطقه بول حق نیادوان و فد به تنگه بیترین می نیم بودان وائد ش شرامه می نواندگی از با قدامه) "حیاداللات اهر چه" به ای تیج دن وا جهور ب او سون نیه جامد اهر شرار ب تنجه. ( م) علی اس نی فی هم البدی (۵ کالاوش الدید (۹) بدی اللات الدید ان به خادوا بیدر سال جشه مناظر و پراور پید منطق به می محالیه می فی چشر کتب فی معبور بیس ل

### (١٠٤)صاحب الكافي

ا بوالعبائ شماب الدين احمد بن حباد بن شعيب الشافعي الشائل ثم القابر كامتو في ٨٥٨ هدانهم وف و لنواص آپ ك مه لفات مي الكافئ في على اهر وش والقوائي و شل المصد الايجه فيمن اسر ايم يتان جوتي جيء ع

### (۱۰۸)صاحب اصول عديث

مير ميد شريف جرجاني كالمخفر ماه مالدستهالت ك حالات "نومير" سدة إلى ش كرد بطيد

### (١٠٩)ساحب زبدة الاصول

طاور براه الدين وفي فيهل ل تصنيف بي أن ف طالت "المراس افار سار الله في الراس الراس

### (١١٠)صاحب الموجر

الماء الدين على بن فلي حزم فلتر شي المعروف ، بن النفس المعرين النافق أب ما 15 من بيوا ، و ما الماشخ معقب الدينة خوارت علم طب عاصل ليالودال فن مين وكال استرين مجموع بالأسان بين الناسد عد أب جيرا أن والمائية أنير طاش مع في زادوت تصاحبه

واها الطب فلم يكل عني وحه الارص مثله في رمله قبل ولا حاء بعد اس سبا مثله

فَن طب ش أَب مَن ماند من ورد من ويزي أب مِيداكوني الفايل عن العض ابن الاب بعد اب مِيداكوني

پيدائ سيل اول

آپ طویب حواتی ہوئے ہے۔ سات بنا سے نقیہ بھی تھے امراء ن ڈن آ آپ نامقیم کئی والے بیات ہے گئی۔ ''ک تھا آپ نے اصل افقہ استطاق ور الب و نیے واٹن متھوا نآئیں ملی جین آئی طب میں ' پ ان ''یم خاب ''التا الی''' 'ای جلدوں میں ویکی و فی ہے کچر جمی ڈھل ہے کہا جات کے اگراہے بوری ہرتے تو تین سوجلدوں میں حمل وہ فی آن طب میں واسر کی کمانپ'' امو جز'' ہے جو آپ کی تفضیعات میں سب ہے انگری تعلیف ہے سامیہ بیٹھنے کے افغا ہے۔

هر كتاب مفيد معتبر و هو حير ماصف من المحتصرات و المطولات ادهو موجر

في الصورة لكنه كامل في الصناعت منهاج الفرايت حنو للد حاتر اشميسه شامل للقودس الكشت والقواعد المحرقيت حامع لاحول المستقل العلميت والمعلوث

یہ نمایت مفید و معتبر اور مختبر و مطول آبادوں میں سب سے انھی کتاب ب کرونک یہ بظاہر کو موراز ہے لیکن ور حقیقت تن طب میں کالی ذخار نفید پرجدی تو اندین کلیدو تواجد جزئیر کو شال اور اصول میں اس عمید علید کی جا ان شید

ل ار ور تاوب م ق ١١ معدم ال كيس

آپ کی یہ آباب چار فنون پر مرتب ہے قن اول اجراء طب طبیء محل نے قواعد ش ب فن (دم ادمید مند ہے۔ مفرد واور مرتب کے بیان ش ب فن سوم ان امر اش کے بیان ش ب جو خاص اصفاء کے ساتھ مخصوص اوٹ من س جدار م نام اور ان کے اسباب وادات اور معا جات کے بیان ش ہے۔

آپ نے تقریبالی سال کی مریاکہ ااذا میقندہ ۱۸۵ھ میں وفات پائی آپ کی تباب "الموجز" میر بہت سے ساتوں

العراقية شروا كليم وحسية لي يل-

(۱) على امو جزاز جمال آلدين تحدين تحدين تحدين تحدين تحوالله بين المرين المرين تحديد (٣) نفيس الرحيج اليس ان عوض برماني متوفى ١٩٨٥هـ (٣) شريا امو جزار في ابواسحاق ابرائيم بن تحد سويدي متوفى 19 هـ (٣) الجزائز رش السد. تعود بين احدام خالجي (۵) مديد كار هلا مدسم يه كاز دولي لهال

#### (١١١)صاحب كامل الصناعد

ا الما مالدين على بن عبان الاوار كي الجوش ألتو في المتوفى عليه عند مشهور طبيب بنائ في الإعابر موى بن سيارون و سنة علم حاصل كيالار شاد عضد الدولية فناشر والمان رئ الدول الوطلي حمن بن ويدويلي كينتالوويه مفرووت المديد مرود ومراض هن يد كناب تلمي عظم طب ش الناق لناب كافي الصناعة الطبية ووسفيم جدون هن بنية . ق

#### (١١٢)صاحب إزبار العرب

مفض من جو كاب و كيم في ووان كم مافق كي تيرش أبال حي سيتكون دور على تصائد بزارون عرفي التدراد

لے ارمن تا اروز و کشف انقون علام عرار مجم المو تغین

عنات واکناب تو کند ربان تھے ان اور لیے لیقین ہو تا تی ارائید الی اسلامی صدیوں میں طاوہ او ہاو اور محد ثین بی وسعت ما اخذ کی اور قبیب و فریب شاکس تارین شن خدکور میں وویقینیا تنتی میں شادی کے بعد اپنی و مگر معم و فیات کے ساتھ ساتھ اکسوں نے سرف تین ماویش قرآئن مجمد و خذا بر اساتف

بإجابه أبا فتن مير مروث بالفنات فيه التدنى أنجاه

وست بيده أسمراف ألى الله والمراف الله والمراف الله والمراف الله

النان شاهر فی شدند دور فلودا ابا ساده مصر مادیات آنفصه ت تلکه ادر خاجی جی انهو ماسنه قعید سے میں۔ نمو نه شاهر می سالیک طاهر الدر تعلید ویش بسی دانتخی

ود رئامونه مان مف رئيل المان واشوا من تر هوه المحمل

ب الدانى تشريب ك بعد أرير يس جا الاث ك جديد مواد في في فاذ ار ال يون التي جا

فازا حرسك من الرمال ملسنة فبحاة امرك فه عدا لويل . فاز كه من سترعل علائه بطا الا كاه لهن مه الهل

يستى على كرەيغىنىچ قاوھا كەملەققىقى ئها ترخيل. وقاساتى سىرە خولدىئا قاللىق والا نام ئەمئىل. ودادە خادا خىن كانە خى بقاسمهاستەمملىل.

وقايت عن منه و حرابات فاقليل و 21 مع ليه مثيل و امامة حالا في 21 حي مقايت معقول المائة و منها يحقول المائة المديا

فيسيرا سبوعا بساعات كنا فهرا بيوماليس فبمحويل فيطوى البلاد أهازه ومحازة وسهوله وعوره فيحول

هلة الذي يسشى بنا منحرما عند الامير له الندي واحبول

شادر لیا شرصاحب ع و او بر کے دو نے آیا تصیرہ می انتے ہیں۔

للد كان لايدلوعي العق ساعيه و حق له ان بدهي بمحقق الها قال الذي حصت الله قاطعا وقصل عم الوال كل مريق البيخ المراد طام أثر طيب أم بب كرم أير شي أثن تي إن سكت على مدين والفسرامة عريب بهذا المصر بدمي و يسحب لقد كان بدي انحق محتبا لتقالب و يزرى باقوال سحاف و يصرب اذا اخطاب بالقوم عقدة أيه رماها بقول صالب فتشعب

الرسعة كادع عراكم ين

اهل الحديث فتبادث مويدته ترصى مقعل المصطفى و يتمره ويعجد راى اماس اوا فوالهما اخط طبسول التنجراء على صحود

دبالي القب ف معاق من ين

فاك البوهب فادعني وهاس

ال گال بدی مجمد و سیله

و قات است آیات موسوف فر ایند به و آفری دان فی فردش فرار اور نین ۱۳۳ شمان ۱۳ اید بدر بعد مان مان مست ۱۹۳۴ و ران دان دان دان دان می شام ساتاری و دان دان می سام ما کال

يه تعقب طم و عمل زير خاك شد

### (١١٢)صاحب كفاية المتظ

# مصنفين كتب امتحان عالم

منفصل بحين دول أهرب ولاسلام عيط الدائر و، فقه اللغة «جيز و، تهرئ اسلام، جو مِر و نير و. شرائع الاسلام (حصه

مبادات ) جمة الحين ، كال اصنافة

### (۱۱۳)صاحب مفصل

ا یک فیش می منظمی ما مار فعنی تحوه بن سلمان خیستان اما موااخیا دا می او ما او استان الدین سیوهی خیستان این سیوهی خیستان او منظم از منظم از منظم از این این منظم از این منظم ا

قوت حافظ اور ملمي مقام آپ تمير دهدين كام الفت وعاني ايان بالخصوص اوب فوك زيروست الم شے طور معانى فرياتے ہيں۔

کان بصر مید به العنل فی الاوم والمعو آپ فلم است دار علم توش شرب الش تیج فابات وفادت شربی تدریت کی طرف سے حال وافر طافناطاس سید علی لکھتے ہیں۔ کان کتبر انصال عابد فی الدکاہ و حودہ اطفر بعدہ متضافی کل علم آپ بنے سامات النمل نمایت : جین وفی تیز طبی اور جر ظم میں فوس استعد لور کتے تھے۔ بنا سے بنا سامات طرف مترات نے آپ کے علم، نقل کا احراف کیا ہے چتانی این فلکان کتے ہیں کان اصاح عصرہ میں غیر مصافع بشند المد طرحال فی ہو مہ آپ بالانظالی است فرند کیا ہے تا کہ تیز کر آپ سے طوم وفون حاصل کرنے کیلئے لوگ آکی طرف مو کرتے تھے۔

علامه فيدا كَيْ فَرِ فِي قُلِي فِهاتِ إِن .

أيده إعلمتهم أثار ليست لمرادمن أمل مصرة

عرائي اين آپ خاليده د جي د آپ خدوري واخ لين كيد

مادر اعمر كاصافت وبا قت \_ من الم في كل في آب ك او عامد سكاف في معلق كما ب

أولا الإعرجان لمهلت بلاغة القرال

أر وو الكراب : وفي توبل فت ألم أن يك كوفي والقف : و ١٠

بن اب طلب م میں معدان مرف کا معدالیات ماریات میں انتہاں میں اور انتہاں میں میں اور انتہاں میں میں میں انتہاں م شعر و شاعر ان سے بنے معمول فہل میں است میں واقعد کتے تھے لئب توار زامی ان کے بت سے اشعار کئے

with the spirit is the spirit of

فانا المنفسر بالماليس بعنايات

وليواوعي التساجهاء ملاكتر

ا فقلت له حسی پورد و انتما فقلت له هنهات مالی منظر الاقو استمدي ماليا فيك من وطور وما نظلين النجل من انفي اليقو

هو بهما والله بحد ترامل فيقس عليج ولكن عبدة كن حقوقاً - ولير بداراً عرائدها في ووصلة الرافرات حوص فيه ليماه منحلين

اراب به داری لحمه دار ماشعوا فقال شطر می رجع طرفته خی به

فقال دلاور دسري الحدحاص الطلب لداني فنعب مماحصر

بيده ورفال قفاة بدواء والخاء والمساق فالتطاب الشراء بداخش في

مهادالي التصايالا مشوف

فصاه عاما صره المدواسا

للصواص حوالسا فعنوضا

ساقط من عبيك منطق سمطين. أبو مقير الأمي تساقط من خين. وقيدماهية البي لي

منت که الدور املای کار فدخت شده ایس و اثنی از حوار طبع برایش محمل کشتی و س<u>ر کرت وی</u> .

قال منها قلت قالوا بادی اینج لهیداکل الگلاب و هم هم

دات لو حرا منظی لدامج به او کشمه و کشمانه لی اسلیم اینچا اشار در الشرات لینجرد اواد ملکیافلت فاتوا بامی

والدحيلية فلت فالوا ماسي

و ما شاهما فلب قالوا ما سي المنح بكانج المنت والمست محوم. بقيد حدول علمان محسم و باللاب من اهل الحديث وحربه

يقولون لبس يشوى ويعهم

عجب من هذا الرمان واهله فينا احد من المس الناس يسلم و حربي دهري وقدم معشرا المن الناس الناس يسلم النا المسه والإناه اقدم اعده على المن كالمحادث المن المناس والإناه اقدم اعده على المحري المحدد المناس المناس المدين المناس المدري المحدد المناس المناس المدري واحدى من المناه ساق وصريرا قلامي على اور الهيا است صهراك الدحي وسنة بوما و تنمي بعد ذاك المعافى والمناس المناس 
رمان كل حب فيه حب وطعيد الحن حل لديدا في المحدد الحدد المحدد الم

وممايحب البراينيا

ال فران تحمير او مقبلي تحدث ا

قاتون فداه ند فی کامشاهدو سن تر تعین کارشه به وفال داندی کنر والر سبید لسعر حکوم را وصد و لده دن فی مات فارد د ملت فارحی البهدورها له بلنکی الطالعی ولسک که الاوص می بعد هد (در ما دار وس نے بیت سامان او المرافات ایس که الم وی کے تم کوانی ترکن سے الوث کو تاریخ کے بیان کی تب علم کیجوان اول سے سے الم ادارت کراں کے ان ادارہ بالا المار

ر تشکر تی سند ان آرے کی تھے آئی سندہ استان کی سند کر میں سندان معنوی ہو تھی اور مشاہرہ ایا ہے آئیا سند میں آر ایس کی تش ہوں کرار سیدہ موسول تھی میں اقتلام ان فوجہ سند تھے بھی نے اور پاتا تھی تو موسی اور اجد موسی ا رو کہ پوروز مقد سند اس فی جدر موسول میں موسول میں سند موسول کا سے جو سند سند سے بدر بیشتا کی اور اور اس موسول کو اور انتشاع کی جو رو تھی کی جدر کے اور انتشاع کی جو رو تھی کی جدر کے اور انتشاع کی جدر کے اور انتشاع کی موسول کی ایک میں کا انتقال کو انتقال کی اور انتشاع کی موسول کی انتقال کی انتقال کی کردوز کے انتقال کو اور انتشاع کی موسول کی گئی کردا کی کردوز کی کردوز کے انتقال کی کردوز کی کردوز کے دور انتقال کی کردوز کی کردوز کردوز کردوز کردوز کے دور کردوز کردوز کردوز کردوز کردوز کردوز کردوز کے دور کردوز کرد

. قول نواق عالم الرقوق المسابقة المساب

حبک الشی متنی و مسم مسلم می انداز محتر می ندیها علی در کامختالی بند و رفتان شیاس کی مام ها جست بند ساید . اعتقادت کو نمایت راز در ای کساله و سوتان با تاج بلین آیت "قال به با فی السالیک قال این آنی ساده بلی شن دیال هنزان ساز آباد الی متند و الجماعت رویت ماری هزار سایک قائن چین قال الناد کرد. عمیره مشتیج دار آباد الی متند و الجماعت رویت ماری هذا سایک قائن چین قال الناد کرد.

مِلْوا وَمُولِينَ فِيهِ بِفِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمُولِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي

و من خداہ الجمیس کے جنت میں خوش حصال اور محتری اوک اس کے محکر میں اس مسالہ میں زختی کی ہے لائی سنت و انداء نہ سے محل میں اوشنیٹی فرین الفاظ استعمال سے میں دوجینہ اس کی ممار میں میں فاحکہ زول یہ

لد تعجب من المنسمين بالإمثلام المنسبين باهل اسرو الحياشة كنف انجد و اهده العطسة مذهبه ولا. يعر مك نسرهي بالملككات قانة من منصوبات اشباههم والقول ماقال بعض احدالية فيهم لحياهة سبوا هواهياسة لكهم حبر المبرى بناكه

فنشهوه بحلقه و تحو فوا شع أورى فستروا باللكعة

پھر تجب کر ان او گوں پر جو اپنے آپ کو مسلمان اور اہل سنت واٹھا ہوئے ہیں کہ انہوں نے اس وق بات اور (مینی امکان دویت پاری کو ) کیے خرجب ما ایا اور ان کا ایک گئی آڑ لیا کا مینی یہ ان کہ و بیدار خداد ہوئی وہا بیف وہ گا ) تھے۔ وجوے میں شاؤالے کیو تک بیریات ان سے شہوش کی کن گذافت ہاں ان بابت اور قدید ساب سے کمس کا ہے کا اس کا بار کا ان ا حالے کہ ایک جماعت سے جس نے ای خواہشات کا وہ سنت رکھ کھوڑا سے بھے کئی بی رہے کی ان آم یہ اور ک اور ہے اس

انسول نے خداکو محلوق نے حضیہ و نیاور دب ملق خدالی مشتیع کالدید ، واتو باللہ بن آوش میں بہت کے۔

یہ ہے جامہ حادث لیابعینہ عبارت سوبقول طامہ نام لدین بن کئیر انتشار الْ اس میں میاب بن طاب بن طابت ہیں۔ کی چیروی تقلیمونہ ناد کی توجم معرف یہ کسر سرخان ترباد و تباہ کیا۔

وتقدامر على اللبم يسبى

کیلن ہو تکہ ایت موقد پر مفرت صان مطابہ نے کہا کہ یم تنظان ان طرف سے مدافعت کی ہے اس سے ہم اس ب منت رسال تلکا کی بائب سے ترکی کا دو اب ترکی تاہد ہوئیں ہے۔

بالعدل مافيهم أممري ممرقه

عجبا لقوم طالمين تلفيوا

تعطيل دات الله مع مفي الصفه

فدحاء هيرمن حث لا يدرونه

تعجب سے اس خام تھم آیزہ ہے آپ کو جرایہ متن سے جسے بی رہے گی کا تسریع کی آر موجی ان سے قرار ذوالت پوری کا اقتصل در صفات باری کی گی ادام آگی جس سے یہ کر آبا قل سے تبرین ر

تَّالِراكِهِ الرِّي كَانَ المناعِي عِنْد

وقول ، سدل الله اوضح فاصل وليس معدل ووضع الدلائل وتصويب اواء الطاه دواصل فاعدل حلق الله عاص ص واحل لكت حديا اما حديا اما تعداد وصبا كتاب الله للمعمل سنة وتحريف آبات الكتاب صلالة وتصليل اصحاب الرسول ودقهم ولو كان تكليب الرسول عدالة

فلو لاك حار الله من فرق الهوى

ر حلت ووفات 👚 خلامہ زمجش کی مد معظمہ نے جربیانہ خوارزم میں آئے اور ہمیں عرف کی شب میں ۸ ۵۳ مدید میں وفات افی موصوف نے سرو وقر وکی تغییر میں اساعد اخل کے جی۔

ويرى مناط عرو قهاهي محرها ماكاد من في الرمان الأول

باس يرى مقالموض جماحها في طلعة اللبل البهيم الالمبل

والمح في تلك العظام النحل امن على يتومة امحريها

المرابي فلكان في ان معلى بعض تعلل من على الماب كو موصوف في اليت لا على من من الماس

فارض مكة تلوى الدمع مقلتها حرب تمرقه جاواته المحمود

علمی کار نامے سے سائٹ زمیشر کی نے فول متکفہ لات توب ، خو ، نفیہ و نمیں رست می آنامیں ککسی ہیں جن کی تعداد مرح اجان نار متمی بتائی کئے ہے جن میں ہے مفعل اشاف اور اساس البلانہ کو چوشر و اُواق حاصل ہے وہ محمان بیان شیر ہے آیہ ہے مصنات کی تنصیل حسید و الس شد

ب این مختسل ۱۰ مان می سبب بر سید. (۱) مختسل ۱۰ مان مختلف نیم رمیان ۱۶ دیدش شروع به فره رقیم توم ۵۱۵ دین میمل نوسینی طلب مقلم شرف . ده میزین سی بان میدف همه زیرا بوش بن او ب ساحت استن ۱۰ مردی مسلم سید بد ساش فرد . حاصد خانره کالعال

و باقرام باليام بدينه بيد بهت بزي شاهت مفصل بي والازه أن تحيد

(۲) کُشُواف سے بیزی معرکتہ لا راو ضیف ہے ہو تحقیق میں مائڈ تی ۔ ٹین سرمرو با مالیہ مربیہ حقیقت و توفر معمد راجہ تشہیعات سے موسیدہ سے تصیف و مار میں دوارہ شیاد کام ۱۹۷۷ تیں چاہدا ہو سرمان میں چاہدات

فعل منه في مقدار مدة حلاقة الى يكر الصابيق رامي الله عنه وكان بعدر المامد في اكثر من اللاس سنة

ا این تعییف منه و افت همریت او هر مهدین مشارات نامه منا به بیدند. هیم عرصه شان ده نی داداند. از در قوال تنمس بال به همی به در مورد در در

الداروية تفاك يه تشميل عال يت جميمية وهن مي رفي الدي. صاحب من مياهم من المواد الدين الملك يته هماف يت معملق على به المراه مند مثل قبله السراس مجتبي م في آلات المراسبة بينه منفيف ميان إدا في دمن كالعدد رحمة الدو هي مدم الشائدات بعدنا بعضه و مدود شدكوا

وليس فيالممرى مثل كشاف

اد العاميري التبايلا عند

الدينهال بالداء والكشاف كالسافي

ا به اکشت سعی الهدی فائر و فر اله

من مو موف جو ندر سول والحولة المولة المحدد الله المولة المولة المولة المولة المولة والمولة المولة ا

- وصوف يتي دب كثاف كي تعنيف كا أمّار ليامٌ مرَّ من في من اين المقال مد عليق كما قد المعمدللة الدي

ملل الدون س پر ہو گوں نے اس کو متنبہ میاہور مدانہ کا سے بوائ نگی رہے کے قوانونی کمیں پانے مجا سے باریا ہے۔ عمارت میں قد مرے نرمیم کو کی منتق ہے جائے 'عمل کرونا کھی ہے وی دی رویا و عمار مقدار نے بدان 'عمل 'عمل منتق ہے جس محمول میں جو ''الحمد مذالا کی ازال اقر الزائے الزائے ہے عبارت مصنف کی سمال مدوور سے موجوں کی طرف سے

صار ن سبد عادم في مرف تشاف ك وبتد حد مقالت كابط عد أباسته درا، بري أن من محوظ ب

اطیفہ عملیہ ما کیتے میں کہ گیا ہے دام وہ میں متی متین سے بارہ وہ سے دونت کے واقعت ان ما عدد ان وہ سے روافت اوافت نے کہاکہ طاور زعم کی قرائن باکہ کی آئیہ اظہر ہے میں مراسمہ سے قریب انکی جدیں اور موالی سے تقیم مانوالی اور بوری عمل رواز کر اس من ویاسے سے درجہ وائیں ، اور وہ سام ، محم من وصوف سے میں آئے تھ آپ نے انجم کی کو کان کا کھائی انجم کی ترقیب وکی رج ان روک اور دینے کئے ان انداز مورائے است ان ک

ہ بیاں کئے آنی دیکھ میں ہے اس کوائی طریق جمع ظامر کیا گانے ہی توان وباطلاع جمی سین اوراً کے امان کیا کی دومر ى ب تواعظا مىلى رضوار عيااتا أيشر تواود عقدا محال يدر اللهم أن في الراح عد او ديم الرام فران في ال ہے میں نے جات کے ذریعہ مقوانی نے زعفر کی جنات کے قال نہ تھے لیکن آ ں تجا ماس البلاغية كشاف كي طر ن يه بهي تفاتي وواق في التي لبرينية مراالنا في يه طم فريب الديث ش ينداس ل تعنیف سے فرافت اور کٹااا قر ۱۹ کا دیمی ہو گیے راقمالو وف کے یا بات اور اُکٹ مطالعہ میں ر اُق ہے ۔ کہ اُلمنہ ، ٣ . الحاصلة بالمسائل أقوية . كارزي الإبراه نصوص الاخبار ٩ . ا باتي أو وتار ٩ . المساح الديار والأسان صحال الدصالة الناشدية الدائم في افرا عن وجور الإنماز في مهارو بالساعية في شرع بهات ميويه. ١٠ وا إمثال اهر ب، ١٤ وصبيع العرب ١٨ و مواز الإمثال ١٩٠٥ و بري أكبل، ٢٠ يه يُمَّا أَنَّ الحربُ في منَّا ش أحران ١٩٠ يراني الفي من كام الشافعي ١٩٠ للقسطة من ١٩٠٠ مجم الدود ١٩٠٠ النبيان ١٩٥٠ مقد منه الاسب. ٢٩٠ ووان ا شعر ١٨ عيد الرسالة العامق ٢٥ يرالعالي وحراطواق الذيب واحد شرح يتفاوت المنص وحرر الكوان عن إن وقعراس أمونداد يُرَّةً أِن عِنْدَقِل المرض والحاجة حطاله امر من هيم الحطال كما يحدث من الحدث إلى لا يدين الدرث والدم يحرح مهما اللبي الاميل أمل واللعائن حاتي السوفية و الكلاب السنوفية سواه حجح شموحبين لاندحص مشه المشه كمب بقسع ملوهم الراهيم الرهه كم اجلات مل الرمال الراغي كماله برل بصرف وبدعمرا مالد والسفيه بمثل الاعراض وواطل خاله ممثل القواص محليّ الموده والا حام حال الشفة دون حال الرحاء من اوسل نصبه مع الهدي، فقد هوي في المد الهوى استعبر شصل الاحل وامكان الممل واقطع ذكر المعارير والعشر فقات في احل محدود دميد عبر مبدود ، تحددو المحلية حالتني وأخفى والكفل والطلوحنفي وأصفى الأحصلتك بالواب هال على الدواك فواب مستم فيال اساعتم الأبرة لت وهوالدي مصح حروقك الل على كل صرور كالالإورر

(١١٥)صاحب الجنن

ا م و السب العبر محد من العن من و در در من حمايا من حمد من حمد من حمد و المارة على المستخدم 
مة رايان أن أب معاشي تك وووت مطمئن أو كر ملي كام جدى كر علي جنائي بيه فليند آب كي حيات تك جدى ما يد الله قن و عاد أت 💎 ابن دريد موسيقي لور آلات طرب كا بزاد لد يوه، شراب كاعاد أن د الت كاد شن كميل لوا علميان لور \* ششه سایه مان بهت م رف کرینے والاقعام پیس جمہ لفت داوے اور انساب میں جو فی کا عالم با ڈھا تا ہے۔

تعلمی مقام اور قوت حافظہ سے خطیب بغد ہو ٹیان ابر گول ہے جنبول نے ابن درید کود کیک بے روایت کرتے ہیں کہ وو

ب مد توی الفظ تھے مر ذیمن عرب میں ان سے بڑھ کر مافظ وال کی کو خیس دیکھا کیا آپ کے مافظ کا یہ حالم تھا کہ آپ ے سامنے دوار بن بڑھے باتے اور وہ آپ کو از ہر او جاتے تھے ابو اعلیب انوی نے "م اتب الخومین میں ان کا آڈ کر ہ کر تے أو ئے طویا ہے۔

ه، الدي اللَّبَ عَبِه لَفَةَ النصوبين وكان احفظ الناس واومعهم علما واقلوهم على الشعر و مااودامم الطم

والشعر في صغر احد مالا وحمالي صغر اين دويد.

بسر بيان كانفت أب بن برمتني تفالو كول عن سبت زياده مغذاور طمواك بتع شعر كولي يربت قدرت د ككتر قے، ہن ور یا سبہ بیٹنے میں عظم اور شعر کا ایسانڈو م آفاجو کی میں نہ تقاید

مانداین جر مسقلال فرماتے بیں۔

أنه كذان والسالي الادب بتبيرت المثل يجعظه هو أشعر العلبياه وأأعلم الشعراء

آپ هم الاب ك مرحيلي قوت عافظه بين ضرب متحل اور هادشهم او ثين مب يت زاحه لرعلم د شعور رفيته تھے ما مه " معهو مي مروح الذيب عن للحقة من

اله كال معداد ممن برغ في زماما هذا في الشعر و النهي في اللغة و فاهمتام الحليل من احمد فيها و اورهـ

ا شاء في اللغة ليوثو حد في كنب المتعدمين

'' ب جود ے زمانہ میں بغدلو کے شعم اعلیم میں میں سے تھے افت آپ ہی یہ منتبی تھی ہوران فن میں شلیل میں امھ تو کی ہے ایم بدیے تھے افت میں ایسے نوسر ڈاکر ھے ہیں اتن سے حقہ میں بی بنا بیٹی زائی میا۔

ا من درید فی شاهری 💎 بخی نمایت مون شریعی در خوشوارے جوان می قور الاوائی اور طبیعت کی جوانی پر وال ت ال فالبشرين السيه مقصود و من هي ووسوائتيس الشعير جي نبن شرح بول كه بت بين واقعات مفرب الامثال لور اليمان القال في الراك إلى أن كالمطلب عن طرة صبح تحت ادبال الدمي والشيعل المبعل في مسوده مثل اشتعال التارقي جنرل النجا

بسأنيف - آب ين بت ي منه ور الله جني كأين تكمي بن ميس التي الدان السراج المعام الشال الما و التاركان ا . منتش<sub> س</sub> افتصوره لممد ود . فريب فتر آن . تقويم اطهان . للب امما "ن ، لأب اليل المبير ، للب افيل اصفير ، لأب الانواء ، أمَّاب اسماع، المالي المعر المالية بالكامية فيرف

ہ فات 💎 نوے مال کی ممر میں آپ پر فائن ٹر معاوج کے بعد صحت پذہ ہوگئے ایک سال کے بعد تھم فائن کم الورای ش کڑ در جہ نے میلے کئے پیداں تھ کہ ۱۸ شعبان ۲۱ جو جس پر ہیر کے دوز ابتداؤیش وفات اٹی لور مقبر و مماسیہ پٹس نہ کوئن جو نے عنه فلعد کے پیش الفاق میں ہے کہ این در یہ اور اہم باقع جبائی نے ایک ان دن اوات پاٹ اور مقر و فیز راین شاں مہ نوان او نے

الألواس فيان القال يرأما مات علم اللعة والكلام مموت الرهويده الحاتي ووقاء حمطه فعال لما غدانات الإحجار والبرب

فللت باس دريا. كل معمة

بصرات الكي لفلدالجودو الادب ل

قد كنت امكي لفقد الحود اوية

الرائب من المعلومة أو الدين المراث المراث ا

### (١١٦)صاحب دول العرب

محمد طلعت پاشان 'من بن محمد 'مرب قام می . آپ قام وهی ۱۳۹۶ هش پید 'و ساندر معرض اقتصادیات سد لینه رو سه قام و ۱۸۸۵ می او کی آثر می ماصل کی چرمتر نم او بیدان سے بعد بعض کیفوں کے نتظم ہوگے پیر ۱۹۸۹ و چی تقدان مانی کی کمیٹی قائم کی۔

آپ ن شد ستالید. بالد کنده فی جس می آپ نے قال السالین کی کھٹن کے اقرید کا صلہ ۱۹۱۰ و میں افواد قالیم ای بار ایک آم میں میل قام رے کی اسم جانی ہوئی کا ملاقات کے جدیے اللیم جی ۱۶ ہوں ، فی اور جیل قام معالم

#### (١١٤) صاحب محيط الدائره

#### (١١٨) صاحب فقه اللغة

ج مو آسب اور من پيدالش ساز منسور نيت فيدالياك دمواند خام محد لا دادا اخام الا محل سند نبست شرق فوالن عودت چي نهم كي ورت خارد اين ماهان خاند العمال كه سالهم وال ي جرود زن كي صاحت و هر صاحبت به به عد موسوف اين كي يو شين و نيرويات حرائي شيخ على سد را شور مشور زو كيدام هوان ٥٠ عليد شي پيد دوسه و چوچ د زور زن و ير وست انون سند هم ما مل كيار

ملحي مقام . آب اين اقت ف الم بلديا يا ايب اورصاحب اللم ام قطاسا الن بالام صاحب آيد و آب . الله من مقط ما مين ا عيس قم طراح ين كان في وقته راعي نلعات العلم و حامه اشنات الله و النظم واص المولفين في رمامه و امام المعسمين محكم الارمد الموال المراح الرائي آب كر حمل الفقال المقت عيس الم التعالى عوجا حط مسامو و ومدة الاحقام والمد عور لم ما المعالى علم ولا المكو الاعالى فصله

عَنْهِ وَشَاعَ كَ مَ مُوفِ بِهِ النَّصِ ثَامَ بَي يَعْلِينَ عَلَانَ فِي وَ فِي النَّكِ بِمِنْ مِنْ المُعَلِّمُ تَعَلَى كَنْ جِن وص

الم الم الم عند عدا عم الوصي

والك ما كنه الى الإمبرامي لفضل المسكافر

معران معراقي المالاغة شابه كالوشي في مرد مليه موشع شكرا فكوامر فقرة لك كالعبي من في المقاصر معجزات جمه القالمولا في الورى لم تجمع معر الدماد و حسن لفظ الأصمعي كالور أو كالمواد على الدماء و حسن لفظ الأصمعي كالور أو كالمواد

، بال الصابي برس علم « حطّ اس مقطة دوالمبحل للاوقع. و في الكر بريميد فعر منطع واذا تفض بور شعرك باصرا.

لطح. والاائفتو نور شعرك باصرا در حلب قرمنان الكلام وراصت افر اس البديع وانت امجدعند ع

ومقشب في فض الرمايا مدائما تروى دانار الربيع الممراخ

ر عديده قات - آبيان ويران لويراره ٣٠ محري وقاعيون

نقشة فنات اللم تعالمي سنة طبقات ألمائم تح البائز بهر لحربيد وتن عاب أن لحط به ولمس الوحيد ويره الأباد المحقى ا المسترد و من أن والسلام في الله عاد وقد القنوب في ويرت كي تاثيل تسجد أن الإنواد كان قال وريس المائ فقد المعترد وأن أن المعترد والمعترد 
م السوف في الي تاب تو به الله في مع الم الم الم الم الله في المن الله والله في الله الله في المن الله في المن الله في 
ا نام تعن ٹین کی دوسر کی قریش سے آباب "میزہ الدہ افی کا من مثل اسمبر " ہے جو کتب نوبیہ میں ا" من فرا اعلی کتاب ان کُن ہے ابواستہ جانعر اللہ بن قوال کم ما منصور کیا ہے اس کی ماہت کو ہے۔

سات اشعار البنصية الكار وفكاو لديمة من المشاه معمود وعشت معد عند فلدالله مست البنسة ما المناه من المناه ال

ور الله من الله الله الله والتعاول الله والتعاول على الله من الله من الله الله الله الله الله الله التعاول الله التعاول الله الله التعاول الله الله التعاول الله التعاول ال

ل ازاين ملكان شدوات الذبيب مقدمه فته اللته ١٢\_

#### (١١٩)صاحب الوجيزه

عادم براوالدين محدين تسين على كي تعنيف بي جن سه مالت "حر تكالافلاك" كذو إلى شر أرم يلك

# (١٢٠) صاحب تاريخ الاسلام

#### (۱۲۱)صاحب جو بره نيره

و ایر این طل بان محمد الدو و مالدو ای احدادی اقد بیدی دادی ربید باقی گاوال که ربیند دال شیده او فقد حنید. به در در این فقید درواطی تو ای که الطفات الحقید النس ان معلق عمل مباید.

کال مالیه مالاتا سکا فاصلا را اهما کالد تفری فی کل برم حسمه عشر درسه

آپ ما كوش فاشل بيدل الريزية التي يو كارتيج من بديد بو آبال كاارس بية تصر

الار میرٹی آ بائے ہیں از آپ نے انٹی معلام ہیں ہت عمدولار کیٹیل القدر آبائیں تعلیف کی جی آپ ق تعدیدے کل تین جلدوں میں تانی دی ہیں جن میں ہے قابل اس فاجی ہیں۔

الد السر الذاه بان الوضي كفل طالب مختان مديد كتاب قدوري ل شر بات جو المنه جلدول من بنال جوفي ب طر طامه براتي غذا بالالتب منعيف في احق وشرات شار كاب ع به الوج والمير ويدش بالمركور كالمختلف بورش من ت عند به عهد مر ان القوام بير منظم مند العالمي ل شرب على شف القرافي به علم تغيير الش بتبرة أن أفل تغير مده ل

# (۱۲۲)صاحب شرائع الإملام

الوالق م جعز بن حسن بن حمل من حسن بن سعيد المذن آپ ١٥ هه هي پيدا به عاله عاله بعض مجم الدين جل ب سرحه مشور او به سام بعض أن في مطاق معات "به عظم به افتير اصولي ادب وله منو و عظم آپ كي تصانف جن سے شراح الاسلام في مسامل الحال الحرام، خاالو صول الى معرف علم الاصول المسلف في اصول الدين عند المساملة في المسلف 
## (۱۲۳)صاحب حكمة العين

علاء عجم الدين قرو في كاتني كي تصنيف ، جن ك حالات فمريد ك ولل من أربي بير.

# مصنفين كتبامتحان فاضل

ال كورس يس محض كتاجي هورس فطالي كي جي اوراكم الله الله على والمشتر أب كتابيل ميرجي .

سيد معلق مظلت فرم يي دويون هار وحماي ، توقيح كو تا دنين اند البلا ، فراند آق تي مدرّ ، حاليه آخرين معد ، حمّس بادند ، قيات الهيات قانون ، قر شام باب بينياي ، فرندني ، حادق قر ايف ان سد المعمن ساء حالت ان خانول سه ، في من قرر حضيه

فر شرك كايمادي

الگال الكيان استين متي الباته ، مغل الليت ، مغل الطوم ، نقر الشر ، بر ندات تاريخ اا م لاسلام عاريخ تمان السادي ، تاريخ الوال اللعة المريد ، مغل الليت العال مداية الجنيد ، المان الصول ، براة اي بيشه ، الارخ ليتراخ السادي ، معلى الملك والحل أنها المعموم ، شرع من الدين موقف ، شرع في در الدفت بيد الوب نظاف الانتخاص بحق الديان ، معالم لا علوس ، على الشرع و والدر بديد والديات الشرك و الشرك ، الشرك

### (۱۲۳)صاحب الكامل

نام و نسب اور تحصیل علم سیام اور این تا بین اور با به سرد دونی سین ایک و اور این این این این اور این برا دو بی امام اسان و هم و جی الاحتی از فی دونی و تم عملی و قیر و ب بر فی حمد دامل ایا بیان ساقه و بین بادی اور و داساخت هم و صوف نید نام سیم و بیرو با و هم و تیزانی سیام و می اداری سیام تی نواند فران برای بیان سیار عظم به اور مه و فی و قیر و شیره این کی میم به

منظم مقام م منظم آپ اپندودر میں نمو سرف ووفع اور فت مور میں بیٹن بندہ میں نام بھے جا آپ سین ارادو نے علاق میں علاق میں

كان أنو المساس منزلا أمام العراسة بنطاق في ومانة وكان ففسيحا بدعا مفر اعلامة أحبار الأخلامة حياجب م القوارط المقا

ا بوالعوبان مبر والبيند ملت شد بفداد شن م ميت كالمام قلاد المسيح ولين ديان أور خطيب ثنه البار في ها مداه دفواه رو **ظر اخت اللاقور** 

موادا عبد العل چوري ثمر ت الدادي للعندين

ابوالعباس محمد ان بريد كان شيخ اهل النحو و العربية واليه انبهي علمهما بعد طبقة الى عبدو التحرمي وهي. عثمان الماوتي.

ابوالعیاں تھے بن بڑھے تو ہوں بار او بیون کا استاد تھا ادر ابو عمرہ ترقی اور ابا حکان مازٹی کے طیف کے بعد ان او وال علم م میں میں سے آگے تھا۔ فانقا ساقي بلده والنظاء ب المسيد كانا ثقلب و مير د

جارے اجسام ایک شریص میں میں اس کے باہ زو جہرا المقاد شار ہے حدا امال ثعلب ادر میر و کی طریق و آباد۔ اس میں شاک فلیس کے میروالور شقاب و انوان زو فی ہے جائے میں نائے میسال کی مثل عریف ماہت

البطالب العلم لاتحهان وعليا الممر داوتعلب تحد عند هذي عبد الدوي

فالانك كالحمل لاحرب عفوه الحلائق مفرومة المعالم الشرق والشرق والمعرب

لیکن ایس عظم نے نزدید میں مرد کو تھیں پر ہدر جہاڑتی تھی میر دفعتی باق ، طیف و نظر نیک نہیں تھے یہ اساب تھیں چس کمیں چرم سے مقابلہ جس تھیں ہے '' سفتہ تھے ایک عرشہ تھیں نے میرو کو بر سالفاند سے دا ایاس ال اس کی اطلاع دو کی فوجم و نے بہ تھے روحانہ

ر باس بعبه حالي وهولاً بحرى ماشي فلله ملاد مني وقوادي منه مالي

آنسانیف سه میرون ندمت می کانان آنسیف کو بین جمن می سه انقال مت مشهور به این به در مختصر به است. خصور وارد دو داشتهای هو کی افراب افراق آن الب مدین وقیهای الا و طی جویه دش شوام مراب سر در است. ده وض می همزاهد واقلین معاور طبقات الحادا عربینان کی همی و کارجی.

وفات ميروف بنده ش ٢٨٥ و١٨١ وال وفات له يال.

## (١٢٥) صاحب البيان والتبين

نام، و شب اور مختصیل علم سلام او حکن م دیل کو بن مجوب الادکال مری شیخ آمند به ماه در و ساد ساله ساله است انتسا یت این از این دور و به این کنان می طرف مفتوب دو نه بناه او مانی موات جرمان می دونو به انتحدال می به به در در م نامی دو ترین بردرش پانی احمق ادر او مهدو میسید طنت و دوایت نه جنوب با و مت علم ما مش ایال در او سماتی عاد معتولی به علم کلام جمی مفتوع اصل کارد سر

شوق مطالعہ النب بنی نے بات شوقین تے ہو تناب باتھ ش آئی اے تعمر نے اور اسے ہو کہ وربی الس ا افذار نے سے محل باتھ سند چھوڑت تے کا توں اور وائد فروشوں کی دوکا میں کرانے پر لینے ادرون ش بیٹر السمان میں

سم میں رہے ہے۔ عام حالات زندگی '''فنا کی عمر کا بیشتر حصہ ب خلری ہ آسوہ کی کئے ساتھ پیدائش د طن ایسر ویس رہ ' ۔ آسیف د تالیف میں گذر اخطوط در سائل اور تصابیف کی وجہ ہے گور زول میں متبول اور شیر کے باعزت لوگوں میں معزز رہے بھر

إلى الرمان المعادة أمرات المات للبقات الاعتدام فقدا مغد ال

ے قابل و لگلہ ہے۔ چہ شمار مصد سورت الل معقد ا تحو ال بر معالى دیان اور فصاحت و باغث کے لام اور علم کام ، ج. رخ خت میں یا عمل رہتے ہے و فور علم ، قوت ا تحد الل ، بحث کے تمام پہلوول یران طر معقابلہ میں شدت اور کام ہے والے نشین و بلین ، وساسیہ و ثاف ہے تمام را تحویل ے سبقت کے بھے آپ تا مب سے پھے م لیا عام جی جہنول نے تجیدہ دس مضالان کی جام آئیز نے اور کنڈر کے موضوعات مجدود معت بدا کیا۔

تساتف بها حافظ کی الفضفات دوس نے اکا میں بولیق این الحمید اوا عقل درج نیالاب سمیاتی جی این جست "المیان درج نیالاب سمیاتی جی این جست "المیان در التحقیق می التحقیق میں التحقیق 
وقات القير عمر ميان ميان الميان المن مل دواكه بدن كانسف ابناهم بدائر مربانا قالس مندل الما المار المار المار ا الكات تقادر نسف بديل حصد المضاربتا قداده خود ستات كه عمل الي باليم باتب ساليا علم نادل نه أكر الميان سي الميان ايم أن كمال الى جائب قريح علوم جي نه دو كالورد المي جناب سه البيالرم ربنا الاساس المياسمي على بينر بات تراد عا برداشت الكاف ورسال التي سعد

أب أن أب برال أب كالوزاء هم ياكراي مرحل عن يعروه بالام م عن العراق والما الماسيان. إ

### (۱۲۷)صاحب نهجالبلاند

هام و نسب لور پهدائش ۱۳۰۰ نمن محمد بن افجاته اسین بن مونی . نامه از ایم نن مون اللم بن (مخاسه ترین از واتر بن طی زن القامه این بن نسین بیشه موسوی مشور بشریف و نمی ۱۳۵۹ به نش بند و ن هایم ساور ایپ باپ ن . ر و و و از از

مستولی کا محمد المستولید و المواقع المستولید و المستولید و المستولید و المستولید و المستولید و المستولید و الم ایر ساله ۱۹۸۸ میرون و المستولید و المس

ا خابال وعادات مستمر مین می جو برا اورور ابلد مت منهای فیرادر حفت باب قرآن کا اضام حلی آن شیس ، عاقرا اوران بیزوب ساح از از کرنے می افاظار و فاک اس با امیر ول اور باشاه اس که دو قینے اور افلات میں اس سے شاہد اس کے بینے کو معرفے کے آمن سے بوابو یہ باس سے جاباک وول کے افعالت کو قبول کرنے کیکون و ہمی کا میاب : و سے من خود وارتی و فیور کی سے ابو عالم محربین اسر ای میان میں نے فول لیاہ کہ میں ایک روز مها والد وار کے وزیر اور موسوف نے آپ کی بات ایک میں روان مال باتھ میں طاق کے بین میشاک اچا تھے وہ ہی مطبعہ و کرد ہے اوران کی والی تھے مشکوش مشتول دیا اس کے بعد ان جا

ل الذين طفلان وتارين أنوب عربي واجبان والفيني و فير وراما

میں و سامر شعی یا قورم موسول شریف، شن کی تعظیم و هم یمی طریفال به باتح بیش کن کو مدت حمل اس به الدوال و فالدات و مصفی و هموال بال برش نے خاصور اور تنفی فرت بدالقی منظم و سالوں اس و اس بالدوں و سالوں ا الا بدیب ممل برز ساده فی ورز ساماه و و سیس و اور بالدوں کا مار دهو و تقالیم میں بالدوہ و تعلیم میں بالدوہ و اس المان میں بالدوں کے تعلق میں الدوہ و بالدوہ و اس سیس و اور برائے بالدوں اور تی عالم الدوہ و تعلیم میں بالدوہ و اس میں الدوہ و اس الدوہ و تعلیم الدوہ و اسام کا الدوہ و اسام کا الدوہ و اسام کی الدوہ و اس میں الدوہ و اس میں الدوہ و الدوہ و تعلیم الدوہ و اسام کی الدوہ و 
ر مَنْ يَا يَا يَا مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ أَيْرِينَا لَمُنْ مِنْ لِيكُونِ مِنْ لِلْ أَنْ مُنْ

ا تنام نی ڈین آن روز جدوزہ و سال یا اور کا انکام کا بیان کو انکام کی انسان کی معادت کا مسل می اور آر ہیا۔ ایک سال کا 1965 میں 1970 کا ان مائوں سام و کی معتصریہ علیات سے بیان و سالیات کو میں میں میں موجود کا مادود

مرفي إبان قامب متديز الشكاه پروتر بيد. تُرِيعَ مِنْ عَلَى مَا مُوسَدَّ مَنْ فِيهِ بَهِي مِنْ قادر بإلشّر كي مان عمل جه قسيد النائب اس كالموند الدينة في به ال تربه وثيره من طاق الماست منه عنوف من من من شرح مي كايت.

> مدوم اطفیت به الدار علم برای با مدو و برای اکالسما شیر بالتساه و با س از با فی با دالتی و التهای را با با دارش خد حسار فی بادادی از ایساطی الامتراق فید، بمر باداده استطی و با بنا داق السرام و فلمنما و الناس امارا حج مؤسد معاراتی و طالح مشوق دراوا علیك مهابه فلم دوا و طاحت فی طرد الالام بصفیل

ر شرست في حت الله و مده ه علما الله على مد لرمان و لووق البدي عدول طور عمر الفيل عظما المد المورس قالما

> ورستاند والمحدور بقاوت الما الكامالي الممالي مواقي . وأكس في أنه أنه والتجديد

الماسس علد عرقمو موقه بر خلی امراز وجهد مند ق غیر موقف نفشی المون و حلاله اسد غنی سرات غاب مطرق ماله الله محمده ا لایستنان به السال الاروق وانا اشرب طلاقه و دونه فی دو حة الفتاء لانتار ق

الإلحلاقه ميا تث فادي الما عاطل منها والت مطوق

ابتا بارع عاشقا معشوق

رمية المعالي فاسمي وأياء أل

وصيرت حتى ملتهن و لمه اقل وميرت حتى ملتهن و لمه اقل

افات شریف نے کو م عوم محدین (اور بقول بعض ۱۹ معمد ایم افغال کیلاز کرن میں اپنے کہ سے ندرو کن

یا آیا آمار بارده زیر گفر الطک ابوغالب نے پرحالی فات پر اس کے بھائی مرتشی نے زیل کے اشدار میں مرزیہ بزحار بالدر حال بعجعة حدت بدی دو دوت لودھت علی مراسی

مارلت اصدر ورد هاحتی الب لم یشها مطلبی و طول مکاسی

فحسو تهافي بعض ما أنا حاسى ومطلتها ومبا فلما صممت

لله عمر تدمن فصير طاهي ولرب عمر طال بالا و باس

والقديكيت على رنوعهم وطاولها مداللي بهب 💎 فكنت حتى صح من لف الصوى ولح بعدلي الركب

وتلفتت عيني فبقاحفيت عبى الطلول تلفت اللف

ای انگاه می دبال ایک راوز که از را اداران نیم انجا بات ده به مان کس داشت که این نیم اداد کار بین اداد کار دیک ما به ملان ای کاری جس که تم به شعر بادر سه در فرنسد کار دا این اس ادامان

مرطالع كناب مهج البلاغة حرمانه لكذب على امر المومين

جو مخص من عالبا فيه كامطاله كريكه ويقينانه له كاكه بيامير المو منين يرافته اوار بعو نت-

گیران جس جی افغانف ہے کہ کچھیلانہ اثر بیند منی کی تعقیف ہے ہاں کے جائی ہوات مرحلی ہیں ' بین مضہر اثر بینے مرحمنی مولود ۵۵ سے کی سے ج نمایت بلندہا یہ اوریب وشاع اورصاحب تھم تحامشوں ' ور ٹیا بین خاکان تریاشتا جس 'کیل للل طم الماکام اللاو ہے اکشو شکر یہ طم کا ماع تم اور ہور فن شاع می بھی اچے وہ کالایام قاصاحب ' جم میستے ہیں۔

كان الشريف البرتيني او حد اهل ومان فصلا و علما و كلا ما و حديثا و شعرا

شریف مرصتی علی فعلی، کمال افتوس مقاء و کام اور مدیث شعر کوئی شاب نامانیا بینا تا شریف مرصتی شریف مشی کاملائی قادر شید ندیب کما قلیدونوں جائی مردت شریعت شهور تے ارواول ب گنام عمد الله محد من تو بمان فعمان سے مواقع بڑھنے کے بعدان کیا کی شرعت و کی کہ و نیام میں ان کے ملم او ب ان سوم بھی گئ الشيب والثاب المساعى الناصرية وفير وشريف مرتضي في الألمريك ون ٦٦ وفيرة ١٠٠ مهد كه بغدادي وفات وفي ١٠٠ المناوطن مخيري له مدفون وول

#### (۱۲۷)صاحب معنی اللبید

ا ہو تھے جمال الدین عبدانڈ بن بوسف بن اندین عبدائہ بن دشام مصری کو یا مساری شنبہ کے ون شاہ میقعد و ٩ ٥ ٥ حدث معرض بيدا و ين اور شاب حيد الطفق بن الم عل ابن سران تان تي ير ف اور تان قا سالي و فيروت طوم عاصل كواور الإحيان ستد يوان وبير بن الي على كونند كن وهو في ست جي ك

ابتداہ میں آپ نے فقہ شافعی پڑھی نیم کھنبل سلامانتمار کیار ندگ ۔ آخری ایم میں جنی مرے سے یا پی برس سے مخصر الله فی کو میر مینے ہے کم شرا مفتا کیا او آپ کی غیر معمول قوت حافظ پر شرار کیل ہے آپ علم عواد مربیت ک ودارم شے خاش نبری اورٹ العاہے۔

> القن المربيه فقال الإقرال بل الشهوخ مربت على ألك مهارت بدال أل بم عمر ول بكد استاد الدر فريت ك.

ملامه البن فلدول أكبية جل

عاركا و محل بالمفرات سنمع قه ظهر بمقبر عالم بالغربية بقال له ابن هشاه ابحي من سيبوء مفرب میں ہم لوگ پراہر یہ منتقد ہے کہ مھم میں این ہشام ہائی ایک محفق پیداندہ اے جو پیوے جھی زیادہ تھ

ب بڑے کئے اجسانیف تنے نم کی مشہور نماب شذہ الذہب آپ ہی کی تسیف ہے، جس کی آپ نے خاوش ن یمی لی ہے نمو میں یہ تلب بہت عمدہ ہے وہ میں اکثرہ بیٹتر آئی ہے۔ آئی ہے ایس اور اس نے وہ ومشہور مناہے مغنی الليب شنده في توش ان نظيم آب شده كم حايفات به بين القاض كل الليد . رقع قامد ( عبولم ) فه والطالب في هميش حريف ابن الخارب (عبوله ) تضييل الصيل الكاب العزيق العجميلية شرع التسميل شرع الشريق (منه ي)القالد الكبري،القبالد العربي،آلمرالندي،ثريَّة والندي،اجاث اللبير الجاث المنير \* في الملحد ال حيان،شر ف بانت معاد ، شرح تصيده إدوا ١٤ أروا ١٥ اجلد بالسائل أسفر سد

آب نے ۲۵۲ میرین کی عمریا کرشب جمد ۵ وایقعد و ۲۱ عدمی و وات یا فی ا

## (۱۲۸)صاحب مفتاح العلوم

نسالور تحقیق نسبت - سران الدین او بیقوب برسف بن الی بار عمد بن هی افوار زی استانی آب کی آبت ش اختاوف ہے بعض لوگ کھتے ہیں کہ شر سکا کہ جو خیٹا ہو، یا هر اتبیا یمن میں اوش ہے اس ب مرف مفسوب ہیں کمان یہ تول پڑھ قرین قیال سمی که عدار تشاف ش ابوحیان به متعده جمهون به منقول به که آب اش دار مرسته جی ایسا علم دو تا ب ة ت أب سابعة على من كي الأم من بيساله الإحيان في الثان عن أب الا إن الان المن عن المع من لیات علامہ میں علی آبات بین کہ برائن لے دلوائی نسبت نے جوس نے جاندی کو اُنسال سے بلہ بلیائر تے تھے

ا به است حادن ميز ان الاحترال علم المو خنين عدر تأهب ع الماحقد مه تجاليا هند عن ارحق ناه ماه وان حلم المستحم فسماان مسروعه

أش و تحصيل علم الب مثل كي شب على ماه جماد كي الاهل ٥٥٥ ه على بدا او عالات مديد بان محمد س ٹی جنورین میدانندین صاحد مروزی وقتارین محمود وازی جیسی بلندیا پیراور قامل در بستیول کے شرف محمذ سے بسر و الدودة و الله مخلف علوم على كالله من أس مجم و ين ألي يناني آب أو علم مرف علم أو اللم يبان علم ع وض علم شعر علم شفق، علم فلف، علم كلام، علم لوب. علم خواص الارض، علم سخير جن، علم إيرام ما، علم وألواكب فن طلسمات. فن سحر. أن يهيا، بُعْدُ طُومِ وَتُون مِن يد طول ما مثل قلاء طاش كبري واو ولكهة بي-

كان علامه بارعافي علوم شتى حصوصة البماني و البيان وله كتاب ملتاح الملوم

آب مختف علوم کے ماہر اور علامہ تھے الخصوص معانی وبیان میں ماناح العلوم آپ علی تصنیف ہے۔

ا میک جیب قصد . . . والمار فیات الدین بروی صاحب حبب الرح فی اخد افراط لبشر فی ان کے حالات علی الرکیا ت كه جب شاد چنا أن خال بن چيكيز خال ما كم يار النموا حدود خوارزم د كاشفر و بدخشال و في فير و كو من ف على اخشاطيء كالدين معلوم و ي وال ي تاب كوابنانام اليس وجليس بالهااك م حد أب في مع والمح مر الم معظوم المراك ويتالى مان کے تفکر میں آگ بھڑ کاد نی چھٹا کی خاص کاوڑ پر مہش اعمیہ ایتراہی ہے آپ نے ساتھ حسد رامنا فعالی نے معاقد کو نغیرے ئے دہائے میں بات انھی طرح مینو کی اور اس نے آپ کو تیر کہ اور

مو او جي نه پايغن ميد يه خاني

و فات - چنانچ تمن سال قید فاندیش ره کر اوا کل دیب ۲۴۴ هویش آپ، ایافال ب رحست نوشید تصانیف آپ نے متعدد کرانی تصنیف کیس جو نمایت منبو ، نلع آبشی ، جاش اور فون جی آپ ک

من مفاح الطوم برواج وضوع برائي نظير آپ برواج مليد من الله اجال اور طوش جي اب ق سب سه الله المستخدم من الله الم حواش مفاح العلوم - آپ كي - تاب تي آمول بر النه م الله الله علم مرف النو السنطق و النو وغير وير الشمل برج من هم هم خلاف علم إلا خسائيل فضوص بت

آپ کی ''ں کرا۔ بر منگف مال ملم دعنر اپ کنے ہو الدین بڑیے کمی الدین فطبی خلفانی، عماد الدین کا ثبی قطب

الدين شيرازي م- سيدشر يف جر جاني حسام الدين كامني روم . هي تان الدين تيم بزي اور طامه مصرالدين تنتاز اليء مير و نے قار قرمانی کی ہے۔ ل

### (۱۲۹)صاحب نقذالشعر

ا بواخر بن قدار بن جعفر بن قدامد بن زياده بغدادي رآب عبائل ظليفه متعلى بالله ك بم مصر او فصاحت باا خت میں ضرب المثل تعے منطق، فلسفہ میں ہمی ملاہ حند میں میں شار ہوئے ہیں۔

آپ نے متعد و کامیں تصنیف کیس جن میں تین کا میں قابل اگر جیں اول "فقد احظ "جس کے آغاز ش آپ نے ذكر كياب كر بعض معزات نے جوے جادة كى كتاب "البيان وائتيتن" كے بزے يس كماك اس يس سال اخبار تحك و منتفرك أرام الممرن كاهد ومفيان عدد كالثق اشام بالالا آب الكاكاب العيس والمام يان ب مشمل دونے کے ماتھ ماتھ جام اصول بھی دو اور محید نصول بھی مبشدی لیلے بھی در بعد استفادہ او اور متنی نید می وف استفاداني تي في الدام تعنيف كي بس عل اولا على كام وه ب الموب كي باب تقيم كى بعده بان ل ماد

انتقوب شی آپ کی طمی یادگار ایرید. آپ نے بازداوش سے ۳۰ سر معابق ۹۴۸ میں وفات بیان لے

#### (۱۲۰)صاحب المحاضرات

محمد بن حصیفی مشور می فضو می تا برو کے نوان میں زیجان دلی ایک مقام کے رہنے والے بھے ۱۹۹ مور مطابق ۱۹۵۲ء میں پیدا دو سے الموس تا ہرو ہ کے فراف موسل کی مور تر طوم میں قامتی بنادیتے کے باہر تاہم و سے مدر سے انتظامات کی شرید اس اور بروی ساتھ قدر میں فعدات انتظام ہے دسیان کے بعد جامعہ مصر میں میر شامان کی سے استاد متی زوج نے بچرور کر الفتاق اللہ کی کے ایک سے اس سے بعد درازہ المعادف کے مواقع و تحرال والے ک

آپ کھنے ہیں ۔ مشر عیت ہے و ب اور تاہ رہنا آسانی میں جواحلہ تھا کی ذیاب آور خطیب بھی تھے آپ نے برت میں مفید آثا ڈین کھمی میں بمن میں محاضات فی جو شاالا مم الاطلام یہ وو حصوں میں شاہدت محمد وکتاب ہے اس میں آپ اسلاقی تاریخ کے ساتھ موالات کے مشن ایر بحث مرت ہیں ویکر تالیفات یہ ہیں۔

مول لقد . تاريخ أنتشر كل الاسلاقي . المام الوطاء في ميرة الكلفاء . فور النيكين في سيرة ميد الرسطين تمذيب اللها في ( - علد المحاضرات في كنة مثاب الشعر الوجي بدر فوريد مسين الفراف فعاليمه والراب

آب نے ۱۳۲۵ کی کام وکی و کا ستان کی

## (۱۳۱)صاحب تاريخ المتدن الإسلامي

ل وسناب الإهادم شديد أمعد وفيه ويراع لائتاب إدهام نفرز في ال

أب \_ ١٩٢٢ مع طابق ١٩١٥ وال والتيالي ل عرب أوب حربي على مند وفات ١٩٩٨ وفد كورب

# (١٣٢)صاحب تاريخ آداب اللغة العربية

ابس من الد حسن بن طي ادكار الله الله عن مشور بالويت تقريبا علاه هي بداء اور عد ال من بشي القديمي وفات ول ساوب معم مر رضا دار في ال معطل تعاليم المقري الويب خطب متعوف هام مشارك في الخشا العلوم آپ و تسنيف من القاصلي من في الام الموزون الشرف أب الماضي في المدرب الاوفي الذب المن في القراب السع، قاعدة الجيان و مساور عمل قرة مين اس عرد ويد نشر العاطرة في وجافي مباق يس ع

### (۱۳۳)صاحب المقدمه

عام السب اور سند پریدائش سنتی امدین ابوع و حال بن عبداز نمن بن عالیٰ بن و ی بن ابی الله آب شنرور سه آب به عل ک به کاون شرخان شرکه مه ۵۵ های پردازه سه ان سه شرخانی ملات بین مرا پر برد اوالامالشد کی مرد سند سرح الله م

تسمیل علم " ثرون می این والد عبدالم تمن سائے علم ماصل کیا یا خراسان میں در علم مدید کی سمیل فی ا ب طرحد بد اند و تقل افات و تعوال ۱۹۰ مارون فی معمول مکدر حقات بن فاکان فیکنتری .

كالداخذ فنداء فصرفافي التنساء أألحاث والفقة واستاه الرحال وميعس بعيد التحديث والتلي اللفة و

گنت لامشار گذاری فور، هدیدهٔ

"ب علم تخریر احدیث اقتد الاه در جارا او تقل افات اور علم حدیث سے متعلق آمام ملوم میں اپنے دور کے مکا تنے تہ ان مرت نے ان مان مان مان من اس من اس محل محل

در برا مقر على المستان من المان من آب تام آب المرور مراه من من من هده الانف قرائل فدات الجام ويترب المراسة من من من من عمل المراسة في المرود أن من بدوب المراسة في المرود أن من من المرود أن المرود أن من من المرود أن المرود أن من من المرود أن المرود أن من المرود أن ا

وفيا حداث عي باللي للقف لهيو

المار المارية والمعالم الماري الماري الماري الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

المساطرون والمساور وا

کسا نیست آن صرفی کارند کارگ ایس از کیک مقد می برای کارگری نے میں میں فی ٹی اور میں اور میں اور اس اور استان کے مراز کارکری کر ایس میں اور اور استان کی میرش کے تواقع کارکری کارکری کارکری کارکری کارکری کارکری کارکری کارکری

ه العد مان الإنب و المعالم العدال المسائل المسائل البائل عن التي التي التي التي التي التي التي المسائل المسائل وقد المائل المسائل الم ومن المسائلة المسائل والمسائل المسائل الم

# (۱۳۴)صاحب بدايته المجتهد

نام و شب اور جائے پردائش ابوالو یہ بری البالات موجی بن البالات موجی بن اور بن البالات در شدالاند کی الباتی الشی بیند و ۲۰ در حال ۱۳۶۱ میں بہقام قرطب پیدا ہوئے و کلساند کس کے وسطی صد کا اوالا اقدام ما اور کام قلہ جسیس طلم البالات قاطم کمال کے آمریکس بہتا ہوئے والا ہی اکثر خود جمی عالم و کالی ہوائی تا اندازہ اس سے کیا جات وہ قاضی کا فائد اور قطم فائل بیدا ہوائی کر ہے کہ بیٹیا ہے طبی خدائی اور اور موجد بریسائیہ قاصات کمال ہائی کی گوویش پرور تی یا کر تعلیم کی فریک پہنچا تو امائے نے وستور نے مواقع آر آن شریف کی تعلیم کمین استاد خریبی برقتوں کردہ نے بیان فاضل استاد واج موجد برین روش فاج فرایت توشیل اطباق نیف منازہ اور واجد و خروات کی اور آن قرائی شدکہ قدرت نے فیاش با تمون سے طبیعت ابوا الباد ان کا ای جزائی جو ان جو ان اور ان اور ایک اور ان کا ایک کا ای جزائی والی والی کا کہ کا ای جزائی جو ان اور ان کا اور بیتا تا اور بی کا کہ کی کے دائی ہوئی کی تا ہے۔

این رشد کے قول ہی عرصہ جی قرآن بریم کی تعلیم حاصل کی اس سے بعد اُنے اید اوری مرابط میں اید ہوں۔ اب افقاعم بن شخصال ابوم والنا این میمہ وہ اب تحریان عمل جاتھ بن مید بعد بازو اند مید انداد رقی ہے فتہ وہ بھٹ میں عمارت جد کال بعد کہاد میں تھر بن منتم طوم میں طاعہ ابن شخص ہے دوروز نوم نے تعمد ہے ایدور اوم والنا بان جرول ہے طرحب ماصل کے تھمین طم ہے فرافت ہے بعد وقد اور اسوں اور عم عادم کی تقد ایس میں لگ کے تواج و

بن جمه مراہ عمر بن حوظ مقد اور اوا من این سل بن مالک وغیر و آپ ہے فیضیاب ہو ہے اور تھوڈا ای ذمانہ گزدیتے پر انو کس جمہ ایس مقد ہے تھے وقتل دار اواد اس

على كمال في قلية الرام المتألد فقد وفليفه هميه المب الروية نبات عن الالتهارات كالام تعليم الالتي الكامات معم وتعدا بير

لم يستده بالانعلس مطه كمالا و علما و فصلا

طم، فضل اور کما ب ش آپ میسیال فی محص اند نس میں پیدا شعیری : و

الأور أكنه وألبن الإل الت على

شہر می آفاق سے این مشرے طم و مال داشد و اندس کی مروقین سے باہر انٹی آب افریقہ سے دیکھتانواں کو طے کرتا ہو۔ ممانک مشرق میں انگی ہو انکیا خواہم افزائد میں داری کو دو اس دفت شرقی ممانک میں ہے نظیر عادمہ ادام میے داین ر سے خاقات کا شاق دام تھے ، دوالور ای ارادے ہے مصرے شراعتد دیے تک آب نیلی میں انٹین خوبی کی سال متعور نے اس ہے نظیر انسی ف کو چھے خلافیموں کی بنانہ قیر میں ڈال دیان کے نام رازی مغرب جائے ہو ۔ یہ کرکے

(FFC) ے درنے مشرق طاع کے میں اوسی قرار مشل عام ہے اوالا ورائش سے بیٹ مند میں منتخل ہے۔ الله الريان المبرية المؤلف المرابي أن المواجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المراجعة ورايا في في المان المراكب و المراكب و المراكب و المراكب و المراكب و المركب و المركب و المركب و المركب و المركب

لقعال عليه السال ورثول ثعالية الأنواعل عند والبيات الأومية الأرام أن من المايية التي أن في معانيف ب با تحریجہ میں اسلم کے کیا ٹیاچہ تکی کی تقیم وہ میں ان بازیہ کے استیاب میں میں میں تاہیم کے اس موجوب یہ منتلي لارد الماري في نابك للكه بين وراي المراي المناس أن المراي المراي المراي المراي المراي المراي المراي المراي - JEmuste

(١) يورية المحتمد وأنهاج التحسد وقته ش كن كالمحمود ومن تمات مناه هو شرزت والدين لكسمي سيد الم محقه الروايين في الأن بيان من الأن المان الم

أداب حب معلم معيد در لداك

ر الم ادري من أسيال يسايان كالمان كالم

بالمفغ والمحالف والمنتقل المستعلق المستعلق المرابعة

ر المرابع ا نے کا 1 اگرائے کا آن کہ بام 10 والی با بیٹا گرار ہے کہ کسیدہ ٹی جا ان بیٹ آئر کی ہے کہ جیتھ ہے ۔ 

( بير السمايين الوبير في المؤير مؤير مؤير المراب في بالميان المراب في المواجع في المواجع في المواجع في المواجع ا خلیاتی و مرد بیان آخین و ادار خلامه از بید می بیش در بازه به از ماه مید استان و باز سی ریاز و این از ۱۹ به ف بیان رشد دهمان ریازی موجه و اهامی میداد از میداد خلیات و است کی و از بازی که از سیست می دور باشد از این از می العالين المنظور مع المؤلف عيالية التي للأعراب عيد أن الأسال الأسارية الم

### (11)

with the same of a second of the same of

# (۱۳۲)مادب السيرة

وأبراج المقدر بالمارين والمارين - Jan But Bill of all fire Police

> به مشهور تنحس المتهامشيد في متها النسابا والنجاء آب مثمر عام درهم العام وشي المتصاحب المستشف علامه سيوطي قرمات جل

كالداما مافي للفه والبحر والمربية الساءحيار بالسامة

تب اخت موادر م بيت بي مام تح يناه برله يب اور تاريخ نسب بيريت بالنزاك يقير

ا ماہ ورین میں سرحوف اپنے ہے۔ ساب میں ایک تمایہ تصفیف کی نیز شعاد المبیر کے فریب الفعاد کی فرس میں کی میں مدوفات میں المقابات میں مدون کے لیار و سبیر انہوائی میں انور ممان ایک تمام کی تمام کی المام میں 2018 ہے۔ و اس میاہ کی دور نے اس معادی کھنے جس کے آپید نے 17 کھ میں واقعینی در کار قابون کا انواز کو سے کے ا

# (١٢٤)صاحب تاريخ التشر الح الاسادي

مرى المسلومة ورين المراجعة الم ( 1848) مساحب المحتصل

ج مو شب اور پیدر شک سیم دوسی و جو سدخیت اگر اهران شب اور این اهیب سے مشہور جی اور سیاش فیڈ اسلام سے شب سے بارے واقع میں میں میں نسب و بات کو میں نبیو و بدی قربر میں کسین میں آمی میں فی کول الم ایل واقع ساج رسی عود آب کو معرفی بیت میں میلان وور وسیم نے بیلی تسیفات میں آتھ میں فی سی میں اور قبی میں اس سے جی در قوار سند کیا میں فوق کی میں مورود معجز دوسی شد

لاداميش شد

مسی صوم آپ نے طم ات طم اور طم اصول کی علیم اس می میں اسے بدر بزر کوارے یا فی الدی واقت بر میں الدی واقت کے علیم عاصل ارت رے دوش سنبدائے پر استان میں الدین ایک ب

ا مع عشر مرافع کے جمال طوم طاخد اور صوبت ای تصویل مقام ای اور استاد دورے سے تکنی عام وہ سے واقعہ من طم کا امران معلقہ است میں بوزی فوقیت ما صل ای بعدال تف کر مشتقی و تک خد اور معقد است میں اسپنا وقت سے ادام اور مشافل میں اس حمل میں عشر سیدالشل ویں کا کی افزاد کا

طامه الن فاكان أب نا قارف أرات، والمرفر ازين-

فريد حصره واستنج واحده فدي اهل وهاما في عنه الكلاه والسعقولات، عنه الافاتل

أب وأنات بوز كارت حم كام معتمات ورهم العراس بيدافر عن فارت المناقف

سادیت و سفر 💎 تعلیم ہے فادر نج اور نے ہے جد آپ نے مختف مذہبت نے سم ہے ، ان میں بعض موقعول ہر سخت مخلات فامامناكر عيزا، حلى مثال ويه حي به انتراض أب نمايت مفس ورتعد سته يتي بس به متعلق الروصة الهيية اور بذيار المعماد عن ليخف المايت وروانعير والعائت عدلور حسان بالأسا أولا والتراكب في مورت فاهم مروات في أب ي يوي تر عن أي ار خوال أن عم السل ما تو أنون من مي السوار وا والمنافي المراجب المنظم والمنافية المنافرة في المنافرة والمنافرة و مهاجب الجوراني شروره المخلافقين فرقي بالوجود والراب وتراب تحرای فیر از تی اشت نے معمر تھے یہ تا ہے ، م ستاہ مات یہ ماہان ر المنازية فقات تأمره بالرفاق معتقب بينه من نفر بينه و بين في ومن بينه ان يوه بي بينه فلازان بينه باه اور سين و ارابي و الماري تجبور ان لوالينه من ريه الون أولا الامرواوب الدين فيه حواسمة سم قبد شان کالوه مان بیت جند شان از اندان وفي المستورية المراملة شرول بين المواجعة بالمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

مع الراب و المستحد ما يوسط من المستحدة الإسلام المستحدة الرابط المستحد المستح

سما طین وقت بی قدر وقی سے ماسکو و ورم مطاور کی ساز میں دیا ہے اور این واسد ہے۔ اُن واسد ہے اِن اُسی میں مطاوی و میں مطاوی فیات الدین فوری ورال ساج اور اُن میں الدین فوری سے واسد سے آدر سے آدام میں ہے اور اُن میں میں میں می نے والم یہ اعلام تعلیا کی اور وور کی سائی تعلیف کی شوب الدین سے متعلق وی تعالیٰ نے اس اس سے روام میا ویس

۔ بعد بدان او بطور و عن بھر دوسے ویند اور وسیدواہی لینے سکتے حاضہ ہوئے قواس نے آپ کو بہت سامل دیاور جوث ن ۔ و مدوید سے مستغید ہو تاریائی همر ل خوادرم شای خاندان کے سلطان علا والدین اور اس کے بیٹے تھرے آپ ن سایت قدر دانی کی ملال اول ملاء الله بن نے ان کوانے ہے محمد کاستاد مقرر کیالور اس کے بعد جب نود محمر بوشاہ ۔ دانو ے ۔ ، ، میں آپ کوائی قدر جادہ ہال جامل ہواجوائی کے دربار میں کی کو حاصل نہ تھا۔

ن قدرين المستخصل طم من مند فران ماصل كريح ومدايثيات شيرون على سيامت ثمرون كالور جمال ں اس کے میں ہر طبقہ اور ہر ور دیہ کے علاور تشکان علوم ان کے سم چیئر سختی ہے فینساب ووٹ سے اٹنا ل مجلس پیر

ان من الدول عدوافيات في إوراب موسوف مواري يرمول بوت والناس علي أن تمن من من من ما موالي النام الله علامد ابن اهم أي في الدين على المحاسب ك ١٣٠٥ ها عدود على الخر والذي ف اللذوائي حسب و الماه التدييز من صاحب فتقل و بلند مرحبت تصافيف المستحد و ين الدين أنكثي وقطب الدين معم مي خرا مان عبد وأضل له بن نهر و فني صاحب " نوامض الأيمل "معربين وشمل الدين خسر و شافن ومثق مين وطاحه التي الدين امرى ما دسانيا فوى دوم ي

شان در کر مستخل در بر زندیت فاندار در سی تھی ٹاکروں کی شب برزنید ہے۔ آب آن کر کے ۔ ۔ يز \_ عن مالان الأن الدين تشي القلب الدين عنه إلى الشمال الدين ويتالا رقياد في عن وعام ك فرو كيد الوث يته ورجه مراجه ان سے تمریق سے طفیام میں ملتی بات اور ساں دارہ اب پہلے لیکی نامور طلبا دویا ارتقادر میں مسل کا دواب ان سے انہ ان آنا بیاب اوم نفر اندین روٹ تھا رقر و تاتیجہ

ہ جوارہ آڈ آیں ۔ معلی تنظیء عال ہے ہوتھ ہوتھ آپ وہلاء آڈ کیے مثل بھی بالکے روز کاریخے و بل سرحمی میں اس ، يا أسائل وهذا أنها شير الله ولا ثال أب يروجه خارق أو ما تحاور الثاث بشدوث تقريبًا في اليدرور أول بيدوبد ں مانت مگل مر مبر علمان شمار الدين توري سے املاحية اليائے بوشادات تي في علفت الّى رئے في مرر ربي تا تاشق ، زنق المرب لوخدا \_ ياني والمؤن به وزو كال ربيره الدووزا، شهرم التاثين جب آب و طأ فرمات تو آب في مجل المن مُثَلَف أب الدين أنه المرافع من طريات شالات في الرقياد أبيان مع أوالات نمايت موافع التي يواب ب اور ت من واول في "في السام "كالتب ديا في أب سنة في أبر في الدينا الذي وفي الم مر يت مداد

تاريدري عمل لْكُوهِ لَكِلْ وَعَظَ لَ لَامِ مِناهِ بِي كُلُّ وَهُمْ مِن مِن ثَلِلَةِ جِهِ اللَّهِ إِيامًا قَالُكِ م تبدأ ب وميان ت: ات في أمايت ثانية شوات من منهم أب وولي منه شاه تعين بن فريمن في ان والتقال أباد و مان والتراسم سدر الوطال بش ان سے ایک منبر شمب براہ باتا بہ عام طور پر توگ ان کی زیارت ہے شر فیساند وز زول المام میں جب سد ، ع ان ائن رو اُنْ أَوْ وَرُ تَصِيدُ وَلَى مَا مِن بِالْمِي اللهِ مِن مَنْ مِنْ أَوْلَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا مِ تَ " مِينَ مِن قَرِمِينَ مِنْ أَلِر مِنَا مَ أَيَامِ سَلِطَانَ مُحُوا شَاوَفِيرُووْ كُوهِ فِي أَلِر مِلْ م أيا أب في المعالية المواجعة في المعالية لو

ال الله المساخل في من من السال ويور أنه عن الادارية بالمال المراكزي بين المن المن المن المنظم والمدارية المالية ل مد ميتوب نه نمايت ي تاثير مشول به ادام را بي و تابيت كه كاوين اشد ال منه ملن مني عشما أمان مدوران عدد جي آن والت رور من مليران الديمان على العاد الخال عدال ع مي ركا على الم عول مي والحال مدارا المسيدا والمسيد اسے له دادی ہے سب کے دہ اسپنا اللہ انقدیت جریت عاصل دیں کہ کس طری تھی ماں ل محت ہے۔ جدا پید خر يِّنَا بِنَ لِمِن صَلَ مِنْ أَلِمِ إِلَيْهِ اللَّهِ عِلَى إِلَّهِ بِيدَالْهِ مِنْ مِلْ فَاللَّمْ وَاللَّهِ الل

و الأورط و بنغتے لینے چکہ وق اس کے بعد نمایت فصاحت دبلا فت کے ساتھ نئس پرایک طویل مقر پر آرای اٹٹائس ایک باریل ۶۰ بر انھین بوردور جوامی کی دائٹ شرااھ اور مہم ہی لڑنے نگا بسال جن کہ قبلہ ارام سامب کے ہار اس در رزے تعمد سے فالے بارگ سے امرین این منین شاع اس مبلے میں موجود قبال نے موقع پر دوشھ کے اور اس وقت اس ف احد رہ سے من کے سامت ہے۔

والموما يلمع من حدجي خاطف

الے حاک مشمال او مال بشموها مراماء اور قارات محلکہ

حرم و الك ملحاء للحالف

المراب والمات الشفاري أرتمايت محولا او كالروب كلم وطلت اثو رك قوال كالمال طاحت و

رے کی ٹر ایوں جمامی اور ایون اس کے ساتھ سوک کرتے دہتے۔ است میں افغان میں اور ایون استعمال کے سوائل کے دہتے کے استعمال کا میں میں استعمال کا میں استعمال کا میں استعما

اتب خوانہ گئر ہے۔ اس مر درامد در میں لام صاحب کے کہ خوانہ کا اگر کرتے ہوئے۔ معان تا بیندال کسی کرد مواہد نیج کو این بودے کے باربابود سامہ کی جی العام ہے کہ ملطان محمد فوری نے دبیب بدین نز مر کا بین ان کو بیش کی حمیر

ا كول يد كما سرف اليد فتض يد جواب واليدين كوش تشكون به آب يدة عالد ف البيد التنظيم تحتراد معلالات المعالات الم عام الاست مرال سند مراك الما تات عرف تسيل في الول يداك مروسات المام عادب في يات الي عمون الراسيد

ہ ہوا ہوں وجان کے ایک مان کے ایون کا ان کا ان اور اس کے ان مراج میں اس میں ان کا ان کا ان کا ان کا ان کیا ہوں پائیر جواب نمین واس کے ابعد شرے کیا وہ ان کا کوئی ان ان کا ان ک ان معادم نے خالا گائٹ کرنے کی وجو در اخت میں قوائن میں ان کے کہائے میں بلے فقیر آن کی وہ ک ان کا رکھ ہے ہے۔

ا فَيْ شَرِّ فَ مَا مِنْ مِن اللهِ عَلَيْ مِن اللهِ اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ من اللهِ من ا معاقبه كان الله والله من الله الله الله الله على من الله الله الله الله الله الله من عال من الله من الله الله

سعور جائے ہے اس مقاط سے معنی کان عیال مجھے موا مشان کے کہا آ آپ کا دامات کے ساتھ کر اور جائے ہے۔ اپ میں مساور مسلمانوں کا امام اور وابعی استخطیم محض بول ، مر وصال کے کہا آپ کا سرمایہ اگر مظم ہے، میگن خدان معرفت را آس اعظم ہے کو آپ نے خدا اور کیا محمر کہلا کہ آپ نے فرمایو لیلوں ہے موروصات نے کہا ویکس کی منز ورت قرشک زا طی ار نے اس

وہ لگے ہے کی خوات میرے والے میں انگی روش فال ای ہے کہ اس کی جہتے ہے۔ اس میں شک کا سزر ہی تمیں او سکت اند مجھ لور لیل کی خوار دے والم صاحب کے ول میں اس کام نے اثر ایواد دی مجلس میں اس مروصا نے سے اتو اس تار

یہ اور جو اس کا اور حدود کا مصاف میں میں اور ان کا ایک اور جو اور ان کی ایک کا در ان کا میں اور دو ہے۔ اور خلوت نظین وہ کئے اور برکات عاصل کیس دلوق کا ملان ہے کہ ہے م وصاف کی تام الدین نبر نی لقد میں مر وہ ہے۔ معاول وال

ر جو گافیانگند سلام لائی فرماتے ہیں کہ عیں نے طرق کائمیہ وظاملیہ سب کا تج یہ 'رد بھا ت جو نگی بھے قر آن مخلیم ش نکر آبادہ سیں نکرتہ آبائے کہ قرآن ان پر زمرہ رہائے کہ آمام مخلستہ جابل خدائی ٹیٹ شکیم کر لیا جائے اور اس نے مقابلہ ہ معاد خیا ہے ان از کر کیاجائے کیو نکہ ان تکسد تاریک راشوں میں مقل انسانی کم وہ جابل متر بھر کشتے ہیں کہ بھی آ تحضرے مثلہ و

و نیافتیار کر چکا:ول اور عاکر ۴۶ول که امتد تعالی میرا جمل میلانه نال آبول فرمانے اور ججہ سے تفصیل نه کر ۔۔۔۔ شعبر و شاعر کی ۔۔ ای سابق صفحون برامام از کی نے حسید الی اشعار سے جی

وسوادقي حيلاته يغسفم

العلم للرحمن حل حلاله عاللتر اب وللعلوم وامعا

يسمى لعلم (به لا يعلم

علم مرف ايك الله على مواد ليخت باتى مسالي جالول عن جام بي أس فأل ن يك كوظم س اياد المداد

لے جوڑ سٹومان زمانہ کے ہائے گاروں ۔ ' اسل حالت میں آبالہ اولیہ میٹیوا ۔ بیٹر سے اس ۔ ور میاں اس ور وٹ نخف ان ت ہوڑ کو س ساتھالہ آپ کا محل حرابیتے اور آپ اوار دول میٹ جانے ہائے گیاں ؟)

ي الشي التياريون المار والله والله

الهم بارنی فار می اور حرفی و و نول دیون شر کشتے تھے اس ذمانہ میں عملاء فلا غیر ریاد و تر اپنے شاط انہ اور تغیمانہ خل ہے در ہی میں خلاج سرت تھے ای بنہ وام صاحب نے بھی اپنے خلالات یہ افسار کئے رہ کی ان واستق با

> واكثر سعي العالمين صلال وعامه دياما ادى وومال

سوى ال حمعافية قبل وقال

بها حل برحالي الي ابن توحالي من أيسكل البحل والحسد الدالي

فديناك من حمك بالرواح والحسم. ويوانحوف عراداك في لكيميا والكو

الحسيث الآابة ابدا يهني باز المداد داومة الغير

و رائش خال بجو مندخاة يومننت داينده د. باير بجر ذات يومننت

كيامات ببراز بهطهوم بشدا

معلوميرشد كه هبيج معلوم بشد

موواووه بركفوج افتاداس

هوحا كه بهي ياتر صوح الفاقاست

معیمات نیا ، تدری فی شن خاام مرتب نے ای نے دام صاحب نے بھی اپنے خیالات سے الکمار نظی دیا فی ان وا انتخاب یا طبقات الاطباء شن الم معاصب کے بمت ب من فی اشعار اور المعام الدین کا دو بہت نے فار کی اشعار اور

و الإسال مين الميمال بين الإيار مرفي النعار عن المنافق

لهايه ففام الطول عمال

د رو احالی و حله می حسوما ولیوستفدان بختاطول میرانا

لمبرى وما الري و لد الان اللي

وابن محل الروح عبد حروجه

المعاجزات المكرير يرعى كتاي

فلوكانت الاافدار معادهات

مايكي عملك العمر بالمع واتما

وما صدفی فی معل مشی مدفنا

حیای و موبی واحد بعد بعد کم قار کاکی چور یا مجال طاعظہ ہمال

ك مرده در موارثات تو سب

من دات برا بواحيي كر دايم

هركو دل من رعلم محروم بشد

همنادر در سال فکر کردم شب و رور

هر حاکه و مهرب اثر مر اف داست

دروميل تو كے توان رسيدان كابحا

المعان والالدين فل خرزم ثاوية بيه فرر ك كو فكت وى تولام صاحب في الألى من عبر أيد مر في قسيده

علمائس كوان بلي صوعت عبقات الأهواه من تقل ميائية الناسب بعض الشعاد من فاريق ليبيس بحي أكل جين عمّا

المرور له ملك الرمان باسره الاشي مثل حلال المن الاواحد

رطات وفات الم صاحب في ١٠٠١ وي وهنيا كرن ١٢ مال لام عن وات عن وفات إلى طبقات

ائتافيدين المعالب زيد ويدالفط فاون قالوران الي المسره كيان سه جي ال في تائد دوقي بووللية بي كد الم

سادے قیام یادور نے میں دیتا تھا کین دوبال سے خوارزم آئے اور میں بیاد دو سے شدت مرسم میں 19عم م 104 ہے۔ میں انڈلر کے دن اپنے شاکر دار ایم بین الی یکسین طی اصفیائی سے ایسے دمیت پار تکھوال ہے۔ بعد مر حل نے عوال

' تنظیر بین سمید او میڈ نے وان ای سن بیس کیم شوال او ہرات بین وقتال کیا لیکن تھل نے اخبار الجھا ویش علمات از وی وغیرین انقال ووالز یہ سنگیرے تو مید انفر نے موالے میدالو کئی کاون دوگا۔

مد "ن وحز أر من مقل أن عن الثلاث منه شر ذور في يه أللها يه كه برات تهديمات من يحيّ من المراحين الم مناور من

صادان ش بند آرام التاب قریب ایک گاول چی جمل کانام "حزوانان" بندای گاول بد قریب بید بهاز" رون اسک آزار جینانش و آن حالت آن والم صاحب شریعی ای بکدو آن کریت کی اصبحت ل همی یکن تفوی نیزاناند و اور عان کہ خوام تو کال کیا کہ لیکن اور حقیقت لام صاحب اسٹا تھر بخیاجی و قبی نہیں کیے گئے۔ یا ٹکہ ان ہے وقت مرتب وگ ان تھے اس لئے خان تھال لوگ ان کی لاش کے ساتھ ہے اولی اُرین کے دومرے مور نہیں ہے مختف بیانات ہے عجم الكلحي أن مروايت قرين قال مطوم دو في منه طبقات الثافعير عن معمات كه الأم صواحب منه المنه تابالغرو كو تعم ووقعا لہ جب وہ من من الأولائ سالنا كي موت ليان أن كم نمايت شهرت سے با نمو زها من شهر روز ئي تار ن جماو ش ہے كيا الم معالات في موام في التعاميت في الله وراحة أن كيان الله

معت و فات 💎 جي فرق 🗀 مر کانفس، هوه خاريان هفايته التا فعد مار ادبيا. المهاه پي ايمان که اي فرقه سکه بو کون نے امام صاحب کورم و اوار ہورای رم ہے آتا ہے انہوا یائے وفات دلی۔ ووات شاونے لام صاحب کیا ایمیہ تاریخ وهات الله إلى المسائل المنابي معلوم إو تاسيان ومن موسي موسي في المنابي المرابع المرابع والمعالم والمعالم المرابع

وفات الأم فحم الدين ورم الته وووويد في مياد ب والبادي مت و فريز بسادر تارين وفات وم أني أناه ع

31,300 Jan A hour would .

سال شده شش شدیشو برات خلطی نواب به تا ورونك بيث شيوه والوالي أنواب مند في المنان حال ينه " الله في الإمال الشهير البيل الأروية (199 اللوان جوزاية للم ال سے کو پر مخمات خاص کے فاقع بیٹ تا کیان سے پر دور واپ مناصب ہے۔ ان این ڈن بیدا اس می فیار

26/3551-1 المرام موصوف نا بهت موید عنے فور زاملے قاتی جار مقامہ بدیان سے بنی مین اسمار اسر برانا از کی عنی اور عوامه ورت محل باهاب تف ول بحث م عميه زويه بيات أواز ونفراه ورعب وارتحي و ريان نمايت مستح و بلغ زوج تي.

البية ان ين أي قدر تومز الله ياني باني حي

الوصاف و القائد المرام البيان المده شائل تقبل مشام لور وتيه ريت بان بور أواد مولى و يهرون كي حالت میں یہ انتخاب میں تم میں ان لیم تی فی طاقات ہے بعد ہو اقد، طامہ علی طبقات انتاؤہ یہ میں للبحۃ میں کہ ووالی و ج مروال شوف سے منے اوران شران کوویتر ان مامل می بینا حران کی میر ہے ان درو کال مرآت ایان المیزان عمل نه له "او خاذه ، وزويس بحي مي خيم لرت تصاور علم ظام عمل مهات به دوه الما . ت تح زير جو تخفس والتي مور انول ہے والنا کار نو ووق کا من ہے "اپنے ومیت نامہ بھی آپ ہے اور تکمول ہے ان "ورو ہے ورو ورق میں والد م مازليت الأبير والعالث مين شركاه من برأت كي متعلق بوليد أنه الأبير في الأرب عبرت من أن الأبي أن الأس نے بعد تح مراراتے ہیں کہ ''میر اور مع تھو میدالر علیں پتانا نی انابات اور میر کی نزاب '' آپ جمعہ سارہ میں فی '' بھوٹ ا 上でいるいかいらりかり

به وحيت نامه آب في أين شاروا واليم بن الى كربان على استماني ب العوايا ها بس كو هبقات الإطباء اور طبقات الشائعية بين بلط نقل كوت توف طوالت لي ويه بين أم ينائه لا أرويان به أب بيد مذاتي بالات اور

سن مقيدت کالکمار نمايت والسي ماه و مرزه نا ښه

آل داوالو 💎 کی سیح تبده معلوم تمین دو تعلی طبقات الابلاه مین المهایت که آب نیا ای وفات به دولاک چوڑے ڈن ٹرین اڑنے کا لقب ضاوالہ یں فداوروو کھی مختلہ رکھنا قیار نجوہ الا کا نمی الدین بے لقب ہے مشہور Contraction of the second

المراقع المحمول المراق في المحمول المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المر المراقع المرا

ر المراجعة المراجعة المراجعة المستحدد المراجعة ال

الله المراقع 
ع را را دانده في دانورا آرام شكل ما ديد الهاوي له دريا قرآن الديوني يُنافر أو آرام من المسارة المسارة المسارة ا مناوي ش عملت المراد المام المام بياس المساول بالأراب من ما يا بي المنافز المام أرار المام المسارة المسارة الم قراع المائي شريع المراد المام المسارة الم

ا الله المحتمل المعلق المعلم 
٧. لوامع البينات في ش آا- إوات توافية السفات، ٤ به الارتبعين في السول الدين بن جي علم كارم كه ماليس م ویں ان اور ہے تین آبایوں کازارے اول معالم فی اصول الدین اں ک نسبت کھیا۔ ب رحم كام اصول فقد وفقه ١٥ اصول جو علم خلاف عن معترين أواب عمر وجدل وم مدم ل اصو في اصول الدين اس من علم كلام كريجان مسائل بين وها. " في ام الدين طلب الوزرا والو اجن البهائية الاركاب والته انجديد ١٩٠٠ رم معلوم اوجات كه طم انساب يرب ١٠ عد والى الوالى الهماه لوطبقات العباء وونول شرائها كانام آيات هبقات الثانعير لورمقدم وبلدائي جعلى ناب يد لين فود الم صاحب في شرع اللات من طلمات

تحقیق چاہتے او قوم مکتوم کی طرف دجوں کرواں ہے کی معلوم اونا ہے کہ یہ کتاب خود لام صاحب ہی ہے۔ دیم کتاب العصال العمال فاص خرارہ جیسوناک ہے۔

4.4. ساب العمول السول وقد على نمايت ميموط الماب بيد. 4.4. سرا العمول - السركالورانام معمل الأكار الميمة عن المتاثرين من المحداء والتحيين بيه لوراس من علم كارب يه

س اسول، قواهد بيان ك يي اوراس كو جارد كن يرمرتب ليات بساد ين مقدمات ين عرور التحتيم علومات ين

ئير الهيات ميں اور چوتف معمليات ميں ، عزالدين عبد ألحم يد نے آپ با أيت تفكيق للعمل بدعاً والدين طي بن هاين المارو في منافي و هسار نه ان اواقتها، ليا بيداور محقق على بن عمر اواقي القرو في متوفي هدے اور نيا آپ فرائد منطق بيد وجر

على و هار خال كالفقياء ليا بيان عن على بن عمر الكاتي القروعي متوتى ه عامد خياس لي شرع المعنس بيديم. بيانس بيد المحقق طوى خيامي المحصل كية م بيان كي تحفيص كي بيادراس من لام صاحب واحتراضات ني جن.

سے میں بیند ان موموں سے میں اس سے ہوئے ہیں ۔ اس کے جورات میں ان مواجب پر اللہ اسانہ سے ہیں۔ ماخذ کھنٹی غات کی بیند مواد ان کا انداز انجاز اور کی پہلے کام ہے انداز کا مادا میں انداز کار ان کی آبواں ۔ را نوب نے ور دونوں نے خوالات میں آجیز شما بیرو کی ہے بینانجہ فالبغیرہ معرب میں پوسلی جونانور فاران میں تعدانے ۔ ان

المعتبر المحتبر المعتبر المعتب

مسلم عنهاني والتائم فني الويار المم الرقفال في تقليد ون يت على واسلام بين الم وزاق في تفغيلات و وفي وفي

ین زخیم نرقی آشاف سے اعلام! تر آن میں ام بور از ق کئی کی لتاب ہے اور اصول اقتہ میں لام وزان ہی اتا ہے '' تعلیٰ حد میں معرود علمہ آبال معمولات میں اور میں اور ان اور ان اور انداز کی باتا ہے۔

ے تسیمیاں تائیف میں ایک خاص جدت پیمائی اور تشیفات ہے مو تب کرنے والیک بیاتھا از قرم یا پان کیو این ماوں ا نے تعاملے " وواول میں افزال تراث قرالتہ تب فی تبد والی فیما جانم میں لایہ " مدیام معاصلہ و بیسے فیلس جس آئی ہے

ے جاتے ہیں۔ آباد باش نے قر نمیدا بعاد کی اور ان میں المیاری و تم بالان کی کوان سے اپند اس کے بیان نئیں ایا تق اس روزیہ مرد د سے بعد تعلیف والیف علاد تاباد تو کام وہ کہ سال میں اور کا سام میں جب تن کے تو کم کیا۔

مرہ ، سیبعت ما بیت و بر میں اور انہ میں میں میں است کے دور مشکل ہے انہ کی اس ان قدر مس اور آ رہاں کر ایک علمہ ایک کرتے ہیں کہ ایک چھ اور میں ان سے بچھنے میں واقت میش مندی آئی ، آپ ہے بہتے فائد و عملت ہے وساطی نمایت وزیر داور و قبل العاظ میں بیان سے جاتے تھے سب سے بہتے امام فردس نے اس فلسم کو قراز اہام فردس ہے بعد ان م

. أن سنات لود يجيه المفالي ينه وا

۳۔ آپ کی تضیفات کی ہومیہ مقدار ہو تغیبہ کی جعض سر تول کی تغیبہ سے معلم ہوتی ہے نمایت ہے ساتھیا۔ سیمشاہ سورہ انقال کی قبیبر کے فاتنے بھی لکھتے ہیں کہ "اس سودہ کی تغیبہ رحضاناہ 1ء ہیں اقوار ساون شام ہو گیا ہ جد سروق ہے کی تغیبہ شروع کی ہے داراں کے فاتن بھی تعدالے کہ "اس سودہ کی تغیبر سے مجار مضانا 1ء 1ء ہے ہے جس

بعد الروب ل مي سرون المصور و كل تقدير مصر في چهاپ مي ۱۹۳ صفحون مي قام: و في سيال معلى ۱۹۳ هـ مي جي ا ۱ ان الانحا نمايت باريك سياس لفلات آلرية فرنس كرايا جائة كه و مضان كي جلي تاريخ القرار سي و من عن قوس بالاقيا تقرير شد ۱۶ سايدن ميزن مرف و وختر صرف و مي وراس صبايت آلر ۱۹۳ صفحال كو ۱۶ دن پر تقسيم ايا جائيس تا تشعيب س

يوميه عدار أقد بيا ۴ اسني اه في ميدادريه ايك الحي مقدارية كه عام طور برلوك دوزك ۱۲ اسني لي مارية فعي اشغل سات جي اور مورد تم الرجد و كي تفيير ك وناب توج ميه مقداره ۴ مني او تيج اين وسيليت مجي دروج بيت النيزين.

م ار سب ہے بن کی خصوصیت استعماد و جاسیت ہے کہ آپ جر منٹ پر نمایت تنفیل ہے بحث اُر تے زیرادر اس مسلہ پر جس قدر دلا کی دراجین اور احتراضات دجرابات دوتے ہیں سب کوایک جکہ جم اردیتے ہیں ای امول کے مطابق انهوں نے تغییر میں لکھی ہے ای لے ان کی تمیر میں نوی، صلی، الله، التی ارتفادی النم ، ویات دود ، میں اور انمی میں دویا تیں بھی شامل میں جن کو خاص تغییر میں انتخابی دیان کا این آناب الدور النمی ہے وی از اس میں اور سب بچرین میں تقر تقییر سمیرے امر امر کلم لے ہے۔

# (١٣٩)صاحب الملل والخل

العِ اللَّيْحَ لِمِينَ فِي إِلَيْهِ مِهِ العَرِيمِ مِن فِي مَرَاحِهِ عَرْمَ مَثَالَةِ فَرَا مَانَ كالبِكَ فَر سِبَا مَا ثَلُ عَالَ عَلَى مِهِ

ہوئے اسے نہیت میں شہر متالی سمات ہیں۔ آپ نے اند خوالی ورالا اللہ تھو ہی افہ وے طرفقہ الواللة تم انساری سے طرفارم او حل این الدرہ فیار فیر ،

ات کے موجود میں اور اور موجود سے جان ہو ہوئے ہے۔ اور اور انسان کے موجود اور ان مرید کا ایک اور انسان کے ایک ان استان موجود کا انسان کی انسان کے انسان کا انسان کا انسان کی انسان کی گذاری کا انسان کی موجود کا انسان کی انسان المعلق و التحلی اور انتشان کے انسان کی کئی کا انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کہا ہے کہ انسان کی کہا ہے کہ المعلق و التحلی کی انسان کی وہائے کی کہا تھے کہ انسان کی انسان کی کہا تھے کہ انسان کی کہا تھے کہ انسان کی کہا

### (۱۲۰)صاحب كيّاب ألمعتم

و مدائن مان الإله كالشهرة الله بان مثلا الدائن البينة و راهام الهميب علوساء الن أو النف و رتب ما المسام المسام صاحب ترويت قداما حب منها بالأعاد اللهة مي

أوحد الرمان طسب فاصل خاله بطود الاواس كان حسن المارة بطب لاساءه

الوحد الزمان فالفنل فليب وطوم والحل فالإت والديمة عميانات الدهايية الأرود الترب النكن فيجت كه مؤلف بمت وفي فلائة الراكي زند كالأثبية "حصد يوديت بن بش الراقب كما مراس الدرجة

ال کی الویکی بر اشعار کے۔ کے ان طب بور دی حماق

الأا يجني بيدر فيه من فيه

پندوالکلب علی مدمرانه کانه بعدلد بحرح من بند

جب ال في المعلامة المار كويزي في حا الحالوه المان موجه الاردب عمد من عدم أول أن و ١٦٠٠

وقت تنگ توادان جان گاچنانچ دو مسلمان دو کیادر چرانی دیدگی در این قدرتان در نو وال به های حدید سے واگف و کید. آغیر هم میں آگھوں سے مطاور دوا انگاؤاں کیا سومت جاتی رہی اور پر برای ساز رس اور بند میں یادر کیا ہے۔ نوعہ جا

اورائی ایش آفتین آئین که بیتول صاحب مقال اُنزاد کی میتر پاندل دو تین تواس و جزون و چش موهنا نو دیتی س می تاریخ وفات کا مخیرچه نه مگل سکالبته صاحب مقال اسماد ترت انسان که سال به میش سد می سه و سده شده وات پاک به مرت کے بعد قبر برای میاه میت که مطابق به مجاوت معمی گئی.

هذا قبر أوجد الزمال ابي التركات ذي العبر صاحب المعتبر فسيجال من لابقلته عالب ولا يبجو من

قصائيه مستحيل ولا هارب.

کے ادائن خاکان تاریخ اعلیٰ مظالات آبواءِ الحصیالیا رازی وقیم ہے۔ عمیر آرمن بالدہ 175 عمیر اعلان میں طویب ہے۔100 کی جب ویونک کو آئی کی تعالیٰ موج ہوئی ہے۔100 میں شاریا مر آروان ہے اواب تندا راتوا ہ

الله الموقف المراه في المراه الما في المساكرة المراجعة ال

یاد مدالزمان الوائير كات كی قبر ب بو برق مير حدالداد رئيب العائم كامصنف ب بين ياك بودوات جسير الدار المستقدال الماك مترب. الدار الماك مترب.

ال كالبالمعترب معرور تاب بحل شرائ فياض فالدومت كالماالمام كويان كياب

### (۱۴۱)صاحب شرح اشارات

ا کیک طاحہ تھے الدین رازی کی سے جمل کے مالات" تھیں " ٹر ع شمیر ہے : بل میں کرر میٹے اور ایا اللہ اللہ اللہ اللہ الدین رازی ہ ہی ہے جمل کے مالات " محصل " کے والی میں آزر بھید

## (۱۴۲)صاحب شرح مواقف

ير ميد الريف يو جاني كي يه عن ك حالات "تم مير سده إلى بي أو بيد.

### (۱۴۳)صاحب شرن تجريد

صاحب السير في تعظل — بهر آلف فن نقوّل ب به ثابت نه أبيانه ساهب" ابيسر في امول العمير " نه نه به ال لهاب كه قريمًا لك ملك كام به الوال كي لمرف مفهوب نواز آب قريم لهانية "بن المانية".

معلم علوم مستان من ترک توقف علیت طرح مسل آیا تصومیت مطاعه این نمود و تفید این اورد و دو تاریخ این ایران از من خص هی سے حاصل کے جوعلوم در من میں بین معادت این تنظیم این کے بعد آب دو اران تشر بیات سے است اور ایا ب کے علومت مختلف علوم و تون حاصل کر کے این وورک حاصہ بنا مصاحب میں بائے سے ان کے اعمال العامیت اللہ من اللہ ترک کان اعلم علما و داملہ و العمال سکتان حود الله اللہ کے اللہ علی اللہ ترک اللہ میں منافق و در عماد میں وائٹس آرتے۔

جب آپ سم اقد چھوڑ کر لرمان کے تو آپ نے می کواطان فنیں کی بلد پیشے ہے تھی کے عدوہاں ہے ، مسل کرنے کے اور شرع آج یہ تلکی پھر آپ سم قدوالمی وہ کاور میر ان بیک کی خدمت میں حاصر ، و مدرت ویس کر کریں سم ف جمعل طم کی خاطر اتی دیت آپ ہے خاصر رہادائے کے آپ کا خدر تھی کی جو جہان نرمان سے بیا تاز اے وہ در فرالا کا در سال اوروں میں میں میں نے آمر کے داخال کو میل لیاہ بھی سے ممل میں وہ سے زیاد کو سے داخام رہے جیں اوپر نے کہا : الاؤر کیمیس کمال المال منطق کی ہے آپ نے وور سال جیش لیاویمر نے افر سے اس سال ال

تمل حيات . . صاحب شقائل في العاب كر جب اير الأبيك في مراحد فات كي تقير رو و على والداس

مهر ما حیات الدین انتشد می آب و کی میں ویا پانجواس فن طام رفقائد اس می زندگی نے دفائد کی اور پاند میں وان بعد اس ط ان میں وہ آب اس کے انتقال سے بعد یہ اسم قاشمی ذاوہ روی کی وہدواری میں آئی گئیں قرمنی داور وہ میں میں گئی ۔ تعلیل و بیا سے راحمت واقع تو طاعہ فوقی کو سن کا وہدوار بنایا کیا ور آپ نے با حوال اسد خاند میں قبیم پانیا ہے تعمیل کو چیک تلیم رصد سات سے در ان وہ میں تاہیم کی آب اسال کو اللہ تعلیمی شجید کیا کیا جس کو ویٹا آئی بیٹ میں جاتا ہے۔

بسبامیر ان یک قدون نے بعد مقد مت فی باک فوران کی ادارہ نے ویون آئی اورانسوں نے دارم کی قدر نے مارم کی قدر نے قدر اس کی تحقیق ان کی تحقیق ان کی تحقیق ان کی تحقیق کی

جب شاہ محد خلال ایم نمسن او بل کے ساتھ وبلک سیلے گیا تو طاحہ بھی میا تھا تھے آپ نے ای سفا میں ایک رسالہ اللہ بیت میں تصفیف کیا تا الکتے الکت ساتھ موسوم سے اس کے بعد شاہ تحد خلال تسلند پر وہ ہی اوالوران نے ''اوسوفیہ مدار آپ سے اوال بیانس میں آپ کاروزینہ ووسوں مجھند

ر ما الباسطة من ما يا من الباسطة والمارية المعارية المعارية المعارية المعارية المعارض المعارض المعارض المعارض و و فات المعارض 
ید مند به بوارش مدنون و به صاحب طف هنون به آب کامنده فات ۱ مداه معن به به در این انگذاف (الایماز الله) تعدانیف به ندکود و با دلت به عادو آب نه آباب انه هود جنب احماض مدرشه مل شرخ الکشاف (الایماز الله) ماری موجدت العدد فیره ماکان تعنیف ایس کیان آب کی تصنیعات جس شرخ آج به سعدت محمود قاب به جس ن با بهت صاحب تشکیل نے العداج

وهو شرح عطيه لطيف في عايته النطاقية لحمل فيه فوهد الإقدمين أحسن بلجيعي و أحياف اليها ووهد

وهي سامح فك دمع محريز سهل واصح

و لیک متلیم خان نمایت حیف ش آن بر بر میں آپ نے حقومین سے فو مرکو الدو طریقہ سے فلم کا کیا ہے۔ عزیم نواع کا بھی اضاف ایا ہے اور آپ نے ظراما نمیجہ ہے اور قر میر نمایت اسل اور وائن سید لیے

# (۱۴۴)سادبرساله تغيريه

رین الاسلام او القائم عبد الدیم من او ازان می عبد الحک بن طعیر التقیم می ۶۵۱ حد مطابق ۵۹۱ حدی میں بدا او سامر اسپندور میں هم، فعلل در دور تقوی کے مالاے تراسان سے قی معالے آپ قطر بن لعب کے فاقدان سے تھے اس کے سبت میں تعمیر کا کھیائے جی نیز آپ کا قیام چھٹو چیٹا ہور چی رہائی کے خیٹا ہوری بھی نے جاتے جی عمان اب ارسان آپ فابست تعلیم، تحریم کرم کرنے تاقد۔ ب ن آسومات میں اللہ ما تا سنتی ہے الفن السوف ف نے نظیم مسال ہے اور بھت مقبول ہے اس ما مادہ عَمِ أَنْ عَلَمُ مِن الدِوق ف الإشارات عِن آب في تسانيف مِن آب نے 40 سمد مطابق 14 مصر وفات ہائی لے

#### (۱۲۵)صاحب ادب الكاتب

و تحر مبدالله بان معلم بن تحتیه امد زوری ۴۳ و تکن پیدا دو به اسحاق بان دادویه از اسحاق ایرانیم بان سنیان به شده به از داده و تم بستانی و به طم که تحتی کی بقده کی بوده بش افتیار کی اورویل اید فر سر تک مدید و د به انسازند به صاحب به به داده در به قرین مجموعه آپ دام دانش اور صاحب تصانیف جن ساوب تجمها آپ تا افراف ان افقلات کرایا ہے۔

حاد مشارك في الواخ من الملود كاللهمة والنحو و غريب الهواك و معاينه وغرب الحليث والشعر

و الفله والأصاد وجام الناس وغير ذلك " بياست أنّه عرب القر أن معرفي قريّان فريب العربيث شعر فقة والنبار اور واقتمات عرب غير وبعت سنه طوم

كهاج مالم هجه. \* يب التراتين أو يب الحديث وشفل القرائن مشكل الديث الوب الكاتب وجون الانبار وهمّات الشواء. عا حب آب الشرب الصارك الفاياء آب مجمعي وثاب المانواء وشاب المسائل وجودت وتؤب الكيم والقدال وبوث

ابن و أن أبر اليم في ويت ي كارول ك معنف أي الهائد الدوسة عاه أي الإعلى العيال. ع

#### (۱۴۲)صاحب الاتقال

ه مرجول عرين بن ميوهي في تسيعات جن ك حوارث تقيم " جالين" سن ولي هي كروينط

### (۱۴۷)صاحب جمع البيان

نتی سند میشن ندین به طی نشن بن سن بن انفشل طبری طوی دینر داری مشبعی وسادب مهم سند مده پرهنس مشاک فی بعض الطوم

ک سان راها ۱ مرین پاهام بهدان (۴ میله ) نشاکش الامور ( تی الاخیار ) فتینه الغاید و میبهه از اید عهدهٔ الله و م مرتبر و سازن آب میشی و کارش آب سند ۵۲ همه میره و فت بانی به آنی

## (۱۴۸) صاحب معالم الاصول

بران من ين الوافعهم. حمن بان رين الدين بن طي بان الدين من عمد بان عمد بان المان الدين بان تحقي الدين بن صال ما في الاستهداد من المان الدين بن صال ما في المن التمويد الدين بن المن المعدد المع

رزي درون عي مخرو وال مع المخرافي على مع المينالال

# (١٣٩)صاحب على الشرائع

اہ چھفر محمد بن طی بن حسین بن موہی بن بابور التی التین الشیع الشیر یا تینی اصد وقت المسول محمد شاہدار۔ اسامار جال کے عام تصامل کے عالم سے آپ قراسانی ہیں ایکن آپ کی اکثراز کا کا باعد ادین آز ان اور ۱۹۸۹ھ شار کے شار وفات جائی۔

آپ بهت بزیده صاحب تلم «درشته النصانیف شیر نیم مت هوی شر آپ در تسایف کی تعدم تین سرته کُن سرته کُن به ادر طالعه به الحق النصائف لا ترزو میات برای می سیدی مصرت بیدین.

الجمعة الحماعة بالحمة والدر بالمواعظ والحكم بفريب حديث التي الله السلام المومين من لايحصره القابه مقال الشرفع ... ل

#### (١٥٠)صاحب مرون الذبب

ابوا کسن طی بن حسین بن طی لرحود ی ، آبی نریم ﷺ نے جلیل انقدر سحانی حضرت مبداللہ بن مسهور می اللہ عند ن ۱۱۱۷ دے جس اس کے نبیت مساور کی مواقع جس .

بلند پاید مورق واخباری اور مختف طوم و قنون کے عام وفاضل تھے ہماہی ۵۰ خرود مسل ہو ۱۹ سے پی معرش وفات پی وربت می میں قابل قور تسابقے پاوگار پھوٹریں مثاہم ویٹا انڈ نب معادن جو اس فی تعت الاثر انسا و شد ک کارٹ کی مذہرا الائم من اهر ب شمالتی والاثر اف تراس الملک و سرااطین میں بات انسان کی سول الدیافت میرو و ۱۱ واق شکل نے الفادوق میں نصاب کے ابوا کھن مسعودی فی فی تاریخ دام میں آئی تعد س سے بریہ و کی

ب من المساور 
#### (١٥١)صاحب الديوان

علامہ ٹیے الدین درکل کے اشعار کا مجموعہ ہے جن کی گناپ"الاعلام" وس جلدون میں ہے اور واقم اخر وف ہے۔ مطاعہ میں رہی ہے افعوس کے ان کے مزید عالمات ہم کون کل شخصہ

## (۱۵۲)صاحب شرح حكمة الاشراق

نام و شب لور مخصیل طلم مستقب الدین او لشاه محمود بن مسعود بن مسلم الفار ن العمیر از ی بطافی ۱۳۳۳ به ش که میشد ۱۶ مستر و بر محمرا در من الدون تقدمه بن طلاون ۱۹۰ ئیں رئیں بدر اور کا دارتہ ال تعلیمان والد مسئول ہے (جوابیغا ور کے مشبور طبیب بھے الوراپ بنیاری ہے والس بی چر من کسی الدین اور کی بی فد مت میں مرشر جو نے اور ان سے افد علیم کیا اس کے بعد آپ روم جیلے کے صاحب وہ مت کے بیاریت مختیم افریم کی لور دہاں آپ کو سیوان ور ملک با فاتا شی بادیا کیا چر آپ بغد اور مشق اور شام کے اور ک و مدر میں کا اس بے بعد تم بر آپر مشقل منونت افقیار لر کی اور تا دیا ہے علیم مقتب اور جائ الاصوں میں وفاور ک ویت دیتے دائد بنونی کی آئیں مالست کا مطالعہ کافرت سے کرتے تھے۔

عنامين سن بقرل مادسه الله بين معقوات مي لام معر دون نه نه ما تعد ما تعد آپ قر ميسالطن هي جير رکيه قم آه - بينه آب مين آب اينه تي دور مضه په که مه فن مي ان تي کاه واهامو سيقي ويند مشعبه واور خل خه مير و پر خ اه - ه چې که چې که چې

آپ عوق د مجے ہے۔ زید د حمالات مجمع کی شریب مزد انہاہت مخر المالا مؤر مالیت ارجہ مثلا مجمع ہے چیانی نماز بیوٹ ماجیا احت اوافر مات

تنے معاد القماء کے ساتھ نمان مانزی الکساری ہے جاتی آت دباب کوئی آب الفٹیف فرمائے قروزور معے لارز ہے۔ کے بارچ

المستریات و الآن المسترد المراد المقال المراد الموسال المراد المسترد المراد المرد المر

م فات المستقب و موف ن ۴۶ مفان ۱۶۸ مغان آن ۱۴۴۱ و من و فات الح. ل

# مصفین کتب متفرقه

یہ مرد دارات کے داوہ بعض مدارات میں کھولار آبائیں مجی بڑھائی ہائی جی متاسب معلوم ہو تا ہے ۔ '' آب بیٹ سالنات مصمحین سے مزال جی مجتمع طور پڑہ الر برویے جاجی ہے۔ النہ امو فق

## (۱۵۳)صاحب دستورالمبتدي

ث صفی الدین بن تعمیر الدین دواوی کی تصنیف ہے جن کے مااات سمیر النالصرف" کے ذیل میں گزر چیا۔

#### (١٥٢)صاحب شذالعرف

من الحمادي من في الدسمار مطابق ١٩٢١ وكي تصليف بيدوار العلوم قابروش عربي زبان كاستاة شيدار.

طارم من وهيت تسور ك جائ تصرير والريق في المعالي واليان والبدالي عي آب على كي تستيف بـ ل

## (١٥٥)صاحب النوالواضح

علی بن صالح بن میدالفتا تا البدم ، معر کے مشہور شام اوپ ، انشاہ پر وار افوی اور تھیجی بلیغ تیے معر کے رشید بلی مقام میں ۱۹۹۹ء مطابق ۱۹۸۱ء میں بیدان سے اور تؤہر وہی تھیم ماصل ن ۱۹۰۸ء میں ملکی وقد کے ساتھ انگلینڈ کے ۶ روبال انگریزی لوب ، نشیات اور منطق ، نیر وی تھیم ماصل فی ، ۱۹۱۶ء میں وار الطوم قوہر و کے عارس ہوں ۱۹۰۰ء میں آئی کے وکن ختب ہوئے۔

آپ نے بہت کی کتابی تصنیف کیر حمن میں آلمہ الواشع و بالدلاعیة الواضح بہت مقبول اور بعض یا ارس میں واقعال و کر میں ان وول کی تالیف میں آپ ہے۔ یا تھو مصلق این نبی شاش میں۔

ا مجر تا يفات به جل حامة الطاف مع الإن البدم ( جمعله ) سيدة الصور النام العمول، شام ملك العرب في اسبان مرائ العربية ما تف الدند أس فلا أسبتات هم ان شريرًا وفاة قال بها استرم سمى مآب الجلاء الحم النسل و آثاره في الربية والتقليم وتحذيب كماب الحركية فيره

آب نا ١٩٨٨ من المامه والمام المامه والمام المامه والمامه والمام المامه والمامه 
#### (١٥٢)صاحب الفيه

نام و نسب اور تخفیق نسبت میں جہال الدین او عبدانتہ تمرین عبداننہ بن دائک الطانی نیاا ٹافی نے بہالیانی خشاہ۔ الدیشش اقامتہ جہان (نی نیموتشدید و) اوالو اس میں ایک شرے دہیں ہوند کہ میں پیدازہ نے طاعہ و تبی نے ستہ پیدائش 100 حدولہ 700 حیالانا لیائے۔

تعمیل علوم من علامه و بی تینے چین که آپ نے و مشق چین کی ان کی و آپ نا مین این مبار اور آیک بتا است سے حدیث طا مونا آیا اور بہت سے خلاص علام میں میں مسل سے اور ملب عن شرایا کی بیشن سے تحمیل این اور ان جی جی شرکید شرائت کی علامہ تنے بری نے اور تحریل تالیوں تی و میٹن فن بیائے کہ آپ علامہ ماں مواجب سے حلقہ وور س چی تج کی ہ دو سے جی دورس سے استفاد و کیا ہے کیوں تی و میٹن فرانسے جی ان بیان میں میان سے دامات اور میں آف بیاتے وروہ شرای میٹن میں اور این اللہ کا قوال میں ایسان حافظ سے علی نے جوجہ اور و آپ ان سے بات کہ این مائٹ سے اعلام میں میٹل است میں جانے کے این ایا دیا میں ایک سے اعلام میں میٹل است میں جی نے این اور شرایا ہے۔

میٹن سے معتقد در س میں میٹنا دوران علی میں جی سے جو دو آپ ان ایسان جی بیان این کار این مائٹ سے اعلام میں اعلام میں ایسان کی ہے۔

میٹن سے میٹن سے میٹنا کار اوران میٹنا کی ایسان میں میں جی نے این ایاد نے اوران کی شرائی ان ایسان میں جی ایک کی این ایاد نے اوران کی شرائی ہے۔

میں در دیا ہے کہ این المائٹ نے این بیا چیش کی معروف باین ایسان چین چیا تی این ایاد نے اوران کی شرائی ایسان کی بیا ہے۔

علمی مقام و جلالت شان شخ این مالک نوه تصایف، تجویه و قرات افغت و میت اور نن مدیده و نیر و برت به هوم جس این وقت به امام تع بالخموص نوه و بری می توج ناپیدا ساز شعرار بزن بزن نویوا کو نفر مین ا ایات تع چنانی موصوف شخ جناسالدین بن اورب کی بات کمارت تع که انسان نے ملم نوصاحب محصل (جارات رسم می ای حاصل کیاب مورصاحب مفصل معول نوی به شخور کن اندین بن التو فق کمانر ته بین که این ذلک نے نوکی کولی و مت و صنز است میس خصوری ، شما بدین خموو بن ماک کابیان به این الکو فق کمانو بیس المام تع دید

لي الرحم أو تمن ع من على الإعماد أو مدرا شاراب عال

آپ مارات فارعٌ نامت آ قاص القبلة محسامه أن ابن طافان أن في تقيم في فاطر أم البياسا ثوراً <u>ترارة</u> با مر با تو او الله العقل ورقيل القاب نهايت بأبد المن اوركية الوباوت تحرير المريت الحروش لاثاراء كالمستوا المان المان والدان المعلى من أو العديس أب من متلك متل اوسته يتح والات المراد المراد المان المراد الم رينه وريتين تعنيف تالف لهروري أمري كالمعلى بأيناني معامرت عمياتر تدالعاب والراثية شر بان الل من التي هر اين. وسندري والأب سندصاب فاستالهم جدائد ننابع مبدالته تحديد وبالدين بوش رايد تقوب وقع وروم نوم نوم نوسي هدور و قال آب ب شرف نخد يت م و هورزو من. العلوني شاه تا يفات - الساب ين مايك العليم عن من شار ما الدانوي من من من منه منه و يعلم بداران جمهاب جميع اختبار رايات الماهما ابن وخوفرمات جميان آب بيشانح حميا المسارجوزو الم لرابس كالام الأجود التلوية السندية للمرتبي والمهمار المشتمل سندج السياسية الكونية مين هي السيادة والفوائد النوية النقاصة النوية ت المرابع الماري المالع أيامه في حدال العاديل أن أي المحل شد الاحصه والشر الطهاهله الدالامام جمال الدي فصله يرل مفيد الدي لب للإملة مني كناماله يسيمي مقوالقالم الدالم الدحيم لانظر له ب ين تحديم كي نهم وه و تحميل المدايد و تحميل القاصد بنه ينتي توضي القبياة أي ما بن فهوا مناصلي بن في مناهم و في فريات مين به مسيل لغوا مدهن للوسد · الفيادام فيد كات جمل سه مناسبة كور" بی طراف انگروٹ وہ این امرائی ہے تھیں" نے انوائد انتخابے" سے مراہ بھی <mark>تی ہے گئے</mark> مدان موتوی سين في منت من أر وطينه به " في قول " فن الفوا له جميعًا النجيرية لولا إن الوقاب "ميل الفوا ما و الشائد بير حوصوف لي هذه خمي به ان بير ها ووونيج آمنز فات به حن ( ح ) العرفية في في هو فاذا بان العرب ( ٥ ) . ب الله موظف اثنتُه مر ( ) مدنه رويوه "ماناه إذه ( \_ ) ميدام في ( ٨ ) "مايرانة للن ( ٩ ) تنفيه المورود في مظهوو والهيروو (١٠) - يَهِي اللَّهِ أَنْ جِي المِهَا واللهِ (١١) أَنْ حَرَاجِهِ إِنَّهِ أَنْ حَالَتُهِ عَلَى (١٣) مُعَمَّ مُوالُور ر صلت وه فحات 💎 " ب نيخ "مثن شار عوضعان عند و مد ابن من عام من وفات باني شرف الدين أ أب ن دونت المعاطر في مراهم علوان بي الأن الشم يا جي يا الاعراب إمتراك مثال 201-198021 وأرتقل مندات الحوالي بافرع الزمان في التكميه الع الحولات حوالروال أوعلوه بشيئ اجل لله الرب القرام أنه لعين ويكماله فهرست حواشي وثرون كتاب "الفيه"

أبر شار شرت مشرق و فع الخصاصة عن الكامة من الكامة المستقدات عن المدين عبدالله بن المدين المستقدات المع وف بابن بشام الملحة النامه في عل الفياصة المن الكه المستقدات ا

ما الت<sup>مع م</sup>ني وراز ظائل طعر المحصدين علامه جدال الدين عالى الهجة المرضية في شرع الانفية مين أمبالك الحالفية ابن الك علامه الخيالية تزوانهرين فمراشي نيخ ب برمان الدين ارائهم بن مجرين تجراجورس ارشاداميالف كاختل احدز فيوطاك الازار الأرجد الام الن الك (صاحب التريد) م بالالقد - تعالا فيدات مر (ولدا مام ين مالك) ===== مس للدين حسن بن احمد بن التي تم امر او ي ====== أابع عبدالقد محمد بن احمد بن على بن حان الاعبس الهواري 11 4==== ا وزيد حيدال تهن بين على بن مها يُّ الْمُنُووِي 10 ===== تس البرين محمد بان يوسف بن عبدالقه بين محمود الخفيب الجزري 19" 72222 في هم بن افي التي بن الى علمن العلمي \_al(1) " 10 لَيَّ السَّالِكِ فَيْ كِلَّامِ عَلَى اللَّهِ الرِّيَّ اللَّهِ الرِّيِّ اللَّهِ الرَّيِّ اللَّهِ الرّ ملامه المير الدين أبوحيان تحرين بوسف الاندكي 13 الإلامه محدين على المقاش الدكوك - J. 11. 15. 19 ت محمد بن احمد اللاسنوي 22222 16

س جدیری همران سوی هم این الدین مجر تان المطلم بای اور دی هم مس الدین مجر بن عبدانر نمن مان طی۔ ابن الصافح الزمر وی تومن بربان اندین ابدائیم بن عبدانه ایکم بایک المعربی

مج سرام بن عمدان الديري مجي فردالدين على بن عمدالا شوقي پي در الدين قدرين قدار من امري دو دو ين قدرين قدار من امري

## (١٥٤)صاحب ش الفه

22073

22327

11111

1 1 0 0 1

- - - - -

20000

=: -: -

IA

18

2.1

99

2 2"

PP

ور کرو مذو یکی ..... قصیل طم کے بعد محطید ، فشار اور مواش دمبری شرور می خدمات انجام میں پھر جامع طولونی میں آب ہے ۔ مار مدید او مالاشف القول ماشر کرنے کہ ایو وال

سند شن وحمان سد عدو اس نم به شال معنوان به نبر شا اعلامام وفي مدن محمل وعد به ما تبال دن مخم وعوا من الله من و في و و أب سدر و تمذي الله ما س

منتمي وتفام و ممدر وقضا 💎 آپ تا اُه آ مه آماؤان او تات پهائيرا معونی به این ایک همات این کعوات به آپ م بيت مربية ن شان الم شيخ و أقد والسول شرائي التي إن كام إلى شيخ أب ب مكن العلق العلم الأول ف الانت والم سماوا تي "بن ابن "ميل " به آهان تھے اين حميل ہے بارھ تر گون کو تي مين ہے الے ب با کو ساتھ موسوف أعليت وراب قريب قرر شير ومد وكت أب المديرين شركا فالأحراط أناء إمّا عنا سيد من علال أنه ال المناه القرو وثال

الإين بمادر كالب قامني جي ديد

و فات 💎 آپ نے شب جبار تنب 19 روی لاول ۱۹ ہے و ماہ بن ۱۳۹۸ میں مقام قام ووقات بی اور اور اور تا کئی I stell me ? I

بيد أم ن المقد من أباب بنياء من المواجعة أن رون ثان قريمها جمل الواسية الأناء عائد المواجعة في أن ال المساوية تقدم الأربي الشارور محمين وابير على لانك العزم الإراق المحماح الحي أن الراح الأحواج بير أنح الذائر وال

ر ( ) الشريع المنظم المنطم ( ۾ ) آڻِ نَهيل لَيْ ۾ ان مُنتهي ۽ هنامه جو في عوني ١٩١٠ه (١٥) مُنتق رَنْ نَهم کي هارِي مهم فهمير (١١) لا ثبيه العقد أنيون على مُن أن بن فتنل رراقم الله عمر مذف فنو إلا كلوين

## (۱۵۸)صاحب شرح شذورالذب

#### (١٥٩)صاحب نقد الصوس

الأسداد بدائم المتب طون عود بالماؤه مير وعور

## (١٢٠)صاحب تيسير المنطق

عوا ناهيدانه صاحب للنابي، توزطريقت عمرت موال تعين كد سامب (فرانه مر قدو) وادو

۱۳۵۸ء جمعیل علم سے آپ دوش خصاف میں ترین تعلیم میں آگ گے گھر مدوری اور آپ جین میں میں بدارموس معمول علم سے آپ دوش خصاف میں تعلیم میں آپ کے گھر مدوری اور استان میں میں اور استان میں معمول اور کے تے اور مازسے کل ن ا ں کچرش آت تھے، تی تو سالیہ ڈیروش امنے سے موج کائم آئی صاحب الد صوفی و ت ہے کے بیاب ان میں مدر کا ان آر وہو کا این علیم کی رفحت ال کا تب ان مجھ میں جنمیاند مواہدے میں ان اور اس الی آپ لقدت على تقرعوا ناآب كوم روداديد والنابو والشاقع بينارو أب وود والأثريود المشتب مداو ككراثا على ریت سنا در پوشان دیم موادی فرمایا آبذوخه بید کرد ای شرخام مواقی مشی مشی دعتر متابید قود جی به ادرید نمد از آمدید داد که ایم مول به در بید ما در آگ جایا شده شده آپ فی انگریزش قصت کی اور کم لیاست دوست پرمان تلک که مرف تین مان شد اقلیم بودی ارن فرافیت که جد ما فکارا دان قدند جون این فرد و بیداد اور برمد سناه داش سے ما تحق تجارت اس داسلار انجی د فعاهنرت فلیمها و منت بات امامای قلیمه از سالان میکن آب ساییر و کیا

ب المسلم الله المسلم المستمالية المستمالية المسلم 
ر المنظم 
#### (١٢١)صاحب الإجلال

ج مو آب نور پیدائش سندان می آن بن مصافعه فی سالتانی در بانگوره ن شده ان و قبل بید قبل سد و بستاریخ بید می را با دولتی و به این آب آن به ۱۸ مرش پورو و مدائید ان سالت تم باری او دولت که بید مساوت می بید به این م تحصیل هو و سالت از این انسان این می شود از این بیده و می معصل ای آن دو و موسوف به را ماید از و و وی علوم این آن و را دولود به وی ش به در دولت این بیده این د

(۱) آپ نے الد معد بدین استد جو کی ان ہے در یہ آپ آگا دیشد نی آٹی ہے اس تھے ان ہے آپ نے طوع آپ ہے و حقید آفون سے ادر طلم فقد و تھے جامل ہے (۶) آٹی سی بدین ان مہدا کس انٹی ان ہے آپ نے ادار طلمی انور سے از میں دا ۱۳ اوالیو مہدائندین آباد ان ایا آب ہے اس میں ہے کسٹس و ایس آئی (۱۳) مالک امران تھ آئی نو میر بید شرف نہ جان ۵ کی مالک ارداد مال احمل کی اور دارا کا تی جائے کہ سادی میں مدد ان (۱۶ کی جانگ دام مدنی طمیری ٹار ان طائی (۵) میر آن شوعتان (بیدو ان اخرات میر شرف سید ان سے اور داش میں اور قائی تی تو ان اور ان ان ان سے

ئيز عوصوف ئيد سياټ له کوادان نج نياش نج از و هي ادهاق اپزت دي هي انها يک ان مُن مُن مُن مُن ڪ ايم هن جي قوان باؤيت آپ کوادادان نج بيد جي اورت و مس بيند

ه رس و مقدر می اور انسخاب و هایند و سه پینی آپ ایر را دو و سف من مرز همان شاد کی جانب سے محمد و صدارت پر والے بچے کا آپ ان سے مستفی اور مرار آن قد میں میں مشہوں اوست و روز ساز دار ایکا آئیں پڑھا تے رہے بر جان والمور از مان دار قرار ایان کیے واسب ہائی آئیکان طم ساز آپ سے ایم ابنی مامس کی و موسد بردی واقعیب اوا مشن کارد کی در ان اور ایکا اش نیم از ای آئیس سے عاد کہ دائیں ہے ہیں۔

علمی مقام ۔ یاں قواب قام طوم پڑ کہ آئی تھا رہتے تھے کیمن طومہ حظیہ میں نصوصیت کے ساتھو معادت تامہ ا رسل حمی آپ کی تعریف میں کی کا فیم ہے۔

عمرن من للباء ال

الوق منال الوائع سب

بهر طمرابي أفآب

ما مد مش الدين الأوي النفوه الما تن يس رقم طرازين

عقدم ہی فلطوہ سبھی علیات واحد عدائل للك الواحی الو لدی اور الدوم ہووم و سواسال و ماورا دائم ہر آپ آمام طوم میں سبقت نے کئے بائنموس طوم سختیہ میں اور آپ ستہ دہائی کے باشدوں نے علم حاصل اپنا اور دم تر اسال اور اور الم سے لوگ آپ سے علم ماصل کرنے کیئے آئے۔

موادا البدا الكماحب مكون كالبحل بقات السنديس للحة بيل.

رفهم واسح في العلوم العقلبة ومشاركة في العنود الشرعيه بمنتهد دلت على انه البحريلامنازع والجوهلا بارغ

علوم عقلیہ میں نبوس معلومات رکھتے تھے اور طوم شرحیہ میں جس مطلومات تھیں ''ب تی نسائیک کولو ہیں '۔ 'آپ جاا آلمانی ملم سے دریادوان کے باہ جیں۔

ا تعالیف می آپ غیر التصانف میں اور آپ کی مائیں جائی عمر ۱۳۳۵، او نمایت عمر ساور بات وغیر میں بنون ال تعمیل میں نام ہے۔

(۱) گُرش مقاله مند به علم کام ش نه او مقاله جابل ب ما تبی مشهور نه (۲) شانتد به المنطق دا جال که ما تبید مشهور نه بیده و در کاش مشهدار که شاه می احداثی نوتی جی در سال شاه به منده مه ال شی سه . (۳) ش نهای الور (۵) التری ۱۵ اشر شاه مراه می سه مهمت شی شی این و مهامد بنداد جهدی سه در فد سه قریب قیام سه دخانه شامی کند . (۵) آخیه سرده ما س (۸۸ م سه قدیمه فی آبات او جهب (۵) در یامه میدی وی آبات اواجب (۱۰ مارش قدیمه کارونش جدیده و ۱۰ میش شامدات بر این شن شی ایست می سرد اور ش ن جمید قول جرید تا تا بر جرید (۱۳) داشیر قدیمه از ۱۴ این شد جدیده و ۱۰ می شرک شرک نیست می شده سرد امار در شرک از این در این سال در این در این سال

نورا آلة مباحث ثن آپ بی طالب رہت ہیں۔ ( ۱۵ ) کا ثبیہ ش آگر یہ مجبی (۱۶ )مسلد تی ایرن فی مون ( ندا ) انفو د نی اطلوم اس میں ملوم مختلہ و نون متر قد ہے معرات ادراہ مهاش ند ور میں۔ (۱۸)ش تر تحتی الشہاد و (۱۹) امهر او مجابال ( ۲۰ ) قلعہ والدان والظم والمسلم ون (۲۶ ) بیتان القدے (۲۶ ) شابق جدانیہ

وفات مستروفات می اختاف به خادی به بیش ۱۶ فرون شوه که ماشید بر ۱۹ می لفعات بیش ندی و ۱۹ میدادد بیش نده و ۱۹ و تلایت در بیش ند میداند بن مصورت محافظت در بیان به ۱۹۵ می می بیان یک ران معلوم و ۱۶ به به عدصات کشف اورد کرد معتمین ندی اوافقیار کیات آب ندفیان به ندگی موفی به ندفت قریده ای سید حوالتی حاشیه طاحال (۱) ماشید و مه اند بردن (۲) ماشید اسیدا و افتی معدی متوفی ۱۹۵ و (۲ ماشید از ممال ارد ۲ ماشید ا مفتی خدور الله نگفتوی متونی ۴۵۶ ماه (۵۷) عاشیه از قاصی از تقناطی خال در ای (۸۷) ماشیه از ۱۹۱۶ تاد الدین آگهی (۹) حاشیه از سیدهم میر زاید بره می متونی ادادهه به لی

#### (۱۲۲)صاحب سيع شداد

لطف افقہ بمن حسن تو تواتی وہ وئی لطفی کے ساتھ مشہور ہیں ، روس کے باشند ہے تھے اس لئے روئی کے جاتے ہیں آپ بنا ہے بید عالم و فاضل تھے آپ نے طوم رہیں سناتا پاشات واسل لئے اور جسم روسمی واور تو تو تئی سند جادوروم میں زئیہ سلطان باباغ کا ذائد تھ آپ نے موالو فارسے عاریہ شکن جو بروس میں واسکی تو آمریہ میں ماہند انجام ہیں جا مشرور کے عرار سروار افلہ بیٹ میں عراس وو کے اور بمان سابران روشی جو این طال پوشات مشہور ہیں آپ بنی سک شائر وہیں۔ آپ میں میں تو رسی اور کے اور مان مارس میں انہو جو بروس کے سور ورش کر ہے ہے۔

آپ کی آھنیفات شن اساسی شوہ ہے ایس شن ہے اید کا ایف آر بائی است مواہ اے جی ہے اور اسی میں اس بہت الدو آباب ہے اور داراس عمریہ شن واعل ورس ہے اس ہے وہ آپ نے اید شوائد اوسا ہے عاشیہ شرائ مطابع اور شرائی مواثل میں ہے جی رہے ہے

## (١٩٣) صاحب القر اقالر شيدة

مین طرح مراور شه مید ختان میری کید شیخ طرح مست به شد سات دوره و تی بید مقام می ۱۹۸۵ و مطابق عدد او شی پیداد سام الله و شی طیم ما مس کاست کهینشان آن خت سام و در دوره ما آن سان کام بیاد می بیان سال می است مین حصر ایا در هدان آراد تی بیشت در در او شامان با است بدود در اجاز هدار می شد و با در در تقد راه کند. آن بیان تصافیف مین جرایت حدارات بیات ساماده آن با نقر ۱۹۰۱ شید و می تا بید می شیخ مید افغان میری

ئە ماڭىدىئە ئىسارىتادىقارە دالەھ ماھالدىلى داھىيال. كىلى 19

#### (۱۲۴)صاحب قليوني

شماب الدین ایج احبان احدین اترین من احدید مصری افی قابوب سند تعقی و سند آلی و به سند آلیو فی کمانت میں ایک تعد بهترین فقید اور از مق اور سند تنظیمی معتقد السائف میں شاور سالہ آلیو و فیاد ب شریعت و اصب ش بیت سند کار ویش ر رسالہ صاحب میں معتقد الرباط میں السفالہ کی معرفیت الوقت و کمنید اس فیر آلیا و فیر و ا میں معرفیت کی نشاند اللہ کی گئی کہ کہ 14 ویسی و فات اللہ اللہ میں اللہ اللہ کی آلیا و فیر و ا

#### (١٦٥) صاحب انوان الصفا

ت مرين محد هر والى في تاريف يه جن ك ما ويت كان المن كان إلى شرك الريض

کی اور عدد دانا کا انتخابیات صیبها کی عدم تعیم نیر وجار سی این قرب و اسعوقیت جور معیاد تقرار انتخاب سیر هر کناب الداخر

#### (١٧٦)صاحب مقامات بدلع

حاص حالات أر تدكن أسس مو تمون ۴۶ سود تمن ميتا پورک جديل آپ کي خد واد صارحت بدوم آدي او دو او اور او اس چي شهرت حام ماسل دو في بيل آپ نے پهر مو مقائل علموال پر اور دو او فرازي سه مناظرات مي مشتول دو به او آن سه سند ياده من رئيد دو دو فرازي بيل آپ خال ان سه در ميان قواد مايت کا ساسله جدي دو ان سائل خام و که اخل دو ان کهاي في نا نو دو دو فرازي براس قدر مغال ان موات ساسله با ان ان به به به انداد و مايش ان ان شهرت ها و دو يوري که احد آپ نه دو نول دي رئيس آو اي ايس او اي ساسله به ان مي ميد ان ساند او دون ماد کار دو اي چرا آپ سرار ايري سام او ساحد دا استفارت ميش شود و ايري موات ان ايري ميد ان اير ميد ان استفال موري آيام پر ايرو دو اور

ا خلاقی و حاوات اور خداواد صلاحتین سیسی فقل و صورت به دند به ناید این این و تا بین و خوبسورت بش هر هندار مجدرهٔ آن واجین اور تج هنگی مین بیکندرود کارتیجه و قد اور با واشت بیزی قوتی اور بانته همی المایشی السید والی اور بی بی وای آنماوان کو بیلد باد پزد کربا افتدیم و تاخی اور بازیم و فاست نمایدته والی که مه ترو و بر است تی تمای ک بی بی اور باز میاز در تمام تند والای و حراست مند و تاشید می بیاد افتات می تعدود رسال می آخری مند بی مزده ناشده براز می اور منظم تند والای و تند مند و تاشید تید.

ے پڑھونا موں کرنے ہور میں تکھی افوان کرنے سے جب ہوئے ہے۔ بدر میہ 'نون کی مطلب کی شعلہ بار کو اور ہدت ماں دومان کی صفائی اور مت میدید کو ٹی اور مضاشین کی خدرت ش معمین میں شان ممتازے آپ کی فرماش نہا اساب حسب مثناہ موضوع بتائے در آپ ٹی انہدیدیا میں موضوع پر مقالہ ہااوا ہ حراوے تھے آپ بدیدیہ کو ٹی کا خروجہ کہ آپ اب اواقات دار کی اشوار کی افراد تھا الاب مار پر خریف کرتے ہیں کہ اس ط

حسن وجمال الرمعني ومضمون دونول والكل اي ظر باباتي مين جير بعير تصر

ید نظ الزیال کی شاهر می سلطین و مارک به نظین میرکی میں اس کی نثر کے برابر خمیں جیکی ویک وقت میرو شام ن اور معدوات کا ایک مختم شریعت کم نشاد و تی بی ابوالقام ام اسرالدول کے متعلق کے دوئے اشدار ب اس کی شام نی داند از داد مشت دور رہزازی میں۔

واقعی دیاه ک یاری شاخته ک و رسته انفعن میزا معلق منطق من از بیسه میرانز او برا د کارتا اعطار از دفتی به ای مدین مثوری هسی دلویل بازیارش فتد فت الحور فزا دار فق معند با فدم فقد خد شت الوره قزا ومنار فا قد تصنف فیراید ایا هفار طر دا فأقبت والساخي حدي سيقوطه فيرسة

والبرالمناسلة ويدسائرا إمال عزاق

للزليصياكف البرر فنامح والمصاف وزا

مقامات بدیع 👚 حربری بور برین ونول بزینان طم بورانی بوب سے تبحہ مشرق مفرب میں ان کاشر و قدان کی نظم، نظر ضرب المثل عن أمول مند ما الل محى تصيران مقالت مجى اور ان شي بلديا يه اهيف مقاين كو شية ميارات على إراث اور زور دار طریقہ کے ساتھ بیان ایا نوشنوار استداری عمد اور بھترین تھیں ہے ، در اور باور تشبیلات مشور محملتیں اور ألماه تمن قر آني افتامات، آفاد قديم في جانب اشارات وفوال كي مقلات شريد حر مان يات جائد جي والن اي مفات كي بنامر كماما تات كه روه نول اوب ندروش في اغ بغد "فو قدين "مناريد جي ينور برنج ترمال ب س په استحق ب جس نے اس صنف نئر میں خولی بعد کی جس کااحتراف خود حریری نے ایسے مقلات میں کیا ہے جدائی نے مقلات العمال بیے امتاه ابن فارس سے سلھے چر بھک مانگنے اور اوس ہے موضوعات رائن نے مارے مقامات الماء کرائے جنہیں اوس ا مكتدري لي طرف مفسوك لرئب عيس بن بشام كياز باني كهلايات النامس بية صرف زيمن مقامت ومتباب ووش جن كي ش نا جمد عبدونے کی شد مین عبدوت معدے کہ بدین کے کاام ل مقایدی ناموردیات میں یہ ب را ساکوا بی اصاف اور تان مشرت کے فائلے سے اللہ درا یہ الیالوٹ اے قام پر الر سامس سے در الفاق و اللہ سے اور ساخت ویرد اللہ کے شار بال عنر الله قرارت ال في من مناه على من المنافع المنافع عن المنافع في عمل بينا ميمور و ميان او في فا نوف منين مندوي فارات محات دراش المان والمنز

بديع الزمال كي ويكر الصانف " "ب في مقالت في علاه يمت بدريا ش جي لفيح جي جو فعيامت وجافت

یہ ناکا ہے بہت معیار تی جی دین نجے این حدوثات نے ای وصف کے ساتھ آپ کا تھا، ف ارباب فرماتے ہیں۔

صاحب الرسائل الرائفه والمقامات الفاتله

الدورما كالواجعة علاعداك تف

آپ نے کھونات کو ماکوان مور عبد استمار ہوں مصرفے تمام کیا ہے تیا اس کے اشعار طالکہ وہوان جمل ہے۔ أنب يروز جهد والمه في التيهيم ١٩٨ من شريرات شرش وفات وفي المجل مد فون إو ين المجتنى عن أحض لت يت شدوطت ١٩٣ عليات سيدونت بين اختارف يه بعض كين جي أرافهي موت مرادر بعص من بين كدوم وسياله ماريار و فات نا بیب و غریب واقعہ 💎 سام اور معید فرمات میں لہ میں نے بہت ہے معیتر کو وہا ہے بتاہے کہ آپ ر مکته طاری بوانور والت به بر گیاک

البعداب والتمي صوعي شام مغ اہ کون نے مجھائے آپ کی رو یا ہوا و مشخیان کئے انتمول ہے وقن مرد و بقر میں آپ کوافاقہ جو کیالورومال کی ی لی افرائ کیجنا جاہ ڈ اٹ کیا الاک آور من مواد ہے اور قبر طوقی قواس میں شن کے کر اٹنی واژ کس مجڑ ہے ہوئے س کو اقبر ہے جوف میرانس ہے آئے نہ موت طاول او کی الے

#### (۱۷۷)صاحب د یوان بخر ی

ے اور میدائش 👚 اور عباہ وہ لیدین هبیداننہ بن سی اجتر کی اطائی زامس حربی النسل تھا بخرجواس کے احداد ش کو فی صاحب تھے ان کی طرف منسب ہو کر حتر تی کملاتا ہے اور ای ت مشور ب یہ ۲۰۱ ھ جمی بمقام "مج" جو ملب

ل ارائان شاکان ۲ بر کیافورسفایات تار ن اوب عربی و نیوه نیم ۱۹۰

ما و ت مستمره به قالیه خترا عجيست (F...) ت ہے وہ ممان میں مکیدے پیوازوا وروپیت میں حالی آنیا میں وممان پر ش پرنے کیا وہدیت عرلی فصاحت جانات زندگی مسلم کیا مع وشن سے بغد لو آباد ہاں اور قام سے ملاقات دو آباد ای کا دور با پیانی اس سے اعلی تعبیم ں میں کی یہ بیٹے ٹیل اس کے طریقہ کو اینا اور ابو تمام کا یہ ورو دین کر اس کی آوز کو امرانا اورا ک سے مشکل قدم ہالان مرا آیو علی به جمعی ای جسیاها فی تقاییمان تک آیا انک روزان سے ابواثار سے کماشے! بافدامیر سے بعد تم بی ثام وال ہے مروز مان مورية خداية الربالية وثيمين تولي في مرا لحان بينا أو إم أيام به وهدهم كي لي شاع أن الاج جاهر عد عام زه أبياله وه لوب شاع كاش لام بن كيام يق شيب منه فال بود ريب وري كن بن فاقالنا فاخد مت كار دويل حب كر وووف يريل موجود کی شن مل کرونے کے اور یہ کی اور آباس ٹائٹ علی میں بغداد کاول سر محل ان سے کار ایس کے رشوال ہے ، ما تا اوران لی مدرز کر تاریا او کا اوران کر ایا اوران کر ایا است کی واریت روز این شرک و ایران برای ایران تا ال بختر کی طاق کی مقام 💎 حتر کیا ہے رہانہ کا بندہ بہا تا مراہ ہے تیا ہر اور مند بھین بی تو کسی میں اس کے اشعد 🛝 التحيال والمصادرين هائت تصاس ك الشوار ملاحل الذبب أمالت بين براشوات الفائز مصالين كي ال شي عامات و فصاحت اس کا دو فاص اسوب ہے جس میں دواہینے استاد و مر ٹی ہے جمی ممتازیت اور کی دواسوب ہے جے اس ہے معاصر ان اور ابعد من آلے والوں نے این اور تنے بعد ش" معوب الل ثام" نے پیچاہ جائے گا۔ ن بروس شعراه كاحس افعة المس مشهر عام معرى بي بي تيار او قام عقري ما ون ہے معری نے کیاں اور قیلم اور منٹی ازاور ملکند ہی اور ان مار منٹیڈے جزئی ہے۔ وادیب منٹی ہو رہوں اردوں و آخر عين نواره لا أن ين هتر الدار كان عن المدر منطل تصده هوينه في والأعلاء متتمل ينه جن بند تبن شعريه وال وابن منظام تحق صوفته الأسد فاین من وقرانی من کنفس به وبالدوى فل عدى كترة العدد الماورات مك النجا فمنت بها اما عبادة حي ارب في حلدي مادرافي حلدالانام لي فرح ا فغاول وعاوات - معمود با اور تغنق و كال كرما تيو ما توجهري <u>المحتاج مي مؤون و اونها كه حيل اور والتحويم الموا</u> شع من هنه الإساب فالأوار نبايت فازيد بيروادو جويفا غياا إناكام المستنج وقت وتكف بالحيس جبيل والعلب مرحم والم آئے واقعے بنا بھی مربھی موبار موبار کو جست و باتا متمن ہے اشار و مراہ میں شعر ہے بعد کھی تاور منا کوارفد الباط م ش درباه ب چرسهٔ فیمن ق م اسه تو در دو تریق قبا آپ و گون بو بادو آنه ان کام کی د و شیره سه رینه . بند اینه رن کی بڑے سے سے اور کا اور الل هال في تغييت كابعة أف من إن براه صاف جم في منعف حراراً الرسادب عال و ول في تغييت كام هم ف قدار بو کن الول میں الناقط بیام ترکو وال بنا البات بو جمال تم زیادا تیاشعر منتره و با و منامان بنے جالب وربیرہ تي عن الديد قرود كي في عن وله " ل جائده عم اليه سده له وشع المارانير ادو كي شع ال الدو كي شع المريد با بعدم الريوكون في الرياضية المن المنازلية والمهرية بمع أحم أينة جل." أن من كما تها. مدان قبل منذ يك نولُ فالدوائين كاورت رائع و عام واول أنسان وكالدفداس ك مفيل ميرد وليد ووالان في فول تمنات ك من وأول ك لين بدر الأيل و الأن ين الدائل إلا أنه والأن المن والوائد التناوية بيل عاد الماري الماري المن المراجعة المرا

شان الهيدة أن الروائد في الأهوام الروائد الثانية في التي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

م فاتعله ، ب مان ب العالم العالم وأو بإدرائية وإنه أنه بله بمثلة بالمادات ب اليربية أوليك عرت ها متراد ب الخافت

ل ب و براه و منا مساول الراج مسالت الله و في او آن ما الرول بران عمل كه الوجير مناه الرائل أزول

سامت میں '' مہابات سے معاقد سے جاتا ہے بادائی ۔ ' ملک ہے مقابلہ میں میر فیاد نشن پہتے دوجائی ہے۔ بحر می مقاطر کی مصفر میں مصفر کی ہو جام کا ہم و ورد کی میں ان کا تاث ہے ہم وہائی ہے میں نہ کہ میں الفاقا '' تنہ کر تاہم وائی نے مضافین و وہائی فیور ت کے بھال افور کا کا دو اور ان ارواحتر کی نے اور کے حاود شام کی کی حم استاف کے تعمیر ان سام و کھائی ہے محدود کی وائی ہے جس و تعالیم و نے کا طابق کی بوری بوری قصور کئی اور کے محاوت اور عمود قلیم ان کا محمود کی وائی اور اور ان کی میں ہے جس کے جس میں میں ہے جس کے انداز میں تعمیر و کی ہے۔ بھر کی شاعر کی کا تموند مصفر وائت این ہے کا ای فرینے میں متا ہے۔

لك عهد لذى غير مصاع بات شوقى طوعله ويراعى ..... وهوى كلماً حرى مه و مع اليس العادلوق من الخلاعى . تو تو لت صد حدث رجوعى او تحورب قه حدث ارتجاعى

توكل ك تتي كروه تاريب ١٥ مف بيان الشراء كالتاب

كامنا الفصية اليصاء ماتلته مر الجواش مصفولا حواشيها تحب فيهاد فولاد الده معجله كالقبل حرجه من حل مجر يها من المسائل بحر ن في مجاريها ادا عليه المسا بنت لها حكا

معاجب لشيس حباديهما مكمها وريق الفيك احيابايه كيها

الا الحودرات في حواسها اللاحسة سماء وكيت فيها،

خلیفه متوکل کی مان اور مید غلا شده میکنی بر مید کسیدی مین امتاب

لا فعم يوم الصور عبيات بأب يعاط الدين في ويشمر الرس ما تحد المعلى المحل طور العالم اللحاتا الدور كا ختر في الزائل وال حاصل المعلمات أن الصور عبره الم والمتيت تبيد حاصل في المسترس الياس عن من المستورية في المسترس الياس عن من المستورية في المسترس الياس عن من المستورية والقدار المسترس الياس المستورية والمستر

و سرمستاه من المسل مدام را ماندا مد المستاق المعلق المستاق المعلق المستاق المستاد الم

تی اغریتان العملی ربانه و دانه زیده و مدید و بران مند من علی و بیشید به تعمال مند تو تفک فرن ا ابدیت می منسس العلیب علم نید آنیا من افتی استی و تقلیب فولسیدهی مجیوب شکار میداری گفتانید

الما انتر عنه من بدى التباعثه

اذا ما الكرى اهدى الى حباله شعى قريد السريح اوبعع العبدي

حست حسارات میں اوعد و نیم اوحد او نام اوسال و لا مثل شاما - قتر کی کے معاقبی حالات سیستر کی کا بیان ہے کہ میں ابا حامر کے پیمان قعمی میں حاصر اوا کیا کہ بہت ہے۔ شعر اووادیا وور ہار میں حاصر میں اور اپنے اسٹیا شعاد بیٹی کررہے ہیں ہی نے بھی اپنا قام بیٹی کیا شاہ نے ہو کی توجہ کے ساتھ میر آگام شادو کم مجنس کے جدید کی مرابق پر می کرتے ہوئے ہو چھاموا ٹی افاظ سے تعماد اکیا حال ہے۔ بیٹی نے اپنی فریت دو افازاس کی شکایت کرتے ہوئے کہا کہ بہت میں ہو ایشان دول ہے میں کر شاونے الی معروک نام آئے جما کھا جس میں میر سے اشعاد کی تعریف کی اور میر کیا در آب دیا کہ بعد سفار تھی کالے کے قوالي و كون منه في الشكافي براهم والموالز ميالورين مراوار والم بطور و الفيز مقر رامرون يند ...

نے گور ہے جائے وقاعت مقام گئے ہے۔ انسانیف سے حتری کی شام کی آواج بخر صول نے بھاء نے حموق اور کے مطابق کر تیب درویا ہے یہ دیوان آج جی ایشن رو میں کی اصلاح تا اس سے حادوات کی شام سے مطابق اس میں میں ایک سے دواز قدام سے ممار کی حق کے لیان حتری جان مار سادت ابوال میں در تی آبنگ شام نی میں شاری ایکیت رحمیت سے مار دیو وہ سے شائع ہو جاتا ہے۔

#### (١٢٨)صاحب الاعالى

نام و نسب اور پيدائنش — او الفريغ طلى بن نسين بن محمد بن احمد الهماني نسلا موقى ور تغير بي وه ن طيد م وان بن محمد به بدور من قوران في وارد مي هم همد ش و معند باشد كه صديق شر الصبان شي دو في هين بعد او مي كذرا دوا في بنات به موان ساز رواز تار مرمود و والشيت رفتن قد

تحقیق اصبهان سے بداو یا من میں ہے اصبیان بن فقیق کا اصبیان ن مام دائرہ آیا، دائے یہ جی سے ہیں اراسب اسلامی شدت اسمی ند سناد دبان سور ن بین اصبیان ہے مفی شر سواران نہ یہ حلال ایان دید یہ بہت بڑا تھ ہے جی میں دہ سے ہیں۔ سفال فی کا فاتو لی سفا کی مطابعہ سے معہد اور ہے نہ براہ میں نے افراد کی ہی تھی ہیں اس کے نامی ان سے ہیں۔ آو میں دائر و میں دائم المسرے اس کا برام سے شعر و انہیں ہیں ہیں ان اور اور انتہاں ہی ہی ہو میاں دادہ و النہیں اس سام مدالوں کی تعدید تی تھی تھی تا اس مران ان روز میں کی اور موسیقی ہے کو ایس میں و میان مجھوبات تعدد و تی میں رائٹ سے لیا مالی تا اس مران و اور ان سے فاتھ ان ان ہی ہی دو ایک کی مواد ہے جی ان اور دوسی ا

التفاه و حوص آن الورق في في الحمل فل سال مخرسة التفاه بيان في انتاز البدرين الدن وي التحقي هوال المستخطر هوال تحديد النام وران المن قد مداه البري في تيك طلق التحديد الناب الدين المدين الخير الورج وفي ساله و الدراء وإن الا مران في تحديد في قدم في النام 1 حديث علاق من طلى الالي في الدين المحديد الأعلام والمعالم المراكس المرا والنام في لا مران الله على المراكس على تحرير المحادث المراكسة المواد المواد المواد المحادث المراكسة المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المراكسة المراكسة المواد 
الماري التي والمواري المنازية 
انسبانی و ورحیات استهانی کا دار حص و فرشت و با انت الحله لی اور طوم و گوان فی ترقی سید مشوریت بید طموله سا کا عبد این تو هم محمد هاید تند و دار حوم و فون فی ترقی ساستهانی تعدلی جعوفی با ستوان می فقیمی و کر رنگ ریون و خصور حوان اور جانسی مقبول سید مشهوریت و فون اسبانی ای در و فونا انده سی جس کو طعمی فضل و کمال کے ساتھ و دنیوی بیریت سے بھی و جانب ما تعرف هی و جرسہ بند وو مشهور و یک مقرال او فیم اوز بر فیملی کا بم نیمین اور و فن الدور نه کا میریت میں و دسیف ادار کے در باریت می فرانسد ریادہ اور اندانس سے جمال کے تفقیق ساستوار و خوشکوار تند از اور نا را اور فونا کا اور اور میں مغیروت مختلف و تدفی سر چشمون سے استفاد و کا اور اور اقوام ش فد بن المسحى غين لورشعو في الرُات طلب من عرفي عمر في قوم برستن سه ربخانت و مفرب سامون تار ژاپ مران مساق و ايمي فليش سام اهر من كه عرفت هي و معتسان آزاد شرقي پيدا كردي هي ادرواي ايد كه مناصيش ن بداير موقع شاك و رجش په ند فاعد شاع لور آزاد شرب او بب في شيت سام او دو هيئة جين نياب ع ب من سشود ، و و حيا الت شاك و هيئة المرام معود معم لور ربراست و مم قوا طع مهاب مرب و فرايد و معاز في بيد و طب اور مع بوم شاعد معمون هر شيره مستق لور مازوم و و و بي باري شير في شعل مهاب مرب و ايد و معاز في بيد و طب اور مع بوم في معمون هر سيره الارد استان موقع من في موران اين ما اي تنهن بي قوا . في معمون هر سيره الارد استان موقع مورن اين ما اي تنهن بي قوا .

كان بعضط من الشعر والأعلى والأحداد والاتناد والإحداث لمسلمة والمسب مان الطامل معلط مناه المسلمة مناه المراه ال المحمد الماني العبارة أثار والعالمية استده الرئب فالبيان الذي من الرجو مان شف كي لا كان المراه المحداث المحالق المتات المسلم المراه الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء المراهد المسلم الموالية في المسلم الموالية المسلم الموالية المسلم 
كاف أبو الفرح الأصبهاي لطبف الساهمة حس المماشرة متوالحليث بحب البده و مجالس اللهو

ويشرب فاممرو يصحب القيان والمصين

يو الفرن جمعه ما في عضره . آواب مجل ما فارقف كار ثيرين كفتار ميش وحرب كي فيلمول داو الديوو . ثر اب نوشي كا مدهم التاب محدود الدير الديرية

تو شخر قدیم. محلول اور شور بدول سند یمال دینا قب

ا بوالفرخ بخشت شاعر سند نگاری نے ابوالمرخ کو باقالد و طور به شام نیالور تنسیه و نگاری یا ۴۰ تی تو تسی و با جمد مجمل به ابوراما تول شام ان قانو و ابوالملیب شبخی ان یا بم عمر شااس نه ابوالفرخ نے مجمی بھی مرب میں مرورت شعر و مجمع نافی طرف مجمل توجہ کی ابور اسے ابوابی و داور موقع و محل کی متاسبت سے جو کو بی مدرخ سران تو سملی شام بھی جمعی دردانی مورد الفی شام نی ہے جول کھا ہے۔

فلات المصاد و بعن المصاد و بعن المطاد و بعن المطاعة والت الوجي وبعن المغلم ججو كوئى - كى بعث سے الل اوب في طيل كى ہے كين اس كى جوكۇن طئر و تستركى دور سے جو جوكى جان ب ولكل خانى ب مراضى باخذ كے حد عن جب ابع عبدالله بريدى منصب وفائدت پر سر فراز وا تو ابوائتر ش نے ايك الوث جھور تصيده المصاح ك دو تعمر برجي \_ یا ادام انتظی دواد می میدی قد توفی دراردان اسرید ک مراین از در ادام نام در اوان

ا بان آنہ بیدی ازارے پر آئیا ہے۔ مدزین تواطنل کول شین میاتی ۔ '' مان تو ٹاٹ آر آئر کیول شین جاتا۔ اسلام نامتون کرادی کیا اقتار مرسو اور بیان کے آئار مناہ ہے گئے یو نلہ واقتین پر دوران پر نے الالہ ہے۔

اليد وروه كناه بهاست الياس الوقع وريم اليات فكودي والعربية والعربية

العين مفقر اليك والسبي المعالم العدالمي فرمس بي من حالق

يا آپ نے کی کدار کی الر ن کو کو سجمان اگرايات و آپ نے اور ان اف نے اور کو کو بلد يول الدي الدي الدي الدي الدي يچ و ڪل ويا ہے۔ الرم مي کتا ہے۔

لست المدوم الداليداو الاسي

آپ مورد ملاوت نیس تصوروار تو چی بناول ندیش نے فی آل وا بنات و پیموار رائی سے فی سے حسن سوک رائے روزی

لَ بِاتْ مِ لَـ إِنَّ مِعْمُومُ فِهَا مِنْ لَمِ مِنْ الْمَالَيْ مِنْدَ. الحديدلله صراحا أوى عن صحيح عن من هذا لووى صرافي الدهور والي حالته

بعدم قده الصنف عندالترى اصنع الاه النبوق لى ما كلا وصار حر البنب حر الشوى و بعد ملكى منولا منهجا النكري فكنف العن الماحكا

بعد ملكي مولا منهجا سكب بهامي بوت الكرى فقيف الهي لاهيا صاحكا و كف إحلى منهيا وتحت الترى و بير متها وتحت الترى

ا بوالفرخ الصبياني بخييت نثار سنه بنيا في طور پر او افرخ ايد الله برداد در سام با كر راويب عد ساكا جو برنشره الشاه على بنديد الناشل أمايل والند في او بيشاس لاهمه تمايت مهم الشابات و سرار من في شرا ولي خدمات لا تتعلق

پیدہ ارواں سے ہے اے والی نے اور کار تا تولیل و کار سے تھیں نظاری و کار میں آن نظاری ور تھونے تھی۔ حطایت کاری اس اے فائد کی وہ مورٹ ہے المانی و وہایت میں است ان مقد و آسک میں م ہادرایام حموس سے وہ انداز کاری میں وہ کیا گیاہتے ہیں۔ واقعات والے وہ شکل مشکل سے مل سکتی ہے المانی کے مقدمہ سے معلوم وہ تابت کیا ہے ہے اس تباری کیا تاب کی راک راک و اور معنوں سے موال میں کو بیٹ فائد اولیا تھا کیان مجمومہ سے معلوم نو تابت کیا گیا تھا، سمان خبارہ آزاد میں واقعاد الوقی احتصاب والحاض و کا ایک بھی شامل وہ سے کئے اور وزیاروں کے والر میں ان کے افواق والد اس اور طرو انون پر تجمر و می

'نائل زو' یا ساطر ن دکایت 'کاری سے دوھی میں میں اور اور ان تاہیعی جو و آراد وہ گئے۔ 'تاریخ 'نو سکی '' خالعی تاریخ میں ابواطوری کی لولی شاب موجود ' نمیں شاب المان کی د طابت میں والے سکی دہشیت شم تاریخ تا تصواب سے زیادہ شمیل جو بعد شن رومان میں تھریل ہوتے کئے ۔ انائی کی ابیت مشر سے ان ویہ اس کی تاریخی دہشیت نش هُداونی نیدا ریاستها میدادیسها درانتا پردار که دوق بی آمود کا دو قی به ادر مثفر قرود قلات در بیشنز شن پیندادوز در دونی جومه جی در محمی در مشکل بی کیون کیده در رقه محمق کی تسکین دارمادها اس بین تسمین بید.

البتہ اواقر ن کیا یہ دو در ٹی آمنیف "مقائل الطالیون" ہے جو ہر شق میر وسول کی تماہ ہے اس میں اس کا جو بیش دوق نمایوں ہے یہ نائب اس نے 19 سال کی فریش عمل مرلی گی واس میں حدد سالت ہے لئے اس 19 ساتھ تک تی طالب کے جین خواد داد کی باید نے دول اس میں وصوف ہے دور زیر مردان روی کے اصول پر قبل کیا ہے جہ کہ اس تماہ میں۔ ایک جین خواد داد کی باید نے دول اس میں وصوف ہے دور زیر مردان روی کے اصول پر قبل کیا ہے جہ کہ اس تماہ میں۔

ا خان ہے زیادہ تاریخ کی میں آداب محوظ ہے کہ جیریا تر ہے اس کو مصنصہ بی جریخی خدمات بھی شاریبا جاتا ہے۔ حالات و زمانہ کی تصویر آئی ۔۔ در انتخاص بی مراث ناری جمعانی کا خاص مرصن سے جبط آمونہ اسان کی ہے۔ اس

علانات دوگاند کی سمبر میں میں مسلوم کے مطالعت کی جمعی میں میں میں اس میں بھی میں انتظام کی جاتے ہیں گاہتی میٹیت جمعی بھی دو کر بیٹیت جمع فیاس دورے مطالعت کی جمعی تشور براس میں اُٹھ بھی جس کی شاہت میں اُٹھ کی انسان می منتقبید انگار کی مسلم میں جملی اجالا میں جن نے اس مقبر بہت اور مختلف میں جاتے ہیں ہوئیت جمہ فیارس کی تقید میں

بودا احتراب و آبراناه هایت متمیده استاه به تخیید مان اس تغییدی افراد و آمد پا در اختیاد کی سنان سازه فی جی به اسلامیت نگارش به موقعات فی دانیت می اوافغ فی نے حد تین فاهم به فقیاد امیاست و اساده رشی مقبول عام خدید چه منبع کی هم میده دارد دونو کا همام و خطاص می فقال می فادین امیامی این می آن اطال مین دو موسال می در فقال داد ی البید استه می همت اورد دونو کا همام و می می در دونان میداد بود می در در می از می این این میکن دهمی در دونو منابع است می همت اورد دونو کا همام و می می در در این می از دونو می بازد میشند و از دوارد ارد با در ادامی اگر در د

ہے اس کی وجہ یہ بتائی ہے ۔ اس کی تمام روایت اس کے والد ہے موقع امروئی جی دواں ہے بہت ور لو کو سے بہت ہے ۔ جاچلے تھے وقع والوں کا اقتلالار اقتر ہے نمایت کیا ہے : مول مول اور بھی ہے استعمال سر تاہیت رویان ملیس اور ترائیسیں شکفتہ ووٹی جی دو دوروں میں مقبول رمیں کی کہ آئی میں این طار کھے صلاحتی برائیں وجہ سے کہ اطافی اپ موضوع کا دریان

سنت اول بین برجرہ وور میں ہے ہوئی کی گرد اس میں جائے گئی ہے اس میں ایک ہوئی ہے جات کا میں ہے۔ بیان کے اختیار ہے ہر وور میں کے مثل اور مدا مبار روں ہے اور آن بھی ہے اس میادا در بان پر اس لائٹی قدر ہے ہے کہ اندور فقر اندام موافق میں در ایک منتخ میں میٹی ایک میں میٹی اور انداز میں اور انداز میں ایک ہے۔

ابو علی جائی جیسے عالم دور سیف الدول معزالدول بن جریه در کافور اختید ن جیسے او ب فوار به تنابه ان با مس انتقال دو تفایت جیس که هر نے سے پہلے ان کے حواس چھر محتل وہ کی تھے انائی ہے مقدمہ جی انطون صادبی نے ان ف وافات پر بڑے

موررا لدازش الكمار تاسف كياب

لما قيم الوالهر ح حت حفاق الادب و لوات اشعار البسب واصبح الادماء ابتاما وهاموا المذال كا نوكر العاعلي الاص لوك موقعا مقل هذالا بسوت له ذكر ولا يتفقك له ستر

الوافق نے انتقال سالوب نے جدیان ویران ویک انساب کے علی نے مرتحاک اوابا و ب سلا او کے دیا۔ وواس سے پہلے صاحب کرم تھے ایکن جس نے انائی جسی یو گار چھوڑ کی تواس کا دکر تمیس میں میں وہ تاریخ کار وجامات میں الملفی لما د حریمان

جب مك كى ع ملى فاراق يراد فيس م عال ال كا كر بيد الدار بها

اصمالی کے اول کار اے باقت مول کے بیان ہے الجات اس کی بعلد ضائف کی اور سے حب ویل ہے۔ ا

ا بنالی ملیر اور اطافی استیم به ایوافری نیالانانی کی آنه م جلدون کا فلامر ایک جلدی آبیات ۱۳۰۰ مناکل اطابین جرای ما است اس مین مؤطاب کے مقتولین کے سوائی کو این کی گل کے اسباب بیان سے جی اجادہ کا الدیدات ۱۰۰ مار ما افساب فی مند التها کی واسا بعادا به ابنیا القیان کے العاد واقع اس اس ممالیک الشواره ۱۵ می با الدیدات ۱۰۰ م آب تصلیم ان الکیلیات ۱۹ میا افراد ۱۹ می کما او سیامران ۱۳۰ کیا به نیار العظیمان ۱۳۰ میشود ۱۹۰ می کیا این المالیت الم ایک العاد علاوالا ایر ۱۵ می ایستان ۱۳۰ می بیم کا این المالیت المالیت ۱۳ میلیم المالیت ۱۳ میلیم المالیت ۱۹ میلیم کی المالیت المالیت المالیت می میلیم کا این المالیت کا المالیت کا المالیت کا المالیت کا المالیت کا المالیت المالیت المالیت المالیت المالیت کی المالیت کا المالیت کا المالیت کا المالیت کا المالیت کا این المالیت کی المالیت کا المالیت کا این المالیت کا  کا المالیت کار المالیت کا کالیت کا کا المالیت کا المالیت کا المال

آ مآب! ، عَالَى ﴿ لَهِ مِن ﴿ بُوالْمُ مِنْ مُعْلِمِهِ أَنْ مُعَالِمُونِ وَمُوعِهِ مِنْ مُنَا مِنْ مُعَالِمُون وَ لِيهِا بِهِ هَنَا الأَعْلَىٰ ۚ فِي هَا بِهِ مِنَا مِنْ كَا يَعْلِمُونَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ م

J1218

مدت تالیف کے بارے بین او محد الور پر المبھی نے آپ ہے دریافت ایا آپ نے فرمایا کہ میں نے اس کتاب کو

رِياس: ن كَيْ مِن ثاق يُ بعد هُلُ إِيابَ اورا فِي هُمْ مُن صرفُ أَيْكِ وراي المعالمة .

آنگاب الایا گائی کی قدر و قیمت الاه ادوائی دوستان که ایداخرج نب ناب همل آر نب بده میف الده و ایران می تفاود الده ایران الده ایران الده الده و ایران و ایران الده الده و ایران و ایران و ایران الده و ایران و

ا فَا فَيْ مِنْ الْهِمْ قَصُوصِيات ﴿ إِلَا مَا مِهِ كَالِمَا مِن كَالِمَا مِن اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ خور فرودا نع إِدِ عاتى جيء صاحب الذي والعندية.

والمعالم المعالم المعا

ه اقلات محل من و خرافات مجل الإمام ب القلص التي بين أورا تينا جرائي القلات مجل المالان م بالدر خلف الا م ب المال التي بين الارتهم (۱۹۰ م) من الرابيان قط جن من سيق بين تركي أن الدراك الله كنا بين من من من يشتر ب متعلق ولي زاد أي لها فعالا شدر بن (و و كور بنا من فيل المنافع من بنا يعلن من بنا التي المنافع من التي المنافع منسل

' حکل وقی ناوی لیا فعانه شده به جدو و و بات منته بنیات ۱۹۶۶ سه یکن ده من به ما تعوان و هو مرسکال به امر دوا تعان عمل کے مند جی شده می منتی اندوانیمی فقیر مجمی دول ۱۰ اثبیر فقیر دول توسع دون کنیں به ما منتین میشد

والبيب المناب سائس الأساء الأساء المعني المساء

ا فالى كاسلىلدا شاه سنجى دورش به خاب تلكى كان الدورش خى دالت دائيد تصر سى كان بائم دورش من من الله المادر دائي من قد سلسله خادرد و كان ما تعد بيش كا با باتقال ب بنو وفي قاب منظل بن ساق في قوم في خمال كان الله ما كان كان م مجمل كاسفو بيش ماهي في نهائيد الرب و مندر جات مسلس سند سام و في جي الي بين من الله و مطلب أنس سام سام

کی کا اعظو ہے جس ملکن کی بھائی اس سے مندر جامعہ مسلس مند ہے ہم وقی جس مظام ہے و مطلب مسلس ہے ۔ ''من سلسلہ ہے ( من فاول این فاول اند قال ہے اند رہی اور وقایت جس مل رو بی جام وواود می طور پر مستور و موج سی

اہ بلد حقیقت یا سند کے اعلاقے اور السارت سلسل کے بداجوار والوار اعلاو والول نمایت افزور بین اور ات ایل بدائشہ و ان عمل سند و مشرفر قبین کواس اسلام افار ٹی سائلا لائنی وہ فی اور انہوں نے اعالی شام روایات و مشرفہ حیال اسلیم

ريف الله كالب مربول كاترك الى طلق دائك تمونت ب

ا خالی سے استخابات میں ستاد باء نے اس کے استخابات کھے میں جن میں ستاد زیا بن القربی متوفی ۱۸ مدا بن داستان کے در میں متوفی ۱۸ مدا بن داستان کے در میں مدال میں مدال کا میں مدال کا در میں مدال کا مدال کی مدال کا مدال کا مدال کا مدال کی مدال کا مدال کی مدال کا مدا

عمر بن طرم الساري متوفي الناح قابل المهيل الم

#### (١٢٩) صاحب جمهرة اشعار العرب

ابوزيد محمد بن الي التظاب قرشي منوني في في حدود ١٥٥ ه كل آصفيف يتدمز يد عالات معلوم معمن و سك

## (١٤٠)صاحب تعليم التبعلم

تعارف عظیربان الاسلام در نوی کی تعنیف ہے جو جونی مدی جری کے علامی سے میں اور صاحب مارے

ل المقال ألين الديمة في الناه عالى وهما لا المعملة في الخف القول الدين أوب ع في مقد مرا ما ما في 14.

یوندوث میں تپ نے ملاوو شیخ قوام الدین حمادین ایرانیم بن اسامیل الصف میش کن الاسل م العروف بالادب المخار . ش مدید اندن تمیز ادای و شیخ فخر الدسان المعروف بقاض خاص و شیخ مض الدین خیتا پر بی صاحب" ممارم الاخلاق " شیخ شرحه اندن العقیندی اورشی فخر الدین کاشانی قیروس مجموش ف شمذ ماصل شد.

عمر واشعار فی وقت و نے کے ساتھ ساتھ شعروشام کا جی دو آر کھتے تھے آپ کے آلا اشعار نصاح کی اید سے متعلق میں تعلیم اعلم میں ذکر کر دوجہ اشعار طاحکہ ول۔

من شاء الديجتوى أماله حيلا فليتحد لله في دو كها حيلا

القل طعامك كي تعطي معاثيرة الدشيت باحياجي الدشفع الكيالا

دعى بصيك التكاسل والتوابي والاماليني في دا الهواد ... ظهرا وللكسالي انجط مطى سوى نلج و حرماد الاماد

الققة أنفس ثلثي الت داخرة. من يلتوس العلم لم بدوس مقاحرة

فاكسب لنفسك ما اصبحت تجهله فاذل العلوالمال واحره

الا لم علل المرم فل كلامه والمحمد المرم ال كال ممكورا

آسانیف آپ کی تآب "تعلیم المحلم" نے وفسلوں پر مشتل نے جس میں نہضے ہے مطلق ضرور کی باقیما بنا کی گئی۔ بین یہ ترب کو مخترے تحریمت مفیدے والا عبد کی صاحب نے س کے متعلق العبائیہ

ه كتاب عيس مفيد مشتمل علم فصول فمن الحجو كيرا المعافع

يه هم وادر مفيد ساب ساج ويند تسلون يا مشتل من متنامت وان اوريت نظيد الله به عليه الله به من الما الله الله به من الما المثل ا

#### (١٤١) ساحب منية البصلي

فٹن سعید الدین محد بن محر بن مل کاشفری ، آبائی و طن کاشفر قدائر ۔ نسب بھی ناشفری کسائے ہیں اپنے وقت نے بلندیا پہ فقیہ ہتے م سر تک مُد منفر ہیں ہے اور علم تصرف حاصل نیاج میس سے اور ہیں نقر املی المال کاول ہے مستقل القامت خربر ہوگے۔

## (۱۷۲) صاحب بلوغ المرام

ما فقا این فجر منظلانی کی تصنیف ب جن کے مالات "قبت اللم " کے فال می گزر ہے۔ ا

# (۱۷۳)صاحب رياض الصالحين

عم و نسب اور پیداکش می تی الدین ابر کریایی بن شرف بن حس بن حسین بن محمد بن جمد بن جمد بن جمد بن حزام الوادی و آب او مرم ۲۰۰۰ مدین نولومقام میں پیدا و بر اور من حوران میں اعمال و مش کا ایک قصب و فید بیتول الشاع

الدازواندي علم المحم الدي الكب الامام الم

ووقب مراثه الوي فلقد بشابك عالم

المب حد ابانوی

ففتل الحدث على البوى

للداخلص مانوى وعلاعلاه وقصله

ب لے بعت شن نواد ف مدات میں اتباف میں سال داوت المحت بادہ المحت من تحو الله المحت

تحصیل طوم این اور اور این شروی رو کرفر آن یاک دفتا کیاچر ۱۹۹۹ میں ایک برای عرفی ایس ایک عرفی این الدے الدے اور ما تحد مدر اردائید استی شد آئے اور دیاں خال الدین اس آئی اور جعفر کیاد سی بنی ریان دین اور بن بن حبرالدام عودالدام عودالدین بن حبوالدین میں المباد الدین بن المبال بدین بنده المبار میں مقال میں میں مواد میں میں بالدین بن المبال بدین بن المبال بدین بنده المبار میں المبار میں المبار میں بالدین بندی بالدین بندین بندین بالدین بندین بندین بالدین بندین بالدین بندین بالدین بالدین بندین بندین بالدین بالدین بالدین بندین بالدین بندین بالدین بندین بالدین بندین بالدین بالدین بالدین بالدین بندین بالدین باد

ومراخ في العلوه وصار محفقافي فنويه ملطقافي عمله حافظا للحديث عارفا بالواعد

هدر بين بهت نمايل، فأن عن محتق عمل عن مرقع عن عديد الرارة الأول يه أن تقيد

عادت ذا فرن الما الما الدين الينادات ما تو في يف كالورد يد مؤروش الاحادة في م يواقت به المتوريد شعور خالاس ف يلدم تر مناه مديد حاشق آب رائد فالم الما في المسال الميدي على المرافق المسال الما المنافق في المنافذ الما المنافذ الما المنافذ الما المنافذ الما المنافذ 
لن كان هذا الدمع يحرى فسانية 💎 على غير صعدى فهو د مع مصب

أبياق فيهم في تفعالف الأساب أكام بياته و مياده مراسب والمؤالا مطالإل

افضل اجماء طرحة حق عند ملطان جائز المعلم الماري يوفي خوص المناطقة وشرة مرايات أرجب ناه خور بين من علام المطالق جائز المار جالاله الدين يوفي خوص المناطقة وشرة مرايات أرجب ناه خور بين من من المعلم المعلم المعلم المناطقة على المناطقة المنا

ب عظ خام نمایت فضب دے ہو ام وہ الدرام تو دی ہے کہا کہ تو میں ہے اُم عین مثق سے کل جا آپ نے فریلا" ''عالمان کے کہا تھا آپ مثق سے تو کی آئے ملائے گا سے مفدش کر سے انہی لیا ابلات ماسٹس لی حر آپ نے فرا سیاس علی فاد و مشتق میں مودو سے جمہوری کو جمہور کون کالا یہ اتھ کے المب دوجدی فوام والقوالی و آپ

تعمانف آپ فی تصانف میں شرع معلم نمات مضورہ عقبول تاب بہ جلد علی طقوں میں آپ شادر علم میں ا لی دیثیت مضور میں اس کا دم "الحبان شرح معلم میں الجان بہ نیار ماض الصافین کو بھی فی معمولی مقبول م ماسل سے اور بعض در کر ک میں واضل ور ک سے ان کے طاورہ مگر تصفیفات یہ ہیں۔

(۳) که زیبه ان ماه واللفات: ال می آپ نے دو قیام الفاظ تن فرویتے ہیں جم محتم حز فی تمذیب و میلانیز م

وجد اور وضر من مي مزيد برال مروول، عود قول، طا مكور عن وفي وفي اساء كاآب خاصاف اليات تلب فيدوف الدوات المرووف و المرابع المرووف المرو

لم بذات الدينة الماريخ المنظم المستان المستان المستان الدينة والمسيان في توالب تعليه لقر آن احاله الشهارات في مهار الله الماريخ المالية المستان المستان المالية الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ المستان المارالتين المحتلط ا مهار الله الماريخ المالية المستان المستان الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ المستان الماريخ الماريخ المسام والمسول ووائر المسائل الماريخ الماست على المروض المعارض المستان الودة والمحتل المستان ا

ا فات الساب البابية المقد ركى ديدت أرك والمن دوئ الأبين الدين كى معود كى من شب جدد شب الدجب الدجب

مشائر قلبی فی قدومی علیهم، ویا تسروری یوه سبری البهم وفی رحلی یصنع مقامی و حدا مقادمه حط الرحال لدیهم ولا و دلی الایلمین مامهم لهم شوه بعض او او د عسیم انتخال کے بعد آب کے م آیہ کے ساتھر بڑ کے گئے۔

وای الدی صدوه دیجی سمه و تعوده هد کاد بدی و برحمه تحلی باوصاف طبی و صحیه، و تابعیه هدیا فمن دایدانیه فطویی که ما شاقه طبیب مطعی، و لا سیل سیلات و وقت حواشیه یمبر ادا ما سفوا الحصد حجه و ایا سل سیل عبد الحجه بهدیه قطی و له علم تحده قریره هالد هو هسات بطویه مکی فعده علی الحدیث و اعلی ، او بدو الکت شخص و وی یه و لا حسل و حدا العلوم کاب تحرال آمدی فیدت محده محده ا

#### (٤٤٠)صاحب تنويراالإبسار

نام و نسب لور شخیق نسبت فی استان موراند بن از مطلب بن ایر خطیب بن ایرانیم خطیب آن تا گی اماریم خطیب آن تا گی ا افزی آنی تم تاش بهتم تا دیم و سون را و خوارز مرکانیک کاون ند و ان انتخاب او ان میداد و بید شریب بستان به می اید شریب بستان او می ایران بین از می باشد بین ایران می ایران می ایران می باشد بین مراف نده بین بین مراف نده بین م

مجھیل علوم سے تھیا ہے کہلے اپنے شم فواو کے طائبلات علوم ان تھیں ان جمہ قدم دیدار کئی رہیں ان قیم مصر می صاحب بخرال ان ادر انتین الدین ان انعال و فیروت استدہ و ایوادر اپ رماند کے محدث ایو موفقیہ ہے تکلیم ہے گئی حمد اپنی تھیجیادر مختصل کی علی اطاد دکھاڑو فیرومومالا ارائے آب ہے علم حاصل کیا۔

ه رقبقات فالعجيد وعدمه للعرب الراواني الرسان المستعل ف المعميقات السيد مستن الأصراب في وعال

#### وفات تينا ١٠٠١ هن فروبا ممثل وفات إلى اوروي مدفون ووسد ال

#### (۱۷۵)صاحب در مختار

بیج عمد بن طلی بن محمد بین طلی بن عبدالر فنن بن محمد جنال الدین بن حسن بن زین العابدین مستعلی ۵۰ لود ۴۵ مه در آپ قلس مسئی بینا ۵۰ بود بارگزش دریایت و جله که تناوی پر جزیرواین هم دلود میدفار قبین ک ۱۰ میزین و آگ ب و باب که باشند سه بیشه در کمی مستعمی کداری جی -

آپ استاده در کے مشور محدے اقتیا ، جامع معقال معقول بلند پایادی ہونے فتی المیفی ہے اور تقریب کرنے اللہ معقول م مراوش خلد مصتاتے ۔ اور امر خداد افتاد فیر وسی ہے نکیے اور امادیدہ مردیات کے بڑے واقعات آپ کے مصاد کمال کی شہادت آپ کے مطابق اور ام عمر ول نے جماد میں جمعوصیت سے آپ سے شیختی الدین اور کی نے آپ سے معالم اور ان کی ہے۔ موالی وردایت کی بردی تو ایک کے ہند

" ب ب بت بت می عمد و اتایی آمیف فی بین جن ش سته فقد کی آناب التو براا ایساد " موفقه شمس الدین محمد بن عبدالله الفرانی کرش ن" الله را الآل البت مشهر ب لهره فرص عربیه می فوق انوایش البینه والون لویژها جائی ب الم عروف ب ان طاور و مقاعد ایاب ترانی و از عبدامولی بن عبدالله الدموطی امانشیر و رفتار از سید الله محمد من بدالهی رازمان در شاکل ب ب شم از ای فرود به تصافیف سب و شی بین -

(٣) شرن منطق الارج أنه شرب وربعت عدم كاب بين والمواه و بين الكاوال تقيلت مطاله البيار ٣) شرخ ولا العول فقد شن (٣) شرخ الدر هم محاش (٤) محقط المائي مواني (٣) الواتي تشير بيضائ (٤) ماشيه ورب (١) التعاقبات ما مي شمل الزاوجين الرب و واكب شافية كالمائية أم وحرات المائية أب شا ٣٧ مال لي هي و ١٥٠ شال ٨٥ واد شار وفات وفي ورب صفير سد مقد وشرو في المحكة على على علم على المائية المواد المائية المواد المائية

#### (١٤٦)صاحب مثارق الانوار

نام و نسب اور سختیق نسبت مستحقیٰ میں مدین ابوالفتها مل حمل بن عمر ان حسن بن حید بین طی اهدوی احد ان اعلی اسها باقی مها مان جوماد و اسم تین ته سر و سنه پائه واقع به بس کا انسل بیم میاهان بندوتین سه و شاه ساخته س کینگه طاقی اور مها مانی کهاهی جرید

حالات آرندگی منس مافعاء آبک سابطان کے مطابق آپ کی پیدائش اور دشیر میں سانے دور میں زو کی اور حال میں با شؤو افاق ابتدا و میں والد تمنی میں تقایمان میں ان فراغت کے بعد 200 میں بغوہ کے وہاں تقالیا و سال سے اسے اسے اس تعلیق میں مشغل دیا میں کا 20 میں افغانی بغوالی کی طرف سے مغیر مقرر زوائر بغوہ میں تا کے اور بیدال کی اس مدور د رہے چھ حد معظمہ حاضر نام سے تج بغوالی بیات افدات میں مشرف نوائر او حربی سے میں کے چھر بغوال کے اس کے بعد ور رہ بغوہ میں آئے اور تیم رکی میں تر تج بغوالی کے اور آئی تھے جس مشجم ہے۔

علمی مقام ۔ فی مغانی اسلامی ممالک میں بین الاقوامی شرت کے مالک میں آپ تمام علوم میں تبور بالحضوات فقہ م مدین اور نفت میں اپنے ذیا سے قام میں موانا عبد الحق صاحب لکھتے ہیں۔ کان فصیصا محدث لعوبا دامشار کے نامند علی حصیع العلوم "مب فقید ، تعدث العوالی تے فورو یکر تمام ملوم شن العار شتار در کئے تھے۔

عابر سيو الى بغية الوعاويس تحرير فرمات مين

وهو حامل لواء اللمية في رمانه

ان نے دور میں بغت کا ہمنڈ اانبی کے ماتھوں بلند قبلہ

المام أين فرمات من "أكان اليه المستنس في اللغة "أن ك مرض في الفت ن تنان من برء في تحقيد من المان من برء في تحق منت تقام الدين و ياه كاريانه مغال من قريب من قريب جوجد . الناه تابت الدي تعاميد معام من تشخيل منه المنظم الدين الميار المن في في من الفوظات أوجوعاه الدين الميار "من في في منافي الميار المناسبة المن عليم المن المناسبة المناسب

درادایاه در حصرت دهلی علما کار بودند، هم صمی در ملوه متساوی بدد مادر طه حبیت اوهمه ممالا و هیاد کس مقابل اولود.

ان و اول دل ٹال پر لڑے بڑے ہوئے تھے ور طوم ٹال صفاقی ان ہے مساوی تھے بیٹن طلم مدیث میں صفاقی کو میں پر اقتاد روسمی تھا ان طریش رہے کا بدوتانی کو فروس ان تھا

التي فواله الفواء في الفريع الإداري فالقرل القول بين أسميه اليفي ومشقى شور موايا هار العملوجود سادم

راد انواب وج سادا سی اروسید. ۵ فات همه طیسه منطقهم باید شده مهر انها به ایک بیر زمت ۱۵ به بین ش تند مت کی طرف هفتی ده مخی ایرانی ایرانی است ومیت سه مطابق آب و طرعونه به میران میرا به

آسنیفات الایفات (پ ایسانی السالیدی بادر نشاه مدینه ادر الله و می متعدا آلای آب نے الایا اما مید مان میک افکال می الدور زاد کی این .

( آ ) مشارق الانوار سنس قابور به مسطاق الدور اینها می من سی بین بنید به مستویه است آپ کی به مشهور تئاب حدیث انتخاب قابعته این جمه سازه با مساما می مماننده می مدت میداد برا را به دستن حدیث پرهمان بیشدا سامه انتخاب جمهور مقل شاه ما ند حدیث و تمایر استجی فیش رواه شوارای سید

جب آپ بیندہ ستان ہے گئے اور بغداد کیا ان وقت منتقد ہاتہ عمامی محیفہ نا عمد تقالی ہے حکم کے مجوجب آپ مندیقال کا یہ جمولہ حمر حب لیات یو صحیفتین لی دونر اروو سونیمیا جس اور میں کا نمایت عمروا مخالب جس کو حق کوالے نے معمول میں آول وور فرایت میں تین کہ خو طرف ند کورٹ پر ناک کئی ہے ہا جمود استین بینجہ میں اور الاح آئے اللہ اللہ اللہ میں معرود کا تاریخ میں کر میں کورٹ میں اور فرانسوں میں اور میرود استین بینجہ میں است

ها مد تهدالدین فیره در آب می نے این سُروی "المجم "ادر مطانی کی" استباب" وو نوب بولل بر بیا فو جلدول این اقت انهمی حقی می باشارصه قام س ب داد سید الی فرمات میں نے "اس بند بیان ب اس بند بیانتوی (مطانی) بے بعد جس بے جہاں میں جمی حمر بی خت مرجر بیات مجمد المعاہد دوا یک علاسے صفائی می کار سربات المستقدی میں استعمال کر واجشاد کا حربرہ من مقت سے صفائی کی ایکر تصنیفات بیابیں سے سے اس معیان الدی میں اموریت المستقدی میں استمال المدی میں اموری المنافره وهداره المحالية في الياسة السحال المساقر من المنظاء المستقبة من تمايات طفية سمّا بيت إداه وجلدال من ا منام الخالات عميان من المارة والمستقبة المنظمة 
ین نے ماہود آپ نے اصابیت موضور میں دور بالے بھی بھے مرائی ہیں تعدد انتہار لیا ہداور موضول المادیت کے ساتھ فید امادیت کے ساتھ فید موضور المادیت او بھی اسر را المائے ای سے آپ ای جوری ور صاحب سفر المعادد ہیں۔ حقید وین میں عمل ماہد موسور میں معالم عبدا می صاحب نے دس قیم کے ختید دین محدثین واقد سرد ہے ہر سال المادو ہیں۔ القاملال المامول المحتمد واقعاد المجمل کیا ہے۔

روافظ الله الى بن التي و مقابت بني المالية الديث ين و الرابي به كما طاعه صافاتي بنية بن الموال شرور المساول ال الشباب التساق المستجد الدليمية الدراعة من المدود عالى المسية المعلى المالية عالى المدود المالية المدالية المال الدر المعادرة فيهم من ساله الدراء معالمات أنه وحسد ماه بيث الرابي في وفيها أناتهم البينا المجاد المن والموضات المساولة الم

## (۷۷۱) صاحب نظرات وعبرات

عام و نسب اور پیدائش سسمید منطق الله بن عمد اللهٔ بان محمد منی معمد هی معمویه سیوه بات شه منظور مین. ۱۹۹۳ باده دلایش ۱۹۷۷ و نش پیداز و ب مراسخه شهر نیاس ندنش پر در آباد ن هم منظر بیداد و تعمل زم شده داند آن. این کے مراز نگر تقریباد دور بال ندنش می قضا عبد دور موفر نی کدنی در اید یکی آباد این تحقید.

ر المسلم 
قبير و يرتد اور التجاء معمائب سندر به بل حالب على سياذ ماند يبل ان الماليان أياك ال سيد يب يعتد وارد مارش . خدم من بالسمي عالى في جو يس قصيده مه مراكاتاً لم الماجه بيناني السالزام ش الكوتيد في مداوي في درا ب نه أنش ش التي سرك مات جدي في درجب منتي محمد حود كالشخال وركبي توان سيد أميد اوران براحته في وجدست منطوع مع مست صعدر او الدرون الميدة مرسيعة عن الهن آنها.

تحسیب وری اور قسمت کی باوری ایک دت کے بعد اس کی مردوامیدوں میں جان آئی تو دور سالہ "الموید" کے الم بدائع کی اور کی الم دیات کا اور جب زارت تعلیم سعد باشا کو بلی تو انسوں نے بی دارت میں مطلو کی کو می

کا الله و پرواز مقر را لیا، پھر ہوب معد باشاد ذات قانون عمل مقل اور نے تواد ہے ساتھ مقوطی کو بھی لے کے اور ای حم کا صدو ایاں دید پاچھر حکومت صعد باشائی مخاف پر ٹی کے باتھ جس پلی گئی تو یہ جمی وہاں سے بطید کے پھر جب پر برصد قام وہ ٹی قانشیں معد باشائی و عاد الت معلا علی نمایت سفرول اور خامت بدان ، فوش ندائی و نوش و شور الحیف الفتر اور مجر ا اسلب دائے بھے ان نے قبل میں سے نہ مجریت کی جھلک تھے آتی می اور نہ خیادت و ن محمی کی دوبات کو سمج علور پر مجھ لیے تھے مگر ذراہ پر کے بعد ان کی فراغور شوں سے پاک و بقی عمر دائی کیلیا انہیں پڑھ کو شش ارتی وائی شی دور تش اسے بھی اور جاتی مجمعیں کے بی وجب کے دوروں احتیاط ہے اب مکان کرتے تھے اور یہ فسائل جس میں مجمی جوں لوگ اسے بھی اور جاتی مجمعیں کے بی وجب کے دوروں احتیاط ہے اس مکان کرتے تھے اور یہ فسائل جس میں مجمی جوں لوگ

فموت شير مي دوروار طبيعت بينه الرابادور

ا فیباند آگاری سے مطوعی میں سے بہنا افسانہ نولی ہے فور اس نے اس فو آئی مدینک عدوادر کافی بناویا جس کی ا تو تع اس میسے ماحول میں بیدا ہوئے والے اور اس کے دار نے لکنے الواس سے نہیں کی جانکی تھی مطابعی کے لوب کے الوب ک چینے کارار یہ ہے کہ وہ آئی مائٹ میں رہ نما ہوا ہو ہو جس برجم وہ اسمحال طار کی فوالورائی عام میں اچاتھ او کون کو اس کے بیر دنجیپ افسانے نظر آئے جو پایٹ کی اسلوب ، ثیر بی بیانی اور \* من الفاظ کے ساتھ نمایت عمد کی سے دروہ تم کی

ساہہ کی ایر نافی سان میں کی تصنیف ہول دور جنی (فسیات) الأحوان دشان کی تصنیف" سر افود پر آراک" (شرم) کے ترجے سے بینیس اس نے آزادات اپنا افاقا میں نقش کرویالدواس طرش اس نے حربی ادب کے سرمایہ میں آراد شر دولت کا اضافہ کیا جس نے جدید افسانہ نگاری کو ہو کا قوت بختی اور قابل افقار فروز فراہم کیا۔

#### (۱۷۸)صاحب تيسير

نام و نسب اور پردائش مسلط الاحم و حان بن سعید بن حان بن سعید بن عمر الدانی بنام دوید که باشدے محم اس کے نسبت میں والی کملائے ہیں سند بدائش اے عمد ہے آپ فن قرات کے انام حدیث طرق حدیث اور اساء رجال ہے

ماہر، ممدو خطاط وجید العظامذ کی وزین ، متن و پر ہیز کاراور متنبال الد موات تھے۔ حالات علوم و حالات وزیر کی سے ۸۹ سے جس عظم کی خصیل شروع کی ۲۹ سے جس مشرق کی طرف کے اس سال شوال جس مصر کے اور بیران آیک سال قیام سالجرین میت اللہ ہے شرف وہ کے اور باوا یفقد ۴۹ میسا انداس آئے۔

شوال می معم کے اور بیران ایک مال قیام بیا چر رف بیت الله به مترف و بادر داوا یقود ۹۹ سام می اند اس آنے تجر ۲۰۱۳ میں مر مدکی طرف نظے اور مر قبط میں سات مال قیام کیاوہاں ہے قبر کے اور کا اس میں قرطبہ ہے۔ اپنے وطن والنہ میں آئے اور آخر تک میس قیام پر رہے سامب وقائل المحادث آپ کا تعارف ہیں القائد کر ایت

كان احد الانسة في علم الله أن درواياته و تصبيرة و معامه وطرفه و أعرامه

کپ علم قر گذان کی دوایت تغیر ان کے معانی طر آلادام اب نے امام تھے۔ قوت حافظ سے آئے فرماتے تھے کہ ش نے جو چے دیکھی اے الله ایواد دو العمالے حفظ ار ایا اور ہو کہم دفاء ایا ہے

وت حافظہ - - اپ فرمان بھے کہ میں نے جو جزر و سی اے ابلو ایااور جو لکھا اے حقیقہ کرایا اور جو پیچم وقع ایا ہے۔ گئی تھیں انجوال صاغیف - آپ نے بہت کی آنا بین 'تعیف کیس جن میں ''النیمر '' فن قر اُٹ سبعہ مشور اور ح لی مدار ب

تصاحب من الب بحريت في لها بن المهيم بن ابن بن البيم من والتسر من والتسبط بن جهت مسوراه و فرياه الراس هي واقتل ورس به ويكر تعنيفات به جن جامع البيانا الاقتصاد والمقعى الدرسم معمف برب المجهم يه كلا برب الحون به طبقات اقراء برية المقن والمالا حمر ش تعبيد وفا قاني فيره

وفات أب ني فقر يا تمتر مال فاهم باكر يروزوو شنبه ١٥ شوال ٢٣٠ هد من وقات باف. ع

## (۱۷۹)صاحب ريماله حميدييه

حسین بین محد بین مصفی الجسر ۱۳۹۱ ہے جس طر ایلس جس پیدا ہوئے اور وہیں نشود نمایا کی ایتدائی تعلیم ایسے وطن شن حاصل کی چرممر آئے اور ۲۵۹ ہے جس جامعہ از ہر جس داخل ہوئے اور ۲۸۳ مارے تک رب اور عالم جید ہو کر طر ایلس وائیس ہوئے کہا جاتا ہے کہ جسر کا خاتھ این معر کی الاصل تقاءے او کے لگ بھگ ان کے اسمانات و میاط سے جھال ویے کئے تھے اب واقعظے مقالمات جس جاکر آباد ہو گئے۔

ل الكاب الطام و يرفي و بي الدين المعلقة مقدر فايت د عالى ال

"طرابلس" كتام الكاخبار بحى ثكالاتماآب قطرالس ى يس ١٣٢٥ هل وفات بالى

# (۱۸۰)صاحب شرح عقا كد جلالي

بي عقا تدعضديد كى شرح جلال الدين دوانى كى بعن كے حالات "صاحب الاجلال"ك ذيل من كرر مجل

# (۱۸۱)صاحب تدریب الراوی

## (۱۸۲)صاحب شرح نقابیه

شِجْ فورالدین علی بن سلطان بن محمد المشہور بالقاری الروی برات میں قارونای ایک گاؤں میں پیدا ہوئے اور طلب علم کیلئے برات سے مکد معظمہ حاضر ہو کر محقق وقت شیخ انورین تجرشی کی مطاعہ ابوالحن بکری، شیخ عبداللہ سندی، شیخ قلب الدین مجی وقیر و سے علوم کی محصیل و شکیل کی اور تغییر حدیث، فقد، کلام، منظق، فلنفه غرض ہر فن میں مہارت حاصل کر کے اپنے وقت کے لیام بنے بالخصوص محقیق و ترقیق میں آپ کابہ و نواعظم ہے موانا عبدا کئی صاحب کلہتے ہیں۔

أحد صدور العلم فرد عصره الباهر السمت في التحقيق

روساء علم میں سے ایک اسے دور کے ایک اور تحقیق و تعتیل میں بڑے نمایاں تھے۔

آپ بر کے کیئر انتصابیف میں اور بے شار کا بی لکھی ہیں اور ایکی عمد واور مقید جموعہ نفائس و فرائد کہ ان کی وجہ ت آپ کو بیمویں صدی کا مجد دکماجا تاہیہ مولانا عبد انتخاصا حب لکتے ہیں :

وكلها مقيدة بلغت الى مرتبة السجديدة على راس الف

آپ کی سب تصانف مفید میں اور آپ کو دسویں صدی کے مجد داونے کے در جہ تک بخچادیا ہے۔ آپ کی تقنیفات میں شرح تقایہ کتب فقہ میں نمایت ایم ور جہ رکھتی ہے اور بعض مدار میں عربیہ میں واخل ورس ہے اس کا اصلی نام '' فتی باب النتا بیڈنی شرح القایہ '' ہے حضرت شاہ صاحب 'تمیری فرمایا کرتے تھے کہ '' یہ کتاب ال لوگوں کا بچواب ہے جو کتھ تیں کہ فقہ حقی کے سائل احادیث سمجھ ہے ہم میں تین میں اس میں آپ نے تمام مسائل پر محد ٹانہ کام کیا ہے نیز مر قاؤ شرح مشکونہ ہم آپ کی معرکہ آراء تصنیف ہے بھرانڈ اب تو بھی کا اور ماتان و جگلہ سے شائل وو جگل ہے درنہ بچھوان کیلے اس کے نتیج تیج تیج سود ہیں جمی دستیاب میں ہوستے ، دیگر تصانف میں ہیں۔

"منوو القارى شرح صحيح البغارى، \$ .شرح صحيح مسلم، ٥ . جمالين خاشيه جلالين، ٧ .شرح شفاء قاضى عياض، ٧ . جميم الوسائل شرح الشمائل، ٨ .شرح جامع الصيغر فى حديث البشير الفنير السيوطى، ٩ .شرح حصن حصين حصين، ١٠ .شرح الربعين نووى، ١ ٩ .شرح الجزريه، ١ ٩ .شرح الحنيه، ١٣ .شرح الحنيه، ١٩ .شرح الحنيه، ١٩ .شرح المنافر، ١٩ .شرح موطا امام محمد، ١٧ . سند الاتمام شرح عسد الإنمام شرح منافل المنافرة ١٨ . شرح منافل المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ١٨ . التلمين للتزنين يه دونوده وسائل تشهد من المنكلي المهائر كي سلسله مي حي، ٢٠ . الحيظ الاوقر في الحج الاكبر، ١٤ . الناموس في تلخيص من المنكلي المنافرة في تحريج احاديث شرح المنافرة 
المقادمة ٢ الصنوع في معرفة الموضوع ٢٩٠ كشف الخفر عن المو المحضر ٣٠ ونوي العالى شرح يقر الامالي، ٣١ معدف العدني في فضائل اوبس القرني، ٣٧. الاحاديث القدنية والكلمات الاسبه، ٣٧ الامالية ٣٠ معدف القدنية، ٣٥ بهجمة الاسبه، ٣٤ حالية مواهب القدنية، ٣٥ بهجمة الاسان في منحة الحيوان، ٣٤ في صاوة الجازة في المسجد، ٣٤ مشرب الوردي في منحب الهدي، ٣٤ رسالة في والذي المستطقي، ٤٤ رسالة في والذي المستحد، ٤٥ مشرب الوردي في منحب الهدي، ٣٤ رسالة في والذي المستحد، ٤٥ رسالة في والذي المستحد، ٤٥ رسالة في والذي المستحد، ٤٥ رسالة في المستحد، ٤٥ رسالة في والقائم المستحد، ١٤ مشرب الرادة، هما المستحد، ٤٥ رسالة في والقائم المستحد، ١٤ مستحد، ١٤ مشرب المستحد، ١٤ مشرب المستحد، ١٤ مشرب المستحد، ١٤ مستحد، ١٤ مست

## (١٨٣)صاحب اسباق الخو

نام و نسب اور پیداکش ... موانا تهدالدین بن مولوی عبد الکری فران ضلع اعظم کرد کے ایک گاؤن" کی بیا "شی ۱۹۸۰ است میں بید اور تے جو آپ کا بدری و طن ہے ای کی بیراکو حرفی حکل دے کر موانا اسپنے نام کے ساتھ می بھی بھی و انکی تھے۔
کھاکرت ہے آپ کا فائد ان صلع کے معزز فائد انول میں سے شیر ہوئی حکل دے آپ موانا خیل مرحوم کے ماموں ذاو بھائی تھے۔
کیا شدہ و مولوی مددی شمین صاحب سے پر عیس فاری زبان اور فاری کی ابتدائی کا تین ای صلع کے ایک و بیرات جارا کے فاری زبان اور فاری کی ابتدائی کا تین ای صلع کے ایک و بیرات جارا کے فاری زبان میں بہت جلداس فدر ترقی کی کر شعر کتے گئے حمل کی اور ان بیل مواس کی اور میں موالا انہا کی مورک کی فد ست میں حاضر ہوئے ہو اور یہ کی خوار دور میں جو میں بدر قبر سر کر گئے ان کی گئے ان اور میں بار خوار کی فد ست میں حاضر ہوئے جو اور یہ کی فاری ورش بر و فیر سر کی گئے ان کی گئے ان کی مورک کی خد ست میں حاضر ہوئے ہو اور یہ کی فاری میں مورک کی خد ست میں حاضر ہوئے ہو اور یہ کی فاری میں جو کے ساتھ میں کی جو کہ اور میں کا گئے دیا گئے اور میں کا کرور میں انگریزی اور دوسرے مولوم کے ساتھ سال کی حری ان کی فرور یہ بیان کی خوار یہ کی اور ورسرے مولوم کے ساتھ ماس کی جو بیس انگریزی اور دوسرے مولوم کے ساتھ ماس کیا۔

در س و تذر لیس --- ب سے پہلے میں ۱۹۵۸ء میں درست الاسلام کراچی میں حرفی کے یہ وغیر مقرر ہوئے جہاں آپ نے گئ سال پر کے اس کے بعد ۱۹۰۷ء میں علی گڑھ میں حرفی کے یہ وغیر مقرد ہوئے اور سال دو سالہ قیام کے بعد ۱۹۰۸ء اللہ آباد بینود شی میں حرفی کے یہ وغیر مقرر ہوئے ۱۹۱۰ء میں اعظم کڑھ کے سرائے میر مالی مقام میں آباد ی سے باہر ایک بلٹ میں درستہ الاصلاح کی خیادر کئی ۱۹۱۴ء کے ادائل میں آپ الہ آباد سے حیور آباد آٹے اور سال دو العلوم جید آباد کے صدر پر میل مائے گئے۔

و فات ۔۔۔۔ آپ ابتداء سے دورڈش کے عادی تے جس کااثر آپ کی صحت بربعت نمایاں تھا لیکن آپ کو بھی جمی جس پیشاب کے رک جانے کی دنایت کی یہ تکلیف آپ کو کئی پار اہ فی اور آخری مرجبہ آپریشش کر اواجادہ کام ربالور ۹ ایمادی الاثانی م مطابق اور جہ 190ء کو انتقال فرمائے اور مقر ایس (جمال آپریشن دواق) فریجوں کے قبر ستان نمس مدفون دو ہے۔۔

مقابل الوجر " الما والقال مركة والقال مركة والمراب الترك بالما ويون المركة على المسام الله آن الراي الصحيح فيمن المنفيقات و تاليقات ..... تقير مكام التركان القرال المركة التركان الاصعاد في افسام الله آن الراي الصحيح فيمن هو اللبيح ، جمهره البلاغة الصول الدويل القائد الى عبون المقائد، محمد القرآن، كتاب الرسوح في معرفة الناسخ و

ك از خلامته الاثر المحليقات المسيد ، مدائق حنيه ، مقد مه انوار الباري ١٢

المسوخ الواقع في اصول الشوالع الاكليل في شرح الانجيل الساق النحو وغيره

## (۱۸۴)صاحب اصول برودي

نام و تسب ..... هی مخر الاسلام ایوالحسن وایوالعسر علی بن محد بن حسین بن عبدالکریم بن موی بن مجاجه البزود کالحلی قلعه بزود چونسف سے چو فرخ کے فاصلہ پر ہے اس کی طرف مشوب و کر بزود کی کھاتے ہیں۔

علامہ تھنے گئے آپ کے اور آپ کے بیتے اتھ بن الل السر کے اور عبد الکریم بن موی کے تراجم کے ذیل میں عبد الکریم کو آپ کا د ادابائے کر گئے ہے کہ یہ آپ کے پر داوا بی چنانج علامہ سمحالی نے کاب الانساب میں مافظ

و ای نے سر المعلام میں اور داخل اور ال فیقات میں می او کر کیا ہے۔

آنسا نقت ..... آپ نے بہت کی گیا تین تصنیف کیں جُن میں ۔ آسول فقہ میں آپ کی کتاب ہو ''اسول برود گیا '' کے نام سے مشہور ہے ببعض مدارس طریبے میں پڑھائی جائی ہے موصوف کی ہے کتا ہیں آئیک ایسا متن ہے جس کی عبار قول کا مجھنا کویا لوہ ہے ہے جنے چہائے ہے ''بیکن اگر اس لوہ سے چہائے کی قدرت کی میں بیدا ،و گی تو چر اس کیلئے واقعی جو چہانے کی چیز س میں اگر کے جھنے اور ان پر حادی ،و لے کیلے شاید ان بی کے مشورے سے نمایت سٹیس صاف لوروائع عبارت میں ان کے میں گرانے کہ نمان کام مجمد تھاس کی میں اور اس کے عادہ دو مرے فون میں ایسی کتا جس کتیس کہ آیک طرف او کول نے فخر الاسلام کو ایوالعمر (مشکل عبار توں کا باپ) کما تو دو مرک طرف ان کے بھائی کانام ابوالیسر ( آسانی و سولت کا باپ کہ کا دیا مقال جادد ہیں طاش کم بی فراد و نے تلحظ ہے۔

وللامام فحر الاسلام الزودى اخ مشهور بابي اليسر ليسر تصنيفاته كما ان فحر الاسلام مشهور بابي

العسر لعسر تعنيفاته.

نام افرانامهم دورى كم أكيد بعالًى بيريو الوالسرے مشور بزران كي تعيفات كى مولت و آسالى كادب مي فرالاموم الوالعمر ع مشور إلى ال كالشيقات كيد خواد كاكد جديد.

بزددى كى متن كى كيفيت كو العلوم موازدا عرد العلى شر ما معلم الثيوت كديبان على كابر كرت وي الله المر وتلك للجارات كانها صحر مركارة فجها المجاهر واواق مستورة فيها الرمونغر تعمرت اصحاب الإثلمان

التظيم في اخلاجتها وقع القاهون في يجاوها بالسناف عن لا لها دلا استحى من الحق والول قول الصدق ان جل كلامه العطيم الكتر على حله الاس الل فضاه تعالى الجسيم والى بالله وله طلب سليم

لودر ميد شما كواچنا تي يي حن شريع اير جنب اور خير يوايت ور جن شما شكوف يي دورة وي اور تن واي والكلات واليال كان كر معالى ما على تريان على على على أن الناع لم تون كر سندرون على قويل الكات والع عمارة موتول

ك سيولها ير قاعت كرد بي يرياش في ك الخدار على شرياح ليم الدي باب كتابول كد ان كاباتي يو عقيم يي.

الناكود فاحامل كرسكات جم فدائ فعل عقيمت صربايا واورخدا كالرب قب سليم ل كرويز

(٢) مبسوط .....ال كا كيده جلدي بيراع) تغير قراك نمايت هيم به ١٣٠ الإنام ير معمل بدور وكان خامت قرآن یاک کے تم کے ماند ب (٣) شرح جائع ملیره (٥) شرح جائع كير (١) اُفتاء القباء و) مرح الفارى (٨) (بالبالية ١٠) مرجواره فيرور

: فات ... آب ي م مرجب ٨٦ م من مقام كل عن وفات بأن وبزان اقبال بركت موت

يحوز كرماندوج الجن باجعوب يرا وتحست إسدياع بغالهاموسفة طن جاجول يس

يمرفقه عماء فالتابوك

على الزلل والله الماصيحان المنطاء والمال لي

عظى .... نواب مويق من خال في سلط بركر المسل الميد سي أب كاست ١٨٥ مدانا بي الاي فش عظمیٰ بے اور یدوراصل صاحب کشف اعلون کی تعلیہ کرنے ہوئی ہے کونگر موصوف نے شم رہ عاری کے تاکرہ میں کن مندؤ کر کیاہے چین خود موسوف نے اصول بردو ک کے زیل میں Ar محد الحاف کر کیاہے عادوازی ماعب کرفف تول رخ مواليد علمًا ووفيات فشال ع سلسل عمل يكو بين بحك معساعل فين فلده تغليدا بعنا من غوان خلاه هذا المله وغع

علة آخر ماايد لذمن جمع الاحوال والحمشاقة فلي كل حال

مسجلان وباث وب العزة عما يعبلون وصابح على المرسلين والحمدلله وب العالمين الناحث الأليومكان فدموجه تطبع ذبهت طرشك وجوا

بالداذ النفاعتل عداره محروم خالق لتبتيء صن عالم فرمود

أله واصحابه اجتمين فزايك فريد تخذ فرعم ذاور ودوست الهجهاحاء تسبته السلام وعبتائيمت ودكامرال شوم شكرونداك برج طلب كردماز تدا

العبداللمعيف محمر حنيف تكنكوبي

ل ازخ اكرب اتباب محوالي مدائق مند مقارح السمادة فكام عليم عل